

نومبر 2013  
ناولٹ نمبر

عاشق  
حنا

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

WWW.DAT20C1



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## اسلامیات

## ناولٹ

48	تم بن صنم	7	منیر نیازی	حمد
142	حقوق	7	عنایت علی	نعت
188	دن لگیں گے	8	سید اختر ناز	پیار نبی کی پیدی باتیں

## انشاء نامہ

120	کاسہ دل	13	ابن انشاء	سرنا شہر
-----	---------	----	-----------	----------

## انشاء

## انشائیہ

41	ابھی اُمید زندہ ہے دُرِ نجف	15	ایک دن حنا کے نام فوزیہ شفیق
----	-----------------------------	----	------------------------------

## سلسلہ وار ناول

210	گلشن کا خدا حافظ	18	فوزیہ غزل	وہ ستارہ صبح اُمید کا
24	کنول عمران	164	اُم مریم	تم آخری جزیرہ ہو



## مستقل سلسلہ

223	یسی کرن	237	حنا کی محفل	247	عین غین
240	تسلیم طاہر	243	کس قیامت کے یہ نامے	252	فوزیہ شفیق
245	صائمہ محمود	249	افراج طارق	243	بقیہ

سردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
ارو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پیش کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،  
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تقییل  
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔





مرا جذب دل میرے کام آ گیا ہے  
مدینے سے آخر پیام آ گیا ہے  
جہاں ذکر خیر الانام آ گیا ہے  
لیوں پہ درود و سلام آ گیا ہے  
چمن میں جو وہ خوش خرام آ گیا ہے  
بہاروں کو گویا پیام آ گیا ہے  
کہا جس کی آمد پہ انسانیت نے  
کہ خیر البشر لاکلام آ گیا ہے  
ستاروں کو تابندگی بخشے کو  
افق پہ وہ ماہ تمام آ گیا ہے  
ازل سے زمانہ تھا مشتاق جس کا  
وہ محبوب بالائے بام آ گیا ہے  
خدا کے کرم کی کرامت تو دیکھو  
کرم بن کے راس اکرام آ گیا ہے  
کوئی کاش آ کر حمایت سے کہہ دے  
غلاموں میں تیرا بھی نام آ گیا ہے



اسی کا حکم جاری ہے زمینوں آسمانوں میں  
اور ان کے درمیان جو ہیں کینوں اور مکاتوں میں  
ہوا چلتی ہے باغوں میں تو اس کی یاد آتی ہے  
ستارے چاند سورج ہیں سبھی اس کے نشانوں میں  
اسی کے دم سے طے ہوتی ہے منزل خواب ہستی کی  
وہ نام اک حرف نورانی ہے ظلمت کے جہانوں میں  
اسی کے پاس اسرار جہاں کا علم ہے سارا  
وہی برپا کرے گا حشر آخر کے زمانوں میں  
وہ کر سکتا ہے جو چاہے وہ ہر اک شے پہ قادر ہے  
وہ سن سکتا ہے رازوں کو جو ہیں دل کے خزانوں میں  
بچا لیتا ہے اپنے دوستوں کو خوف باطل سے  
بدل دیتا ہے شعلوں کو مہکتے گلستانوں میں  
منیر اس حمد سے رتبہ عجب حاصل ہوا چھ کو  
نظیر اس کی طے شاید پرانی داستانوں میں

منیر نیازی



قارئین کرام! نومبر 2013ء کا شمار بطور ناولٹ نمبر پیش خدمت ہے۔  
ساری دنیا میں جو ادارے عوام کو زندگی کی سہولیات فراہم کرتے ہیں اس چیز کو ممکن بناتے ہیں کہ  
عوام پر کوئی اضافی بوجھ نہ پڑے، جبکہ حکومت چاہے وہ فری مارکیٹ اکاؤمی پر کاربند ہو اس بات کو یقینی بناتی  
ہے کہ یہ ادارے کسی بھی طریقے سے شہریوں کا استحصال نہ کریں، ہمارے ہاں صورتحال اس کے برعکس ہے،  
حکومت غیر ملکی مالیاتی اداروں سے اندھا دھند قرض لیتی ہے اور ان اداروں کی سخت شرائط کو پورا کرنے کے  
لئے عوام کی بنیادی ضروریات کو ذیل میں آنے والی چیزوں کے نرخوں میں بے تحاشا اضافہ کر کے ان کا جینا  
محال کر دیتی ہے، اس کی مثال گزشتہ دنوں میں بجلی اور پٹرول کی قیمتوں میں اضافہ ہے، دنیا بھر میں تیل کی  
قیمتیں کم ہوئی ہیں مگر ہمارے ہاں ان میں اضافہ کیا گیا ہے، اب جب شور مچ رہا ہے تو شاید تھوڑی سی کمی  
کر کے عوام کی اٹھک شوٹی کی جائے مگر جس تناسب سے اضافہ کیا گیا تھا، اسی تناسب سے نہیں ہوگی۔  
اس طرح بجلی کی قیمتوں میں ہوشربا اضافہ کیا گیا ہے، جس کا عدالت اعلیٰ نے از خود نوٹس لیا  
ہے اور دوران سماعت جناب چیف جسٹس نے استفسار کیا کہ 2 روپے یونٹ والی بجلی کس طرح عوام کو 16  
روپے یونٹ دی جا رہی ہے، حکومت نے کس فارمولے کے تحت قیمتوں میں اضافہ کیا ہے، سب سے بڑے  
سٹیک ہولڈر عوام ہیں، پھر اٹیرف میں اضافہ کرتے ہوئے ان کو نظر انداز نہیں کر سکتی، حکومت لائن لارز کا  
سارا بوجھ بھی غریب صارفین پر ڈال رہی ہے، یہ کیسے ممکن ہے کہ جو چوری کریں اور جو چوری نہ کریں ان کو  
ایک ہی قیمت پر بجلی فروخت کی جائے، اس طرح تو حکومت نالائقوں کو نواز رہی ہے، چیف جسٹس صاحب  
کے یہ ریمارکس پوری قوم کے دل کی آواز ہیں اور پوری قوم یکجان ہو کر اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہے کہ وہ  
حکمرانوں کو غریب عوام کی بھلائی کے لئے درست فیصلے کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)  
اس شمارے میں:- ایک دن حنا کے نام میں طے سیسی کرن سے، طیبہ ہاشمی کا مکمل ناول، شگفتہ شاہ، شاہینہ  
چندامہتاب، خالدہ ثار اور سندس جبین کے ناولٹ، ڈرنجف، روبینہ سعید اور کنول عمران خان کے افسانے،  
نوزیہ غزل اور ام مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے کبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سرور محمود



توبہ

عبد اللہ بن کعب بن مالک سے روایت ہے، یہ (عبد اللہ) حضرت کعب کے بیٹوں میں سے ان کا رہبر تھے، جب وہ نابینا ہو گئے تھے، یہ کہتے ہیں، میں نے (اپنے باپ) کعب بن مالک کو وہ واقعہ بیان کرتے ہوئے سنا ہے، جب وہ غزوہ تبوک میں نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیچھے رہ گئے تھے۔

حضرت کعب نے فرمایا۔

”جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کوئی غزوہ (جہاد) کیا، میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیچھے نہیں رہا، سوائے غزوہ تبوک کے، البتہ غزوہ بدر میں بھی میں پیچھے رہا تھا، لیکن غزوہ بدر میں پیچھے رہنے والوں پر ناراضی کا اظہار نہیں کیا گیا تھا، اس غزوے میں تو دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمان قافلہ قریش کے تعاقب میں نکلے تھے، (یعنی ابتدا جہاد کی نیت نہیں تھی) یہاں تک کہ اللہ نے ان کو اور ان کے دشمنوں کو بغیر وعدے (بغیر ارادہ اعلان قتال) کے ایک دوسرے کے مقابل جمع (صف آرا) کر دیا، اور عقبہ کی رات (مئی میں) میں حاضر تھا، جب ہم نے اسلام پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عہد وفا باندھا تھا، اگرچہ واقعہ بدر کا چرچا دو گوں میں عقبہ کی رات سے زیادہ ہے، لیکن مجھے بدر کی حاضری سے اس رات کی حاضری زیادہ محبوب ہے، (کیونکہ اس کی اہمیت بہت زیادہ

ہے)

اور میرے غزوہ تبوک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیچھے رہنے کا واقعہ اس طرح ہے کہ میں اتنا زیادہ قوی اور اتنا زیادہ خوش حال کبھی نہ تھا جتنا اس وقت تھا، جب میں غزوہ تبوک میں آپ سے پیچھے رہا۔

اللہ کی قسم! میرے پاس کبھی ایکسھی دو سواریاں نہیں ہوئی تھیں، جبکہ اس موقع پر مجھے بیک وقت دو سواریاں میسر تھیں، (مطلب یہ ہے کہ اسباب و وسائل کے اعتبار سے میرے پیچھے رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب بھی کسی غزوے کا ارادہ فرماتے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے غیر کے ساتھ تو یہ فرماتے، (یعنی سفر کی اصل سمت چھوڑ کر عام طور پر دوسری سمت کا ذکر فرماتے، تاکہ دشمن سے اصل حقیقت بھی رہے) حتیٰ کہ یہ غزوہ تبوک ہوا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سخت گرمی کے موسم میں یہ غزوہ فرمایا، سفر دور کا اور جنگل بیابانوں کا تھا اور بمقابلہ دشمن بھی بہت بڑی تعداد میں تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (توریے کی بجائے) مسلمانوں کے معاملے (یعنی اس محاذ جنگ) کو مسلمانوں کے سامنے کھول کر بیان فرما دیا، تاکہ وہ اس کے مطابق بھرپور تیاری کر لیں، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں وہ سمت بھی بتلا دی، جس کا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارادہ فرما رہے

مسلمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ بڑی تعداد میں تھے اور کوئی یادداشت کی کتاب ایسی نہیں تھی جس میں ان کے نام درج ہوتے، اس سے ان کی مراد رجسٹر تھا، حضرت کعب فرماتے ہیں، اس لئے اگر کوئی شخص جنگ سے غیر حاضر رہتا تو وہ بھی گمان کرتا کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخفی رہے گا اور وحی الہی کے بغیر اس کی غیر حاضری آپ کے علم میں نہیں آئے گی اور یہ غزوہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس وقت فرمایا جب پھل پک چکے تھے اور ان کا سایہ عمدہ اور خوشگوار تھا اور میں ان ہی (پھلوں اور سایوں) کی طرف میلان رکھتا تھا۔

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مسلمانوں نے تیاری کی اور میرا حال یہ تھا کہ صبح کو آتا، تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ تیاری کروں، لیکن بغیر کوئی فیصلہ کیے لوٹ جاتا اور اپنے دل میں کہتا کہ میں جب چاہوں گا (چلا جاؤں گا، کیونکہ۔۔۔) میں پوری طرح اس پر قادر (وسائل سے بہرہ ور) ہوں۔

میری یہی (گوگولی) حالت رہی اور لوگ جہاد کی تیاری میں لگے رہے، پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مسلمان ایک صبح کو جہاد پر روانہ ہو گئے اور میں اپنی تیاری کے سلسلے میں کوئی فیصلہ ہی نہ کر پایا۔

میری کیفیت یہی رہی، حتیٰ کہ مجاہدین تیزی سے آگے چلے گئے اور جہاد کا معاملہ بھی آگے بڑھ گیا، میں نے ارادہ کیا کہ میں بھی سفر پر روانہ ہو جاؤں اور ان سے چالموں، اے کاش! کہ میں ایسا کر لیتا، لیکن یہ میرے مقدر میں نہ ہوا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چلے جانے کے بعد جب میں لوگوں میں نکلتا تو یہ بات میرے لئے حزن و ملال کا باعث بنتی کہ میرے سامنے اب کوئی نمونہ ہے تو صرف ایسے شخص کا جو نفاق سے مطعون ہے، (یا نفاق کی وجہ سے لوگوں میں حقیر ہے) یا ایسے کمزور لوگوں کا جنہیں اللہ نے معذور قرار دیا۔

(سارے راستے) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے یاد نہیں فرمایا، یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تبوک پہنچ گئے، تبوک میں جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لوگوں میں تشریف فرما تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا۔

”کعب بن مالک نے کیا کیا؟“

بنو سلمہ کے ایک آدمی نے کہا۔

”اے اس کی دو چادروں اور اپنے دونوں پہلوؤں کو دیکھنے نے روک لیا ہے۔“ (یعنی دولت اور اس کے عجب اور کبر نے اسے نہیں آنے دیا۔)

معاذ بن جبل نے اس سے کہا۔

”تو نے ٹھیک نہیں کہا، اللہ کی قسم! اے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم نے اس (کعب) کے اندر خیر کے علاوہ کچھ نہیں جانا۔“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاموش رہے، یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک سفید پوش آدمی کو ریگستان سے آتے ہوئے دیکھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ابو خثیمہ ہوگا۔“

اور واقعی وہ ابو خثیمہ انصاری تھے اور یہ وہ شخص ہیں جنہوں نے (ایک مرتبہ) ایک صاع (تقریباً ڈھائی کلو) کھجور کا صدقہ کیا تو منافقین



نے انہیں (اس کے تھوڑا ہونے کا) طعنہ دیا تھا۔ حضرت کعبؓ نے کہا، جب مجھے یہ خبر پہنچی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بتوک سے واپسی کا سفر شروع فرما دیا ہے تو مجھ پر غم کی کیفیت چھا گئی اور جھوٹے بہانے گھڑنے کا سوچنے لگا اور (دل میں) کہتا کہ کل (جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم واپس تشریف لائیں گے تو) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناراضی سے میں کیسے بچوں گا اور اس معاملے میں، میں اپنے گھر کے ہر سمجھ دار آدمی سے بھی مدد طلب کرتا رہا۔ جب مجھے بتلایا گیا کہ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آنے ہی والے ہیں تو (جھوٹے بہانے گھڑنے کا) باطل خیال میرے دل سے دور ہو گیا اور میری سمجھ میں یہ بات آ گئی کہ بلاشبہ میں جھوٹ سے بھی بھی بچاؤ حاصل نہیں کر سکوں گا، چنانچہ میں نے سچ بولنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ صبح کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معمول تھا کہ جب سفر سے واپس آتے تو سب سے پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز ادا فرماتے، پھر لوگوں کے سامنے بیٹھ جاتے۔

(اس سفر سے واپسی پر بھی) جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایسا ہی کیا تو منافقین نے آ کر عذر پیش کرنے اور حلف اٹھانے شروع کر دیے اور یہ تقریباً 80 آدمی تھے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے ظاہری عذر کو قبول فرم لیا، ان سے بیعت لی، ان کے لئے مغفرت کی دعا فرمائی اور ان کی باطنی کیفیت کو اللہ کے سپرد کر دیا۔

میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو گیا، جب میں نے سلام کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ناراض آدمی والا

تہم فرمایا، پھر فرمایا۔

”آگے آ جاؤ۔“

میں آگے آ کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سامنے بیٹھ گیا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے پوچھا۔

”تمہیں کس چیز نے (جہاد سے) پیچھے رکھا؟ کیا تم نے اپنی سواری نہیں خریدی تھی؟“ میں نے کہا۔

”اے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ کی قسم! میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علاوہ کسی اور کے پاس بیٹھا ہوتا تو یقیناً میں کوئی (جھوٹ موٹ) عذر کر کے اس کی ناراضی سے بچ جاتا، مجھے بحث و حکمران کا بڑا ملکہ حاصل ہے، لیکن اللہ کی قسم! مجھے معلوم ہے کہ اگر آج میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے جھوٹ بول کر سرخ رو ہو جاؤں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ سے راضی ہو جائیں تو عنقریب اللہ تعالیٰ (وہی کے ذریعے سے مطلع فرما کر) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مجھ سے ناراض کر دے گا اور اگر میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سچی بات عرض کر دوں تو اس کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ پر ناراض ہوں گے، لیکن اس میں مجھے اللہ سے اچھے انجام کی امید ہے، (اس لئے سچ سچ عرض کرتا ہوں) اللہ کی قسم! (آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ جانے میں) مجھے کوئی عذر نہیں تھا، اللہ کی قسم! میں اتنا طاقت ور اور خوش حال کبھی نہیں رہا جتنا میں اس وقت تھا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیچھے رہا۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس شخص نے یقیناً سچ کہا ہے، چنانچہ تم

(یہاں سے) کھڑے ہو جاؤ، یہاں تک کہ

تمہارے حلق اللہ تعالیٰ فیصلہ فرمائے۔“

”میرے پیچھے بنو سلمہ کے کچھ لوگ آئے اور مجھ سے کہا۔“

”اللہ کی قسم! ہمیں نہیں معلوم کہ اس سے قبل تم نے کوئی گناہ کیا ہے، تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کوئی ایسا عذر پیش کرنے سے کیوں قاصر رہے جیسا دوسرے پیچھے رہنے والوں نے پیش کیا، تمہارے گناہ (کی معافی) کے لئے یہی کافی تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہارے لئے مغفرت کی دعا فرماتے۔“ حضرت کعبؓ نے فرمایا۔

”اللہ کی قسم! مجھ وہ (میری سچائی پر) ملامت کرتے اور ڈالتے رہے، یہاں تک کہ میرے جی میں آیا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں دوبارہ حاضر ہو کر اپنی پہلی بات کی تکذیب کر دوں (اور کوئی جھوٹا عذر پیش کر دوں) لیکن پھر میں نے ان سے پوچھا۔“ کہ میرے ساتھ والا معاملہ کسی اور کو بھی پیش آیا ہے؟“ انہوں نے کہا۔

”ہاں تمہارے جیسا معاملہ دو اور آدمیوں کو بھی پیش آیا ہے اور انہوں نے بھی وہی بات کہی ہے جو تم نے کہی ہے اور انہیں بھی (بارگاہ رسالت سے) وہی کچھ کہا گیا ہے جو تمہیں کہا گیا ہے۔“

میں نے ان سے پوچھا۔

”وہ شخص کون ہیں؟“

انہوں نے کہا۔

”مرادہ بن ربیع عمری اور لال بن امیہ داہی۔“

یہ دونوں آدمی جن کا انہوں نے میرے سامنے ذکر کیا، نیک تھے اور جنگ بدر میں شریک

ہوئے تھے اور ان میں میرے لئے نمونہ تھا، جس وقت انہوں نے ان دونوں آدمیوں کا میرے سامنے ذکر کیا تو میں اپنے سابقہ موقف پر جم گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پیچھے رہ جانے والوں میں ہم تینوں سے، لوگوں کو گفتگو کرنے سے روک دیا۔

حضرت کعبؓ بیان کرتے ہیں کہ لوگ ہم سے کنارہ کش ہو گئے، یا یہ کہا کہ لوگ ہمارے لئے بدل گئے، حتیٰ کہ زمین میرے لئے اوپری بن گئی، یہ زمین میرے لئے وہ نہ رہی جو میری جانی پہچانی تھی۔

اس طرح پچاس راتیں ہم نے گزاریں، میرے دوسرے دو ساتھی تو عاجز آ گئے اور گھروں میں بیٹھے روتے رہے، لیکن میں بالکل جوان اور نہایت قوی و توانا تھا، چنانچہ میں گھر سے باہر نکلتا مسلمانوں کے ساتھ نماز میں حاضر ہوتا اور بازاروں میں گھومتا پھرتا، لیکن مجھ سے کلام کوئی نہ کرتا۔

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بھی حاضر ہوتا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سلام بھی عرض کرتا اور اپنے دل میں کہتا کہ سلام کے جواب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے مبارک لبوں کو جنبش دیتے بھی ہیں یا نہیں؟

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریب ہی نماز پڑھتا اور دز دیدہ نظروں سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھتا، (تو میں نے دیکھا کہ) جب میں نماز کی طرف متوجہ ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف رخ کرتا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ سے اعراض فرما لیتے۔

یہاں تک کہ جب مسلمانوں کی (میرے ساتھ) سختی اور بے رخی زیادہ دراز ہو گئی تو ایک





ابن انشاء

ابن انشاء

کہنے صدیوں کی افسوں زدہ خامشی کوئی ملاح بیٹھا نہیں ناؤ میں  
ایک ویرانی جاوداں و جلی دیواروں کے جھنڈوں کے پھیلاؤ میں

ایک کہرا ہے پھیلا ہوا دور تک جیسے ہاری ہوئی فوج کے سنتری  
ایک مذج کی دیوار کے اس طرف بام چھونے میں کیوں دیر اتنی کری

گھاٹ خالی ہے پانی ہے اترا ہوا جانے کس دیس سے جانے کس شہر سے  
دھندلا دھندلا افق کھو گیا ہے کہیں خالی فردا کی خالی امیدیں لیے

رنگ رود دکش سرنگوں ہو گئے ٹھنڈے چوہوں میں ٹھٹھری ہوئی آگ ہے  
سونے آنگن میں ابھی ہوئی گھاس نے کی ٹھکانا ملے، کب جنازہ اٹھے

ایک قسمت کا مارا ہوا کارواں شہر آباد تھے گاؤں آباد تھے  
ہانپتا کانپتا آ گیا ہے یہاں کار گاہوں میں تھا شور محشر ہوا

تنگ گلیوں کی پہنائی میں چھائی ہے کون آیا تھا آ کے یہ کیا کر گیا  
ساتویں آسمان سے اتر آئی ہے جنگلوں میں گزرے تو چیخے ہوا

پاس آجاؤ، ہم تم سے پوری ہمدردی کریں گے۔“  
کہا۔ جب وقت میں نے یہ پڑھا تو میں نے

”یہ بھی ایک آزمائش ہے۔“  
میں نے اس (خط کو) خود میں ڈال کر جلا  
ڈالا، حتیٰ کہ جب پچاس دنوں میں سے چالیس  
دن گزر گئے اور (میرے بارے میں) وحی کا  
سلسلہ بھی (ابھی تک) موقوف ہی تھا کہ میں نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک قاصد کو  
اپنے پاس آتے ہوئے دیکھا، اس نے آکر کہا۔  
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہیں حکم  
دیتے ہیں کہ تم اپنی بیوی سے (بھی) علیحدگی  
اختیار کرلو۔“

میں نے پوچھا۔  
”کیا میں اسے طلاق دے دوں یا کیا  
کروں؟“

اس نے کہا۔  
”(طلاق) نہیں، اس سے علیحدگی اختیار  
کرو، اس کے قریب مت جاؤ۔“

اور میرے دوسرے دو ساتھیوں کو بھی آپ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہی پیغام بھجوایا، میں  
نے اپنی بیوی سے کہا۔

”اپنے گھر والوں کے پاس چلی جاؤ اور ان  
ہی کے پاس رہو، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس  
معاملے کا فیصلہ فرمادے۔“

\*\*\*

روز میں ابو قتادہ کے باغ کی دیوار پھاند کر اندر  
چلا گیا اور وہ میرا چچا زاد بھائی اور لوگوں میں مجھے  
محبوب ترین تھا، میں نے اسے سلام کیا، لیکن اللہ  
کی قسم! اس نے میرے سلام کا جواب نہیں دیا،  
میں نے اس سے کہا۔

”ابو قتادہ! میں تجھے اللہ کی قسم دے کر  
پوچھتا ہوں، کیا تو میرے خعلق جانتا ہے کہ میں  
اللہ سے اور اس کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم سے محبت کرتا ہوں؟“

وہ خاموش رہا، میں نے دوبارہ قسم دے کر  
پوچھا تو بھی وہ خاموش رہا، حتیٰ کہ تیسری بار دے  
کر سوال دہرایا تو اس نے یہ کہا۔

”کہ اللہ اور اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم ہی بہتر جانتے ہیں۔“

جس پر میری آنکھوں سے (بے اختیار)  
آنسو جاری ہو گئے اور میں (جیسے کیا تھا ویسے  
ہی) دیوار پھاند کر واپس آ گیا۔

اسی اثنا میں (ایک روز) میں مدینے کے  
بازار میں جا رہا تھا کہ اچانک اٹل شام کے  
بھٹیوں میں سے ایک بھٹی جو مدینے میں غلہ بیچنے  
کے لئے آیا تھا، کہہ رہا تھا۔

”کہ کون ہے جو کعب بن مالک کی طرف  
میری رہنمائی کرے؟“

لوگ اس کے لئے میری طرف اشارہ  
کرنے لگے، یہاں تک کہ وہ میرے پاس آ گیا  
اور اس نے مجھے شاہ غسان کا ایک خط دیا، میں  
پڑھا لکھا تو تھا ہی، میں نے اسے پڑھا، اس میں  
اس نے لکھا تھا۔

”اما بعد! ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ تمہارے  
ساتھی نے تم پر ظلم کیا ہے، اللہ تعالیٰ نے تمہیں  
ذلت کے گمر میں رہنے یا ضائع کرنے کے لئے  
نہیں بنایا ہے، ہم تمہیں دعوت دیتے کہ تمہارے



پھول بن میں نہ پیلی ہری کھیتیاں  
چیلیں منڈلا رہی ہیں یہاں سے وہاں  
موٹروں گاڑیوں پیدلوں میں کوئی  
کس کے ایماء و ارشاد کے منتظر  
کون سی نہر ہے کون سا باغ ہے  
زندگانی کے دامن کے پھیلاؤ میں  
چوک پر آ کے سیل زماں رک گیا  
اک سپاہی چلیپا کی صورت کھڑا

راہ کیروں کے اٹھے قدم تھم گئے  
جانے والے جہاں تھے وہیں جم گئے  
موسیٰ شمعوں کی لوئیں لرزنے لگیں  
آمد آمد ہے بلوان طوفان کی

بکراں درد چہروں پہ مرقوم ہے  
کوئی بتلائے کیا کس کو معلوم ہے؟  
مہر سے چاند تارے الجھنے لگے  
کیسے وحشت کے مارے الجھنے لگے

عالم رنگ و بو تھا یہیں دوستو  
یہ بہت دن کی باتیں نہیں دوستو  
آرتی کے لئے منتظر ہے جہاں  
گوشت اور خون کے سر دو جامد بتو

لے گیا کون دھرتی کی تابندگی  
زندگی زندگی زندگی  
چوک پر آ کے سب راستے کھو گئے  
سرخ پگڑی ہے سر پر جمائے ہوئے

کون سے پات ہیں کون سا پھول ہے  
دشت کے خار میں دشت کی دھول میں  
محفلوں کا اجالا گیا سو گیا  
دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا

طاقت و عزم رفتار باقی نہیں  
مدتوں سے کھڑے ہیں وہیں کے وہیں  
آندھیوں سے غبارے الجھنے لگے  
ایک دشمن سے سارے الجھنے لگے

سحر نا وقت نے بے خبر آ لیا  
آگے جانے کا جب راستہ نہ ملا  
اپنی آنکھوں کی پھیلاؤ تو پتلیاں  
کچھ تو بولو زبانوں سے کچھ تو کہو

☆☆☆

قاری کا منصف سے دلی و جذباتی تعلق ہوتا ہے، ایسا تعلق جو ان کے دلوں کو  
جکڑے رکھتا ہے، ہماری قارئین بھی مصنفین سے ایسی ہی دلی وابستگی رکھتی ہیں اور وہ مصنفین  
کے بارے میں جانتا چاہتی ہیں کہ ان کی ذاتی زندگی، خیالات، احساسات وہ جانتا چاہتی ہیں  
کہ کیا مصنفین بھی عام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں کچھ انوکھا ہے ہم  
نے قارئین کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک سلسلہ شروع کیا ہے "ایک دن حنا کے نام" جس  
میں ہر ماہ ایک مصنف اپنے ایک دن کا احوال لکھیں گی کہ صبح آنکھ کھلنے سے لے کر رات نیند کو  
خوش آمدید کہنے تک وہ کون کون سی مصروفیات ہے لکھنے کے علاوہ جو وہ انجام دیتی ہے، امید  
ہے آپ کو یہ سلسلہ پسند آئے گا۔

فوزیہ شفیق

### مہمان — سیمیں کرن

پیارے فوزیہ یہ کس مشکل میں ڈال دیا؟ یہ  
انوکھا خیال تمہیں بھلا سوچھا کیسے کہ مصنفین کے  
اک دن کی روداد کو جانو؟ مصنفین وہ قبیلہ  
پاکستانی قوم کا جن کو بالعموم عوام بھی ٹکے اور کھسکے  
ہوئے اور بالخصوص ان کے اہل خانہ بھی نا کارہ  
اور "ویلے" گردانتے ہیں تو بھلا ہم مصنفین کیا  
کرتے ہیں، جمال کو رقم کر کے کون سا کمال کر  
رہے ہیں؟ اور پھر میرے جیسا نالائق مصنف جو  
نہ تو جمال پینٹ کرتا ہے نہ خواب بیچتا ہے بس  
شیشہ اٹھائے پھرتا ہے تو میں تمہیں اسے دن کی  
کیا روداد بھیجوں؟ یعنی آئینہ اپنی سمت گر لوں؟  
اچھا خوش رہو جیتی رہو اور لو سنو!  
صبح کا آغاز نماز سے ہو کر پھر، ارے سارا  
گھر سو رہا ہے تو میں کیا کروں اب ابھی تو اتنی صبح  
Good morning msg بھی نہیں ملے آپا  
کسی کا، سو راوی جسٹن ہی جسٹن لکھتا ہے، دوبارہ

صبح کا آغاز دس گیارہ بجے ہوتا ہے، پھر ناشتے کا  
دور چلتا ہے میاں فیکٹری کے لئے بارہ ایک بجے  
تک روانہ ہوتے ہیں، پھر میں گھر اور میری  
کتابیں اور میری فائل و موبائل۔  
جی اب میرے وقت کا آغاز ہو گیا کچھ  
گھریلو امور کو دیکھ کر اپنی میڈ کو ہدایات دے کر  
اور اپنے منے سے بیٹے سے فراغت پا کر ایک اپنی  
کتابوں اور فائل کے ساتھ ہوتی ہوں، موڈ  
لکھاری ہے تو کچھ لکھا لیا ورنہ پڑھتی رہتی ہوں  
کتاب ہی میرا عشق و اوڑھنا بچھونا ہے کبھی تو کوئی  
کتاب پڑھ کر دم لیتی ہوں اور بھی موڈ ہو تو چار  
پانچ کتابیں اکٹھی شروع کر دیتی ہوں جس کو دل  
چاہا جہاں سے دل چاہا شروع کر دیا، مختلف ادبی  
جرائد اور ڈائجسٹ بھی آئے رہتے ہیں، کوئی  
گھریلو مصروفیت نہ ہو اور کوئی فون نہ آ جائے تو



دو پہر تک یہی مصروفیت ہے، پھر لنچ ٹائم میں اور بچے، اگر کچھ نہیں پکا ہوا تو کھانے میں کچھ ہلکا پھلکا بنا لیتی ہوں اور میری میڈ روٹیاں بنا کر ٹیبل لگا دیتی ہے، نماز اور ان تمام مصروفیت سے فارغ ہو کر اب پھر میں ہوں میری کتابیں میرے رسالے اور میری تحریر، عصر پڑھ کر پھر میں شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دیتی ہوں، عصر کی نماز کے ساتھ اس دکان کو سمیٹ دیتی ہوں ہاں کھانے کی تیاری کے دوران موبائل اور کتاب میرے ساتھ ہی ہوتے ہیں، چھوٹا بیٹا اٹھ جائے تو اس کے چھوٹے چھوٹے کام، مغرب کے بعد میں قریبی پارک میں چلی جاتی ہوں، واک اور اپنی پسندیدہ غزلوں کے ساتھ، ساتھ ساتھ خود سے بہت سی باتیں، جی مجھے خود سے بہت سا بولنے کی عادت ہے۔

واپسی پہ بچوں کا ٹیوٹر سے جو گھر آیا بیٹھا ہوتا ہے کچھ رپورٹ اور ہدایات اور پھر ڈنر کی فائل تیاری، آٹھ بجے کے درمیان میں اور بچے کھانا کھا لیتے ہیں میاں بھی عموماً اس وقت آ جاتے ہیں، ساتھ میں ڈرامہ دیکھتے ہیں اپنی پسند کے چینل پر، کھانا کھانے کے بعد چائے یا قہوہ میری عادت ہے موسم چاہے دسمبر ہو یا پھر جون کا۔

اب اگر کوئی کام ہے کوئی شاپنگ، بچوں کی فرمائش، ہمیں کسی کا مہمان ہونا ہے یا کسی کو ہمارا، تو یہ وقت ہے ہمارا، ورنہ اگر میں فارغ ہوں تو پھر میں ہوں کتاب سے میری فائل ہے۔

اگر آپ سوچ رہے ہیں کہ کیا میرے اور کوئی مشاغل نہیں تو درست سوچ رہے ہیں، میں بہت گوشہ نشین اور الگ تھلگ اپنی دنیا میں رہنے والے لوگوں میں ہوں، سوشل ایکٹیویٹیز میں سے صرف فیس بک پر ہوتی ہوں ہفتے میں اک دو

دفعہ، ورنہ نہ بہت شاپنگ، بازاروں میں پھرنا، بہت دوستیاں پالنا خاندانی سیاست میں حصہ داری، ان تمام خواتینی مشاغل سے میں بہت دور ہوں۔

دیکھا کتنی نالائق ہوں، بس میری اک اپنی دنیا ہے خیالوں اور سوچوں کی جہاں میرے ساتھ کوئی نہیں رہتا، میں ہوں بس صرف اپنے لئے لکھنا پڑھنا ہی میری زندگی کا مشغل جہاں میری اپنی ذات کا ابلاغ و انبیات ہوتا ہے، رات بارہ ایک بجے تک میں اپنی انہی مصروفیات کے ساتھ ہوتی ہوں بیچ میں کسی کام کے لئے اٹھنا پڑ گیا، بچوں نے کسی کام کے لئے آواز دے لی، یا کچھ اور میرے پیارے دوست ہیں جو مجھے اپنے برقی پیغامات بھیجتے ہیں ان کا جواب دے دیا، اپنی اکلوتی اور بہت پیاری بہن کے ساتھ جولاہور ہوتی ہے زیادہ تر رابطہ بیچ پر ہی رہتا ہے، رات کو اپنے بیٹے کے فیڈر سے فارغ ہو کر میرا آخری کام عشاء کی نماز ہوتا ہے، عشاء کی نماز میں لیٹ اور آخری کام کے طور پر کرتی ہوں چاہے مصروفیت میں دو ہی کیوں نہ بیچ جائیں، جس پر میرے میاں مجھے کافی جلی کٹی سنا تے ہیں مگر عشاء کی نماز مجھے سب سے آخر اور سکون سے ادا کرنا اچھا لگتا ہے اور اس کے بعد میں کچھ نہیں کرتی سو جاتی ہوں، کبھی ایسا وقت ہوتا ہے کہ رات کو تھک کر بھی لیٹو ایک دو بجے بھی تو نیند روٹھ جاتی ہے گھنٹہ دو گھنٹے منانے پر بھی نہ آئے تو میں چپکے سے اٹھ کر نی وی لاؤنج میں آ بیٹھتی ہوں اور کیا کرتی ہوں بھلا؟ کوئی کتاب اٹھا لیتی ہوں، کچھ دیر بعد ہی روٹھی نیند مہربان ہو کر مان جاتی ہے لو جی یہ ہے ہماری ایک دن کی روداد، دیکھا نہ بیچ ہی کہا تھا میں نے کہ ہم لوگ بھلا کرتے ہی کیا ہیں۔



## اکیسویں قسط کا خلاصہ

اریہ اپنی والدہ کی وفات سے دہائی ٹوٹ پھوٹ اور رشتوں کے بدلنے کا دکھ لئے بھرپور انداز سے شوہر انٹری کے لئے تیاریاں شروع کر دیتی ہے۔

شہر یار سنجیہ کو بچانے میں کامیاب ہو جاتا ہے مگر موسم کی خوبصورتی اور تنہائی کے باوجود انا کا پردہ قائم ہے اور سنجیہ ایک بار پھر اس کے انتہات کو جھٹک دیتی ہے بلتستان سے واپسی پہ کھوڑہ کان، کٹاس راج اور سیف املوک کی ظلمستانی دنیا کا مظاہرہ کرتی ماریالا اور پچھتی ہے تو سیرت نبوی اور قرآن سے متعلق اپنا ریسرچ ورک، مطالعہ، معلومات لینے کا انداز تیز کر دیتی ہے

صبا اپنے ساتھ ہونے والے سانحہ سے ابتر دہائی کیفیت کا شکار ہے، اس کی فیملی کسی بھی طرح صبا کا اعتماد واپس لانے میں کوشاں اس کی شادی کا سوچتے ہیں تو مسئلہ کہ ایسی صورتحال میں کون صبا کا ساتھ دے گا۔

اب آپ آگے پڑھیے

بیسویں قسط





سنو جاناں!  
میں اپنی محبت  
تمہارے پاس امانت رکھنے لگا ہوں  
اور یہ بات دھیان میں رکھنا  
کہ اہل وفا کی دنیا میں  
کبھی خیانت نہیں ہوتی  
جہاں یہ ہو خیانت  
وہاں محبت نہیں ہوتی

اور خیانت تو ہو گئی تھی ساتھ محبت بھی رخصت ہو گئی پھر یادوں کو سنبھالنے یا ابھی راکھ کریدنے کا فائدہ؟ اسے ایک کہاوت یاد آئی، جس کاؤں جانا نہیں اس کے کوس کیا گنتا؟  
”اور آج محبت، سوچوں، خیالوں، خوابوں کے ساتھ یادیں بھی پرانی کر دیں میں نے وہاں حسن کی یادیں وہ خوبصورت میجر سے بھرے دس کارڈز، گفٹس، لوئیرز جن سے کتنے ارمان وابستہ تھے کتنے چاہت بھرے جملے بندھے، کتنے وعدے بڑے تھے کبھی، مگر آج اس وقت وہ کچھ نہ تھے، تو پھر سنبھالے رکھنے کا فائدہ؟ ان کی سچ جگہ یہی تھی۔“  
وہ آگ کے شعلوں پہ نگاہیں جمائے تڑپ بلند ہوتے دھوئیں کو دیکھتے سوچ رہی تھی جب سب جل بجھا تو اس نے وہ ساری راکھ اٹھا کر واش بیسن میں بہادی اور شاید اس کا اپنا آپ بھی کہیں بہہ گیا تھا۔

جن کو دنیا کی نگاہوں سے چھپائے رکھا  
جن کو اک عمر کیلجے سے لگائے رکھا  
دین جن کو جنہیں ایمان بنائے رکھا  
تو نے دنیا کی نگاہوں سے جو بچ کر لکھے  
سالہا سال میرے نام برابر لکھے  
کبھی دن کو تو کبھی رات کو اٹھ کر لکھے  
تیرے خوشبو میں بے خط میں جلاتا کیسے؟  
پیار میں ڈوبے ہوئے خط میں جلاتا کیسے؟  
تیرے خط آج میں گنگا میں بہا آیا ہوں  
آگ بہتے ہوئے پانی میں لگا آیا ہوں

محبت کی یادیں، نشانیاں، ان میں بسی چاہ کی خوشبو ان میں محسوس ہونے والی اپنائیت یہ سب ماضی تھا تکلیف وہ ماضی جو کسی کے تلخ، شکی مزاج کی بدولت فضول قسم کی جذباتیت اور بیکار تعلقات میں ڈھل چکا تھا اور یادوں میں جینے کو وہ زندگی نہیں سمجھتی تھی، جب جیتے جاگتے وجود برباد ہو رہے تھے تو چند تصویروں کا رڈز اور لوئیرز سے کیا لگاؤ، کیسی کشش؟ اسے دکھ، نارسائی، محرومی اور تذلیل کے داغ لگاتے وہاں حسن بھول گیا تھا کہ اریہ اشفاق نامی لڑکی ایک جیتا جاگتا وجود رکھتی ہے، کوئی بے جان بت نہیں بے شک پے در پے صدمات نے اس کے نازک احساسات و جذبات کو مردہ کر دیا تھا، اسے جو توجہ، پیار

ساتھ اور شاید کچھ ہمدردی جہاں سے چاہیے تھی وہ وہاں تو نہ ملی مگر جو کچھ اسے نہیں چاہیے تھا اس کے انبار اس کے ارد گرد لگتے چلے گئے، گواندر کی محرومی کے ساتھ وہ ایک جھلائی ہوئی، بد مزاج اور بد تمیز لڑکی کی شکل میں ڈھل چکی تھی، لیکن اپنے بے پناہ حسن و خوبصورتی کی بدولت ہر چیز پس پردہ کر چکی تھی، اپنے تکلیف دہ ماضی سے ناطہ توڑ کر شوہر کا حصہ بننے کو ترجیح دیتی وہ اپنی فرسٹ اسٹری کے لئے جتنی سنجیدہ تھی یہ اس کا رویہ بتا رہا تھا، اپنے تمام شوٹس اور اینٹنگز کی ریسرسل میں وہ کسی بھی ہوئی پروفیشنل آرٹسٹ کی طرح زبردست نظر آتی اور اسے معلوم تھا کہ محض دو دن بعد اس کی قسمت بدلنے والی ہے، وہ اس ملک کے شوہر کا سب سے اونچا اور چمکتا ستارہ بننے والی ہے، وہ قوت اس سے صرف 48 گھنٹوں کے فاصلے پر تھا جب وہ ٹاپ کلاس میموریل فوٹو گرافرز کے کیمرے کی آنکھ میں دنیا کا سب سے میموریل اور فوٹو جینک چہرہ قرار پائی ہر چینل اسے فوکس کرتا، ہر ڈائریکٹر اسے اپنی ہسٹری آف ڈائریکشن میں حصہ دینا چاہتا، سو اس نے عام لڑکیوں کی طرح روایتی پکوانوں کے معاملات میں الجھنا چھوڑ دیا تھا اپنے لمبے سیاہ بالوں کو کٹوا کے جدید کٹنگ میں کروا لیا تھا، رنگا رنگ اور سیولیس اسٹائلش ملبوسات، مغربی رنچ ڈھج کے ڈریسز قیمتی پرفیومز اس کی وارڈروب کا حصہ بننے گئے، اس نے ڈیفنس میں ایک عالی شان کوٹھی لے لی تھی کرائے پر، اسے معلوم تھا کہ اب ہر بڑی کمپنی اسے اپنا برانڈ ماڈل چنے گی، ہر فلسا از اسے بک کرنے کو دروازہ کھٹکھٹائے گا، ہرٹی وی چینل اس کو اپنے شو میں مدعو کرے گا انٹرویوز، اور بہت کچھ، اس سب کے لئے اسے اپنا ظاہر بدلنا تھا، اچھی پرسنالٹی کے ساتھ اچھا گھر بھی پلس پوائنٹ ثابت ہونا، شوہر جو ان کرنے سے پہلے اس نے بہت سوچا تھا کہ پتا نہیں اس راستے کے دوسری طرف بھی روشنی ہے کہ نہیں مگر جب اہل فیصلہ ہوا تو اس کی طبیعت سے شک کا مادہ خود بخود غائب ہو گیا، اب بھلے وہ روشنی پاتی یا گہری کھائی میں گرتی اس نے سوچنا چھوڑ دیا تھا غلط فیصلوں کا نتیجہ اچھے فیصلوں کے برے اسباب سے کم از کم تھوڑا ٹھیک رہتا۔

”اگر تم مائنڈ نہ کرو تو ایک بات کہوں۔“ اس کے ساتھ آفس میں کام کرنے والی ایک لڑکی نے کہا۔  
”میں مائنڈ اور نو مائنڈ کے چکر سے دور آ چکی ہوں، تم کہو جو کہنا ہے۔“ اپنے خوبصورت تراشیدہ بالوں کو دائیں سے ذرا چہرے سے پیچھے کرتی وہ بولی تو بلا کی پرکشش لگی۔  
”تم بہت اچھی نیچر کی خوبصورت سوچ خوبصورت دل کی مالک ہو، تمہارا فیصلہ مجھے بڑا عجیب اور برا لگا یہ فیئلڈ تمہارے مطلب اور مزاج کی نہیں تمہیں اس گندگی میں قدم نہیں رکھنا چاہیے تھا۔“  
”توبہ زندگی میرے لئے شوہر کے گندگی سے بڑی گندگی بن چکی ہے اور جو گندگی میں کھڑا ہوں اس کے لئے چھوٹے بڑے بے معنی ہو جاتے ہیں، میں نے اک جگہ واصف علی واصف کو پڑھا تھا وہ کہتے ہیں کہ رزق صرف یہی نہیں کہ جیب میں مال ہو بلکہ آنکھوں کی پینائی رزق ہے، دماغ میں سوچ رزق ہے، رگوں میں خون رزق ہے، یہ زندگی ایک رزق ہے سب سے بڑھ کر ایمان رزق ہے، مگر کیا تم مانو گی میں ان سب سے محروم ہو گئی اپنوں بیگانوں کو مہربانیوں کے سبب، میری سوچیں، صلاحیتیں ان کو اپنا بناتے صفر ہو گئیں اور وہ مجھ پر انحصار کرتے کرتے اپنے قوت و بازو پہ آکھڑے ہوئے تو مجھے مفلوج کر گئے، میں نے زندگی کو جینے کے قابل بنانے کی کوشش کی وہ ہر کوشش کو شرمندگی و ذلت بنا گئے، وہ آنکھیں جو مجھے بہت چاہتی تھیں ان آنکھوں میں اپنے لئے کیسی نفرت، کتنا زہر دیکھا تھا کہ مجھے تروید تا نید سب



بھول گئے، مجھے مایا نے برباد کیا دولت بہت سی دولت نے مجھے اس کے دل سے اتارا، میں دولت اس سے زیادہ دولت جمع کر کے بتاؤں گی اسے کہ مایا ہوتی کیا ہے؟“

”لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ”سب کچھ“ گنوا کر تہی دامن ہو جاؤ، جانتی ہو کہ شوہر میں مایا پانے کی قیمت کیا ہے؟“ تو بیہ نے متاسف ہو کر پوچھا۔

”میرے چاروں طرف کا بچ ہے، میں جیسے جدھر سے گزروں لہو ہوتا ہے تو اسی راہ سے نکلتی ہوں۔“ وہ ہنسی کھوکھلی ہنسی۔

”مایا جس کے لئے محبت، عزت، خونی رشتے، اعتبار، وفا سب داؤ پر لگے تو میں صبر بھول گئی، مجھ سے صبر نہیں ہوا اور میں تقدیر سے چھین کر مقدر بنانے لگی ہوں اور یہ میرا حق ہے۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تو تو بیہ متاسفانہ لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

نئی جگہ، بادلوں کی گھن گرج اور چمکتی آسمانی بجلی کے ساتھ کمرے میں بندم چھانچانے والا گھپ اندھیرا، وہ تھوڑی دیر پہلے اسی موسم کی دلفریبی کو خود میں سمور رہی تھی، اس وقت ملے میں کم ہو جانے والی ڈری بھی بچی کے مانند عنودہ ذہن لئے لرزنی کیپکپاتی بیڈ کے پائنتی والی سائیڈ پر ٹانگوں میں سر دیئے بیٹھی تھی، شہر یار نے بھی دیکھنے یا جاننے کی زحمت نہ کی تھی وہ سو گئی کہ جاگ رہی ہے، عجیب و غریب وہم، خوف اسے ستا رہے تھے کبھی ڈراؤنی فلموں کے سین یاد آتے بھی جن بھوتوں کی کہانیاں، انہیں پرے جھٹکنے کی کوشش کرتی تو لگتا آسمانی بجلی بس اسی بل اسی کمرے پہ گرنے والی ہے، اس نے ایسا شدید خوف محسوسات میں محسوس کیا کہ دل چاہا بے اختیار شہر یار کے چوڑے وجود سے لپٹ کر چھپ کر سو جائے مگر اتنی ہمت، حوصلہ اس میں ناپید تھا، کھڑکی کے دونوں پٹ ہوا کے زور دار جھونکے سے کھلے تو جیسے دھماکہ سا ہوا وہ اپنے ہوائی مخلوق کے واہمات میں گرفتار متوحش خوفزدہ سی منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ کو دبانہ سکی۔

گہری نیند میں ڈوبا شہر یار بے طرح، ہڑبڑا کر اٹھا تھا اور تاراج تلاشنے کو اپنے ہاتھ اُدھر اُدھر مارے مگر نادرہ، اس نے سر ہانے رکھا موبائل ڈھونڈتے ہوئے اسی کا بشن پیش کیا، تو وہ اسے دیکھتی لپک کر اس کے ساتھ آگئی۔

”مم..... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ عجب خوف زدہ نہجہ جو آنسوؤں سے بوجھل تھا، شہر یار نے گہرا سانس لیتے ہوئے اپنے شانے پر رکھے اس کے سر کو دیکھا پھر اپنا حصار اس کے گرد باندھ دیا تھا اور وہ رونے لگی۔

بے بسی، لا چاری، خوف اور شکستگی کا اظہار کرتی برستی آنکھیں اور تمام تر انا کو توڑ کر اپنے خود ساختہ ضبط ہارنی یہ لڑکی جیسے شہر یار کا ذہن بری طرح جھنجھوڑ گئی، سعیہ کی طرف دیکھتے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ اپنے دل کو اس کی طرف ایک بار پھر حد درجہ ملنقت پار ہا تھا، وہ لڑکی جس کے وجود چہرے ہنسی نے اسے اچھا زندگی کے بہت مہربان ہونے کی نوید سنائی تھی، جیسے دیکھ کر اس نے محبت کو چھونا سیکھا تھا، جس کا نازک کوئل وجود اسے بے حد عزیز تھا، اپنی انا کے گنبد پر کھڑی ہر لچک، خفا، ناراض، شدت پسند نظر آنے والی موڈ کے تابع رہنے والی شعلہ صفت لڑکی اس وقت اس سے نزدیک بے حد نزدیک دسترس میں

تھی وہ جو ہمیشہ چاہتی تھی اس کی کمزوری کسی پر عیاں نہ ہو اس وقت اپنے خوف، بے بسی کے ہاتھوں گھل رہی تھی اور ان کمزوریوں کو اپنی گرفت میں لینے کا خواہاں شہر یار اس کی بھیکتی پلکوں کو دیکھتا اس کی اٹھل پھٹل سانسوں کے زیر و بم محسوس کرتا عجب سلیکی کیفیت سے گزر رہا تھا، خود سعیہ جو اپنے اس کے رشتے کو کبھی درست سمجھ نہ پائی اس کی کیفیات و تاثرات سے دانستہ گریز برتی آئی تھی اس وقت شہر یار کا وجود اس کے لئے کس قدر تحفظ اور ڈھارس کا باعث تھا کوئی اس کے دل سے پوچھتا، جسے بھی اس رشتے کا مروت میں جھیلنا بھی دشوار آتا تھا اس وقت کسی بھی قسم کی ہمت اور وضاحت سے ناپید شہر یار کے سینے سے کئی بازوؤں میں سمٹی تھی اور ایک اطمینان تھا جو اس کو حوصلہ بخشنے تھا، وہ اکیلی نہیں تھی کوئی تھا اس سے محبت، کیتر اور نرمی و خلوص برتنے والا جس کے قرب نے سارا خوف بھگا دیا تھا، جس کی پناہ میں بارش سے بھیکے ٹھنڈے وجود کو گرمائش ملی جس کے ساتھ ہونے سے سارے وہمات و خدشات فریز ہو چکے تھے اور وہ اس کی خوشبو میں اسیر شکستہ رضامندی لئے اس کو نیم بھگی آنکھوں سے دیکھ کر پلکیں جھکا گئی۔

شہر یار اپنے بازوؤں کے حصار میں سمٹی اس حسین خوفزدہ ہرنی کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر ٹائٹ بلب جلایا کیونکہ لائٹ آپکلی تھی تھوڑا سا کسماسی وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

”اب تو ڈر نہیں لگ رہا۔“ شہر یار نے آہستگی سے اس کا چہرہ اچھوا۔

”نہیں۔“ وہ خفیف سا بلش ہوئی بولی۔

”تو پھر سو جاؤ۔“ شہر یار نے اپنے پاس ہی اس کے لئے جگہ بنائی۔

”میں اکیلی نہیں سوؤں گی، مجھے ڈر لگتا ہے، ابھی موسم اتنا خراب ہے۔“ اس کی آنکھیں پھر سے بھگنے لگیں اور اسی بل بے احتیاطی میں سعیہ کا دوپٹہ شانے سے پھسلا تھا کیونکہ وہ بیڈ سے اترتے شہر یار کو بے ساختگی میں بازو سے پکڑتی بولی تھی، شہر یار کی نظریں اس کے گریبان سے الجھنے لگیں۔

”کھڑکی بند کر دوں ٹھنڈی ہوا اندر آ رہی ہے۔“ وہ نرمی سے بازو چھڑاتا آگے بڑھا، دونوں کھلے پٹ بند کیے اور کمبل پرے کر کے تکیہ سیدھا کرتا ہوا بیٹھا، سعیہ کو دیکھا جو بے ارادہ ہی اس کے وجہہ چہرے کو دیکھے جاری تھی پلکیں تاحال بھگی بھگی تھیں، شہر یار نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تکیہ اس کے پیچھے رکھا اور بولا۔

”سو جاؤ اب رات بہت ہو رہی ہے، پھر تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔“

”آپ مین لائٹ آن کر دیں پلیز مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ کچھ جھجکتی ہوئی بولی۔

”کیا میرے ہوتے ہوئے بھی تم ڈر رہی ہو؟“ شہر یار نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا اور اس لئے اپنا محبت سے کہے گئے اس فقرے میں جانے کیسا سحر تھا کہ سعیہ کو لگا اس کی ساری ہستی سمٹ کر اس ہاتھ لمحہ میں آر کی تھی، پوری جان مشکور ہو گئی تھی اور دل جیسے اس ایک ہاتھ میں دھڑک رہا تھا جو شہر یار کے مضبوط ہاتھ میں تھا تھا، اسے غور سے دیکھتے ہوئے شہر یار نے اپنے پاس کھینچا تھا بازو اس کے شانے پر دراز کرتے ہوئے دیکھا تو اس کی پلکیں بوجھل ہو کر جھک رہی تھیں، گلابی ہونٹ نیم وا کھلے لرز رہے تھے وہ ٹھنڈی محسوس ہو رہی تھی چھونے پر مگر چہرہ دھک رہا تھا۔

میاں بیوی ہونے کے باوجود ان میں ایسا رابطہ نہیں تھا تھا، یہاں تعلق کہ وہ ایک دوسرے سے کچھ کہہ نہ سکیں اپنے دکھ سکھ، شیر کر سکیں، اپنی فیملی کو ڈمیلپ کر سکیں، ان کے درمیان ہر وقت ٹھنڈے رہنے والی سر



مہری نے جیسے جذبات بھی سلا دیئے تھے مگر ان تپتے لمحات میں جادو تھا کہ وہ لطیف احساسات اور نرم و گرم جذبات کو ہوا دے رہے تھے بہت کچھ کہنے سننے کی آرزو ان دونوں کے دلوں کو پیش دے رہی تھی، شہریار کی مردانہ انا اور سنجیدگی کی خود ساختہ اکثر کہیں دور جاسوئی تھی، بس دلوں کے ساحلوں پر محبت لہریں مارنی عروس جاں مہکار ہی تھی، شہریار کے لب اس کی آنکھوں اور لبوں کو چھو رہے تھے اس کی دھڑکنیں سنجیدگی کی بے ترتیب سانسوں سے الجھ رہی تھیں، اپنے اس کے تعلق و رشتہ کو جبر، مجبوری، مصلحت کا نام دینے والی کو اس وقت کچھ یاد نہ تھا، وہ بس صندل کی طرح مہکتی مشام جاں کو معطر ہوتے دیکھ رہی تھی، یہ محبت، طلب خواہش و رضا اور قربتیں وہی تھیں جن کے شہریار نے خواب دیکھے تھے، ایک اٹوٹ بندھن جو من و تو کا فرق مٹا دیتا ہے، چہرے کی نرمی، آنکھوں کا بوجھل پن، خود سپردگی، شہریار جیسے اس کے ہر رنگ ہر احساس کو خود یہ حاوی پارہا تھا اور سنجیدگی اس کی آنکھوں سے نکلتی مہربان چمک، محبت و لطف کی بے پایاں عنایتوں پہ خود کو سحر زدہ محسوس کر رہی تھی، دو دل ایک ہی تال پہ رقص کر رہے تھے محبت عنایت مہربانی مگر نہیں کچھ دیر پہلے سنجیدگی کا پہلو تپتی کرنے والا انداز، انکار، ضدی اور ہٹیل انداز یاد آیا تو شہریار کا دل لمحہ بھر میں بیزار ہوا، وہ اب بھی مجبور تھی، خوف ڈر موسم کی شدت نے اسے خود سپردگی پر مجبور کیا تھا اور یہ سپردگی کسی بے ساختہ بے اختیاری، محبت کے کسی دلنشین لمحہ کا حادثہ نہ تھی، بلکہ وہ اجنبیت، ڈر، تنہائی موسم کی خرابی و شدت کے خوف سے اس کے پاس آئی تھی، شہریار کے بازو پرے ہوئے محبت کی مہربان بساط مٹھی اور وہ اٹھ کھڑا ہوا، سنجیدگی جو اپنی ناہموار سانسوں میں ابھی تھیر زدہ سی خود پہ ستارے برستی دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھیں پہلے حیرت پھر بے یقینی اور بعد میں دکھ کے شدید ترین احساس میں ڈوبی اس کے سرد مہر حیکمے مغرور نقوش کو دیکھتی رہ گئیں جواب اضطرابی انداز میں سگریٹ سلگاتا کھڑکی کے پٹ کو لے کھڑا تھا، وہ سنجیدگی کی طرف متوجہ نہ تھا، مگر سنجیدگی کسی لئے، تھکے ہارے مسافر کی مانند ساکت اس یکدم رگت بدلتے اکھڑ مزاج اور انا پسند شخص کو دیکھے گئی اور آنسو پلکوں سے جھڑکتے رہے۔

☆☆☆

فاطمہ نے اس کا سوال سن کر کچھ دیر اس کی طرف دیکھا تھا پھر بولی۔  
 ”میں۔ تم سے ایک دن کہا تھا کہ لاہور جا کے میں تمہیں ایسے لوگوں سے ملواؤں گی جو تمہارے پرچنی ابہام کو دور کر کے روحانی حوالہ سے مذہبی خلیان کے حوالہ سے تمہاری تسلی کر سکتے ہیں اور آج میں تمہیں وہیں لے کر آؤں گی تمہارے سوال کا تسلی بخش جواب وہیں ملے گا۔“  
 ”فاطمہ تم کہتی ہو میں ضرور چلتی ہوں مجھے ہر اس چیز سے انیسیت ہوتی ہے جو کسی بھی طرح حق و صداقت کی تلاش میں میرے لئے معاون ثابت ہو اور تمہارا رویہ تو خصوصی بہت اپنائیت و مہمان نوازی کا سجاوٹ لئے ہے۔“

”کیونکہ آدم و حوا کی اولاد ہونے کے ناطے ہم آپس میں نہیں بھی ہیں اور ہر انسان سے بلا تفریق رنگ و نسل، مذہب و فرقہ مساوات و نرمی کا سلوک برتنا ہمارے مذہب کا حصہ ہے۔“

فاطمہ اسے یہاں لے کے آئی یہ ایک مسجد کا اوپری حصہ تھا، نچلے حصہ میں مردوں کے لئے اور اوپری حصہ میں خواتین کے لئے پیکچر ہر ہا تھا، وہاں تقریباً ستر اسی کے قریب خواتین موجود تھیں جن میں زیادہ تعداد نو عمر اور جوان لڑکیوں کی تھی، ماں موجود مسلم عورتیں رنگیں لباس کے ساتھ اسکا رنگ اور حجاب

لگائے تھیں، کچھ برقعہ میں ملبوس تھیں، تو اکثر نے بڑے بڑے دوپٹے سلیقے سے خوب پھیلا کر اوڑھ رکھے تھے، ان سب نے فاطمہ اور ماریا کے سلام کرنے پر غیر معمولی تپاک اور محبت سے استقبال کیا، وہ پہلی دفعہ عام مسلم خواتین کی یونٹی سے متعارف ہو رہی تھی جن میں گریلو خواتین، سکول اور کالج گزرتے کے ساتھ درکنگ وومن بھی تھیں، وہ عورتیں جو اسلام اور دنیا کو ساتھ ساتھ لے کر چل رہی تھیں جن سے ملتے یا بات کرتے کسی مظلومیت، محرومی، بے بسی یا مذہبی جنونیت کا تاثر تک نہ ملتا تھا اور یہ سب محسوس کر کے ماریا کو بہت سکون و مسرت کا احساس ہوا، جبکہ اس کے برعکس اتوار کو چرچ میں عیدانی خواتین کے مجمع میں وہ اپنے آپ کو اجنبی اور بیگانہ محسوس کرتی تھی۔

ماریا نے ایک طائرانہ نگاہ اس ہال نما کمرے پر ڈالی جس کے در و دیوار کسی بے، وہ تصویر، یا بت سے خالی تھی بلکہ بے حد خوبصورت عربی رسم الخط میں کچھ آیات معہ ترجمہ دیوار گیر الماری میں تینے سے لگی کچھ اسلامی کتب و قرآنی صحائف، تقریباً پندرہ منٹ بعد بے حد سو پر اور گریس فل عورت بے حجاب پروقار انداز میں چلتی اندر داخل ہوئی سب کو مشترکہ سلام کیا اور کارپٹ پر دھڑے فلور کشن پر بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”مقام رضا جسے عرف عام میں صبر و شکر کا نام دیا جاتا ہے، اللہ کے قرب اور دوستی کی جانب اہم سنگ میل ہے اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کی رضا ہے کیا راضی بہ رضا ہونے یا صبر و شکر سے مراد کیا ہے؟“

حضرت عیسیٰ نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ۔

”اے اللہ پاک! مجھے وہ عمل بتا کہ اس کے کرنے سے تو مجھ سے راضی ہو جائے۔“

ارشاد ہوا ”اے موسیٰ! تم اسے کرنے کی طاقت نہیں رکھتے، تب اللہ تعالیٰ نے وحی نازل فرمائی کہ اے عمران کے بیٹے! میری خوشی اسی میں ہے کہ تو میرے حکم پر خوش رہے، فرمایا اگر کوئی یہ چاہے کہ مجھے تسلیم و رضا کا مقام مل جائے تو وہ اللہ کی رضا کو خوشی سے قبول کر لے۔“

”مطلب؟ اللہ کے رنگ میں رنگ جانا، ذاتی پسند ناپسند کو ترک کر کے اللہ کی پسند، ناپسند میں ڈھل جانا، زندگی سے اپنی خواہش، اپنا وزن، اپنا ٹیسٹ، اپنی اپنائیت اپنا ارادہ، سب کچھ نکال دینا اور اللہ کی خواہش، اپنائیت اور ارادہ کو اپنا لینا، تقدیر اور قسمت سے کوئی گلہ شکوہ نہ رکھنا، اللہ کے فیصلوں کو بغیر ہچکچاہٹ کے دل سے قبول کرنا، خود کو اپنے تمام معاملات کو مکمل یقین اور ایمان کے ساتھ اس طرح اللہ کے حوالے کرنا کہ پھر بے فکر اور بے غم ہو جانا، رضا کے دو مقام ہیں، (۱) انسان رب پر راضی ہو جائے، (۲) انسان رب سے راضی ہو جائے، ایک مقام ریاضت، مجاہدہ اور کوشش سے حاصل ہوتا ہے یہ مقام حال ہے، دوسرا مقام ”عطا“ ہے یعنی جو بھی رب کی طرف سے عطا ہوا ہے خوشی سے قبول کرنا۔“

فاطمہ ساتھ ساتھ ماریا کو لپٹا پ پے انگش میں یہ پیکچر پڑھاتی جا رہی تھی اور ماریا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کچھ انوکھا، نیا اچھا سیکھنے اور کرنے جا رہی ہے اور اس کے سامنے کبھی معزز خاتون اب کہہ رہی تھی۔

”مقام رضا کو مزید سمجھنے کے لئے ہم انبیاء کی سیرت کا جائزہ لیتے ہیں۔“

”حضرت یعقوب اپنے بیٹے حضرت یوسف کی جدائی کے غم میں رو رو کر ناپٹا ہو جاتے ہیں لیکن اپنا



دکھ، اپنا کرب صرف اللہ سے کہتے ہیں۔“

”پھر ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت ایوبؑ پر ایسی کڑی آزمائش آئی کہ مال و اسباب کھیت کھلیاں سب تباہ ہو گئے، اولاد مر گئی، آپ کے جسم میں کیڑے پڑ گئے، لیکن آپ نے پھر بھی اللہ سے شکوہ یا گلہ نہیں کیا، یہ مقام رضا نہیں تو کیا ہے؟ اور حضرت ابراہیمؑ جب اپنے خواب کا تذکرہ کرتے فرماتے ہیں کہ بیٹا! میں خواب دیکھتا ہوں کہ تم کو ذبح کر رہا ہوں، حضرت اسماعیلؑ فرماتے ہیں، اے ابا جان! آپ کو جس کام کا حکم ہوا ہے کر گزرے۔ ماشاء اللہ آپ مجھے صابرین میں سے پائیں گے، کیا حضرت اسماعیلؑ کا اللہ کی مرضی اور فیصلہ پر سر تسلیم خم کر دینا راضی بہ رضا ہونا نہیں ہے کیا؟“ ماریا مہبوت سی ہو رہی تھی یہ بیان سنتے پڑھتے ہو۔ نئے آقائے دو جہاں، وجہ تخلیق کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسوہ حسنہ ملاحظہ فرما۔ یہ کہ بچپن میں ہی یتیم و یتیم ہو گئے، نبوت کا اعلان کیا تو کبھی شعب ابی طالب میں محصور کی صورت تو کبھی طائف میں بد بخت شریروں کی پتھر زنی کی صورت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اذیت دی گئی، یہاں تک کہ اپنا آبائی شہر چھوڑنے پر مجبور کر دیا گیا، کفار نے آقا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اذیت دی اور صبر کو کس کس طرح نہیں آزمایا لیکن آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر بھی ان کے لئے کرم ہی کرم اور عطا ہی عطا رہے، کبھی بد دعائے فرمائی، کبھی حالات کی سختیوں سے آزرده ہو کر تسلیم و رضا کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا، بے شک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صبر و رضا کے اعلیٰ اور بلند ترین درجہ پر فائز تھے۔“ تفصیلی بیان، دلائل مثالیں اور دلنشین انداز میں بولتی وہ خاتون جن کا نام فاطمہؑ نے ام خدیجہ بتایا تھا سب کو مہبوت و سحر زدہ کیے تھے، فاطمہؑ نے ایک تراشے پر ماریا کا سوال لکھ کر ان کی طرف بڑھایا اور بھی کئی لوگ تھے جو سوالات پوچھ رہے تھے لیکن پھر کے اختتام پر سب کو جواب ملنے تھے لوگوں سے فارغ ہونے کے بعد وہ پر خلوص سی مسکراہٹ لئے ان کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کسی شخص نے ایک درویش سے پوچھا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ مجھے پتہ چل جائے کہ اللہ مجھ سے کتنا راضی ہے؟“  
درویش نے کہا۔

”اپنا اندر ٹٹول لے جتنا تو اللہ سے راضی ہے، اتنا ہی اللہ تم سے راضی ہے۔“

”یار رکھے ماریا، حادثہ، رنج، محرومی کا مقصد ہماری زندگی کی سمت درست کرنا ہوتا ہے، خود غرضی سے نکل کر دنیا سے دوسروں کی بھلائی اور خیر خواہی کا درس، بیمار ہونے سے دوسروں کی تڑپ، لا چاری اور بے چینی کا بہتر اندازہ لگانا بلکہ صحت و سلامتی کی قدر و قیمت بھی جاننا، آپ کا دل ٹوٹتا ہے تو آپ دوسروں کا دل توڑنے سے اجتناب کرتے ہیں، آپ نے زندگی میں بھی بھوک کائی ہو تو آپ کسی مفلس کی لا چاری اور فاقہ زدگی کو محسوس کر سکتے ہیں، اسی طرح جب آپ کو کوئی چھوڑ دے تو مسائل کے اعتبار ٹوٹے خوابوں کے ساتھ جینا سیکھتے ہیں، اس وقت کو جو مصائب بھرا ہے گزر جانا ہے رو کر گزاریں یا ہنس کر، صبر و شکر سے یا گلہ شکوہ کر کے۔“ وہ شستہ انگریزی میں مدلل انداز میں بول رہی تھیں۔

”یاد کیجئے کہ گزشتہ زندگی میں بعض لمحے ایسے بھی آئے تھے جب آپ نے اللہ سے کچھ مانگا تھا لیکن آپ کو، آپ کی توقع کے برعکس ملا، تب آپ اللہ سے کچھ ناراض اور زندگی، رشتوں، تقدیر سے قدرے مایوس رہنے لگیں لیکن آنے والا وقت ثابت کرے گا کہ آپ کی خواہش کا پورا نہ ہونا ہی بہتر تھا کیونکہ اللہ

نے آپ کو کسی بڑے نقصان سے بچایا ہے، اللہ نے آپ کو کچھ دوا اور دعا کے باوجود حالات کی سختی، تلخی بڑھا کے دی تو اللہ اس آزمائش کے ذریعہ آپ کا درجہ بلند کرنا چاہتا ہے اور ماضی کے وہ مواقع وہ مراحل جب مصیبت تلاش حق میں طعن و تشیج، بیماری، پریشانی، ناکامی سب آپ نے اللہ کو پکارا اور جواب نہ پایا تو خود سے پوچھیں کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ کی کوشش کی سمت درست نہ تھی، اللہ پر یقین، اعتماد اور بھروسہ میں کمی ہو، آپ نے مانگا ہو مگر متزلزل یقین کے ساتھ کہ پتا نہیں اللہ قبول کرے گا بھی کہ نہیں ایسے حالات میں کوشش اور یقین کی کمی کو دور کرنے کی کوشش کیجئے اور کڑے وقت رشتوں کے چھوٹنے کا غم شکوہ ہے تو یہ بھی یاد کیجئے کہ اللہ نے آپ کی تنہائی، بے بسی، دکھ بانٹنے کو آپ کا خیال، تسلی دینے کو کتنے لوگوں کو آپ کے قریب کیا اور اس انتظار و مصائب کا گلہ ہے جو ہے تو اللہ کچھ انتظار کے بعد آپ کو بہترین سے نوازنے والا ہے، ان مصائب، حادثات اور آزمائش کی صورت میں اللہ کو آپ کو کچھ سکھانا اور سمجھانا مقصود تھا اور انہی واقعات کے نتیجہ میں اللہ کا قرب ملتا تھا، اور بے شک وہ غم جو اللہ کے قریب کر دے اس خوشی سے بہتر ہے جو اللہ سے دور کر دے۔“ ماریا پلکیں جھپکائے بغیر ساکت اپنے سامنے موجود معزز خاتون کا نورانی چہرہ دیکھ رہی تھی اور الفاظ سیدھے دل پر اثر کر رہے تھے۔

”اہل تسلیم و رضا ان تقدیر پر راضی رہتے ہیں وہ مصلحت شناس ہوتے ہیں، یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 216 میں موجود اللہ کے اس حکم کو پالیا کہ ”ہو سکتا ہے جو تمہارے لئے ناگوار ہو اور وہی تمہارے لئے بہتر ہو، ایک چیز تمہیں پسند ہو وہی تمہارے لئے بری ہو، اللہ جانتا ہے، تم نہیں جانتے“ تم اب تک غیروں سے امید رکھتی رہیں سو صداقت کے راستے منقطع رہے اب تم اللہ کا دروازہ کھٹکنا و مضبوط عقیدے، یقین کی گہرائی کے ساتھ کامیابی پاؤ گی کیونکہ فرمان الہی ہے کہ۔“  
”جو لوگ ہمارے راستے کی تلاش میں نکل پڑتے ہیں، ہم ان کو اپنی راہوں کی راہنمائی کر دیا کرتے ہیں۔“ (العنکبوت۔ 69)

ماریا کی آنکھیں بند تھیں اور ان سے آنسو بہہ رہے تھے قرآن کی مذکورہ بالا آیات کے حسن و سچائی نے اسے ذہنی و قلبی طور پر ایک عجیب کیفیت سے دوچار کیا تھا وہ مسلسل رو رہی تھی اپنی روحانی کیفیات میں ڈوبی۔

☆☆☆

”امی مجھے آپ سے کچھ کہنا تھا۔“ شب بھر کی بیداری، بے طرح سوچنے اور کشمکش سے نکلنے کے بعد وہ اپنی ماں کے گھٹنے تھامتھا ہوا بولا تو انہوں نے بغور بیٹے کو دیکھا۔  
”میں شادی کرنا چاہتا ہوں صبا سے، آپ کو میرا رشتہ لے کر وہاں جانا ہے۔“ راشدہ بیٹے کو حیران اور کچھ ناراض نگاہوں سے دیکھ کر بولیں۔

”صبا ایک اپناج لڑکی ہے، بیمار رہے گی عرصہ تک، تم ماشاء اللہ اچھے تندرست خوبصورت پڑھ لکھے اور اچھی پوسٹ پر ہو کون سی کی ہے تمہیں لڑکیوں کی۔“

”امی جو کچھ آپ نے کہا بجا مگر صبا کے ساتھ ہونے والے اس حادثے کا ذمہ دار میں ہوں، وہ اگر اپناج ہوئی ہے تو میری وجہ سے، اس کی خوشیوں کا قاتل آپ کا بیٹا ہے، مجھے اس غلطی کا مداوا کر لینے دیں۔“ وہاں نے ساری بات بتاتے ہوئے کہا تو ماں کے ساتھ ہنسن بھی اسے دیکھتی رہ گئیں۔



”میں تب بھی تمہارے لئے مناسب نہیں سمجھتی، تم جذبات میں آکر سوچ رہے ہو اور جلدی بازی میں فیصلہ کر رہے ہو جس کا بعد میں تمہیں ملال ہوگا، صبا کے ساتھ جو ہوا تمہاری غلطی نہیں وہ ایک حادثہ تھا، محض ایک ایکسڈنٹ، جو کسی کے بھی ہاتھوں ہو سکتا تھا کیونکہ یہ اس کی تقدیر میں تھا۔“ اب وہ بیٹے کو سمجھا رہی تھیں۔

”تو سمجھ لیں اس سے شادی بھی تقدیر کا فیصلہ ہے جس میں کوئی جذباتی پہلو نہیں، آپ جانتی ہیں میں جذبات کے ہاتھوں فیصلے نہیں کرتا ورنہ صبا کی بجائے اریہ کی بات کرتا۔“ وہ مضبوط انداز میں بولا تو جان چھڑانے کو راشدہ نے کہا۔

”تم پھر سوچ لو بیٹا، ایسے فیصلے لمحوں میں نہیں ہوتے نہ یہ گڑے گڑیا کا کھیل ہے، پوری زندگی کا معاملہ ہے اور فرض کرو وہ ٹھیک نہ ہوئی تو.....“

”ڈاکٹر ز کے مطابق وہ ٹھیک ہو جائے گی اور نہ بھی ہوئی تو میرے لئے وہ ویسی ہے جیسی پہلے تھی اور آپ کو ہر صورت پہ پر پوزل لے کر جانا ہے مجھے اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا۔“ وہاج کا لہجہ ٹھوس اور انداز بہت اٹل تھا، وہ فیصلہ کر چکا تھا انہیں صرف آگاہ کر رہا تھا، یہ بات اتنی آسانی سے ہضم ہونے والی نہیں تھی، غصہ، افسوس اور حیرت سے راشدہ بیگم کا دل جل رہا تھا موڈ خراب ہو چکا تھا، یہ ٹھیک تھا کہ حیدر صاحب کی بدولت ہی ان کا بیٹا قدم جمایا تھا، ان کی کمپنی میں بڑا عہدہ بھاری خواہ ترقی دن یہ دن بدلتی حیثیت جس نے ان کی نظریں آسمان پر نکادی تھیں، یہ ٹھیک تھا کہ صبا ان کی لاڈلی اور چیتیتی بیٹی تھی، شکل و صورت میں یکتا اگر وہ اسے بیاہ لائیں تو لاکھوں کا جہیز ملتا مگر ساتھ معذوری بھی جو عمر بھر کی بھی ہو سکتی تھی۔

”امی اگر بھائی چاہتے ہیں صبا کا ساتھ تو برائی کیا ہے؟“ ہما بولی۔

”جب رہو تم میں نے مشورہ نہیں مانگا بہو خدمت کروانے کے لئے لائی جاتی ہے اور تمہارا بھائی خدمت کرنے کے لئے لا رہا ہے۔“ وہ بھڑک کر بولیں۔

”امی حیدر صاحب جدی پشتی رئیس ہیں ایک ہی بیٹی ہے اتنا جہیز دیں گے کہ گھر بھر جائے گا اور یقیناً سلامی میں عالیشان بنگلہ، کار، ہم سب کو گولڈ بھی مل سکتا ہے پھر بیٹی کے لئے وہ ملازمین بھی دے سکتے ہیں، اگر معذوری یا بیمار ہے تو ہمارا فائدہ ہے، ہم جیسے چاہیں اس کی چیزیں برتنیں استعمال کریں کون سا اٹھ کر منع کر سکے گی، مفت میں عیش ہو گئے پھر وہاج بھائی اکلوتے بیٹے ہیں، اس گھر کے اچھا ہے بیوی کے کنٹرول میں نہیں، ہمارے بس میں رہیں گے الٹا حیدر صاحب کی فیملی اور خود صبا ہمارے احسان مند بھی سر اٹھا کر بات نہیں کر سکیں گے آپ کے سامنے، میرا تو خیال ہے صبا کی خیریت پوچھنے کے بہانے آج چلتے ہیں تو آپ رشتہ بھی ڈال دیجئے گا۔“

ان کی چھوٹی بیٹی جو مفاد پرستی، لالچ میں انہی پر گئی تھی بولی تو وہ اس کی ذہانت پر عیش کر اٹھیں، واقعی یہ سب تو انہوں نے سوچا نہ تھا، دولت بے تحاشا دولت کی چمک قیمتی فریچر امپورٹڈ جہیز اور زیادہ حیثیت مرتبہ ہو سکتا ہے، وہاج کو وہ باقاعدہ کاروبار میں بطور داماد حصہ دار بنالیں، یہ سب سوچ کر وہ ایک دم سے کھل اٹھیں اور باقاعدہ صبا کے گھر جانے کے منصوبے بنانے لگیں اور وہاج ان سے بات کر کے سیدھا عفنان علی خان کے آفس گیا، شہریار کے آنے والی کا پتا کرنے کیونکہ اس سے رابطہ نہ ہو پارہا تھا

اور وہ اپنا یہ فیصلہ سب سے پہلے اس سے شیئر کر کے سعی کے ذریعے صبا کے گھر میں اس پر پوزل کی راہ ہموار کرنے کے ساتھ ان کے دیوز بھی جاننا چاہتا تھا، مگر شہریار سے رابطہ نہ ہونے کے باعث وہ یہ بات واپسی پہ ڈال کے حیدر صاحب کے گھر پہنچا اتفاق سے وہاں اسی موضوع پہ گفتگو ہو رہی تھی اور بے ساختہ ہی اظہارِ عداوت عابرہ راست کر دیا اس نے۔

اس کی بات پر کچھ دیر کے لئے لاؤنچ میں موجود تمام نفوس ساکت، تجر زہدہ اور سن سے رہ گئے اور بے یقینی سے بالکل خاموش تھے، وہ موجودہ صورتحال سے ہرٹ تھے، انہیں معلوم تھا کہ سال دو سال کچھ عرصہ لگتا تھوڑا لمبا اور تکلیف دہ پراسس سہنا پڑتا صبا کو مگر بالآخر وہ ٹھیک، تندرست ہو کر پھر سے زندگی کو بھرپور انداز میں جینے کے قابل ہو جاتی، پھر یقیناً اس کے لئے بہترین رشتوں کی کمی نہ ہوتی، مگر اس کیفیت میں وہاج حسن جیسا بینڈ سم، کو الیفا ایڈ اچھے عہدے پر فائز شخص خود صبا کے ساتھ کا خواہاں اور اس سے شادی کا کتنی ہو، یہ بات واقعی عجیب تھی۔

”وہاج تم بیٹا آؤ کیسے ہو؟“ نزہت نے خود کو حیرت سے نکالتے ہوئے اسے آگے آنے کا کہا تو باقی سب بھی اپنے آپ کے سانس بحال کرنے لگے، عدیل اور راحیل کچھ دیر کے بعد وہاں سے اٹھ گئے ماریا بھی ان کے ہمراہ جا چکی تھی، نزہت بیگم اب کلی توجہ کے ساتھ وہاج حسن کی طرف متوجہ ہوئیں تو وہاج نے بڑے مہذب انداز اور شائستہ الفاظ میں کہا تھا۔

”آئی میں صبا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم، اتنا کچھ ہو جانے کے بعد، صبا سے شادی کرو گے، جانتے ہوئے کہ ابھی وہ کافی عرصہ اس صورتحال میں رہے گی نہ تو بیمار نہ تندرست، ذہنی طور پر ڈپریشن اور جسمانی طور پر معذور۔“ بات کرتے ہوئے ان کی آواز بھرا گئی وہ کچھ دیر تک بول نہ سکیں تو وہاج نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا تھا۔

”آپنی آپ ایسا کیوں سوچ رہی ہیں وہ ٹھیک ہو جائے گی۔“

”ابھی تم جذباتی ہو کر کہہ رہے ہو مگر زندگی جذبات کے سہارے نہیں گزرتی نہ ہمدردی تمام عمر کوئی نبھا سکتا ہے کل کو تمہیں اپنی یہ خواہش احقانہ لگے گی اور تم، تمہارے گھر والے صبا کو وہ مقام نہیں دے سکیں گے جو ایک بہو کا حق ہوتا ہے اور میری بیٹی جو تم لوگوں کے سامنے سر اٹھائے کھڑی ہوئی تھی سر جھکائے رویا کرے گی۔“ ان کے لہجے میں اضطراب اور بے چینی در آئی تھی۔

”آئی پلیز میرے خلوص کو ہمدردی کا نام دے کر شرمندہ نہ کریں اور میں نے جذباتی ہو کر نہیں بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے اور یقین کریں میرا یہ فیصلہ کبھی آپ کو پریشان یا صبا کو شرمندہ نہ ہونے دے گا، یہ میرا وعدہ ہے وہاج احسن کا وعدہ، وہاج حسن کا وعدہ اور مرد جان سے پھر سکتا ہے وعدے سے نہیں (افسوس کہ اس مرد نے یہ وعدہ کسی وقت اریہ سے بھی کیا تھا اور اس سے پھر بھی چکا تھا) رہی میری فیملی کی بات تو آپ وہ ٹینشن بھی نہ لیں میں امی سے بہنوں سے بات کر چکا ہوں سب کا جواب Positive ہے اور ہو سکتا ہے وہ ایک دو دن تک آپ کے پاس آئیں بات کرنے۔“

”نہیں بیٹا یہ فیصلے یوں لمحوں میں نہیں ہوتے، یہ شادی ہے عمر بھر کا معاملہ، یوں اچانک بلا سوچے سمجھے میں صبا کی شادی نہیں کرنا چاہتی اور تب تک تو بالکل بھی نہیں جب تک وہ اس فیر سے باہر نہیں آ جاتی اور یہ عرصہ کتنا ہو سکتا ہے ڈاکٹر ہونے کے باوجود میں کچھ بھی قبل از وقت یقین سے نہیں کہہ سکتی،



میں اپنی بیٹی کے لئے پریشان سہی تمہارے لئے بھی مخلص ہوں اور ہرگز نہیں چاہوں گی کل کو تم کسی زیاں یا پچھتاوے کے احساس میں گھرو تو تمہارا یہ فیصلہ میری بیٹی کے لئے عمر بھر کا روگ بن جائے، تم اپنے گھر والوں کو منع کر دو۔“ نزہت نفی میں سر ہلائی سنجیدگی سے بولیں تو وہاں چپ رہا ہو گیا۔

☆☆☆

اپنے وجود کا ملنا نہیں کوئی سراغ  
یوں غم اٹھائے پھرتی ہوں سارے جہان کے  
قسطوں میں مر رہی ہوں نیا تجربہ نہیں  
میں سود ہی چکائے گئی جسم و جان کے

اس کی آنکھ کھلی تو دن کافی ہو چکا تھا اور سب سے پہلی بے ارادہ اٹھنے والی نظر سامنے صوفے پر بیٹھے شہریار پر گئی بہت اچھی ڈریسنگ میں، سلیقے سے بال سنوارے، قیمتی پرفیوم لگائے، ہشاش بشاش اور مطمئن کسی سے موبائل پر مصروف گفتگو تھا، اس کی سماعتوں میں صبا کی آواز گونجی۔

”سعید شہری بھائی بہت اچھے ہیں بس ذرا دل کو سمجھا لو تو سب اچھا، خوبصورت لگے، زندگی آسان ہو جائے گی محبت کے سہارے جیتے اور یوں جیتے ہوئے تمہیں ان کے بنا ایک لمحہ گزارنا بھی دشوار لگے گا۔“

اور خود پہ تہہ در تہہ لاپرواہی، بے حسی و بے نیازی کے خول چڑھاتے اتنے خوبصورت بندے کے ہمراہ رہتے اب تک تو اس نے روایتی میاں بیوں کے امیج کو قائم رکھنے کی بس کچھ کوشش کی تھی وہ بھی مارے باندھے، مگر تنہائی میں طمانیت کے سارے نقاب اتر جاتے پھر شہریار کی قربت چاہے چند گھنٹوں کے لئے تھی اس کے وجود کی بے چینی تو حد سے سوا کر دی تھی وہ پوری رات خود کو عجب پیش میں جھلتا محسوس کرتی رہی، وقتی کشش کے ہاتھ سہی مگر شہریار کی وہ محبت و شوق سے بھری جسامتیں اور استحقاق کا بھرپور انداز جو لمحوں میں سعید کو اسیر اور زیر کر گیا تھا، وہ بھول گئی تھی کہ اس شخص سے گریز، انا یا بے اعتنائی برتنا ہے، بس جذبول کے ان دیکھے سمندر میں بہنے لگی تھی۔

اور اس سب کے بعد وہ خود لا تعلق ہو سکتی تھی کیا اپنے درمیان رشتے کے شرعی و فطری تقاضوں سے؟ یا شہریار کی اجنبیت برداشت کر سکتی تھی؟ نہیں ہرگز نہیں سعید کا دل پوری شدت سے چلایا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں شہریار کہ مجھے ارزاں کر کے تم کتنے دن خوشی سے جی سکتے ہو اور اب یہ سب اتنا آسان نہیں ہوگا، اگر تم اپنا استحقاق اپنی مرضی سے جتا کر مجھ یہ ملکیت کا احساس جماسکتے ہو تو تمہیں مجھ سے وابستہ رشتے کے حوالہ سے مجھے عزت، مقام اور محبت دینا ہوگی۔“ وہ اٹل انداز میں سوچتی اٹھی۔

اور ناشتے سے فراغت کے بعد جو خبر شہریار نے اسے سنائی تھی، سعید کو یکدم ساکت کر گئی، کتنی دیر تک وہ کچھ بول نہ سکی تو شہریار نے اس کے کندھے پر تسلی دینے والے انداز میں ہاتھ رکھا تھا۔

”تم یقین رکھو سعید، اب صبا بالکل ٹھیک ہے آئی سی یو سے نہ صرف باہر آ چکی ہے بلکہ گھر شفٹ ہو گئی ہے اور پہلے سے بہت بہتر ہے۔“

”اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتانے کی زحمت نہیں کی، میری بہن جیسی دوست موت کے دروازے سے واپس پٹنی اور میں بے خبر رہی۔“ اس کی آنکھوں سے حیرت فاری سے آنسو بہنے لگے تھے

مارے دھڑکی سہمت کے وہ بوسے پارسوں سے۔  
”ہم سے کسی کا بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا ڈیڑھ سیر تم خود کو سنبھالو ہم ابھی شوٹنگ پیک اپ کر کے چلتے ہیں، اس کڑے وقت میں صبا اور اس کی فیملی کو ہماری ضرورت ہے۔“ شہریار نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ بے اختیار ہی اس کے سینے سے لگ کر زار و قطار رو دی، شہریار نے ایک طویل آہ کھینچتے ہوئے، اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا اور دلاسہ دینے لگا، کچھ ہی گھنٹوں بعد وہ پاکستان روانگی کے سفر میں تھے اور صبا کی حالت، کیفیت کے بارے میں سوچتی سعید کے دل کی بے چینی، اضطراب حد سے سوا ہو رہا تھا، وہ بھیگی آنکھوں کے ساتھ اپنی ہمدرد، خیر خواہ اور عزیز از جان دوست کے لئے زندگی، تندرستی اور خوشی کی دعائیں مانگ رہی تھی اور شہریار اسے بار بار دیکھتا رہا جو یقیناً اس وقت بہت دلگرفتہ تھی، سوگوار تھی اور اس کے سوگوار ہونے سے شہریار کو زندگی بوجھل محسوس ہو رہی تھی، اسی بوجھل پن میں وہ سعید کا نازک ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لیتا اسے دلاسہ دینے کو سعید غم آنکھوں سے اسے دیکھتی اور بھیکے رخسار صاف کرنے لگتی، یہ ٹھیک تھا کہ ان کے رشتے میں کوئی لگاؤٹ، جذباتی پن شروع سے نہ تھا کچھ دنوں کی انا اور ضد تناؤ کی کیفیت پیدا کرتی رہی اور سعید کو کچھ دنوں پہلے تک خود سے وابستہ اس تعلق کو لے کر بھی لگا ہی نہیں تھا کہ اس شخص سے کوئی واسطہ بھی ہے مگر اب وہ بے خبری اور انجانے پن سے نکل آئی تھی، اب خدشات ختم ہو چکے تھے لیکن سد باب باقی تھا۔

”اور اگر یہ شخص مجھے چھو کر پتھر سے پانی نہ کرتا، تو شاید میں ساری عمر بہت شرعی و فطری تقاضوں سے نگاہیں چھپائے بے خبرانا میں قید رہتی۔“ سعید نے ایک نگاہ قصداً اس شخص پہ ڈالی تھی جو اس کے ساتھ قدم بڑھاتا اب صبا کے گھر کا گیٹ پار کر رہا تھا اور وہ آنکھیں رگڑتی اندر داخل ہونے لگی۔

صبا سے سامنا ایک ہنسی کھیلتی، جیتی جاگتی، پر خلوص اور ہمدرد لڑکی کو لاچار اور بے بس بستر پر پڑے دیکھنا کتنا مشکل تھا اس کے لئے مگر کرنا تھا اور صبا کو دیکھتے ہی ٹپ ٹپ کتنے آنسو آنکھوں سے باہر تھے، چہرہ بھیگتا چلا گیا صبا نے اسے دیکھا تھا اور چہرے کا رخ پھیر لیا تھا، سعید کے لئے اس کا یہ خائف انداز جھینٹنا دشوار تھا بہت متضاد کیفیات تھیں صبا کے چہرے پر، سعید نے آگے بڑھ کر اس کے چہرے کو اپنی طرف کیا تو جانے کس احساس کے تحت صبا اس کے ہاتھوں میں چہرہ دیے روٹی چلی گئی۔

”اونہوں صبا بری بات کمزور پڑنا اچھی بات نہیں جبکہ تم دوسروں کو بہادری کا درس دیتی ہو پھر جانتی ہو کر روتے بسورتے چہرے تمہارے بھائی کو اچھے نہیں لگتے۔“ شہریار نے قصداً سعید کو دیکھتے ہوئے آخری الفاظ کہے تو صبا کو یکدم ہنسی آئی۔

”ہوں گڈ گرل، اب ہوئی نابات اور اٹھو بھی، تم کیا بیمار بنی بیٹھی ہو بجائے اس کے کہ بھائی اتنے دنوں بعد آیا ہے اس کی خاطر مدارات کرو، تم بہانے بنا کر بیڈ کو پیاری ہو رہی ہو۔“ بوجھل بوجھل سے ماحول میں شہریار کا دوستانہ اور فرتنگلی انداز فضا کو درست کرنے کے ساتھ صبا کو بھی قدرے ہلکا چلا کر گیا اور وہ مسکرا دی۔

”لو کیوں کو گھر داری میں طاق ہونا چاہیے بھی یہی خانگی و دینی پختگی اور ترقی کی بنیاد ہے۔“ وہ ایک بار پھر دانستہ سعید کو سنارہا تھا اور صبا اس کی شرارت سمجھ رہی تھی سو مسکراتی رہی۔

”آپ شاید یہ بھول رہے ہیں کہ ہماری آپنی ہر معاملے میں طاق ہیں۔“ راحیل نے سعید کا دفاع کیا



کیا پھر بولا۔

”وہ بے بھی بیوی، بیوی ہوتی ہے کوئی دھوہن، باورچن، مالن یا نرس نہیں۔“

”بالکل ٹھیک مگر اچھی بیوی وہی ہوتی ہے جو گھر کیلوا مور میں طاق ہو۔“ شہریار بدستور اپنی بات پر مصر رہا، جبکہ سعید خاموش بیٹھی سب کو ہنستے بولتے دیکھ رہی تھی۔

”اور میرا خیال ہے آپ یہ ڈسکشن بعد میں کر سکتے ہیں پہلے کھانا کھالیں۔“ نزہت نے کمرے میں آتے ہوئے کہا۔

”آئی ایسا کریں آپ کھانا ڈانگ ٹیبل پر نہ لگائیں، آج صبا کے کمرے میں دسترخوان لگائیں ہم سب یہیں بیٹھ کر کھائیں گے اور صبا ہمارا ساتھ دے گی۔“ سعید نے کہا تو سب نے تائید میں سر ہلائے۔

”مگر میں تو اب ڈانگ ٹیبل لگوا چکی ہوں۔“ نزہت بولیں۔

”نوٹیشن آپ بیٹھیں میں خود ملازمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان لگوا دیتی ہوں۔“ سعید اٹھنے لگی۔

”نہیں بیٹی تم بیٹھواتے لمبے سفر سے تھکی آئی ہو، میں خود کر لیتی ہوں۔“ نزہت شفیق انداز میں کہتی اسے روک کر باہر نکلیں اور عین اس وقت جب سب کھانا کھانے کے وقت بیٹھے حفنان علی خان اور شائستہ بیگم آپہنچے انہیں نزہت بیگم نے مدعو رکھا تھا، خوشگوار سے ماحول میں ہلکی پھلکی نوک جھونک کے ساتھ سب نے اچھا وقت گزارا اور صبا کو بھی کتنے دنوں بعد اس گھر کے درو دیوار نے ہنستے مسکراتے دیکھا تھا۔

”درست کہا تھا ماریا نے کہ بعض اوقات ارد گرد کا ماحول بدلنے سے بھی اندر کا منظر بدل جاتا ہے اور شہریار کی ذرا سی کوشش سے صبا کچھ دیر کے لئے سہی، مگر اپنی بیماری بھلا چکی تھی، ہر وقت ذہن و دل میں پٹنے والا احساس پیچا رہی اور بے بسی جیسے پس پشت جا چکی تھی، تو کیا واقعی اسے تبدیلی کی ضرورت ہے اور کیا یہ تبدیلی صرف گفتگو تک ہونی چاہیے یا شادی کی صورت میں، کیا صبا کو یہ تبدیلی شادی بھی دے سکتی ہے؟“ نزہت کا ذہن اب ایک نکتے پہ اٹک چکا تھا، وہ مسلسل مسکراتی صبا کو دیکھتے ہوئے وہاں حسن کی رشتے کی آفر پر غور کر رہی تھیں۔

☆☆☆

ہاتھوں پر

کتابوں پر

درختوں پر

کسی کا نام لکھنے سے

کوئی اپنا نہیں ہوتا

نام سے نام جوڑنا

اتنا آسان نہیں ہوتا

آسمان کا فیصلہ ہے یہ

زمین پر نہیں ہوتا

کچھ سال قبل کی ہی تو بات تھی زندگی کے کتنے مزے تھے کالج لائف، آزادی کا احساس، محبت کچھ اہم کچھ خاص بنا دینے والا جذبہ، خونی رشتے، تعلقات، کچھ کیا میسر تھا اور وہ خواب جو محبت سے وابستہ

تھا، جب مستقبل کے اندیشوں سے بے خبر، ارد گرد سے بے نیاز، بے خبر، شوخیوں، شرارتوں میں گمن وہ دونوں الماس کے پیڑ تلے روپہلی چاندنی یا سنہری پتوں پر پڑتی سورج کی روشنی میں ایک دوسرے کو جذب دل کی کہانیاں سنایا کرتے تھے، معطر بھولوں کی خوشبو جیسے نرم رومیٹک اشعار سنائے تو اندر باہر زندگی سے بھرپور روشنیاں جگمگانے لگیں، وہ زمانہ وہ باتیں وہ یادیں جب لگتا تھا کہ ہمیشہ خوشی ہمسفر ہو گی، کامیابی ہر موڑ پر پہنچی کو ہنستی ہوئی ملتی، کبھی گمان بھی نہ کیا تھا کہ آنسو بھی ایک دن پلکوں کا مستقبل ورثہ ہو جائیں گے، اس نے اپنی پلکوں پہ اٹکے آنسو کا قطرہ انگشت شہادت پہ لیا۔

وہ یوں ملا ہے کہ جیسے کبھی ملا ہی نہ تھا ہماری ذات پہ جس کی عنایتیں تھیں بہت ہمیں خود اپنے ہی یاروں نے کر دیا رسوا کر بات کچھ بھی نہ تھی اور وضاحتیں تھیں بہت

”مجھے ایک دفعہ کبھی ایک لمحے کے لئے بھی محسوس نہیں ہوا تھا کہ زندگی بھی اس موڑ پر لے آئے گی جب آنکھوں کے پار چاند اور آنکھوں میں صرف دھند رہ جائے گی اتنی دھند کہ سب راستے گمشدہ نظر آئیں گے۔“

”آپ پھر اسی ڈپریشن کا شکار ہیں، بھول جائیں وہ سب، وہ ہماری زندگی سے نکل چکا ہمارے روز و شب کا حصہ نہیں رہا کیوں اسے دل و دماغ پر طاری کر کے خود کو تکلیف دیتی ہیں۔“ جویریہ اس کے سامنے چائے کا کپ رکھتی ہوئی بولی۔

”بھولنا، بھلانا اتنا آسان تو نہیں۔“ اریبہ نے اک تکلیف دہ آہ بھری اور کپ اٹھالیا۔

”مگر بھلانا پڑتا ہے ورنہ زندگی آسان نہیں ہوتی، وہ خواب جو سراب بن جائیں جن سے کچھ حاصل نہ ہو کیا فائدہ انہیں رور و کر زندگی عذاب کرنے سے۔“ جویریہ نے ناصحانہ انداز میں کہا، وہ اس بار کچھ بولی نہیں تھی۔

”آپنی کیا آپ کی کمپنی جو فنکشن اریج کر رہی ہے ہم بھی شریک ہو سکتی ہیں، اس میں۔“ ربیعہ اپنی چائے لئے ان کی طرف آتی ہوئی بولی۔

”ہاں مضائقہ تو کوئی نہیں مگر تمہارا نہ جانا ہی بہتر ہے، میں شوہر اور گھر دونوں کو یکسر الگ تھلگ رکھنا چاہتی ہوں، کیونکہ تم نہیں جانتیں اس فیلڈ کے لوگ اور ایسے فنکشنز میں آنے والے کس قماش کے ہیں، کس کیلگری میں ان کا شمار ہوتا ہے، جو بزنس کو ڈاؤن نہ کرنے کے لئے بہنوں، بیویوں، بیٹیوں کو شو آف کر دیتے ہیں، عورت اس شعبے میں صرف ”دیکھنے دکھانے“ کی چیز ہے، محض لطف و تماشہ جیسے انسانیت کے کسی کھاتے میں یہ لوگ فٹ نہیں کرتے۔“ وہ بخبی سے بولی۔

”مگر کیوں؟ اتنے بڑے عہدوں پر فائز اتنے ایجوکیٹڈ، ویل آف یہ لوگ ایسے گھناؤنے کیسے ہو جاتے ہیں؟“ ربیعہ بے حد حیرت سے بولی۔

”دولت، بے تحاشا دولت اسٹینڈرڈ اور اختیار کا نشہ نہیں انسانوں کو جھکانے، گرانے اور ذلیل و خوار کرنے پر مجبور کر دیتا ہے اور وہ انسانیت کے جاے سے ٹکٹے ٹکٹے شیطانیت کے سب سے اونچے درجے پر پہنچ جاتے ہیں۔“ اریبہ کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا۔



”اور میں نے تم دونوں کے رشتے طے کر دیے ہیں، یہ منگنی نہ ڈیٹ فکس ہیں ڈائریکٹ شادی اور رخصتی اگلے ماہ ایک ساتھ کر دوں گی تم دونوں کی، تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے کیونکہ دونوں کے رشتے اچھے، دولت مند اور معزز فیملیز میں طے کیے ہیں، جنہیں میرے شوہر جو اُن کرنے کا خوف ہے نہ کسی اور قسم کا دھڑکا، ہر چیز اچھی بہترین جو جی چاہے اپنے لئے خریدو ڈرائیور، گاڑی پیسے سب ہیں۔“ وہ انہیں دیکھتی ہوئی بولی، اریہ نے دھماکا کیا وہ دونوں شدید حیرت سے ساکت سی ہو گئیں۔

”میں نہیں چاہتی کہ تم پہ میرے حوالے سے کوئی آنچ پریشانی آئے یا غم کا سایہ پڑے، ہر کام کا وقت ہوتا ہے اور اس کام کا مناسب وقت شاید یہی ہے۔“ اریہ نے اب رمان سے کہا تو وہ حیرت کے جھکے سے نکلتی بولیں۔

”مگر اتنی ایمر جنسی میں شادی، ہمیں پوچھے بتائے بنا رشتے طے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ میں اس گھر کا تمہارا برا چاہوں گی۔“

”نہیں، اس گھر کا اچھا سوچتے تو خود کو دلدل میں پھنسا لیا آپ نے۔“

”تو بس Belive it سب بہتر ہوگا کہ اللہ کا کیا ہے ہمارا نہیں اور خود کو بس Rrlex رکھو کہ اللہ بہتر ہی کرتا ہے۔“ وہ انہیں کہتے ہوئے اٹھی جبکہ ربیعہ اور جوہر یہ کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔

”میں اب سوؤں گی کیونکہ رات کا فنکشن ہے اگر سوئی نہ، تو پوری رات جاگ نہیں سکوں گی، تم لوگ ٹھیک شام سات بجے مجھے جگا دینا۔“

”فنکشن تو شاید دس بجے شارٹ ہوگا۔“

”ہاں مگر وہاں جا کر تیار ہونا کچھ دیکھنا کرنا ملنا ملنا ڈرا پہلے نکلتا ہوگا اور تم دونوں ٹی وی پر دیکھتا بلکہ ریکارڈنگ محفوظ کرنا لائیو شو ہوگا، میں ریکارڈنگ گھر آ کر دیکھوں گی۔“ اس کا لہجہ قدرے جوشیلا اور ایکساٹمنٹ لئے ہوئے تھا۔

”ہم گھر اکیلی رہیں گی رات بھر۔“ ربیعہ جھجک کر بولی۔

”نہیں فوج بھیج دوں گی خود میں اعتماد لاؤ جو اکیلے ہیں انہیں اکیلا ہی رہنا ہے اور میں اب ریست کرنے لگی ہوں تم چاہو تو سٹنگ روم کے شوکیس کے لاکڈ دراز میں تصاویر، ڈشیل سب موجود ہے دیکھ سکتی ہو اپنے ہونے والے شوہروں کی۔“

وہ انہیں مزید حیرت زدہ کرتی باہر نکلی کمرے سے تو ربیعہ، جوہر یہ کچھ دیر تھمر زدہ رہنے کے بعد ایک ہی جست میں سٹنگ روم کے اندر گئیں اور کچھ دیر بعد ان دونوں کے ہاتھ میں کتابی سائز البم تھی، بمعہ فیملی تصاویر نام ڈشیل دونوں لڑکے اچھے خاصے خوبصورت قد و کاٹھ کے، اچھا ناک، نقشہ رکھنے والے، مختصر مگر امیر فیملیز سے بلونگ تھے اور ساتھ ان کے پرسنل سیل نمبرز بھی تھے تصاویر کے اریہ کی جلد بازی سے خائف ہونے کے باوجود یہ سب انوکھا، اچھا، خوبصورت لگا تھا وہ اپنی بہن کی مجبوریوں، دکھوں سے واقف تھیں، جس نے ان کے لئے سب کچھ داؤ پر لگا دیا تھا، وہ ان کے لئے ایک باعزت زندگی کی تلاش میں اپنا آپ گروی رکھ چکی تھی دنیا کے بازار میں اور ان کا برا کیسے سوچ سکتی تھی، وہ اریہ کے فیصلے پر سر تسلیم خم کر چکی تھیں۔

مگر ایک سوچ کے ہاتھوں پریشان ضرور تھیں کہ اریہ کو وہ اکیلی کیسے چھوڑ سکتی تھیں؟ اور اریہ نے

وہ مسلمانوں سے یہ بھی جان رہی تھی کہ اللہ نے قوموں کی ہدایت و موعظت کے لئے بہت سے پیغمبر مبعوث فرمائے کسی نے نہیں کہا کہ وہ خدا ہیں بلکہ کہا تو صرف یہ کہ وہ بس پیغمبر ہیں، مسلمانوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔

اسے یاد آیا کہ دنیا کے خاتمہ کے حوالہ سے مسلمانوں کے بھی کچھ نظریات ہیں سو اس نے اسلام کا پہلی ترجمہ پڑھا اور اس کو پڑھنے سے پہلے وہ کچھ اچھی رائے نہ رکھتی تھی اور اسے توقع تھی کہ اس میں خوفناک غلطیاں، اہانت آمیز کلمات، توہمات اور تضادات نظر آئیں گے ایسی لئے وہ موزانہ کے لئے ساتھ ساتھ بائبل، زبور، توریت اور انجیل کے صحائف بھی دیکھتی جاتی تھی، وہ جان رہی تھی کہ اسلام ایک مکمل نظام حیات ہے جو زندگی کے ہر شعبے کی رہنمائی کرتا ہے، نہانے دھونے سے لے کر خاندانی تعلقات اور معاشرتی روابط کے حوالہ سے ایک ایک معاملہ میں یہ دین ٹھوس اور فطری رہبری کرتا ہے، وہ جان چکی تھی کہ کوئی بھی متعصب اور منصف پسند انسان قرآن کے برحق ہونے میں شبہ نہیں کر سکتا اس کا پر شکوہ مگر سادہ اسلوب انسانی نفسیات کے عین مطابق مسائل کا ادراک اور مادی و روحانی معاملات میں انسان کی مکمل رہنمائی قابل عمل تعلیمات اسے ایک ابدی رہنما کتاب ماننے پر مجبور کرتی ہیں، قرآن اسے کئی حوالوں سے بائبل سے منفرد اور افضل لگا، کیونکہ عیسائیت کے کسی عقیدے میں عقل و شعور کی کارفرمائی نظر نہ آتی تھی، جبکہ اسلام کی تعلیمات اور نظریات آپس میں بالکل منظم اور مضبوط تھے، اس نے یہی پڑھا اور سنا تھا کہ اسلام ظلم و بربریت پر مبنی جنگ و جدل کا دین ہے وہ اب جان رہی تھی کہ جہاد کا وہ نظریہ جس کے تحت مسلمان بدنام اور دنیا بھر میں دہشت گرد گردانے جاتے ہیں وہ قرآن حکیم میں مختلف معنی میں استعمال ہوا ہے کہیں معاشرے کے بے لوگوں کو نجات دلانے کے لئے کہیں معاشرتی نا انصافی اور محرومی کے خاتمے کے لئے بھی ترکیب نفس کے لئے اور کہیں دشمنوں کی جارحیت روکنے کے لئے، اسلام کا نظریہ جہاد عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور خواتین کی حفاظت کرتا ہے، یہاں ہسپتالوں، سکولوں، عبادت گاہوں اور رہائشی مکانوں پر بمباری کی کوئی گنجائش نہیں، اسلام صرف انسان کو انسان کی غلامی سے نجات دینے کے لئے لڑتا ہے یا پھر اس وقت تک اور اٹھاتا ہے جب تبلیغ دین کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کی جائیں یا دشمن جارحیت پر اتر آئے، اسلام میں بے گناہ انسانوں کے قتل و خون کو حرام قرار دیا گیا ہے، اس کی لگا ہوں اللہ سبحان تعالیٰ کے اس فرمان پر اٹھنا نہیں۔

”اللہ کی راہ میں ان لوگوں سے جنگ کرو جو تمہارے ساتھ جنگ کریں اور یاد رکھو، حدود سے تجاوز مت کرنا، اللہ حدود سے تجاوز کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔“ (سورہ البقرہ، آیت 190)

”جس نے دوسرے انسان کو بغیر کسی وجہ کے قتل کیا تو گویا اس نے ساری انسانیت کو قتل کر دیا اور جس کسی نے کسی دوسرے کی جان بچائی تو گویا اس نے ساری انسانیت کو بچا لیا۔“ (سورہ المائدہ آیت 32)

”حرمت انسانیت کا یہ درس اللہ اور اس کے رسول کا دیا ہے اور اسلام میں کسی بے انصافی یا استحصال کی کوئی گنجائش نہیں نہ نوآبادیاتی نظام سامراجیت، طبقاتی کشمکش یا غیر مصنفانہ اور جارحانہ جنگوں کی اجازت ہے اسلام کے قانون صلح و جنگ عین فطری اور انسانی مفاد میں ہیں، اسلام، روح، جسم اور پوری کائنات کے لئے سلامتی اور رشد و ہدایت کا پیامبر ہے سورہ نور پڑھتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ



اپنے لئے کیا سوچا تھا؟

وہ بہن جو ہزار صد مات سہنے، مشکلات کے باوجود زندہ رہی، اپنے وجود کو زخم زخم دیکھ کر بھی ان کے لئے جینے کی سچی کرنی رہی، کیا وہ اس کے لئے کچھ کر سکتی تھیں، اریہ کی آنکھ کھلی تو نہا کر فریش ہوئی جوں بیا تازہ پھر گاڑی کی چابی اٹھائی اور اس کی گاڑی ان راستوں پر سبک رفتاری سے بڑھنے لگی جولا ہور کے سب سے خوبصورت مہنگے ایونیو تک جاتے تھے، چار گھنٹے صرف چار گھنٹے کے فاصلے پر مگی کامیابی، شو شروع ہونے میں ٹائم تھا، پاکستان سلور سکرین اور مٹی اسکرین کی تمام بیوی اور کریم آداری کے خوبصورت روشنیوں بھرے روٹینک ماحول میں خوشبوئیں بکھیرتی تھیں ہوری مگی، اریہ نے محض اک نظر اس طرف دیکھا تھا پھر اپنے لئے مخصوص کردہ ڈرائیونگ روم میں جانے لگی۔

☆☆☆

”اللہ کو ہماری وقاؤں اور عبادتوں کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں، انسان ایک ذمہ دار سچی ہے اور اس کی تخلیق ایک خاص مقصد کے لئے عمل میں آئی ہے وہ مقصد کیا ہے؟ کتاب الہی نے تخلیق انسان کو وہ خاص مقصد عنایت و بندگی بتایا ہے، ارشادِ باری ہے کہ۔“

”ہم نے جنوں، انسانوں کو اپنی عبادت کے لئے پیدا کیا ہے“ حضرت علیؑ نے اس کی تشریح یوں فرمائی کہ۔۔۔۔۔

ماریا ایک بار پھر درس قرآن وحدیث کی کلاس اینڈ کر رہی تھی اور ایک بار پھر اس کی آنکھیں لگا تار آنسو بہا رہی تھیں کیونکہ موضوع و انداز بیان کے ساتھ دلکش قرأت میں قرآنی آیات کا حوالہ زبردست تھا اگرچہ وہ عربی زبان سے نا بلدی تھی مگر قرآن کی قرأت میں ایک معجزانہ تاثیر ہے جو قلب میں عجب کیفیات پیدا کر دیتی ہے، قرآن کا صوتی آہنگ انسانی فطرت کے تاروں کو چھیڑتا ہے، قرآن کی معجزانہ تاثیر آج بھی ویسی ہے جیسی نزول قرآن کے وقت تھی اور سننے والا غیر مسلم آج بھی اس اعجاز کو محسوس کر سکتا ہے کہ یہ آیات آفاقی ہیں، وہ قرآن انگریزی ترجمہ کے ساتھ سنتی اور پڑھتی ساتھ عربی زبان و بیان سے واقفیت کی کوشش بھی کرتی، وہ ہمیشہ سے سچی آئی تھی کہ قرآن بنیادی طور پر بس انجیل کی جڑی ہوئی شکل ہے مگر عمرانیات، انسانیہ، اجتماعیات، اقتصادیت، سیاسیات اور سماجیات کے ضمن میں قرآن نے جو عدل اجتماعی دیا ہے، انجیل میں تو ان علوم کا دور، دور تک نہیں، وہ حیران رہ گئی کہ آج سے چند سو سال پہلے ایسی باتیں کوئی کیسے لکھ سکتا تھا، ایک دفعہ یہ خیال بھی آیا کہ عرب سائنس دان، ریاضی دان، ہیئت دان اور جغرافیہ کے نقش ساز اس زمانے میں خاصا آگے رہے ہوں گے، سر جوڑ کر بیٹھے ہو گئے، توریت اور انجیل کو سامنے رکھ کر ایک کتاب تیار کر دی ہوگی، مگر مزید مطالعے اور تحقیق کے بعد پتا چلا کہ عرب سائنسی انقلاب ظہور اسلام کے بعد کی بات ہے، پھر اسے معلوم ہوا کہ مسلمانوں کو یہ قرآن حکیم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بروحی کی صورت تو اتر سے جبرائیل فرشتے کے ذریعے عطا ہوا اور ہی کتاب دراصل کلام الہی کی ایک مسلسل کڑی ہے اور مسلمانوں کا ایمان ہے کہ توریت اور انجیل کے بعض اجزاء جن میں عیسیٰ کا ذکر ہے اس خدا کا الہام ہیں، جسے عرب میں ”اللہ کہتے ہیں، ایک مسلمان ہی نہیں عرب کے عیسائی اور یہودی بھی خدا کو ”اللہ“ ہی کہتے ہیں، پھر مسلمان نوح، ابراہیم، سلیمان اور موسیٰ، عیسیٰ بلکہ سبھی تورانی اور انجیلی پیغمبروں کا پورا احترام کرتے ہیں۔

اسلام میں عورت کو کس قدر تحفظ اور حقوق، عزت حاصل ہیں ورنہ اسلام دور جاہلیہ میں عرب بیٹیوں کو زندہ ہوتے ہی دفن کر دیا کرتے تھے، عورتوں کی منڈیاں لگتی تھیں جہاں وہ ایک جنس کی طرح فروخت ہوتی تھیں، یونانی قوانین میں عورت کی بے حرمتی عام تھی اور ایک شخص کئی کئی بیویاں رکھتا تھا یہ دین اسلام ہی تھا جس نے معاشرے میں عورت کو عزت کا مقام دیا اور جنت جیسے ارفع مقام کو ”ماں“ کے قدموں تلے مخصوص کر دیا، بہنوں، بیٹیوں، بیویوں کو وارثت کے حقوق دیے اسے فاطمہ کے الفاظ یاد آئے تھے۔“

”حجاب و نقاب زدہ عورت اور داڑھی والا مرد دیکھ کر ایک غیر مسلم کو اسلام ایک جیل خانہ کی طرح نظر آتا ہے جس میں کسی طرح کی آزادی نہیں ہے لیکن اسام میں رہ کر ہمیں سکون، آزادی اور ایسی مسرت کا احساس ہوتا ہے جس کو کسی اور شکل سے سمجھا نہیں جاسکتا، قرآن مجید ان لوگوں کو اندھا کہتا ہے۔“

جو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں کے منکر ہیں۔“

”اور اب وہ بذات خود قرآن کی یہ صراحت دیکھ رہی تھی کہ ”اللہ گمراہی کے خواہش مندوں کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیتا اور دلوں کو پتھر کی طرح سخت بنا دیتا ہے۔“

”تو کیا واقعی اس کے دل پر مہر تھی کہ وہ قرآن کے پیغام کی سچائی نہ دیکھ سکی نہ محسوس کر سکی وہ جیسے ایک خوف کا فری کے اندیشہ سے بھر کے رہ گئی اگر وہ ساری زندگی اسی گمراہی میں گزار دیتی تو۔۔۔۔۔“ اور کیا وہ اس قابل ہے کہ قبر کا عذاب یا جہنم کی آگ سہہ سکے اور کیا یہ مالک کی ہی مرضی تھی کہ اس کے وہم و گمان کو مذہب کی ضرورت کی کشش محسوس ہوئی اور اسی کی مرضی سے اس کی بصارت اور بصیرت کام کرنے لگی، وہ سچ اور جھوٹ کی تمیز، ڈھونگ اور حقیقت کو پرکھنے کا پرچار کرتی اسلام تک آپہنچی، وہ اسلام جس کی مقدس کتاب قرآن المجید کا رستم الخط عربی جیسی خوبصورت زبان میں تھا جس کے الفاظ بیان کس قدر حسین، مہر و محبت سے معمور، حقوق نسواں کے حامی اور سائنسی معلومات سے بھرپور تھے۔

وہ قرآن جس میں خودکشی حرام ہے، اسلام میں خودکشی مایوسی کا اظہار ہے، انسان جب دنیا سے مایوس ہو جاتا ہے تو وہ خودکشی کر لیتا ہے اور مایوسی گناہ ہے۔

اس نے یہ گناہ کتنی بار کیا تھا اپنے پیدا کرنے والے خالق کی وہ کتنی بار منکر ہوئی تھی، اس کا دل لرز نے لگا تھا اللہ کے احکام اور ہیئت کو محسوس کرتے، اس کے ہم مذہب وہم و وطن جو اسلام میں عورت کو مظلوم گردانتے تھے، کیا وہ مسلمان عورت کے حجاب میں ملبوس جسم کا اعتماد سکون وقار اور اطمینان جج کر سکتے تھے، ایسی آزادی جس میں زبردستی یا مظلومیت کا شائبہ تک نہ تھا۔

اور مغرب میں عورت آزاد نہیں تھی، آزادی نسواں کے نام پر اس پر بہت سی پابندیاں عائد تھیں جبکہ وہ قائل تھی کہ اسلام نے عورتوں کو حقیقی آزادی عطا کی ہے، اسلام میں کسی بے انصافی یا استحصال کی گنجائش نہیں۔

عیسائیت میں حضرت عیسیٰ کو واسطہ بنا کر خدا سے دنیاوی نعمتیں طلب کی جاتی ہیں، جبکہ نماز میں براہ راست خدا سے تعلق قائم ہوتا ہے، پندہ اپنے رب کی حمد و ثناء کرتا ہے اور اس سے دینی و دنیاوی بھلائیاں طلب کرتا ہے اس نے سورہ مریم کا تفصیلی مطالعہ کیا جس سے اسے علم ہوا کہ حضرت عیسیٰ صرف خدا کے بندے اور پیغمبر ہیں اور حضرت مریم ان کی کنواری ماں جبکہ نہ تو عیسیٰ خدا کے بیٹے ہیں نہ مریم کسی کی بیوی اور ماں، اسلام کے بنیادی اصول وحدانیت، حقانیت اور اخوت و مساوات بے حد معقول، موثر، مفید اور



فطری ہیں جو رنگ نسل اور قبیلے کے امتیازات سے بلند ہو کر سب کو اپنی آغوش میں لے لیتے ہیں، اسلام میں مساوات کا بین الاقوامی اور عالمگیر جذبہ جس کے تحت سب برابر ہیں جس نے عملی طور پر انسانوں کے درمیان حائل خلیجوں کو پاٹ دیا ہے اور صحیح معنوں میں نئی نوع انسان کو خدا کا کتبہ بنا دیا ہے جس کے متعلق پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”اللہ کی ساری مخلوقات اس کا کتبہ ہے اور اللہ کو وہی سب سے زیادہ محبوب ہے جو اس کے کتبے کے ساتھ بھلائی سے پیش آتا ہے۔“ ماریا کو خوشی تھی وہ جتنا بڑھ رہی تھی اتنا زیادہ سیکھ رہی تھی اور سیکھتے سیکھتے ہوئے اس پر انکشاف ہو رہا تھا کہ وہ سالہا سال سے اسی گوہر مقصود کی مستلشی تھی، اس کا علم عقل جو نتائج اخذ کر چکے تھے اس پر صداقت کی گواہی دے رہے تھے۔

☆☆☆

”وہاج کا پر پوزل صبا کے لئے۔“

سعید شہریار کے ساتھ حیدر صاحب بھی خیرزدہ سے رہ گئے تھے، بات ہی ایسی تھی ایک تو صبا کی فزیکل اینارل اور ریش کنڈیشن پھر وہاج جیسے جنکس اور کوالیفائیڈ بندے کا پر پوزل امپزنگ۔

”تم کیا کہتی ہو اس سلسلے میں۔“ حیدر صاحب نے اپنی نصف بہتر کو دیکھا۔

”اگر تمام حقائق کو سامنے رکھ کر دیکھیں تو صبا کی موجودہ حالت اور رشتہ ٹوٹنے کے بعد ہمارے پاس اور کوئی راہ نہیں اور اسے ٹھکانے کی غلطی کرنا حماقت ہے، مگر صبا نہیں مانے گی وہ بہت ڈس ہارٹ ہے۔“

”ہمیں تمام حقائق کو دیکھ کر ہی فیصلہ کرنا ہے اور میرا خیال ہے صبا کی زندگی میں خوشیوں کو واپس لانے کے لئے وہاج سے اچھا چہون سا بھی اور کوئی نہیں مل سکتا، پھر صبا کی موجودہ صورتحال اور رشتہ ٹوٹنے کے بعد ہمارے پاس اور کوئی راہ نہیں۔“ عدیل نے بھی رائے دی۔

”اگر وہ اس حالت میں بھی صبا کا ہاتھ تھامنے کو تیار ہے تو اس کا مطلب ہے وہ اسے سچا راہ میں کبھی نہیں چھوڑے گا۔“ راجیل بولا تو حیدر صاحب نے باری باری سب کو دیکھا پھر نگاہیں نزہت پر ٹپک گئیں۔

”آنٹی صبا کو اچھا بہترین رشتے ملنا کم نہیں ہو سکتے مگر بات ہے تو صرف اس کے اعتماد کو بحال کرنے اور اسے جلد سے جلد زندگی کے ہمدرد کرنے کی راہ وہاج حسن سے شادی تر ہر سو سے کو ذہن سے جھٹک دیں وہ بہت اچھا اور ہنڈسم لڑکا ہے اگرچہ شروع سے دولت میں نہیں کیلا مگر اپنی زندگی کے لئے اس نے بہت جدوجہد کی ہے، صبا کی طرف ہاتھ وہ خود بڑھا رہا ہے تو یقیناً یہ صرف ہمدردی نہیں وہ کچھ نرم فیلنگور رکھتا ہو گا صبا کے لئے۔“ شہریار بالکل ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے رساں سے بولا تو نزہت نیگم نے پوری توجہ سے دیکھا تھا اسے۔

”یہ سب ٹھیک ہے بیٹا مگر اس حالت میں ہمدردی یا محبت کسی بھی جذبہ کے تحت وہ یہ سب کرنے پر آمادہ ہو کل کو یہ جذبہ ماند پڑ جائے تو حالات کیا رخ اختیار کر سکتے ہیں، تمہیں نہیں پتا شہری میں ایک بیٹی کی ماں ہوں اور میرا ذہن بہت دور تک سوچ رہا ہے۔“ وہ ابھی کیفیت میں بولیں۔

”آنٹی آپ قبل از وقت واہموں اور خدشات کو لے کر پریشان مت ہوں، وہاج کو میں سٹوڈنٹ لائف سے جانتا ہوں، وہ بہت سچا اور کھرا بندہ ہے اگر Comitment کرتا ہے تو جی جان سے نبھاتا ہے۔“

”میرا خیال ہے سب کی رائے ٹھیک ہے کیونکہ صبا کی ذہنی و جسمانی حالت اور بعد کا لہا کر انکس ایسے میں ہم وہاج حسن کا پر پوزل رجیکٹ کر دیں تو کیا گارنٹی ہے کہ اس کے بعد ایسا بہترین اور جنکس لڑکا ملے گا اور اگر ہم باقاعدہ اسے کاربار میں شیئرزدیں تو جو اسٹیشن کی کمی بیشی ہے وہ کور ہو جائے گی۔“ حیدر صاحب سنجیدگی سے بولے۔

”صبا نہیں مانے گی۔“ نزہت نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”آنٹی ہمیں صبا کو ہر صورت میں اس پر پوزل کے لئے تیار کرنا ہے اور یوں سمجھیں کہ اس کی فزیکل و میٹلکلی امپروومنٹ کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔“

”انکار کرنا یا اس پر پوزل کو رد کرنا میں بھی نہیں چاہتی مگر صبا کو قائل کون کرے گا؟“ نزہت نے آہ بھری۔

”سعید آپی، آپ کو بات کرنا ہوگی صبا سے آپ اس کی بہترین دوست ہیں، آپ اس سے وابستہ ہر بات سے بے خبر ہیں، آپ ہی ہیں جو اسے قائل کر سکتی ہیں۔“ عدیل نے براہ راست اسے کہا تو وہ جیسے چوگی تھی۔

”یہ کیسے قائل کرے گی یہ تو وہاج حسن کے عشق میں مریضہ بنی ہوئی ہے۔“ شہریار کا اندر پھر سے جلنے لگا شک اور رقابت کی آگ میں۔

”ٹھیک ہے میں دیکھتی ہوں بات کر کے اسے سمجھا کے۔“ سعید اثبات میں سر ہلاتی صبا کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”نہیں سعید، میں ابھی اس پوزیشن میں، اس چیز کے لئے بالکل بھی تیار نہیں، میں ابھی ٹھیک سے خود کو اس حالت میں قبول نہیں کر پارہی تو پھر وہاج حسن جیسا بندہ اتنی آسانی سے مجھے کیسے قبول کر سکتا ہے۔“ No never

”صبا ایسا مت کہو، تم خواہناؤ اہمیشنل ہو رہی ہو۔“

”تم مجھے سمجھ سکتی ہو سعید میں بہت ڈسٹرب ہوں، اپنی جسمانی حالت کو دیکھتے ہوئے، پھر کسی لڑکی کی شادی ٹوٹ جانا معمولی بات نہیں ہوتی، میں اس کیفیت میں یہ پر پوزل اوکے نہیں کرونگی کر بھی دوں تو کبھی سر اٹھا کر اعتماد سے نہ اس شخص کو صبر کر سکوں گی نہ دنیا کو اور یہ بھی کنفرم نہیں کہ میری جسمانی

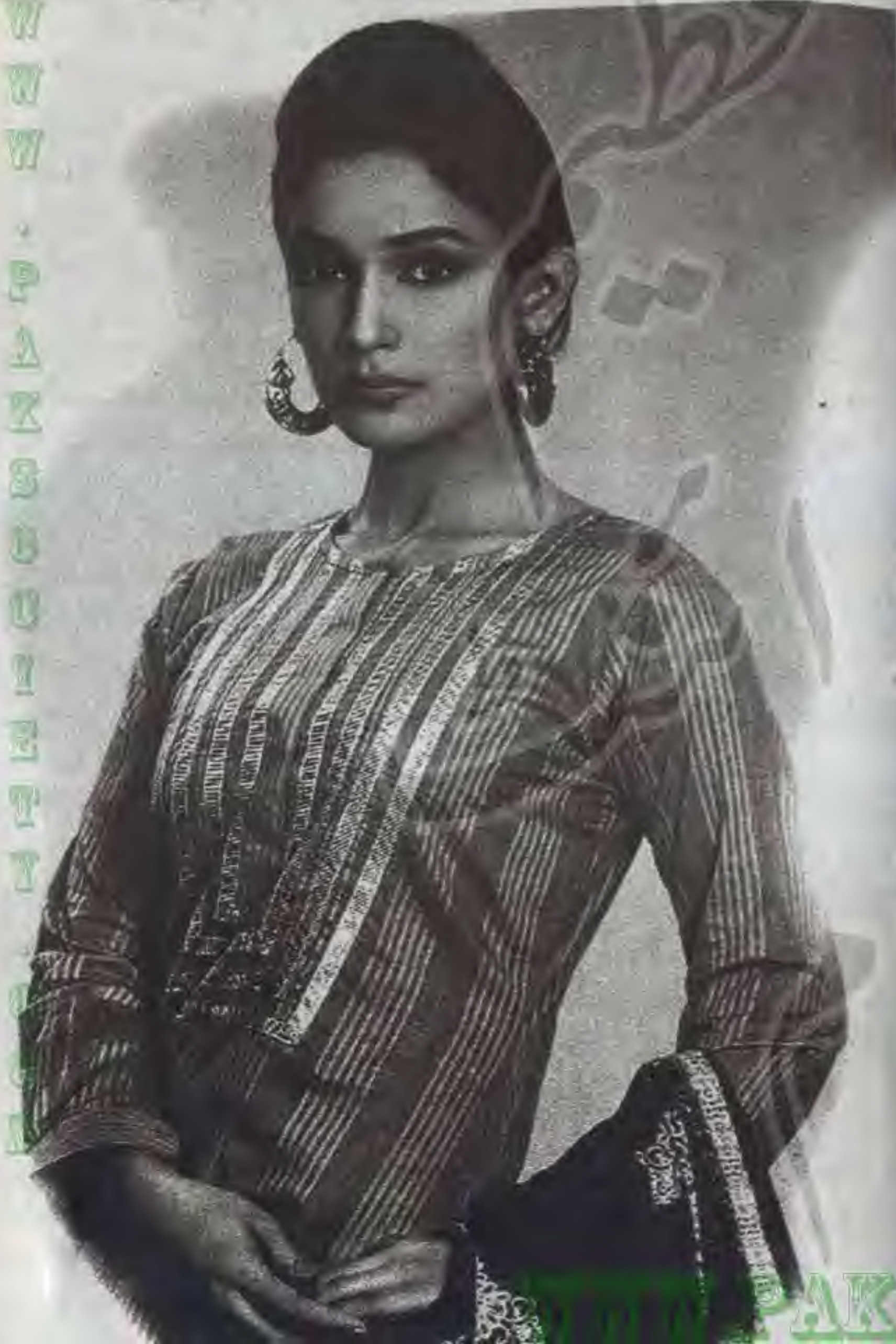
”دعائے مغفرت“

ہماری پیاری مصنفہ قرۃ العین رائے کے والد محترم 27 ستمبر کو روڈ ایکسیڈنٹ میں قضائے الہی سے انتقال کر گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

دکھ کی اس کمزری میں ادارہ حاقرة العین رائے کے غم میں برابر کے شریک ہے ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔





حالت بہتر ہوئی کہ مزید محنت، مجھے کسی کی ہمدردی چاہیے نہ ترس۔  
”صبا میں تمہاری خیر خواہ اور مخلص ہوں، مجھے اچھا نہیں لگتا کہ تم یوں چپ سادھے لٹی رہو، جو ہوا وہ ایک حادثہ تھا اسے خود پہ طاری کر لینا اور خوشیوں کے دروازے نہ کھلنے دینا، اپنے پیاروں کو سزا دینا تم یہ سب نہیں کرو گی کیونکہ ایسا صرف کمزور لوگ کرتے ہیں اور تم تو بہت بہادر ہو جو غموں دکھوں سے دوستی کرنے سے چڑتی ہے، صبا مجھے اپنی وہی دوست اچھی لگتی ہے جو واہیات اور خدشات کو جھٹک کر جینے کے درس دوسروں کو دیا کرتی تھی، جس کی باتوں سے مجھے حوصلہ ملتا تھا، جو جینا چاہتی تھی، تمہاری یہ خاموشی، ذہنی انتشار مجھے بہت دکھ دے رہا ہے۔“ صبا کی آنکھیں بند تھیں آنسو بہہ رہے تھے۔

”اور وہاں حسن کوئی ترس نہیں کھا رہا تم یہ، نہ تمہارے ہمراہ ہونے والے حادثے میں ہمدردی دکھا رہا ہے، وہ یقیناً تم سے محبت کرتا ہے، تمہاری زندگی اگر ہے تو اس کی ایک وجہ یہ شخص بھی ہے جو تمہیں ایکسڈنٹ سے لے کر ہسپتال پہنچانے تک پھر گھر آنے تک کیئرنگ رہا تمہارے حوالہ سے تم زندہ سلامت ہو اور یہ مانو کہ وہاں حسن کی وجہ سے خدا کے بعد وہ تمہارا مددگار رہا، اس کا دل بہت بڑا ہے صبا کہ وہ دکھاؤے کی ہمدردی کرنے یا دنیاوی مروت دکھانے کی بجائے بہت چاہ سے تمہیں باعزت طریقہ سے اپنا کے اعتماد فراہم کر رہا ہے۔“ صبا نے اسے دیکھا تو آنسو کچھ اور تیز رفتاری سے بہنے لگے انہی آنسوؤں کے ساتھ وہ بھرائے لہجہ میں بولی تھی۔

”میرے دو خیال والے سکی پھپھور شہ توڑ گئیں، ایک پل صرف ایک پل میں انہوں نے مجھے پرایا کر دیا اپنے رشتے تعلق سے کیونکہ میرا وجود بے وقعت، غیر اہم، ناپسندیدہ بوجھ کے مانند لگا تھا انہیں اور وہاں حسن اس ناکارہ ٹانگ کے ساتھ کتنی دیر رفاقت نبھا سکتا ہے مجھ سے سال، چھ ماہ دو سال پھر..... پھر میں اسی گھر میں اسی بیڈ کے کونے میں ناکارہ وجود کی مانند آ لگوں گی تو سغیہ اس کے لئے اختیار اس کیوں؟ جو یہاں، جیسے ہے ویسے رہے تو کیا حرج؟ مجھے رلاترپا کے مارنا ضروری ہے کیا۔“ مضحل انداز میں تاسف سے بولتے کتنے آنسو بہے تھے سغیہ نے چند ثانیوں تک دیکھا اسے پھر اپنے ساتھ لگایا کھینچ کر اس کی اپنی آنکھیں بھی بہہ رہی تھیں۔

”صبا اس سب ہونے میں تمہارا قصور نہیں، نہ تم گھٹی فیل کرو کیونکہ یہ حادثہ کسی کے یا میرے ساتھ بھی ہو سکتا ہے اور یہ مشیت ایزدی ہے بس، وہاں حسن بیشک دنیا میں آخری شخص نہیں مگر سب گھر والوں کو منشاء رائے اور خود میری Judgment میں وہ تمہارے لئے ایک بہترین انتخاب ضرور ہے جس پر سب خوش اور متفق ہیں کیا تم کسی کی خوشی کا خیال نہیں کرو گی۔“ سغیہ نے اس کے بال سنوارتے اور چہرہ صاف کرتے ہوئے بھی انداز میں پوچھا۔

”سب کے لئے تم بے حد اہم ہو گھر میں کسی کو تمہارے چہرے کی اداسی اور خاموشی اچھی نہیں لگتی تمہیں سب ہستی ہوئی دیکھنے کے خواہاں ہیں۔“ سغیہ کے لہجہ میں ہی نہیں آنکھوں میں بھی تھی۔  
”کیا تم ذرا سی گنجائش بھی نہیں نکالو گی اس شخص کے لئے جو بیٹے سانے کو نظر انداز کیے پورے دل، چاہ اور مان سے تمہارا ساتھ مانگتا ہے۔“ اور صبا دھواں دھار روئی بار مانتی اس کے سامنے اثبات میں سر ہلا گئی۔

(جاری ہے)



یہ کیا کہ غیر کے کہنے پہ ہر نظر دیکھیں  
لے جو وقت تو خود بھی ادھر ادھر دیکھیں  
لگا رہے ہیں جو الزام اہل دل پہ بہت  
کبھی وہ اپنے گریباں میں جھانک کر دیکھیں  
جگنو جو حیدر بھائی کے کندھے پر سوار  
مستقل اس بات پر مصر تھی کہ وہ ہر صورت علی کو  
ڈانٹیں اور کسی طرح اس کا علی سے بدلہ پورا ہو  
جائے، علی نے ترچھی لگا ہوں سے اسے دیکھتے  
شعر پڑھا تھا، جس پر ”چورنی کی چٹیا میں جھاڑو“  
کے مصداق وہ تڑپ کر اٹھی تھی۔

”میں کیوں لگاؤں گی تم یہ الزام، تم کہاں  
کے پرنس ہو؟ اور میرے خلاف سازشیں تم  
کرتے ہو، میں نہیں۔“  
”بھیا دیکھ لیں اسے، میں نے تو بس محسن  
چچا کو یاد کیا تھا، ان محترمہ کو پتہ نہیں کیوں ہر بات  
خود پہ کیوں لگتی ہے، وہ کہتے ہیں ناں، جو کہتا ہے  
وہ خود ہوتا ہے۔“ وہ تہمت لگاتے صوفے پر ڈھیر  
ہو گیا تھا، جگنو کو جلانے کا مقصد تو پورا ہو گیا تھا۔  
”اوہو تم لوگ اپنا جھگڑا مت شارٹ کرو یہ  
سوچوں میجر صاحب سے لاہور جانے کی اجازت  
کیسے لی جائے؟“ عاصمہ نے اصل مسئلہ یاد  
دلایا۔

”تو تم لوگ ایسا کیوں نہیں کرتے باقی  
پارلیمنٹ کو راضی کر لو حیدر صاحب کو وہ خود منائیں  
گے۔“ اسامہ نے مشورہ دیا۔

”ٹرائی کر چکا ہوں، وزیر خزانہ نے تو میری  
سنی ہی نہیں، پڑھائی پہ توجہ کا مشورہ دے کر بھگا  
دیا۔“ علی نے منہ بسورا، پڑھائی اس کا ویک  
یوائنٹ تھا جس پہ سب اکثر اس کی دم سمجھ کر پاؤں  
رکتے تھے۔

”جگنو تم کیوں ٹرائی نہیں کرتی، تم تو چیتھی  
ہو دادا جان کی۔“ عاصمہ نے راہ کھلائی باقی سب

بھی سر ہلانے لگے۔

”نہیں میں ان سے ناراض ہوں۔“ نازک  
مزاج تو وہ ہمیشہ سے تھی۔

”ہونہ، موٹی کے خرے۔“ علی نے ناک  
چڑھائی۔

”اگر ہم بھوک ہڑتال کر لیں تو؟“ حنانے  
زبان کھولی وہ کم بولتی تھی مگر اچھا بولتی تھی (یہ صرف  
اسامہ کا خیال تھا)۔

”واہ خالہ بقراط کیا زبردست آئیڈیا ہے  
تمہارا۔“ علی دو فٹ اچھلا تھا، اچھلنے کا نتیجہ یہ نکلا  
تھا کہ پاس بیٹھے شانی کے سر پہ زور دار کھنی لگی  
تھی، وہ زور زور سے رونے ہی والا تھا کہ حیدر  
نے جلدی سے اسے گود میں بیٹھا لیا، وہ ایسی  
صورتحال اچھے طرح سے کنٹرول کر لیتا تھا۔

”آئیڈیا تو اچھا ہے مگر کیا ہم بھوک  
برداشت کر سکیں گے؟“ جگنو نازک مزاج ہونے  
کے ساتھ بھوک کی بھی کچی تھی۔

”موٹی کو تو کھانے کی پڑی ہے۔“ علی کو  
موقع ملا۔

”اوہو تم تو چپ کرو۔“ اسامہ نے اسے  
گھورا۔

”یار ہم سچ میں تھوڑی ایسا کریں گے،  
چھپ کر کچھ کھالیں گے مگر گھر میں کھانے کا  
بائیکاٹ، سمجھے؟“ وہ رحمان ملک سے کافی ملتا جلتا  
تھا۔

”یعنی دوستو ایسا سمجھو کو۔“  
آؤ شہرت کے لئے چھوڑ دیں کھانا پینا  
بھوک ہڑتال تو اخبار کی حد تک ہو گی  
علی نے دیدے گھمائے تھے۔

”او کے ڈن، آج اور ابھی سے کھانا پینا بند،  
ملاؤ ہاتھ۔“ حیدر بھائی جو اس گروپ میں سب  
سے سینئر تھے، نے فیصلہ سنایا، باری باری سب

نے ہی اتفاق کر لیا، یہ ان کی خوبی تھی کہ وہ جو بھی  
کرتے سب مل کر کرتے۔

کمرے سے نکل کر انہوں نے دوپہر کے  
کھانے سے بھوک ہڑتال کا باضابطہ اعلان بھی کر  
دیا جس پر والد اؤں نے کچھ مضطرب ہو کر، والد  
حضرات نے گھور کر دیکھا جبکہ دادا جان نے کان  
ہی نہیں دھرے۔

شام میں وہ سب اکٹھے ہو کر اسامہ کے  
کمرے میں پیزا اور کوک اڑانے میں مشغول  
تھے ساتھ ہی ہنسی مذاق بھی جاری تھا، یہاں کسی  
کے آنے کا امکان کم تھا کیوں کہ تیسری منزل پر  
واقع اس کمرے میں کوئی بڑا نہیں آتا تھا، بھی ان  
کی شامت اعمال دادا جان کی شکل میں آ پہنچی  
تھی۔

اک جوس کے گلاس پہ ہڑتال توڑ دی؟  
چڑیوں کے ساتھ ہاتھ کے طوطے بھی اڑ گئے  
وہ پلٹ کر چلے گئے، یہ منصوبہ بھی ناکام ہو  
گیا تھا۔

☆☆☆

”ہینا ہوگا، مرنا ہوگا، دھرنا ہوگا، دھرنا ہو  
گا۔“ احتجاجی جلوس کی آواز اور جوش اس قدر بلند  
تھے کہ وہ سوتے میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی، پہلے پہل  
تو لگا شاید قیامت آگئی، اس نے ہاتھ سینے پر رکھ  
کر جھرجھری لی۔

نہیں شاید کوئی احتجاجی جلوس ہے، دماغ  
نے سمت متعین کی۔

”جلوس کس چیز کا؟“ اس نے جوابی سوال  
دماغ میں ٹھونسا۔

”شاید لوڈ شیڈنگ؟“ جواب آیا، اس نے  
قہقہہ لگایا۔

”جلی اور گیس آتی ہی کب ہیں جو  
لوڈ شیڈنگ پر احتجاج ہوگا؟“ دماغ نے بھی متفقہ

سر ہلایا۔ ”کہیں کوئی لاٹک مارچ تو نہیں نکلے  
والا؟“ فلسفی ذہن ایک اور کوڑی لایا تھا۔

”مگر یہ لاٹک مارچ والے ہمارے محلے  
میں کیوں؟“ آگے تو سٹریٹ ہے اس نے دماغ  
کو گھورا۔

”اور صبح ہی تو نیوز سنی تھیں، ایسا تو کوئی  
معاملہ نہیں تھا۔“ دماغ کی بات رد کر دی۔

دماغ ناراضگی کا مظاہرہ کرتے روٹھنے لگا تو  
اس نے بے اعتنائی سے نظریں پھیرتے باہر کے  
شور کی طرف توجہ دی جو شاید ان کے گھر میں گھس  
آیا تھا۔

دماغ کی نالائقی پر لعنت بھیجتے اس نے  
حوصلہ اکٹھا کرتے کمر باندھتے بلکہ سارے حوصلے  
کو باندھتے باہر جانے کے لئے دروازہ کھولا تو  
آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں اور اس کا منہ بھی کھلنے  
میں پیچھے نہیں رہا۔

اس سے پہلے کہ وہ بے ہوش ہو کر گر تی یا اپنا  
کھلا منہ بند کرنے کی زحمت کرتی، جلوس کے  
شرکاء میں ایک نے اس پر جھپٹتے ہوئے اس کے  
ماتھے پر بھی سیاہ پٹی باندھ دی اور ہاتھ میں پلے  
کارڈ پکڑا دیا، چند ہی لمحوں بعد وہ بھی انہی کا حصہ  
بن چکی تھی۔

اس نے ساتھ کھڑے شخص کے ہاتھ میں  
پکڑے پلے کارڈ پر غور کیا کہ اس پہ درج نعرے  
سے احتجاج کی وجوہات یا مطالبات جان سکے تو  
صدے سے اس کی پیچ نکل گئی۔

”ہائے میرے چارٹ، اوئی اللہ، ہائے  
میں مر جاواں۔“ اس کا داویلا پیچھے کھڑی خاتون  
کے بھاری ہاتھ سے رکا تھا جو مضبوطی سے اس  
کے منہ پر آ جاتا تھا۔

یہ خاتون نما لڑکی، اوہ لڑکی نما خاتون چھوٹی



بھائی مئی، جو شاید اپنے شوہر کو چھوڑ کر سب کی بھابھی تھی، اس چھوٹی بھابھی نے چینی جگنو کو چپ کرا کے گویا سب کی گلو خلاصی کرائی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے موٹی، کیوں چینی جا رہی ہو؟“ علی نے اسے گھورا اسے ویسے ہی یہ ”موٹی“ ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی، موٹی نے پلٹ کر اسے دیکھا تو اس کے ہاتھ میں موجود شیٹ اور اس پر سفید چنٹ کا استعمال دیکھ کر تو غصے سے ہر حال ہو گیا، قریب تھا کہ وہ علی پر جھپٹ پڑتی، حیدر بھائی نے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب بلالیا، انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر وہ علی سے انگریزی نہ کی گئی تو معاملہ بہت سنگین اور سنگین ہو سکتا تھا، (رہن علی کے لہو سے ہوتا تھا)۔

”بیٹا کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے لہجے میں ڈھیروں چینی ملائی۔

”بھائی دیکھیں میری ٹیلیس کا انہوں نے کیا حال کیا ہے؟“ وہ رونے والی تھی، تھوڑی دیر کے لئے سب کے احتجاجی نعرے بند ہو گئے تھے اور سب دائرہ بنا کر لاؤنج میں ہی کارپٹ پر بیٹھ گیا۔

وہ جوں جوں سب کے بے کارڈ دیکھ رہی تھی، اس کا رنگ زرد پڑتا جا رہا تھا، وائٹ سی فوم پر پوسٹر گلرز کے بے دریغ استعمال سے نعرے درج تھے تو سادے گلرز کے چارٹس پر مار کر گلرز بھی اختتام کی نوید سن رہے تھے اور تو اور اسامہ اور عاطف نے اس کے گلر پرے بھی خوب دلچسپی سے استعمال کیے ہوئے تھے، شانی نے چھوٹے ہونے کی وجہ سے بس گلیس شیٹ کو سی فوم پر پتوں پر کے ساتھ چکا کر اپنا مطالبہ درج کر رکھا تھا، اس نے بے چارگی سے نظر دوڑائی، دیواروں پر بھی کچھ ایسے ہی مناظر آرہے تھے، حیدر نے تسلی آمیز انداز میں اس کا سر تھپکا۔

”بیٹا اجتماعی مفاد کے لئے ایسی چھوٹی موٹی قربانی دینی پڑتی ہے، یہ بھی تو دیکھو، اگر ہمارے پر زور احتجاج کے بعد ہٹلر میجر نے ٹرپ لے جانے کی اجازت دے دی تو قاعدہ تو تمہارا بھی ہوا ناں۔“ انہوں نے سیاست دانوں والا انداز اختیار کیا تھا اور وہ نہ ہاں کرنے کی پوزیشن میں تھی نہ نساں کرنے کی جرات رکھتی تھی۔

وہ سب کافی دن سے دادا سے لاہور جانے کی ضد کر رہے تھے مگر کوئی سننے والا نہ تھا، آخر کار انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا اور دادا کے کمرے کے عین سامنے لاؤنج میں دھڑا دے کر بیٹھ گئے، آخر طاہر القادری کی بھی تو سنی گئی تھی ناں، سو وہ بھی حکومت وقت یعنی میجر ہٹلر کے خطر تھے آخر وہ کب تک قلعہ بند رہ سکیں گے، تھک ہار کر انہیں مذاکرات کرنا ہی پڑیں گے، احتجاجیوں کے حوصلے بلند تھے، آخر کار میجر اللہ بخش نمرے سے برآمد ہوئے جن کا خفیہ نام میجر ہٹلر رکھا گیا تھا، ان کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں اس گھر میں اکٹھے رہتے تھے اور کل ملا کر سب بچے ہیں، بچپن میں جاتے تھے سو پیسے دے کر احتجاجی افراد خریدنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، یہ خود کشی ان کو بہت عزیز تھی، کیا ہوا جوان میں سے تین لوگ چار بار پی اے کر چکے تھے، یا دادا کی نظر میں اناج کے دکن تھے صرف ایک جگنو ان کی لاڈلی تھی۔

☆☆☆

”یہ تھا میجر اللہ بخش کی عدالت اعلیٰ کا منظر۔“

عدالت الگ چکی تھی اور سب لوگ جج صاحب کا فیصلہ سننے کے خطر تھے، اگرچہ وکیل نے برزور دلائل کے ذریعے جج کو قائل کرنے کی کوشش کی تھی کہ احتجاجیوں کے مطالبات کچھ زیادہ ناجائز بھی نہیں ہیں بلکہ ان کو مان کر

مغاہمت کی صورت نکالی جاسکتی ہے جس کا سراسر فائدہ لیڈر آف دی ہاؤس کو ہوگا، کچھ نہ کچھ سفارشات پارلیمنٹ ممبران کی جانب سے بھی پیش کی گئی تھیں، چند ایک کا خیال تھا بغاوت کی تحریک کو سختی سے چل دینا چاہیے جبکہ چند کے نزدیک یہ ایک معصومانہ کوشش تھی، جس کا مان لیا جانا اتنا مناسب بھی نہیں تھا۔

”ہاں بھی حیدر میاں! تمہارا کام کیسا چل رہا ہے؟“ میجر صاحب نے گفتگو کا رخ ہی بدل ڈالا تھا۔

”کام کی کتنی ٹانگیں ہوتی ہیں؟“ علی نے پاس بیٹھی جگنو کو جیکے سے کہنی رسید کی تو اس نے گھور کر دیکھا، اس کی یہ فضول راگنی اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور زیادہ تصور اس کا بھی نہیں تھا، اس کی سمجھ، عمر میں اس سے بھی چھوٹی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اس کی بھی سمجھ نے نہیں سمجھایا تھا تو علی سے پوچھا۔

”دادا جو کہہ رہے ہیں کام چل بھی سکتا ہے تو ٹانگیں تو ہونگی ناں؟“ یہ ساری گفتگو سرگوشیاں میں جاری تھی، اس بھیں بھیں کے راگ پر اسامہ نے پلٹ کر گھورا تو دونوں سیدھے ہو گئے۔

”جی دادا جان کام بہت اچھا چل رہا ہے بلکہ سیزن کے بعد اب میں تو فارغ ہوں، کام احمد اور طاہر نے سنبھال رکھا ہے۔“ انہوں نے ملازمین کے نام لئے اور کام میں حرج ہونے کا جواز پیدا ہونے سے بھی پہلے مٹا ڈالا۔

”دادا جان پلیز جانے دیں ناں، اللہ تعالیٰ آپ کو خوب ایصال ثواب دے گا۔“ جگنو کی سمجھ تھی ہونے کے ساتھ اردو کے ساتھ تعلق بھی کافی نازک تھا مگر اسے بھاری بھر کم الفاظ یاد کرنے اور موقع کے عین خلاف استعمال کرنے کا بھی جہن تھا۔

”ایصال ثواب“ کے لفظ پر دادا جان ہی نہیں، محفل میں موجود سب لوگ اسے گھورنے لگے تھے، وہ شیشا گئی۔

پھر براہ راست مذاکرات کا ارادہ کرتے ہوئے وہ اٹھ کر ان کے تحت شانی کی جانب بڑھی، اس چھ قدم کے فاصلے پر وہ صرف علی سے ٹکرائی، شانی کے پاؤں پہ پاؤں رکھا اور حذیفہ کا ہاتھ پاؤں تلے پکلا اور دادا جان تک پہنچ گئی، غصہ تو سب کی نظروں سے عیاں تھا مگر احتجاجی مفاد کی خاطر سب نے اس کو بیٹھا شربت سمجھ کر غٹا غٹ چڑھالیا، وہ جانتے تھے کہ جگنو معرکہ سر کر رہی ہوئی تھی، وہ دادا کے کان میں بھی ہوئی تھی۔

”دادو ہمیں پلیز جانے دیں ورنہ آپ کو پتہ ہے جو آپ کے پلنگ کے نیچے بکس رکھا ہوا ہے اس میں گریمر ہسکٹ ٹافیاں اور چاکلیٹس پہ چھاپے بھی پڑ سکتا ہے اور وہ جو آپ چھپ چھپ کے بھابھی سے میٹھی چائے بنوا کر پیتے ہیں، وہ پھپھو اور ابو لوگوں کو پتہ لگے گا تو ان کو کتنا دکھ ہوگا کہ ان کے ابا کتنے بگڑ گئے ہیں۔“ دادا کی لاڈلی پوتی جتنے معصوم انداز و اطوار رکھتی تھی، اتنی ہی اندر سے امریکیوں والی خصلتیں پائی تھیں، ایک لمحے میں دادا کا چہرہ کئی رنگ تبدیل کر گیا، پھر ضبط کا دامن زور سے پکڑتے انہوں نے بلیک میل کا ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھالیا، وہ خود بھی ان کے ساتھ مل کر سب چیزیں اڑاتی تھی مگر اب مکار لومڑی کی طرح آنکھیں ماتھے پہ رکھ لی تھیں، ان کی واحد کمزوری شوگر تھی جس کے وجہ سے وہ اپنا میٹھے کا شوق چھپ چھپ کر پورا کرتے تھے جس کی بناء پر یہ دن انہیں دیکھنا پڑا تھا، انہوں نے حاضرین پہ نظر ڈالی، سب ہمہ تن خرگوش تھے (خرگوش اس لئے تاکہ لمبے کانوں سے وہ جلد از جلد خوشی کی خبر سن سکیں)۔



”چلو ٹھیک ہے مگر تم لوگ اکیلے نہیں جاؤ گے۔۔۔۔۔“ ابھی ان کی بات ادھوری تھی کہ اسامہ نے اپنی مداخلت ضروری سمجھی۔

”نانا جی! ہم اکیلے نہیں سارے مل کے جائیں گے۔“ جواب میں بس ایک سخت گھوری تھی، اس نے نہ منہ پر پورا ہاتھ رکھ لیا۔

”ایک ہفتہ کے لئے چلے جاؤ، فیضان اور عظمیٰ تم لوگوں کے ساتھ جائیں گے۔“ انہوں نے چھوٹے بیٹے اور بھوکا نام لیا۔

”یاہو، دادا جان زندہ باد۔“ سب نے مشترکہ نعرہ لگایا تھا۔

☆☆☆

”دادا آپ نے قائد اعظم کو دیکھا کبھی؟“ شانی جیسے دانشور بچے کی پسندیدہ شخصیت قائد اعظم تھی لہذا وہ ہر وقت دادا جان سے ایسی معلومات اکٹھی کرنے میں لگا رہتا تھا جو کسی بھی طرح اس کے لئے نئی ہو۔

”جی بیٹا تب میں چھوٹا سا تھا تو لاہور کے جلے میں ابا اپنے ساتھ وہاں لے کر گئے تھے، مجھے اتنا تو نہیں پتہ تھا کہ سیاست کیا ہوتی ہے اور پاکستان کیا ہوگا مگر میرے لئے یہ ہی فخر کی بات تھی کہ ابا نے مجھے کندھے پر بٹھا کر اپنا پسندیدہ لیڈر دکھایا تھا اور میں بہت دن سب کو فخر سے یہ ہی بتاتا رہا تھا۔“ وہ دلکش ماضی میں کھو گئے۔

”دادا میرا دل کرتا ہے کاش میں بھی آپ جتنا ہوتا پھر میں بھی قائد اعظم کو دیکھتا۔“ شانی کے لہجے میں حسرت تھی۔

”دادا جب ہم لاہور گئے تھے ناں تو میں نے مینار پاکستان پہ جا کر قائد اعظم کو سلام بھی کیا تھا، وہ وہیں پر بیٹھے تھے ناں۔“ شانی نے تصدیق چاہی تھی۔

”جی میرے شیر۔“ انہوں نے اسے گود

میں بٹھالیا تبھی زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا تھا اور جگنو بھاگتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو دادا جان سمجھ گئے کہ کوئی شرارت کر کے آئی ہے۔

”دادا جان مجھے بچالیں، وہ علی مجھے مارے گا۔“ اس نے ان کے وجود کا سہارا لیا، انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے سامنے بٹھالیا۔

”تم نے کیا الٹا کام کیا ہے؟ پہلے مجھے وہ بتاؤ۔“ انہوں نے گھورا۔

”میں نے تو کچھ نہیں کیا دادو۔“ وہ منمنائی پھر حوصلہ کیا۔

”وہ مجھے ریوٹ نہیں دے رہا تھا تو میں نے بھی پھر ٹھنڈا پانی ڈال دیا اس پر، یہ سزا ہے اس کی۔“ اس کی اپنی عدالت تھی جس میں وہ خود وکیل، خود جج اور خود قاضی تھے۔

”دادا اس موٹی نے پتہ ہے کیا، کیا ہے میرے ساتھ۔“ اندر آتے علی نے شکایت لگانا چاہی مگر اس کی باہر لگتی زبان دیکھ کر اور تپ گیا، دادا نے اسے بھی پاس بٹھالیا۔

”چلو جگنو سوری کرو بھائی سے؟“ اور بھائی اچھل کر رہ گیا تھا، اچھلنے کی وجہ ”بھائی“ کا خطاب یا کوئی سبب نہیں بلکہ اس چڑیل کے لمبے ناخن تھے جو دادا کے پیچھے سے بہت آرام سے اس کی کمر کو دلا رہے تھے، وہ شکایت لگانے ہی والا تھا کہ وہ ”سوری بھائی“ کہہ کر منہ چراتی باہر بھاگ گئی، علی کو اس کے بھاگنے کی وجہ سمجھ آئی تو وہ خود بھی پیچھے بھاگا، آخر ریوٹ پر قبضہ بھی تو کرنا تھا اور موٹی کی شکایت لگانے کے لئے وہ ریوٹ جلدی میں ٹھیل پر ہی رکھ آیا تھا۔

ابھی کاسن روم میں جنگ کے آثار کھل طور پر نمودار نہیں ہوئے تھے کہ دادا نمودار ہو گئے لہذا وہ دونوں انسانیت کے کپڑے مکمل طور پر پہننے ہوئے سیدھے ہو کر بیٹھ گئے، ساتھ ہی ہاتھ بڑھا

کر ریوٹ ٹھیل پر رکھ دیا گیا تھا، اب ریوٹ کا اختیار دادا جان کے پاس تھا، نہ تو علی سپورٹس چیئر لگا سکتا تھا اور نہ ہی جگنو ”منال اور طیل“ دیکھ سکتی تھی۔

انتابڑا گھر ہونے کے باوجود ان کے ہاں ٹی وی الگ کمروں میں نہیں رکھا گیا تھا بلکہ بڑے ہال نما کمرے میں سب بیٹھ کر ساتھ دیکھتے تھے، یہ بھی دادا جان کے اصولوں میں سے ایک تھا، اب دادا کو نیوز چینل لگاتے دیکھ کر وہ کھکنے لگے۔

ناظرین ہم آپ کو بتاتے چلیں کہ دہشت گردوں کے راکٹ حملے سے قائد ریزی ڈینسی زیارت میں آگ لگی جس کے باعث ان کے استعمال میں رہنے والی تمام اشیاء جل کر راکھ ہو گئی ہیں، حملے کی ذمہ داری بی ایل اے نے قبول کر لی ہے، حکومت نے ریزی ڈینسی کی دوبارہ تعمیر کرانے کا اعلان کیا ہے؟ خبر تھی یا کوئی ہم پشٹا تھا، وہ جہاں تھے وہیں ساکت رہ گئے، دادا کی آنکھیں حیرت اور صدمے سے پٹی تھیں تو جگنو اور علی کو ہر لڑائی بھول گئی تھی، اس سکتے کو شانی نے توڑا۔

”دادا اگر قائد اعظم وہاں ہوتے تو وہ بھی جل جاتے۔۔۔۔۔؟ شکر ہے قائد اعظم وہاں نہیں تھے، پہلے ہی اللہ میاں کے پاس چلے گئے۔“ شانی کا یہ سوال، یہ خیال ایک آٹھ سالہ بچے کی رائے نہیں، اس ملک کے باسیوں کے منہ پر چھڑ تھا، جو لوگ اپنے بانی کی یادیں نہیں سنبھال سکتے وہ ایک قوم بن کر ان کے دیئے پاکستان کا خیال کیسے کریں گے۔

”نہ میرے چاند، ایسا نہیں کہو، اللہ سزا دے گا ان کو جنہوں نے یہ سب کیا ہے۔“ دادا نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

اغیار کی سازش سے دل و جاں کے علاوہ

خود میرے مورخ کا قلم ہانپ رہا ہے ظالم کے مظالم کا کوئی فیصلہ یا رب مظلوم کی چیخوں سے فلک کانپ رہا ہے

”یہ قوم ہے ہی احسان فراموش، اپنے ہر محسن کو یہ خود مار ڈالتی ہے، قائد اعظم بھی انگلیں جاکے بس جاتے، عیش کرتے، کیا ملا انہیں؟ ایسا پاکستان چاہتا تھا انہوں نے؟ اگر وہ آج ہمیں دیکھ لیں تو پچھتا میں، کن کے لئے زندگی قربان کر دی انہوں نے، چوپادیں بھی نہیں سنبھال سکتے۔“ علی کی آواز میں جی، دکھ، تاسف، شرمندگی اور نہ جانے کیا کچھ تھا، جگنو دادا کے قدموں میں جا کر بیٹھ گئی اور سران کے گھٹنوں پر رکھ لیا۔

”دادا ہم قیامت کے دن قائد اعظم کو کیا منہ دکھائیں گے؟ کتنے برے لوگ ہیں نا ہم، کتنا بڑا احسان کیا تھا انہوں نے اور ہم؟ بلوچی، پنجابی کو مار رہا ہے اور سندھی پختون کو گالیاں دے رہا ہے، ہم تو ریوڑ بن گئے ہیں دادا، ہم قوم کہاں ہیں؟ ہم پاکستانی کہاں ہیں؟ پاکستان توڑ دیا ہم نے۔“ آنسو بے دریغ چلے آ رہے تھے۔

”میرے بچو، تم لوگ ہونا، ہمارا کل، پاکستان کا مستقبل، ماں جب کمزور اور بوڑھی ہو جائے تو کیا اسے چھوڑ دیتے ہیں؟ ہماری ساری امیدیں اب تم سے ہیں۔“ سب ان کے گرد آ کر بیٹھ گئے تھے، ابھی پاکستان زندہ تھا، امید زندہ تھی۔

ہے شوق دل و جاں میں سلامت تو سمجھنا سازش کی کوئی شاخ نہ پھولی نہ پھلی ہے بارود کی آندھی میں سنبھالے ہوئے رکھنا اس دیس کی ہر شمع جو مشکل سے جلی ہے

☆☆☆



”مرد کبھی بھی باوقاف نہیں ہو سکتے، بظاہر سیدھے سادھے نظر آنے والے مرد حضرات بھی صرف ایک عورت تک محدود نہیں رہتے ہیں، فقط موقع چاہیے پھر وہ اس موقعے طے پر اور کچھ نہیں تو دوستی یا وقت گزاری ہی کر لیتے ہیں۔“  
کالج کے اسٹاف روم میں لیکچرارز کے ایک گروپ میں ”مردوں کی نفسیات“ پر گرما گرم

بحث کے دوران ادم نے اپنی رائے دی تو توبیہ نے فقط کچھ لمحوں کے لئے کتاب سے نظریں مٹا کر اس کی جانب دیکھا تھا اور پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو کر اپنے لیکچر کی تیاری میں مگن ہو گئی تھی، حیرت انگیز بات تھی کہ وہ خود نفسیات کے مضمون کی لیکچرر تھی مگر اس نے اس بحث میں بالکل بھی دلچسپی نہیں لی، ادم کے خیالات سن کر بحث کرنے

### ناولٹ

والے گروپ میں شامل ایک سینئر لیکچرار مسز انور نے غصے سے کہل کر کہا: ”تم نئی نسل کی لڑکیاں چار لفظ پڑھ کر خود کو بہت عالم فاضل سمجھنے لگتی ہو اور ہر بات میں صرف اپنے آپ کو ہی صحیح سمجھتی ہو، ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے اور تم تو شادی شدہ مردوں پر بہت زیادہ الزام لگا رہی ہو تو میں بتاؤں کہ مردوں کی اکثریت اپنی بیویوں سے وقار دار ہوتی ہے البتہ کچھ مخصوص شعبوں سے وابستہ لوگ رگین مزاج ہوتے ہیں مثلاً ادیب اور شاعر حضرات یا میڈیا سے وابستہ لوگ کسی حد تک عاشق مزاج بھی ہوتے ہیں جس کا بڑا سبب یہ ہے کہ ان کے ارد گرد حسین لڑکیوں کا جھمکھٹا رہتا ہے، میں یہ بھی مانتی ہوں کہ شاید سے پہلے لڑکے عشق وغیرہ یا وقت گزاری کے چکروں میں پڑتے ہیں مگر شادی کے بعد جب گھریلو ذمے داریوں میں پڑ جاتے ہیں تو وہ بھی ذمے دار بن جاتے ہیں اور ابھی شادی شدہ زندگی گزارتے ہیں اور اپنی



Emil



بیویوں سے کے وفادار رہتے ہیں۔“

”میں نے کب کہا ہے کہ وہ گھر کی ذمہ داریاں نہیں نبھاتے اور بیویوں سے باوقاف نہیں ہوتے مگر موقع ملے تو کسی لڑکی سے دوستی ضرور کریں گے۔“ یہ کہتے ہوئے ارم زور زور سے ہنسنے لگی تو مسز انور اور بھی تپ گئیں کیونکہ ان کی ہر بات انور صاحب سے ہی شروع ہوتی اور انور صاحب پر ہی ختم ہوتی تھی کہ محترمہ خاصی شوہر پرست خاتون تھیں اور حسب معمول انور صاحب کا ذکر چھیڑ دیا۔

”مجھے تو اپنے شوہر پر پورا بھروسہ ہے، انہیں ایک تو کیا دس حسین لڑکیاں بھی ملیں تو وہ آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں گے، وہ تو بینک میں ہیں اور آج کل تو بینک میں ایک سے ایک نو جوان اور اسمارٹ لڑکیاں نوکری کرتی ہیں اور بڑے عہدے پر ہونے کی وجہ سے وہ ان کے آگے پیچھے بھی پھرتی ہیں مگر مجال ہے جو وہ کسی سے فری ہوں۔“

”دوسرے لفظوں میں ہم یہ بھی تو کہہ سکتے ہیں کہ ان کو کسی نے لفت نہیں کرائی ہوگی۔“ ارم نے کہا تو دوسری لپچررز ہنسنے لگیں، بس پھر کیا تھا مسز انور اور ارم کے بیچ شرط لگ گئی کہ ارم کے بقول کہ وہ ایک مہینے کے اندر انور صاحب سے دوستی کر کے انہیں ان کا اصلی روپ دکھا دے گی تو مسز انور نے انتہائی طنزیہ مسکراہٹ سے ارم کو دیکھتے ہوئے انور صاحب کا موبائل نمبر ارم کے دے دیا، تھوڑی دیر میں بحث ختم ہوئی تو ارم ٹوبیہ کے قریب آئی تو ٹوبیہ نے اسے غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے پھر کیا کھیل شروع کر دیا؟ ارم آخر تم یہ بچنے والی حرکتیں کب چھوڑو گی، اب تم ایک کالج پچھر ہو اب تو میچور ہو جاؤ۔“

”ارے ہم تو زندگی انجوائے کرتے ہیں، تمہاری طرح تھوڑی ہوں کہ فقط سارا وقت پڑھنے اور پڑھانے میں گزار دوں۔“ اتنے میں نے ہیریڈ کی تیل ہوئی تو ارم اپنے نوٹس کا فائل اٹھا کر کلاس لینے کے لئے اٹھی اور حسب معمول اپنا موبائل فون ٹوبیہ کے حوالے کرتے ہوئے بولی۔

”آج ابھی تک عرفان کی کال نہیں آئی ہے مگر وہ کسی بھی وقت کال کر سکتا ہے، اگر اس دوران وہ کال کرے تو اس سے کہہ دینا کہ ہیریڈ ختم ہونے کے بعد کال کرے۔“

ٹوبیہ اور ارم بہت اچھی سہیلیاں تھیں، کچھ عرصہ پہلے دونوں ایک ساتھ ہی اس کالج میں اپائنٹمنٹ ہوا تھا، دونوں کے مزاج اور عادتوں میں بہت فرق ہوتے ہوئے بھی ان کی بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی، ٹوبیہ خوش شکل اور خوش لباس تھی اور مزاج میں سنجیدگی تھی جبکہ ارم بھی خوبصورت اور ماڈرن تھی، شولڈر تک اسٹائش ہیر کٹ اور نٹ نئے لباس اور فیشن اسے اور بھی خوبصورتی بخشتے اور وہ ہر وقت ہنسی مذاق کرنے والی بے حد زندہ دل لڑکی تھی، ٹوبیہ سے زیادہ کوئی بھی نہیں جانتا ہو گا کہ بظاہر لاپرواہ اور ہر وقت ہنسی مذاق کرنے والی لڑکی ارم بے حد پر خلوص اور ٹوٹ کر چاہنے والے لوگوں میں سے تھی اور اپنی زندگی میں شامل رشتوں سے بے انتہا پیار کرنے والی اور کمپنڈ لڑکی تھی پھر چاہے اس کے ماں باپ بہن بھائی ہوں یا پھر عرفان اور ٹوبیہ، وہ ان سب کے لئے جان دینے کے لئے بھی تیار رہتی تھی، عرفان اس کا چچا زاد کزن تھا جو اسکالر شپ ملتے ہی لندن چلا گیا تھا، وہ اور ارم ایک دوسرے سے بے انتہا محبت کرتے تھے مگر کچھ خاندانی رنجشوں کی وجہ سے عرفان کے ماں باپ

ارم کو بہو بنانے پر راضی نہ تھے گو کہ اختلافات بڑوں کے تھے، عرفان نے لندن جاتے وقت ارم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ واپس آ کر اپنے والدین کو منالے گا، تب تک ارم اس کا انتظار کرے اور ارم نے مرتے دم تک اس کا انتظار کرنے کا وعدہ کیا تھا، یہ ان دنوں کی بات ہے جب موبائل فون عام نہیں تھے، اس لئے عرفان نے لندن سے ارم کے گھر کے لینڈ لائن فون پر کالز کیں تھیں مگر اس پاس دوسروں کی موجودگی یا دوسروں کے کال اینڈ کرنے کی وجہ سے ان دونوں کی صحیح طرح بات نہیں ہو پانی تھی تب عرفان نے ارم کو سیل فون لینے کا مشورہ دیا تھا تاکہ وہ کالج ٹائم میں ایک دوسرے سے بات کر سکیں، تب ارم نے ایسا ہی کیا مگر وہ کالج ٹائم میں ہی کھل کر بات کر سکتے تھے گھر پر نہیں کیونکہ گھر والوں کو اسے موبائل فون کا علم نہیں تھا، ارم کے گھر والے تنگ نظر نہیں تھے مگر جب تک عرفان واپس آ کر اپنے والدین کو منا کر ارم کے رشتے کے لئے انہیں ارم کے گھر نہیں بھیجتا تب تک وہ گھر والوں کو کچھ بتا نہیں سکتی تھی۔

موبائل فون کی رنگ ٹون بجنے لگی تو ٹوبیہ چونک گئی اور اس نے کال اینڈ کی، ظاہر ہے کہ عرفان کے علاوہ کس کی کال ہو سکتی تھی، ٹوبیہ نے اسے بتایا کہ اس وقت ارم کلاس لے رہی تھی اس لئے وہ آدھے گھنٹے بعد فون کرے، کال ڈس کنیکٹ ہوئی تو اس کے دل میں بے اختیار دعا نکلی کہ اللہ یا کہ ان کے والدین کے دلوں اور ذہنوں سے رنجش دور کرے اور ان کے مسائل جلد حل ہوں تاکہ ان دونوں کی شادی ہو جائے، کاش ماں باپ اپنی انا پرستیوں کی وجہ سے ایسا ماحول نہ بنائیں کہ ان کی اولاد ان دونوں کی طرح چور دروازے استعمال کریں بلکہ عزت و

آبرو کے ساتھ مذہبی اور قانونی تقاضوں کے مطابق ایک دوسرے کے مذہبی اور قانونی تقاضوں کے مطابق ایک دوسرے کے زندگی بھر کے رشتہ بن جائیں۔

☆☆☆

دوسرے دن ٹوبیہ کو ارم نے بتایا کہ مسز انور سے شرط جیتنے کے لئے اس کو ایک اور موبائل سیٹ اور نئی سم لینی پڑی، کیونکہ وہ اپنے نمبر سے ان سے بات نہیں کر سکتی تھی کہ کہیں یہ مذاق آگے چل کر اسے مہنگا نہ پڑ جائے، ٹوبیہ نے ملامت بھرے انداز سے اسے کہا۔

”ارم! تم فقط کچھ دنوں کی تفریح کی خاطر اتنے پیسے خرچ کر رہی ہو، پھر نیا موبائل اور پھر کتنے ہی کارڈ خرید کر دو گی۔“

”ارے یار.....!“ ارم نے سدا کے لاپرواہ اسٹائل میں کہا۔

”تم جانتی ہو میری فیملی کو، میرے گھر والوں کو، میری تنخواہ کی ضرورت نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ضرورت سے بھی کچھ زیادہ دے دیا ہے نہ ہی میں تمہاری طرح شادی شدہ اور بال بچوں والی ہوں اگرچہ میاں صاحب آپ سے ایک پیسا بھی نہیں لیتے پھر بھی تم اپنے گھر اور بچوں پر اپنی خوشی سے خرچا کرتی ہو، پھر غیش کیوں نہ کیے جائیں، اور ہاں بالکل نیا اور اچھی کمپنی کا موبائل سیٹ ہے، شرط جیتنے کے بعد یہ موبائل سیٹ میں تمہیں گفت کر دوں گی، تم سے تو کہہ کہہ کر تھک گئی ہوں مگر تم سیل فون خریدتی ہی نہیں، ارے اتنے مزے مزے کے ٹیکسٹ اور پکچر میسج ہوتے ہیں اور بھی چیٹ کرنے کا مزا اور ہے۔“

”تم جانتی ہو کہ مجھے ان چیزوں سے ذرا بھی دلچسپی نہیں ہے ورنہ، کاشان نے مجھے کتنی ہی مرتبہ سیل فون لے کر دینے کے لئے کہا مگر میں



نے خود منع کر دیا۔“ ثوبیہ نے کہا۔

”تم پتا نہیں کیوں اتنی دقیا نوی ہو، ارے سیل فون صرف فیشن اور مزے کے لئے نہیں لیا جاتا مگر آج کل کے دور میں یہ ایک بہت بڑی ضرورت بھی ہے، خاص طور پر ان لڑکیوں اور خواتین کے لئے جو پڑھنے اور چاب کے سلسلے میں اکثر اوقات گھر سے باہر وقت گزارتی ہیں، موبائل کی وجہ سے وہ ہر وقت اپنے گھر والوں سے رابطے میں رہتی ہیں، چیزیں اچھی یا بری نہیں ہوتیں مگر ہمارا چیزوں کو اچھے یا برے مقصد کے لئے استعمال کرنا انہیں اچھا یا برا بناتا ہے، دیکھو ثوبیہ، مجھے احساس ہے کہ میں گھر والوں کو بتائے بغیر عرفان سے موبائل پر رابطہ رکھے ہوئے ہوں، اگر وہ ضد نہ کرتے اور ہماری ممکنہ کر دیتے تو اس وقت مجھے چھپ کر یہ سب کچھ نہ کرنا پڑتا کیونکہ اس وقت وہ پردیس میں ہے اور اسے میرے پیار اور صلے کی ضرورت ہے اور ہم آگے چل کر انشا اللہ شادی کے بندھن میں بندھ جائیں گے، ہم فلرٹ یا کوئی غلط کام نہیں کرتے ورنہ وہ میرا کزن ہے، خاندان کے اکثر فنکشنز میں ہم ملتے رہتے ہیں اور اگر کوئی غلط قدم اٹھانا ہوتا تو کب کا اٹھا چکے ہوتے اور پتا ہے SMS صرف مزے کے لئے نہیں کیے جاتے، مختصر Text میسج میں کم پیسوں میں بہت اہم معلومات اور ہم سے دور رہنے والوں کی خیر خیریت معلوم ہو جاتی ہے، اب یہی دیکھ لو کہ میرے اور عرفان کے فقط ایک مختصر پیغام سے ہمارے درمیان سمندر کی دوری بھی سمٹ کر رہ جاتی ہے۔“

”ثوبیہ ہے ارم بھی تم نے تو اچھا خاصا لیکچر دے دیا، چلو میں بھی قائل ہو گئی اب تو.....“ ثوبیہ نے کہا۔

یوں ارم نے ثوبیہ کو سیل فون استعمال کرنے

کا طریقہ سکھایا اور ٹیکسٹ میسج کرنا بھی، اب اکثر یہ بھی ہوتا تھا کہ جب ارم کلاس میں ہوتی تھی اور اس دوران عرفان کا فون آتا تھا تو اس کے میسج کی بچت کی خاطر ثوبیہ کال اسٹینڈ نہیں کرتی تھی مگر ارم کا دیا ہوا پیغام ٹیکسٹ کر دیتی تھی۔

☆☆☆

کافی دن گزر گئے جب ایک دن ارم نے ثوبیہ کو بڑے مزے لے لے کر بتایا کہ شروع میں نخرے کرنے کے بعد اب جب بھی ارم مسٹر انور کو کال کرتی ہے تو اب وہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگا ہے اور کافی دیر اس سے بات کرتا ہے، ارم نے یہ بھی بتایا کہ جب اس نے مسٹر انور کو یہ سب کچھ بتایا تو وہ اس کی بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں ہے۔

”یار! ثوبیہ اب تو وہ بڑی بے تابی سے میری کالز کا انتظار کرتا ہے اور کئی بار ملنے کا کہہ چکا ہے۔“ اس کی یہ بات سن کر ہنسنے کی بجائے ثوبیہ بے حد سنجیدہ ہو گئی اور کہا۔

”ارم! بری بات ہے، کسی کے گھر کے ماحول کو اس طرح خراب کرنا بے حد اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور اس طرح اس پر مزہ لینا تو اور بھی برا ہے۔“

”دیکھو ثوبیہ مجھے الزام مت دو، مسٹر انور نے خود یہ شرط رکھی تھی اور خود ہی اس کا سیل نمبر دیا تھا، اسے تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں اسے اندھیرے سے نکال کر روشنی میں لا رہی ہوں ان کو اپنے میاں صاحب پر جو اندھا اعتماد ہے تو میں تو انہیں ان کی اصل صورت دکھا رہی ہوں۔“

ثوبیہ کو بہر حال ارم کی اس حرکت سے دکھ ہو رہا تھا، شاید اس لئے بھی کہ آج کل اس کی اپنی ازدواجی زندگی کی کشتی حالات کے طوفان میں گھر کے بیچ دریا، زندگی میں ڈول رہی تھی اور وہ اسے

سنبھال نہیں پا رہی تھی۔

☆☆☆

ثوبیہ کو کاشان کے کراچی سے آنے کا بڑی بے تابی سے انتظار تھا کیونکہ آج دیک ایڈ تھا، جب سے کاشان کا جادو حیدر آباد سے کراچی کی براج میں ہوا تھا، پہلے پہل تو کئی ہفتوں تک وہ ہر دیک ایڈ پر گھر آتا تھا لیکن اب چھ ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا کہ اب یا تو وہ پندرہ دن بعد اور کبھی تین ہفتوں بعد حیدر آباد آتا تھا، پھر وہ سوچنے لگی تو اس سارے معاملے میں اصل قصور وار کون تھا؟ خود وہ یا کاشان؟ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو جاتی مگر وہ سمجھ نہ پاتی تھی، اب تو اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ہر گزرنے والا نیا دن اس کے اور کاشان کے بیچ میں فاصلے بڑھا رہا تھا، دونوں کے بیچ اجنبیت کی ان دیکھی دیوار پتا نہیں کب سے بن بھی چکی تھی، آج کالج سے آنے کے بعد اس نے دو تین بار کاشان کے آفس فون کیا مگر وہ آفس میں نہیں تھا، اس کا سیل فون بھی بند تھا، شام تک وہ بار بار کوشش کرتی رہی مگر بے سود تھا، آخر کار رات ہونے کو آئی تو اس امید پر کہ آج وہ آجائے گا، اس نے کاشان کی پسندیدہ ڈشز تیار کیں، آج تو اسے اس کا بے انتہا انتظار تھا یا شاید کوئی بے کلی کا احساس تھا، بچے بھی ٹیوشن سے آنے کے بعد اب فارغ تھے اس لئے ٹی وی پر کارٹون قلم دیکھ رہے تھے، ثوبیہ نے پھر کاشان کے موبائل پر کال کی جو اس مرتبہ رسید ہوئی تو وہ بے تابی سے بولی۔

”کاشان تم آرہے ہونا؟“

”نہیں۔“ اس کا لہجہ بے رخی سے بھرپور تھا۔

”آج شام آفس میں دیر تک بہت ضروری کام تھا جو وائیڈ اپ کرنا تھا اور اب اس قدر تھک

چکا ہوں کہ رات کے وقت لاٹک ڈرائیو کی ہمت ہی نہیں مجھ میں۔“ اس کا لہجہ ٹھکن سے چور تھا، گنہگار اور خوبصورت بھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ ثوبیہ نے پریشان ہو کر کہا۔

”وہ تو کافی دنوں سے ایسی ہے اور تمہیں پتا بھی ہے۔“ وہی روٹھا روٹھا لہجہ اور کچھ بیزار سا، وہ کچھ کہہ نہ پائی حالانکہ دل میں تو بہت کچھ تھا کہنے کو، کاشان نے پھر بچوں کی اور امی ابو (ثوبیہ کی ساس اور سر) کی خیریت معلوم کی اور فون بند کر دیا۔

ثوبیہ تو پچھلے باج چھ مہینے سے یہی صورتحال برداشت رہی تھی مگر آج کل پتہ نہیں کیوں صورتحال کی سنجیدہ نوعیت کو زیادہ محسوس کرنے لگی تھی شاید اس لئے کہ آج کل ارم جب انور صاحب سے کی ہوئی گفتگو کا ایک ایک جملہ اسے سنائی تو اس کے اندر کہیں بازو گشت سنائی دیتی تھی ہر وقت کہ ”مرد ہمیشہ بے وفا ہوتا ہے۔“

اس رات بچوں کو دادا دادی کے کمرے میں سلا کر وہ اپنے بیڈروم میں آئی اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی تو اسے لگا کہ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، پہلو بدلتے بدلتے رات گہری ہوتی گئی تو ماضی کی خوبصورت یادوں کے دریچے اپنے آپ وا ہوتے گئے اور اس کی آنکھوں میں وہی منظر آتے گئے، حسین اور بیش قیمت۔

☆☆☆

یونیورسٹی میں پڑھائی کے دوران کسی فنکشن میں اس کی اور کاشان کی ملاقات ہوئی تھی، ملاقات رکی تھی اور گو کہ دونوں کے ڈپارٹمنٹ الگ الگ تھے پھر بھی قسمت نے ان کو زندگی بھر کے لئے ہمسر بنانا تھا تو ان کی اور بھی ملاقاتیں ہوئی جو پسندیدگی اور پھر انڈر اسٹینڈنگ اور پھر



محبت میں بدل گئیں، یوں تعلیم کے وہ ماہ و سال جیسے ہل بھر میں گزر گئے، کاشان کو جیسے ہی ایک اچھی جاب ملی اس نے اپنے والدین کو ثوبیہ کے گھر رشتے کے لئے بھیجا۔

عرفان کے والدین اپنے اکلوتے بیٹے کی ضد کے آگے ہار گئے اور جب ثوبیہ کو دیکھا اور اس کی فیملی سے ملے تو انہیں اپنے بیٹے کی چوائس پسند آئی ارم کی فیملی کے برعکس ثوبیہ اور عرفان کی محبت میں کوئی دیوار حائل نہیں ہوئی اور وہ دلہن بن کر عرفان کے گھر آ گئی، کتنی خوش نصیب تھی کہ جسے چاہا وہ ہی اسے ملا اور وہ بھی تو اسے ٹوٹ کر چاہتا تھا، پھر امی اور ابو کی محبتوں نے تو اس کی زندگی اور بھی خوبصورت بنادی اور وہ تو اپنے رب کے آگے سربسجود ہوئی کہ کیا کچھ اسے نہ دیا تھا اس نے، امی ابو تو ویسے بھی بیٹی کے لئے تڑپ رہے تھے مگر خدا کو انہیں بہو کی صورت میں بیٹی دینی تھی، پھر وہ دو پیارے بچوں کی ماں بنی، پہلے بیٹا، پھر بیٹی تو اس کی فیملی مکمل بن چکی تھی اور ان کا گھر جنت سے کم نہ تھا، یہ سب کچھ تو اپنی جگہ پر تھا مگر جس طرح شادی سے پہلے اکثر لڑکے لڑکیاں جب ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں تو اپنی ملاقاتوں میں مستقبل کے خوبصورت خوابوں کو لفظوں میں بناتے ہیں اور ایک دوسرے کے لئے بیقراری، پیار اور خلوص کے جذبے بچھا دیتے ہیں مگر شادی کے بعد جو سب سے بڑی حقیقت سامنے آتی ہے وہ ایک دوسرے کے مزاجوں اور طور طریقوں سے آگاہی کی ہوتی ہے، کاشان ٹھنڈے مزاج کا شخص تھا جبکہ ثوبیہ بہت جذباتی اور غیر پختہ مزاج کی تھی، کاشان کبھی بھی جھگڑا کرتا ہی نہ تھا، اگر کسی بات پر غصہ آ بھی جاتا تو خاموش رہ کر بردباری کا مظاہرہ کرتا جبکہ ثوبیہ غصے پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی اور اکثر چھوٹی چھوٹی

باتوں پر جھگڑ پڑتی تھی اور بغیر سوچے سمجھے کچھ کچھ کہہ دیتی تھی اور ایسے موقعوں پر جوانی کا رونا کرنے کے بجائے کاشان کمرے سے نکل جاتا تھا، جب ثوبیہ کا غصہ اترتا تو اپنے ہی کہے ہوئے الفاظ یاد کر کے شرمندہ ہو جاتی تھی اور دل ہی دل میں کاشان کی برداشت کو داد دیتی تھی۔

دونوں کے مزاجوں میں ایک دوسرا واضح فرق بھی شادی کے بعد سامنے آیا تھا، کاشان بے حد نفیس انسان تھا، کھانے پینے سے لے کر ڈرینک، چیزوں کی ترتیب اور گھر کی سجاوٹ دلدادہ تھا، جبکہ ثوبیہ مزاجاً لا پرواہ تھی، خود اپنی چیزیں اور الماری اس قدر بے ترتیب رکھتی تھی کہ کاشان اکثر اس کی اس بات سے اسے ٹوک دیتا تھا، کاشان کو گھر میں اچھا کھانا کھانا پسند تھا، اسے بوا کے ہاتھ کا کھانا اچھا لگتا نہ وہ زیادہ باہر کھانا پسند کرتا تھا جبکہ ثوبیہ کو کھانا پکانے سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی، کاشان کی خواہش ہوتی کہ وہ اپنے ہاتھ سے اس کے لئے کھانے بنائے اور جب وہ تھکا ہارا گھر آئے تو وہ والہانہ طریقے سے اس کا استقبال کرے اور اس کے لئے سب سے سنورے، ایک مرتبہ جب اس نے ایسا اظہار کیا تو ثوبیہ نے جو قالین پر بے ترتیب پڑے کشتوں کے بیچ گر کر کھاتے ہوئے ٹی وی دیکھ رہی تھی ہنستے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”لگتا ہے کہ آپ خواتین کے رسالے اور افسانے پڑھنے لگے ہیں جو ان میں دکھائی دے گا لڑکیوں کی طرح مجھے دیکھنا چاہتے ہیں۔“

کاشان نے پھر کبھی ایسی فرمائش نہ کی، اب ان کے بیچ چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے تھے، جن کا ایک سبب تھا کاشان کا اپنے دوستوں کے ساتھ زیادہ ٹائم دینا، اکثر شام کو وہ دوستوں کے ساتھ باہر رہتا تھا، جبکہ ثوبیہ جاہلی تھی کہ وہ

اسے ٹائم دے اور آؤٹنگ پر لے جائے، جب وہ ایسا شکوہ کرتی تو وہ بھی اس کے بولے ہوئے الفاظ لوٹا دیتا۔

”یہ سب کچھ بھی تو محض افسانوں اور ڈراموں میں ہی ہوتا ہے نا، نہ تو میں افسانوی ہیرو ہوں نہ ہی تم افسانوں اور ڈراموں کی ہیروئن۔“

تب وہ اس کی طرح خاموش نہ رہتی اور جھگڑا کرنا شروع کرتی۔

”تو کیا میں کوئی بیجا خواہش کر رہی ہوں؟ اب تو تمہیں میری برتھ ڈے بھی یاد نہیں رہتی، کیا میری یہ خواہش غلط ہے کہ شادی سے پہلے کی طرح تم اب بھی مجھے اسی طرح وش کرو، مجھ سے پہلے کی طرح محبت کا اظہار کرو؟“

”دیکھو ثوبیہ!“ کاشان نے دھیرج سے کہا۔

”شادی سے پہلے ہمارے پاس بہت وقت تھا، ہم اسٹوڈنٹ تھے پھر عمر بھی ایسی تھی، تب ہم ایک دوسرے سے دور ہوتے تھے تو اک تڑپ اور پیسہ چینی ہوتی تھی، تب ایسی باتیں یاد رہتی تھیں، اب وقت، حالات اور ہماری عمر وہ نہیں رہی، اب ہم ساتھ ہیں، ہمارے بچے ہیں، میری نوکری کی کئی اہم ذمے داریاں ہیں، پھر زندگی کے اس مبینی روٹین میں اب مجھے اہم دن یاد نہیں رہتے تو اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ میری محبت میں کچھ کمی آئی ہے، کیا میں نے تمہیں وہ سب کچھ نہیں دیا جو کسی بھی عورت کی چاہ ہوتی ہے، اچھا گھر، اچھا کھانا اور اوڑھنا، اچھا ماحول اور آزادی اور سب سے بڑھ کر محبت، یہ سب کچھ تمہارے لئے ہی تو ہے۔“

تب وہ سدا کی طرح لا جواب ہو جاتی تھی، البتہ دوستوں کو وقت دینے میں کاشان نے کبھی

کپروماز نہ کیا، حقیقت یہ تھی کہ گھر میں کام کرنے والے نوکر چاہتے تھے، بچوں کی پرورش اور ذمہ داری دادا دادی نے اٹھانی ہوئی تھی، اسے تو گھر سجانے سنوارنے یا کچن میں سرکھانے کا کوئی شوق ہی نہ تھا اور اب جبکہ بچے بھی اسکول جانے لگے تھے تو اسے ایسا لگتا کہ اس کا وجود قاتلوسابن کر رہ گیا تھا، پھر اچانک سے اس کے ذہن میں نوکری کرنے کا خیال بری طرح سلایا تو وہ اخباروں میں جاب کے اشتہار وغیرہ دیکھنے لگی اور ایک مرتبہ پھر رشپ کے لئے اپلائی کر دیا اور اسے وہ جاب مل بھی گئی تو اس نے یہ خوشخبری کاشان کو سنائی تو بجائے خوش ہونے کے اس نے کہا۔

”ثوبیہ! میں روایتی مرد نہیں ہوں جو بیویوں پر اپنی مرضی مسلط کرتے ہیں لیکن میری یہ خواہش ہے کہ جاب کرنے کے بجائے تم گھر اور بچوں پر توجہ دو تمہارا معاشی مسئلہ تو ہے نہیں کہ نوکری کرو، سب کچھ ہے تمہارے پاس، آگے تم مرضی کی مالک ہو۔“

”گھر اور بچوں کو کیا ہوا ہے بھئی؟ بچے اب اسکول جانے لگے ہیں اور گھر پر امی ابو ہوتے ہیں اور کام کاج کے لئے نوکر ہیں پھر دن بھر میں بور ہوتی رہتی ہوں، رہی تمہاری خواہش کی بات تو کیا تم نے میری خواہش کے تحت اپنے دوستوں کو وقت دینا چھوڑا آج تک؟ بس میں اپنے ٹیلنٹ اور تعلیم کو کام میں لانا چاہتی ہوں۔“

اس پر کاشان حسب روایت خاموش ہو گیا اور ثوبیہ نے جاب جوائن کر لی، وہ ذہین بھی تھی اور پوزیشن ہولڈر بھی اور وہ مزاجاً گھریلو لڑکی نہیں مگر ورکنگ وومین تھی اس لئے اپنے پروفیشن میں بڑی کامیاب جا رہی تھی اور جلد ہی کالج میں اپنا اہم مقام بنا لیا، ایکٹو بھی بہت تھی اس لئے کالج



کی طرف سے مختلف ورکشاپس اور کانفرنس بھی  
 اینڈ کرنے لگی اور پھر خود بھی لیکچرز دینے اور پیپرز  
 پڑھنے لگی، کالج کا کوئی اہم پروگرام ہو اور اس کی  
 ورکنگ کمیٹی میں ٹوبیہ کا نام نہ ہو، یہ ممکن ہی نہیں  
 تھا، ایک طرف تو یہ کامیابیاں تھیں مگر دوسری  
 طرف غیر محسوس طریقے سے اس کے اور کاشان  
 کے درمیان، فاصلے بڑھ رہے تھے مگر اب ٹوبیہ  
 اس قدر مصروف ہو چکی تھی کہ وہ یہ سب کچھ محسوس  
 ہی نہ کر سکی، اب تو وہ کاشان کے دوستوں کے  
 ساتھ وقت گزارنے پہ اس سے جھگڑا بھی نہیں  
 کرتی تھی کیونکہ اب وہ خود بہت مصروف ہو گئی  
 تھی، یوں اس کی زندگی ایک نئے موڑ پر آ گئی تھی،  
 کاشان اور ٹوبیہ مشینی زندگی کے مصروف پرزے  
 بن کے رہ گئے تھے، ٹوبیہ نفسیات میں ماسٹرز  
 کرنے کے باوجود اس شخص کی نفسیات نہ سمجھ سکی  
 جو اس کا جیون ساھی تھا اور جس سے وہ بے حد  
 محبت کرتی تھی، ٹوبیہ نے اپنا کلینک کھولنے کا  
 فیصلہ کیا، اس مرتبہ کاشان نے اسے منع نہیں کیا یا  
 شاید اب اس نے اس کے معاملات میں دخل دینا  
 چھوڑ دیا تھا، ٹوبیہ ریسرچ سائینڈ پر بھی آ گئی اور  
 نفسیات کے شعبے میں نام پیدا کر لیا۔  
 زندگی نے پھر اک نیا موڑ اختیار کیا، جب  
 کاشان کا ٹرانسفر کراچی ہو گیا تب کاشان نے  
 اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا تو وہ بولی۔  
 ”میں کراچی کیسے چل سکتی ہوں، میری  
 جاب یہاں ہے اور میں یہاں ایک ریسرچ  
 پروجیکٹ پر بھی کام کر رہی ہوں، پھر میری  
 کلینک.....“  
 ”اور تمہارے ان وعدوں کا کیا ہو گا جو تم  
 نے میرے ہر دکھ سکھ میں ساتھ دینے کے لئے  
 کئے تھے، تمہیں پتا ہے کہ میں تم سب لوگوں سے  
 الگ نہیں رہ سکتا وہاں۔“

نہ جانے اس وقت ٹوبیہ خود غرض بن گئی تھی  
 بے حس کہ اس نے کاشان کی باتوں کا کوئی  
 نہیں لیا اور کہا۔  
 ”میں نے پایا سے بات کی ہے، وہ کہتا  
 ہے کہ تم وہاں جوائن کرو اور کچھ عرصہ جیسے  
 نکال لو تب تک وہ تمہارا تبادلہ واپس یہاں کر  
 دیں گے، تم ہر ویک اینڈ کو آ جانا، دیکھو نا یہاں  
 سب سیٹلڈ ہیں، بچے، امی ابو اور میں۔“  
 ٹوبیہ کے اس جواب پر کاشان کے چہرے  
 پر دکھ اور حیرت کا سایہ آ گیا مگر وہ ٹوبیہ اور بچوں  
 کی وجہ سے وہ امی ابو کو بھی ساتھ نہیں لے جا سکا  
 تھا کہ بچوں کو وہی سنبھالتے تھے، کاشان جا  
 کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا اور پھر ایک دو بار  
 اسے وہاں اسے ملے ہوئے گھر  
 Possession لینے اور سینک کے لئے جانا  
 اور ٹوبیہ تو اپنی مصروفیتوں میں اس قدر مگن تھی کہ  
 وہ اس کا کرب اور مایوسی بھی محسوس نہ کر سکی  
 انہوں دنوں میں کاشان کی طبیعت کچھ گری گری  
 سی رہنے لگی، وہ ڈاکٹر کے پاس گیا جس نے  
 کہ کام کی زیادتی اور ذہنی دباؤ کی وجہ سے ایسا  
 تھا باقی تمام رپورٹس نارمل تھیں، ادھر ٹوبیہ صاحبہ  
 آج کل نفسیاتی بیماریوں کے حوالے سے ایک  
 ورکشاپ میں مصروف ہونے کی وجہ سے تقریباً  
 سارا دن گھر سے باہر رہنے لگی تھی، گھر نوکر دو  
 کے حوالے تھا اور بچے امی ابو کے، انہی دنوں  
 جب وہ ایک ٹی وی چینل کے ایک پروگرام میں  
 شرکت کے لئے تیاری کر رہی تھی، اس دن  
 کاشان کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی اور  
 دوائیں لے کر لیٹا رہا تھا مگر بجائے اس کے کہ  
 ٹوبیہ اس کا خیال رکھتی، اس نے اسے چھوڑ  
 ہوئے کہا۔  
 ”ارے؟ تم اس قدر کم ہمت کب سے ہو؟“

گئے بھی؟ کچھ بھی تو نہیں ہوا ہے تمہیں اور تم ہو کہ  
 یوں ہاتھ پاؤں چھوڑے بیٹھے ہو۔“  
 جبکہ ان کی ننھی پیاری گڑیا سی بیٹی ذولش بھی  
 اپنے ننھے ننھے ہاتھوں میں اس کے لئے پانی کا  
 گلاس لاتی تو کبھی اس کے سر کو دباتی اور فکر مندی  
 سے اس کے سینے پر سر رکھتی تو کاشان کی آنکھوں  
 میں پانی سا بھر آتا اور وہ اسے بھینچ کر سینے سے  
 لگاتا اور پیار کرتا اور کبھی اس کے ننھے ننھے ہاتھوں  
 کو چومتا تھا۔  
 شام تک وہ بہتر ہو گیا اور دوسرے دن سے  
 اسے کراچی آفس جوائن کرنا تھا اس لئے وہ جانے  
 کی تیاریوں میں لگ گیا تب ٹوبیہ نے کہا۔  
 ”میں بھی تمہارے ساتھ چل کر کچھ دن  
 وہاں رہوں گی اور گھر کو سیٹ کرونگی اور گلک کو  
 ہدایت دوں گی پھر آ جاؤنگی۔“  
 ”بڑی مہربانی، آپ یہ زحمت نہ کریں تو  
 بہتر ہے ویسے بھی گھر کی سینک میں، میں آپ  
 سے زیادہ ماہر ہوں اور تم سے بہتر گھر کے  
 معاملات کو سنبھال سکتا ہوں، آپ اپنے ریسرچ  
 ورک پر ہی دھیان دیں تو بہتر۔“ کاشان کے  
 لہجے میں بہت طنز اور اجنبیت سی تھی کہ وہ اسے  
 دیکھتی رہ گئی۔  
 دوسرے دن وہ کراچی روانہ ہو گیا، پہلے  
 پہل تو وہ ہر ویک اینڈ پر گھر آتا تھا تب ٹوبیہ بھی  
 اسے توجہ دینے لگی کیونکہ اس کے جانے کے بعد  
 اسے اس کی کمی کا احساس ہونے لگا تھا، اب اسے  
 اکثر یاد آتا کہ دوستوں کو وقت دینے پر وہ اس  
 سے کس قدر جھگڑا کرتی تھی، مگر لوٹ کر روز وہ  
 اس کے پاس ہی آتا تھا، وہ اپنے پایا سے ضد کرتی  
 کہ جلد از جلد اس کا تبادلہ کروادے اپنے تعلقات  
 استعمال کر کے مگر ابھی تک ایسا ہو نہیں پا رہا تھا،  
 ایسے ہی چھ ماہ کا عرصہ گزر گیا، اب کاشان ہر

ویک پر آنے کے بجائے کبھی دو اور کبھی تین  
 ہفتوں بعد آتا تھا اور آتا بھی تو زیادہ تر اکھڑا  
 اکھڑا رہتا، زیادہ وقت امی ابو اور بچوں کے ساتھ  
 گزارتا یا پھر دوستوں کے ساتھ ہوتا، ٹوبیہ کی بھی  
 اپنی مصروفیات تھیں، ایک بار اس نے شرارتاً  
 کاشان سے کہا۔  
 ”اب تو تم گھر پر سے آنے لگے ہو، کہیں  
 کسی لڑکی کے چکر میں تو نہیں پڑ گئے وہاں؟“  
 ”مجھے کسی کے چکر میں آنے کی کیا ضرورت  
 ہے میں تو اتنا اینڈ سم ہوں کہ خود لڑکیاں مجھ سے  
 بات کرنے اور دوستی کرنے کے چکر میں رہتی  
 ہیں۔“ کاشان نے بھی چوٹ کی۔  
 ”آفس میں لڑکیاں ہیں؟“  
 ”ہاں دو تین ہیں مگر خوبصورت صرف ایک  
 ہی ہے اور میرے آگے پیچھے پھرتی ہے، مجھ پر  
 مرتی ہے۔“  
 ”دیکھو کاشان ایسی لڑکیوں سے دور رہ رہا  
 کرو، یہ سیدھا سادھا آدمی دیکھ کر پھانس لیتی  
 ہیں، ویسے نام کیا ہے ان محترمہ کا؟“  
 ”نام میں کیا رکھا ہے، میں وہاں اکیلا ہوتا  
 ہوں تو مجھے بھی تو کمپنی چاہیے نا۔“ ٹوبیہ سچ سچ  
 پریشان ہو گئی پھر اس نے کہا۔  
 ”پاپا کو شش کر رہے ہیں بہت جلد تمہارا  
 تبادلہ واپس حیدر آباد ہو جائے گا، ویسے میں تمہیں  
 اچھی طرح جانتی ہوں، تم مجھ سے بے وفائی کر ہی  
 نہیں سکتے۔“  
 ”بس اتنا ہی جان پائیں نا؟ اس سے زیادہ  
 تم نے میرے بارے میں جانتا ہی نہ چاہا کہ میں  
 کیا چاہتا ہوں۔“ کاشان نے دکھ سے کہا اور  
 کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 اس بات کو بھی کتنا ہی عرصہ بیت گیا،  
 کاشان کا تبادلہ نہ ہو سکا، وہ صبح سے شام تک خود کو



آفس کی مصروفیتوں میں گم کر دیتا تھا، ایک دن جب وہ رات دیر تک گھر میں بھی آفس کی فائلوں میں سرکھپا رہا تھا کہ اسے سینے میں درد کی ٹیسس اٹھتی محسوس ہوئیں اور اسے لگا کہ اس کے ہاتھ پاؤں سن ہو گئے تھے، گھر پر صرف باورچی اور ایک نوکر تھا، وہ کس سے اپنا حال بیان کرتا؟ اس نے وہ رات تو جیسے تیسے گزار لی اور دوسرے دن مکمل چیک اپ کرایا تو حسب معمول پھر سب رپورٹس نارمل آئیں اور ڈاکٹر نے وہی پرانی بات دہرائی کہ کام کی زیادتی اور ذہنی دباؤ کی وجہ سے اس کے حالت ایسی ہوئی ہے، ڈاکٹر نے اسے آرام کرنے کی سختی سے تاکید کی، دواؤں کے زیر اثر وہ صبح دیر تک سوتا رہا اور آفس بھی نہ جاسکا، اس دن وہ بڑا بے چین رہا، شام کو کھانا کھانے اور چائے پینے کے بعد اس نے خود کو کافی بہتر پایا اور اچانک دل میں گھر کی یاد جو سمائی تو اپنے آفس انچارج سے فون پر بات کر کے طبیعت کی خرابی کا بتا کر کچھ دنوں کی چھٹی مانگی اور رات کو ہی حیدر آباد کے لئے کار میں روانہ ہوا، وہ خود کار ڈرائیو کر کے آتا جاتا تھا، ابھی وہ بمشکل آدھا سفر طے کر پایا تھا کہ پھر سے سینے میں شدید ٹیس اٹھنے لگیں اور پسینے آنے لگے اور ہاتھ پاؤں میں کچلی طاری ہو گئی، پھر اسے لگا کہ وہ کوئی معجزہ ہی تھا کہ باقی راستہ اس نے اسی حالت میں ڈرائیو کرتے ہوئے طے کیا اور کوئی حادثہ پیش نہیں آیا، اسے یقین تھا کہ اسے کوئی ہارٹ پروبلیم تھا مگر ڈاکٹر سمجھ نہیں پا رہے تھے، حیدر آباد آ کر وہ سیدھا گھر آنے کے بجائے وہ اپنے ایک ڈاکٹر دوست کے پاس چلا گیا جو اسے اس حالت میں دیکھ کر بے حد پریشان ہوا اور اسے ایک بڑے ڈاکٹر کے پاس لے گیا، جس نے اس کی طبیعت کا پورا حال احوال معلوم کیا اور کراچی میں کرائی گئی رپورٹس

دیکھنے کے بعد بولا کہ وہ شدید ڈپریشن اور Anxiety میں مبتلا ہو چکا تھا جس کا واحد حل باقاعدہ دوائیں، ورزش اور مکمل آرام تھا، ڈاکٹر سے فارغ ہونے کے بعد وہ رات دیر سے گھر پہنچا تو اتنی رات گئے اس اچانک دیکھ کر گھر والے حیران بھی ہوئے اور اس کی حالت دیکھ کر پریشان بھی کہ وہ چہرے سے برسوں کا بیمار لگ رہا تھا۔

آخر کار ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق اس نے آفس سے دو ہفتے کی چھٹی لی اور دوائیں لیتا رہا اور آرام بھی کرتا رہا، مگر اب جیسے وہ پہلے والا کا شان نہیں رہا تھا، اس کی زندہ دلی نہ جانے کہاں چلی گئی تھی، تب ثوبیہ کہتی۔

”کاشان! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ دوستوں کے ساتھ وقت گزارو، گھومو پھرو، یاد ہے پہلے میں تمہارے دوستوں کو اتنا وقت دینے پر کتنا چڑتی تھی، مگر اب تمہیں ہر وقت گھر پر اس طرح دیکھ کر پریشان ہوتی ہوں، اب میں خود چاہتی ہوں کہ تم باہر نکلو، امی اور ابو بھی بہت پریشان ہیں تمہاری وجہ سے۔“

”کسی کو بھی میری وجہ سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ کاشان نے تھکے تھکے سے لہجے میں کہا۔

کچھ دنوں میں وہ بہتر ہو گیا، چھٹی ختم ہوئی تو وہ کراچی روانہ ہو گیا، مگر اب کی مرتبہ جانے کے بعد ثوبیہ کو اس کی شخصیت میں بے حد تبدیلی محسوس ہوئی، اب تو وہ فون پر بھی بہت کم رابطہ رکھتا تھا اور بڑے دنوں کے بعد گھر آتا، ثوبیہ اسے فون کرتی تو پا تو اس کا سیل فون بند ہوتا یا پھر وہ کال اٹینڈ ہی نہیں کرتا تھا اور جب وہ کال اٹینڈ کرتا اور ثوبیہ اس سے شکوہ کرتی تو وہ ہمیشہ ایسے ہی جواب دیتا۔

”دوستوں کے ساتھ تھا اس لئے کال اٹینڈ نہیں کی۔“

”کام میں مصروف تھا بہت۔“

”موبائل میں کریڈٹ نہیں تھا۔“

”سیل فون گھر بھول آیا تھا۔“ وغیرہ

وغیرہ۔

ثوبیہ کا ذہن حالات کی بھول بھلیوں میں بٹک رہا تھا اور وہ اب سوچ رہی تھی کہ آج بھی وہی ہوا، نہ تو کاشان کال رسپونڈ کر رہا تھا اور نہ ہی خود بتاتا تھا کہ وہ کب آئے گا، رات بہت گہری ہو گئی تھی اور اس کی سوچ بھی آج اس کے دل میں وہ دوسرے آنے لگے جو پہلے بھی نہیں آئے اس نے کبھی سنجیدگی سے اپنے مسائل اور کاشان کے مسائل پر سوچا ہی نہیں تھا اور اب ارم کی آواز کی بازگشت بار بار اس کے دل اور ذہن کا سکون برباد کر رہی تھی۔

”مرد بھی ایک عورت تک محدود نہیں رہتے، ایک عورت کے ساتھ وہ رہتے ہیں اور دوسری کی تمنا کرتے ہیں۔“

”مرد بے وفا ہوتے ہیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔

اچانک رات کے سناٹے میں بجنے والی تیز موبائل ٹون نے اسے چونکا دیا، آج ارم نے اپنا موبائل اس کے حوالے کرتے ہوئے بتایا تھا کہ وہ کچھ دنوں کے لئے گھر والوں سمیت خاندان کی ایک شادی کے فنکشنز اٹینڈ کرنے کے لئے شہر سے باہر جا رہی ہے اس لئے اس دوران وہ دوسروں کے سامنے موبائل پر بات نہیں کر پائے گی اور اس دوران عرفان کی کالز آئیں تو وہ اسے بھی بتا دے، ثوبیہ موبائل کو بند کرنا بھول گئی تھی اور اب موبائل ٹون سن کر پرس سے موبائل نکال کر کال اٹینڈ کی تو رات گ نیمبر نکلا، ثوبیہ نے چاہا کہ اب سونے سے پہلے موبائل بند کر دے تاکہ وقت

بے وقت کی کالز اسے ڈسٹرب نہ کریں جو کہ بالکل اچانک اسے خیال آیا کہ کیوں نہ وہ کاشان کو اس انجان نمبر سے ٹیکسٹ میج کر کے چیک کرے اور اسے تھوڑا تنگ کرے اور اس کا رد عمل دیکھے، وہ کافی دیر تک سوچتی رہی کہ وہ کیا لکھے، آج تو وہ اپنے ماضی کی خوبصورت یادوں میں کھو سی گئی تھی خاص طور پر یونیورسٹی کے دور کی یادوں میں اور پھر، بے اختیار اس کی انگلیاں ٹیکسٹ میج لکھنے لگیں۔

”I always loved you,“

”still love you & will love you forever“

(مجھے تم سے ہمیشہ پیار تھا، اب بھی ہے اور سدا رہے گا)۔

”اب دیکھوں گی صاحب کار عمل۔“ اسے یقین تھا کہ وہ ایسے میسج کا جواب دینے والوں میں سے نہیں تھا۔

وہ سنجیدہ اور بردبار تھا اس لئے وہ Unknown نمبر سے آنے والے اس پیغام کو اہمیت نہیں دے گا، ابھی وہ ان سوچوں میں ہی مگن تھی کہ موبائل ٹون بجنے لگی وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی، اسکرین پر اسے کاشان کا موبائل نمبر نظر آیا تو اسے جیسے کرنٹ لگا، کچھ دیر تک تو اس کا دماغ ہی ماؤف ہو گیا کیونکہ اس نے سوچا کہ اس سے بات کرنے کے لئے تو اس کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا تھا اور نہ ہیٹلس اور رات دیر سے ایک نامعلوم نمبر سے آنے والے میج کے بعد اس نے فوراً کال کرنا شروع کر دی، اس نے کال اٹینڈ نہیں کی اور رنگ ٹون بجتی بجتی آخر کار بند ہو گئی، کبھی اس کا دل چاہا کہ وہ انجانے میں کاشان کی اسی کے لئے اس بیٹابی پر قہقہے لگائے یا پھر زور زور سے روئے کہ جس کاشان پر اسے اندھا اعتماد



تھا وہ ایسا بھی کر سکتا ہے؟ پھر اس کے گالوں پر گرم گرم آنسو بہنے لگے، یوں دس منٹ گزر گئے، رنگ ٹون پھر بجنے لگی، اب وہ کراچی والے گھر کے پی ٹی سی ایل نمبر سے کال کر رہا تھا، تب روتے ہوئے بھی ایک تلخ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آگئی کہ کاشان کو کیا پتا کہ وہ اس نمبر سے بھی واقف تھی، وہ نمبر بدل بدل کر کال کر رہا تھا، آخر کار ٹوبیہ نے کال اینڈ کی مگر کچھ بولی نہیں، دوسری طرف سے اس نے کاشان کی آواز سنی۔

”پلیز بات کریں، آپ کون ہیں پلیز۔“  
ٹوبیہ نے تڑپ کر کال ڈسکریٹ کر دی، بے اختیار رونے لگی، یہاں تک کہ اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا کہ رات کے تین بج گئے تھے، رنگ ٹون پھر بجنے لگی تو اس نے پھر کال ریسپونڈ کی، کاشان کی وہی گردان تھی۔  
”بات کریں پلیز، کون ہیں آپ؟“ ٹوبیہ نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں ہوں۔“  
”کون؟“  
”اب آواز بھی نہیں پہچانتے کیا؟“ دوسری طرف گہری خاموشی چھا گئی، اسے پتا تھا کہ کاشان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ ٹوبیہ ہوگی، ٹوبیہ نے طنز کرتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے بات کرنا تو دور کی بات اب تم میری کال بھی اینڈ نہیں کرتے، مجھ سے تو وہ نامعلوم شخص بہتر رہا جسے تم نے چار بار کال کی۔“  
”ٹوبیہ! تم غلط سوچ رہی ہو، مجھے یقین تھا کہ میرا کوئی بے تکلف دوست مجھے تنگ کر رہا ہے، میری طبیعت ویسے ہی صبح نہیں ہے اور نیند نہیں آرہی تھی اور پھر بے چینی ہوگئی کہ ایسا میسج

رات کو اتنی دیر سے مجھے بھیجنے والا کون ہے، کوئی بھی لڑکی کسی انجان شخص کو ڈائریکٹ ایسا میسج نہیں بھیج سکتی۔“

”کیوں؟ تمہاری آفس میں ایک خوبصورت لڑکی ہے جو تم سے دوستی کرنا چاہتی ہے، وہ تو انجان نہیں ہے نا۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ مذاق میں کہی گئی میری اس بات کو تم نے اس قدر سنجیدگی سے لیا ہے، میں بہر حال اپنی صفائی پیش کرنے کا پابند نہیں ہوں اگر تم مجھے ایسا ہی سمجھتی ہو، ویسے یہ نمبر تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“ کاشان بولا۔

”میری فرینڈ کا ہے، اتفاقاً آج میرے پاس ہے۔“

”اوکے اب تم بھی آرام کرو۔“ یہ کہتے ہوئے کاشان نے فون بند کر دیا اور ٹوبیہ سوچنے لگی۔

”اب آرام کہاں؟“

☆☆☆

یوں ہی کروٹیں بدلتے ہوئے جانے رات کے کس پہر ٹوبیہ کو نیند آئی، دوسرے دن اتوار تھا اس لئے وہ صبح دیر تک سوتی رہی اور جب اٹھی تو ذہن فریش ہونے کے بجائے عجیب تھکاوٹ اور بے کلی کا احساس تھا اور سیارادن اسی بے چینی میں گزرا، وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اس کی سوچ غلط تھی یا پھر کاشان؟

اگلے ہی ہفتے ارم نے اسے بتایا کہ۔

”ٹوبیہ یار! کل تو مزہ ہی آگیا، مجھے خیال آیا کہ آج انور صاحب والی کہانی کا بھی ڈراما سین کر رہی دوں، پھر میں نے انہیں فون کر کے ہوٹل میں ملاقات کے لئے کہا، وہ تو یہی چاہتے تھے سو وہ تو جھٹ تیار ہو گئے۔“

”تم انور صاحب سے ہوٹل میں ملیں؟“

ٹوبیہ نے بے یقینی سے پوچھا۔  
”ہوٹل تو ضرور پہنچی مگر اپنی بہن کے ساتھ اور جہاں وہ بیٹھے تھے وہاں قریب والی ٹیبل پر ہم بھی بیٹھ گئے، مگر میں ان سے کیوں ملتی؟ ان سے ملنے ان کی سسر جو آدمکیں۔“  
”وہ وہاں کیسے آئیں؟“

”میں نے انہیں فون کر کے وہاں بلایا کہ اپنے میاں صاحب کے کارنامے آکر دیکھیں اپنی آنکھوں سے، پھر جب وہ آئیں اور انور صاحب کی نظر ان پر پڑی اور پھر جو کچھ ہوا میں اور میری بہن تو ہنس ہنس کر لوٹ پھوٹ ہو گئیں، گھر جا کر سسر انور نے ان کا کیا حشر کیا ہو گا وہ تو خدا جانے مگر آج ان کے چہرے کو دیکھا ہے؟ لگتا ہے کہ مسلسل روتی رہی ہیں، آنکھیں انگارہ اور سوچی ہوئی ہیں، جو کوئی بھی سبب پوچھ رہا ہے تو طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر رہی ہیں اور سچ مجھ سے التجا کی ہے کہ میں کسی سے بھی اس بات کا ذکر نہ کروں کہ میں شرط جیت چکی ہوں۔“ ارم مزے لے لے کر یہ سب کچھ بتاتی رہی مگر ٹوبیہ کو یہ سب کچھ اچھا نہ لگا اور اس نے اداسی سے کہا۔

”بری بات ہے ارم! کسی کے گھر کا سکون برباد کر کے یوں خوش نہیں ہوتے، پھر بھی ایسی حرکت کی تو میں تم سے بات نہیں کروں گی۔“  
”اوکے وعدہ ہے پھر بھی ایسا نہیں کروں گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ٹوبیہ سے اپنا موبائل لیا جس پر عرفان کی کال آرہی تھی۔

☆☆☆

”Happy birthday to you“ جیسے ہی ٹوبیہ نے اسٹاف روم میں قدم رکھا تو ارم نے دیکھتے ہی اسے وش کیا، پھر تو اس کی دیکھا دیکھی تمام لیکچرارز نے بھی اسے مبارکباد دی، ارم نے اسے گفت کے ساتھ وہ موبائل

سیٹ بھی دیا جو انور صاحب سے بات کرنے کے لئے خریدا تھا، وہ پورا کالج ٹائم اسٹوڈنٹس کی طرف سے وشز کارڈز اور کفٹس وصول کرتے کرتے ہی گزر گیا تھا، گھر پہنچی تو وہاں بھی اس کے لئے سرپرائز پارٹی بچوں اور امی ابو کی رف سے تھی اسے دی گئی اور سب کی طرف سے خوبصورت تحفوں کا اس کے پاس ڈھیر لگ گیا، اتنی محبتیں پا کر اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے اور وہ اپنے رب کے آگے سر بسجود ہو گئی، مگر دل میں ایک کنگ سی تھی، وہ جو سب سے زیادہ عزیز اور پیارا تھا اسے اس نے تو ایک فون کال کر کے اسے وش بھی نہیں کیا، پھر خود ہی اپنے دل کو تسلی دی کہ وہ کام میں مصروف ہو گا پھر ابھی پورا دن بھی تو نہیں گزرا، یقیناً وہ وش کرے گا۔

مگر شام سے رات ہو گئی، نہ اس نے فون کیا نہ وش کیا، ٹوبیہ کے کان فون کی رنگ کی طرف لگے رہے مگر اس کا فون نہیں آیا، اس کا دل بیٹھ سا گیا کہ سب اس کا جنم دن یاد رکھیں اور وہ نہ رکھے تو پھر اس دن کی اہمیت ہی کیا ہوئی، آخر کار جب اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا تو خود اس نے ہی کاشان کو کال کی مگر اور شکایت کی۔

”اب تو تمہیں کوئی اہم دن بھی یاد نہیں ہوتا، شادی سے پہلے تو تم بھولتے ہی نہیں تھے۔“  
”اوہ گاڈ آج کہیں تمہاری برتھ ڈے تو نہیں؟ سوری یار واقعی میں کیسے بھول گیا۔“

”کتنے لوگوں نے مجھے مبارکباد دی مگر میرے کان تم سے کچھ سننے کو ترس گئے ہیں۔“  
”میں نے سوری کر تو لی، دیکھو اس وقت میں کہیں باہر ہوں اور میرے دوست میرے ساتھ ہیں اس لئے زیادہ بات نہیں کر سکتا، بعد میں بات کروں گا۔“

”کاشان اب میں تمہارے یہ بہانے سن



من کر عاجز آگئی ہوں، تم جان بوجھ کر کہتے ہی عرصے سے مجھے Avoid کر رہے ہو۔“ ثوبیہ نے غصے سے کہا۔

”بعد میں بات کریں گے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے کال ڈسکنیکٹ کر دی تو ثوبیہ اور بھی پھر گئی، اس نے دوبارہ کال کی تو موبائل بند ملا، پھر تو وہ بالکل آؤٹ ہو گئی اور سوچا۔

”تم کیا چاہتے ہو کہ فقط میں ہی تمہارے پیچھے پھروں؟ اب تو میں بھی تمہاری پرواہ نہیں کروں گی یہ مرد ہمیشہ شاکی ہوتے ہیں کہ پسند کی شادی کے بعد عورت محبوبہ ہی کیوں نہیں رہتی، بیوی کیوں بن جاتی ہے؟ تو آپ حضرات بھی تو محبوب نہیں رہتے، پورے کے پورے شوہر بن جاتے ہیں، شادی سے پہلے سالگرہ پر، عید پر اور ہر موقع پر گفت دینا، وہ خوبصورت باتیں کرنا، میرے لباس کو اور مجھے ستائشی نظروں سے دیکھنا، وہ بیتابی وہ ہجر اور وصل کی ساحتیں کیا ہوں؟ شادی کے بعد تو ہمیں گھر کے کسی سامان کی رح سجا کر بھول جاتے ہیں، اب دیکھنا میں بھی لفٹ نہیں کراؤں گی۔“

وہ بے سرو پا سوچتی رہی، یوں کچھ دن اور گزر گئے اس ویک اینڈ پر وہ آیا، مگر اس کی حالت دیکھ کر وہ چونک گئی، وہ بہت تھکا تھکا اور کمزور لگ رہا تھا، مگر پھر انا پرست ثوبیہ جاگ اٹھی اور وہ اس کا حال پوچھنے کے بجائے متکسل اسے نظر انداز کرتی رہی، کاشان نے بھی اس کے بدلے ہوئے رویے کو محسوس کیا، مگر حسب عادت کوئی شکوہ نہیں کیا، دوسرے دن بھی پورا دن ہی گزر گیا، کاشان زیادہ وقت ماں باپ اور بچوں کے ساتھ گزارتا اور شام ہوتے ہی واپسی کی تیاری میں لگ گیا، پھر جاتے وقت اس سے کہا۔

”کل سے تم نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی

مگر اب کم از کم مسکرا کر رخصت تو کرو، نہ جانے پھر کتنے دنوں کے بعد آنا ہو۔“

”تمہیں میری مسکراہٹ کی پرواہ کب سے ہونے لگی، بلکہ اب تو شاید تمہیں میری بھی ضرورت نہیں رہی ہے فقط اک فالتوسی شے سمجھ کر ڈالا ہوا ہے۔“ وہ یک بہ یک جیسے جیسے سے اکھڑ گئی۔

”ایسا کیوں سمجھتی ہو ثوبی! کاشان نے دکھ اور دھیرج سے کہا۔

”مگر تم نے بھی اپنے رویے پر بھی غور کیا ہے؟ جب سے تم نے جاب کی ہے اور اپنے ریسرچ پر جیکٹ کی مصروفیتوں میں گم ہوئی ہو تمہیں میرے لئے فرصت ہی نہیں ملی، تمہیں تو اپنے شوہر کی خوشی سے زیادہ دوسری چیزیں عزیز ہیں۔“

”اوہ تو یوں کہو نہ کہ تم بھی رواجی مرد نکلے، جب تک میں گھر میں پڑی سڑ رہی تھی تو تم مجھے اپنے ملکیت سمجھ کر خوش ہوتے رہے، میں نے جاب کیا کی کہ جیسے قیامت آگئی، جب تم نے دیکھا کہ میرے ٹیلنٹ کی وجہ سے میری شخصیت

محبت سے زندگی کا ہمسفر بننا کے گھر میں لایا، اپنے دل اور گھر کی مالک بنایا اپنا پیار بچھا کر کیا، تمہیں ہر آسائش دینے کے لئے خود کو کام کرنے کی مشین بنا دیا، مگر تمہیں میری اور میری محبت کی قدر ہی نہیں، بس اب کچھ تو بھرم رہنے دو، ہمارے درمیان جو دوریاں آگئی ہیں ان کا احساس ہم دونوں تک ہی رہنے دو، اس بیڈروم سے باہر یہ مسائل لے کر مت جاؤ کہ اب بچے اور امی ابو بھی متاثر ہونے لگیں، اپنی زبان کو لگام دو، خدا را اب بس کرو۔“

یہ کہتا ہوا وہ کمرے سے باہر نکل گیا اور پھر امی ابو کی دعاؤں کی چھاؤں میں رخصت ہونے لگا تو دور کھڑی ثوبیہ پچھتاؤں کے احساس میں گھری اسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ چلا گیا۔

”کوئی بات نہیں میں اسے منالوں گی، وہ مجھ سے ناراض رہی ہی نہیں سکتا زیادہ دن۔“ اس نے دل میں سوچا مگر احساس بعد میں ہوا کہ بہت حد تک صورتحال اب اس کے ہاتھوں سے نکل چکی تھی، اس لئے کہ اب وہ سچ سچ اس سے ناراض ہو گیا تھا اور اس کی کوئی بھی کال اٹینڈ نہیں کر رہا تھا، کچھ دن اسی طرح گزر گئے تب ثوبیہ بھی بوکھلا گئی، ایک دن اسے وہ موبائل سیٹ یاد آیا جو ارم نے اسے گفت کیا تھا اور وہ اسے استعمال نہیں کرتی تھی بس یونہی الماری میں رکھ دیا تھا، اس نے سوچا کہ وہ اس کی کوئی کال اٹینڈ نہیں کرے گا، اگر وہ اس موبائل سے اس کے لئے انجانے نمبر سے کال کرے تو شاید وہ کسی اور کی کال سمجھ کر اٹھالے، بس وہ ایک بار اس سے بات تو کرے، وہ سب کچھ سنبھال لے گی، یہ سوچ کر وہ موبائل لے کر کالج گئی تاکہ ارم کے ساتھ جا کر نئی سیم لے اور اس سے موبائل استعمال کرنے کا طریقہ بھی اچھی طرح سمجھ لے، دوسرے دن کالج

میں ہی اسے تھوڑا فری ٹائم ملا تو اس نے کاشان کے نمبر پر کال کی۔

”ہیلو! دوسری طرف سے کاشان کی گھیسر آواز سنی تو اس کا جی چاہا کہ وہ رو دے، آج کل اس کی بے رخی کے بعد وہ جیسے پھر سے شوہر سے اس کا محبوب بن گیا تھا، اس کی دوری اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی مگر پھر بھی وہ پتا نہیں کیوں اس سے بات نہیں کر پائی اور ایک دم کال ڈسکنیکٹ کر دی، اس نے سوچا کہ پہلے کی طرح وہ پھر اسے اپنی آواز سنا کر حیران کر دے اور خوب اس کو کھری کھری ستائے مگر اسے یاد آیا کہ ایسا تو وہ پہلے بھی کر چکی تھی جس سے کوئی فائدہ نہ ہوا تھا اس لئے اب اسے دانشمندی سے کام لینا چاہیے کیونکہ اب فقط یہ موبائل ہی اس سے رابطے کا ذریعہ تھا اور اسے ذرا سا بھی شابہا کہ ثوبیہ ہے تو وہ اس کی کال اٹینڈ نہیں کرے گا، اسے احساس ہو رہا تھا کہ اپنی بیوقوفیوں اور جذباتی پن کی وجہ سے وہ اپنے گھر کا سکون برباد کر چکی تھی لہذا اب اسے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا ہوگا۔

☆☆☆

ثوبیہ کلاس سے نکلی تو دیکھا کہ ارم کا ریڈور کے ایک کونے میں کھڑی موبائل کان سے لگائے عرفان سے ہنس کر بات کر رہی تھی، تو اسے بھی شادی سے پہلے والا وہ وقت یاد آیا جب زندگی کتنی حسین لگتی تھی، کسی زمانے میں وہ اور کاشان گھنٹوں باتیں کیا کرتے تھے، وہ یکا یک اداس ہو گئی تب ارم عرفان سے بات ختم کر کے اس کے پاس آئی اور اسے اداس دیکھ کر کہا۔

”ثوبی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا، مگر میں سب خیریت ہے؟“

”ہوں.....؟..... ہاں۔“ وہ چونک کر فقط اتنا ہی کہہ سکی تھی اس کے باوجود کہ ارم اس کی



بہت اچھی فریڈ تھی، مگر وہ اس سے اپنے انتہائی نجی مسائل ڈسکس نہیں کرتی تھی۔

گھر آ کر کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر آ کر لیٹی تو پھر کاشان کی یاد آئی، اسے رہ رہ کر اپنی لاپرواہیوں اور زیادتیوں کا احساس ہونے لگا، وہ شاید اب خود غرض بن گئی تھی کہ اسے اپنی ذات کے سوا اور کسی کے بارے میں سوچنے کی فرصت بھی نہیں تھی، کاشان تو بے حد پیار کرنے والا اور نفس انسان تھا، اس نے کبھی اپنے شوہر کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی، اسے بے اختیار موبائل فون کا خیال آیا اور وہ فون اٹھا کر کاشان کا نمبر ڈائل کرنے لگی اور ایک مسڈ کال دی، جس کے جواب میں کاشان نے بھی مسڈ کال دی اس کے چہرے پر بے اختیار ایک مسکراہٹ آ گئی کہ ڈائریکٹ نہ سہی ان ڈائریکٹ ہی وہ اسے ریپانس دے رہا تھا، مگر دوسری ہی لمحے شک کی لہر۔

”میرے لئے تو وقت نہیں مگر نامعلوم نمبر سے آنے والی مسڈ کال کا جواب دینے کے لئے وقت بہت ہے۔“ اس نے پھر مسڈ کال دی اور جواب میں مسڈ کال آئی تو یکا یک ماہر نفسیات ٹوبیہ خان جاگ اٹھی۔

”اوہو..... ٹھیک، اب میں نفسیاتی طریقے سے تمہیں واپس ٹریک پر لاؤں گی۔“

دوسرے دن وہ اسے ہیلو، ہائے اور گڈ مارننگ وغیرہ جیسے ہلکے پھلکے ٹیکسٹ میسجز کرتی رہی جس کا جواب وہ دیتا رہا، دوپہر کے وقت جب سب کھانا کھانے کے بعد اپنے اپنے کمروں میں آرام کر رہے تھے تو ٹوبیہ بھی بیڈ روم میں آ کر اپنے بیڈ پر بیک پر تکیہ لگائے موبائل ہاتھ میں لے کر بیٹھ گئی اور منصوبے کے مطابق اسے ایک پیغام لکھ کر بھیجا۔

”مجھے معلوم نہیں کہ آپ کو میری بات کا یقین آئے گا یا نہیں مگر کل جب انجانے نمبر ملانے کے بعد آپ کی طرف سے بھی اچھا ریپانس ملا تو لگا کہ آپ اچھے انسان ہیں، میں ایک بہت مجبور اور دکھی لڑکی ہوں، مجھے کسی اچھے اور سچے دوست کی تلاش ہے۔“

کچھ دیر بعد جواب میں کاشان نے کال کی تو اس نے ریسیو کی مگر کچھ بولی نہیں جبکہ کاشان نے اس کی خاموشی کو محسوس کرنے کے بعد کہا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے اچھا انسان سمجھا، میں آپ کا اچھا دوست بنوں گا مگر شرط یہ ہے کہ آپ مجھے دھوکا دینے کے بجائے مجھ سے سچ بولیں، آپ ہو سکتا ہے کہ لڑکی نہیں مگر لڑکا ہوں مگر پھر بھی میں آپ کا دوست بنوں گا، مگر آپ اس طرح خاموش رہیں گے تو میں آپ سے دوستی کیسے کروں گا؟“ وہ اپنے دھیمے اور خوبصورت آواز میں بولا تو ٹوبیہ نے کال ڈسکفیکٹ کی اور پھر لکھ بھیجا۔

”نہیں حقیقت یہ ہے کہ میں واقعی لڑکی ہوں، میری کہانی بہت دکھ بھری ہے اور میں اپنی زندگی سے تنگ آ گئی ہوں اور مرنا چاہتی ہوں، میں آپ سے کوئی بات نہیں کر سکتی صرف پیغام کے ذریعے بات کروں گی اور جواب سننے کے لئے آپ کو کال کر کے صرف آپ کی بات سنوں گی کہ آپ ہو سکتا ہے کہ بہت مصروف ہوں اور بار بار پیغام لکھنا، آپ کے لئے دشوار ہو۔“

ٹھوڑی دیر بعد اس نے کاشان کو کال کی تو وہ بولا۔

”آپ کے نہ بولنے والے فیصلے سے صاف ظاہر ہے کہ آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے، پھر تو میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر پاؤں گا، البتہ اتنا ضرور کہوں گا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات سے مایوسی کفر

ہے، زندگی تو اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا انمول تحفہ ہے اس لئے زندگی کو ختم کرنے کا سوچنا بھی گناہ ہے، آپ مجھے اپنے بارے میں بتائیں، اگر آپ کی کوئی مدد نہیں کر پایا تو شاید کوئی بہتر مشورہ ہی دے دوں، ویسے کسی کے کام آ کر مجھے خوشی ہوگی اور اپنا دکھ کہہ دینے سے آپ کے دل کا بوجھ بھی ہلکا ہو جائے گا۔“ ٹوبیہ نے جواب میں لکھ بھیجا۔

”نہیں نہیں میری بات نہ کرنے کی وجہ یہ نہیں کہ مجھے آپ پر بھروسہ نہیں بلکہ اس کا سبب یہ ہے کہ میں بول نہیں سکتی یعنی میں بولنے کی صلاحیت سے محروم ہوں، آپ کی خوبصورت آواز سن کر لگتا ہے کہ آپ خود بھی خوبصورت اور اچھے انسان ہو گئے، کل ویک اینڈ ہے، ویک اینڈ والی رات میں دیر سے سوئی ہوں، اگر آپ اس وقت فری ہوں تو آپ کو اپنی کہانی سناؤں گی۔“

جواب میں کاشان نے کہا۔

”جی ضرور، میں فری ہوں گا، بلکہ میں تو خود ایک تنہا شخص ہوں، اکیلا رہتا ہوں اچھا ہے، کل آپ کا ساتھ ہی مل جائے گا۔“

کاشان کی یہ بات سن کر ٹوبیہ اداس ہو گئی اور سوچنے لگی کہ وہ کیسی ماہر نفسیات ہے کہ اپنی عزیز ترین ہستی کی تنہائی اور اکیلے پن کو محسوس نہ کر سکی، مگر خیر، اب وہ نفسیاتی طریقے سے اس کے دل کا حال معلوم کرے گی، ٹوبیہ کی حیثیت سے وہ اسے سمجھ نہ سکی تو اب ایک انجان لڑکی کی حیثیت سے اس کے دل میں پنہاں جذبوں اور دکھوں تک رسائی حاصل کرے گی۔

☆☆☆

دوسرا دن بھٹے کا تھا، وہ پورا وقت کالج میں بیٹھا سوچتی رہی کہ آخر آج رات وہ کاشان کو کون سی کہانی سنائے گی؟ اور پھر شام تک اس کے ذہن نے ایک کہانی کے تانے بانے بن لئے،

اس نے اپنے ذاتی نمبر سے کاشان کو کال کی مگر رنگ بجتی رہی اور کوئی بھی کال ریسیو نہیں کی گئی، اس نے سوچا۔

”اچھا جی ٹوبیہ کی حیثیت سے تم چاہے اب مجھے انور کرو مگر رات کو مجھ سے ہی باتیں کرو گے۔“

شام کو وہ کچن میں چائے بنا رہی تھی تو موبائل کی رنگ سن کر بیڈ روم میں آئی، کاشان کی کال تھی جو اس کے آتے آتے بند ہو چکی تھی، اس کے ہونٹوں پر ایک بے اختیار مسکراہٹ آئی۔

”اوہو تو اس قدر بے صبری ہے، اس کا مطلب ہے کہ میرا پلان کامیاب رہا۔“

چائے پینے کے بعد اس نے کاشان کے نام پیغام لکھا۔

”میری کہانی بہت لمبی ہے اور ایک ہی وقت میں اتنی بڑی کہانی نہیں لکھ سکتی لہذا میں چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بذریعہ پیغام بھیجوں گی، ہر پیغام کو پڑھنے کے بعد مجھے ایک مسڈ کال دیجئے گا تاکہ مجھے پتا چلے کہ آپ میرا بھیجا ہوا ہر پیغام پڑھ رہے ہیں، دوسری بات کہ میں ایک ہاسٹل میں رہتی ہوں اور ہمارے ہاسٹل کی وارڈن ایک بہت ہی سخت خاتون ہیں جو کہ اس وقت راولڈ پر ہے اس لئے اس وقت بات نہیں کر سکتی، رات کو دیر سے بات کروں گی۔“ پیغام بھیجنے کے بعد کاشان نے کال کر کے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر آپ مجھے اپنا نام تو بتائیں؟“

”میرا نام رمشا ہے۔“ ٹوبیہ نے لکھ بھیجا تو جواب میں اس کا پیغام آیا کہ۔

”رمشا مجھے آپ کے میسج کا انتظار رہے گا۔“ ٹوبیہ اس چوکیشن سے بہت محضوظ ہو رہی تھی۔



رات گہری ہوتی جا رہی تھی، ہر طرف خاموشی تھی، سب لوگ اپنے اپنے بستر پر مزے کی نیند میں تھے تب تو بیہ اپنے بیکے سے ٹیک لگائے موبائل ہاتھ میں لئے بیٹھی تھی، ہلکی خوابناک روشنی میں اس نے کاشان کو ایک مسڈ کال دی، جو اب فوراً ایک رنگ آئی اور پھر رنگ بجتی رہی تو اس نے کال انینڈ کی اور خاموشی سے کاشان کو سنتی رہی۔

”ہاں بھئی ہمیں آپ کی کہانی سننے کا بے چینی سے انتظار ہے، تو پہلی قسط بھیجئے۔“

جواب میں تو بیہ نے لکھا۔

”میں پیدائشی کوئی نہیں ہوں، البتہ جب سے میں نے بات کرنا شروع کی تھی تو صاف نہیں بول پاتی تھی، میرے امی ابو نے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا، تقریباً سب کی ہی یہی رائے تھی کہ یہ ایک قسم کی کمزوری تھی جو وقت کے ساتھ آگے چل کر ختم ہو جائے گی، انہوں نے میرے والدین سے کہا کہ وہ مجھے گھر میں اچھا اور پرسکون ماحول دیں اور میرے اندر اعتماد پیدا کریں مگر بد قسمتی سے ہمارے گھر میں سکون نام کی کوئی چیز نہیں تھی، حالانکہ میری امی اور پاپا کی لومیرج تھی مگر میں نے جب سے ہوش سنبھالا تو ان کو ہمیشہ جھگڑتے ہی دیکھا، سبب یہ تھا کہ دونوں ہی شکی مزاج تھے، ایک دوسرے پر مختلف الزام لگاتے تھے میں اور میرا چھوٹا بھائی ان کی کئی باتیں سمجھ ہی نہیں سکتے تھے، مگر جب وہ چیخ چیخ کر بولتے تو ہم دونوں خوفزدہ ہو کر وہاں سے بھاگ آتے تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ لیٹ کر کانپتے اور روتے رہتے تھے، ڈاکٹروں نے میرے والدین سے میرے خوف زدہ رہنے کا سبب پوچھا تو وہ آمیں بائیں شائیں کرتے کہ اصل بات وہ بتا

نہیں سکتے تھے، ڈاکٹر زکا کہنا تھا کہ اگر میں خوف اور وحشی اذیت کی حالت میں مزید رہی تو کبھی بھی ٹھیک طرح بول نہ پاؤں گی، یہ سن کر کچھ دن تو وہ ٹھیک رہے مگر پھر وہی لڑائی جھگڑا اور ایک دوسرے پر الزامات اور گالم گلوچ حالانکہ ہم اپر کلاس سے تعلق رکھتے تھے، پیسے کی کمی نہ تھی نہ ہی جاہلانہ ماحول تھا، مگر پھر بھی وہ جاہلوں کی طرح لڑتے، جب میں کچھ بڑی ہوئی تو کچھ کچھ سمجھنے لگی، میرا باپ شراب اور عورتوں کے پیچھے پیرا برباد کرتا تھا پھر شاید وہ کسی دوسری عورت کے چکر میں ایسے پھنسے تھے کہ دونوں کے جھگڑوں میں اور بھی شدت آگئی یہاں تک کہ ایک دن تو پاپا غصے میں امی پر پستول تان کر کھڑے ہو گئے تو میرا چھوٹا بھائی چیخ چیخ کر رونے لگا اور مجھ پر تو چیخنے چلانے کا دورہ سا پڑ گیا کیونکہ ہم دونوں ہی بے حد خوفزدہ ہو گئے تھے، یہاں تک کہ میں چیخ چلاتی بے ہوش ہو گئی اور جب مجھے ہوش آیا تو میں ہسپتال میں ایڈمٹ تھی اور میری زبان تو جیسے بولنا ہی بھول گئی تھی، کافی دنوں کے علاج کے بعد مجھے گھر لایا گیا، میری طبیعت تو پہلے سے کافی بہتر تھی مگر میری زبان بند ہو چکی تھی، اب تو گھر بھی وہ نہیں رہا تھا اس دوران بہت کچھ بدل چکا تھا کیونکہ امی اور پاپا کے بیچ Divorce ہو چکی تھی، امی مجھ سے ملنے کے لئے گھر آتی تو پاپا انہیں مجھ سے ملنے نہیں دیتے تھے، اس طرح میں اور بھی ٹوٹ گئی، بکھر گئی، بولنے کی مشق کے لئے میرے عزیزو قهرانی کے سیشنس ہوتے تھے مگر سچ تو یہ تھا کہ مجھے زندگی میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی نہ ہی میں خود بولنے کی کوشش کرتی، ڈاکٹروں نے پاپا کو بتایا کہ میں بالکل بھی ان سے تعاون نہیں کر رہی تھی اور اگر ایسا رہا تو شاید میں ہمیشہ کے لئے بول نہ پاؤں گی مگر مجھے بولنے سے دلچسپی ہی نہیں

تھی، جسمانی طرح تو اب میں نارمل تھی اس لئے مجھے اسکول بھیجا گیا، میرے پاپا کیونکہ بڑے آدمی تھے، اس لئے انہوں نے پرائیویٹ بڑے اسکول کی انتظامیہ کو میری حالت کے بارے میں بتاتے ہوئے میرا خاص خیال رکھنے کا کہا گیا، اس لئے سب وہاں میرا خاص خیال رکھتے تھے اور مجھے میری بولنے کی معذوری کا احساس نہیں دلایا جاتا تھا، بڑھائی میں، میں ٹھیک تھی اور پاپا نے گھر پر بھی مجھے بڑھانے کے لئے ٹیوٹر رکھے تھے اس لئے تعلیم کے مراحل طے کرنے میں مجھے کوئی خاص مسئلہ نہیں ہوا، میں نے میٹرک پاس کی اور پھر یونیورسٹی تک آگئی، وہاں میری ملاقات اولیس سے ہوئی اولیس مجھ سے ایک سال سینئر تھا، وہ میری فرینڈ کا بھائی تھا، اس کا تعلق ٹڈل کلاس سے تھا، میری فرینڈ کی محبت میرے لئے دولت تھی اور پھر مجھے اولیس سے محبت ہو گئی اور جب اولیس نے پھر ماسٹرس ڈگری لی تو میں نے پاپا سے سفارش کروا کر اسے ایک اچھی جاب دلوائی، یہ بھی بتاتی چلوں کہ اس دوران امی اور پاپا دونوں دوسری شادی کر چکے تھے، میری سوتیلی ماں نے کبھی مجھے پیار نہیں کیا نہ ہی میرے بھائی کو بلکہ ان کے کہنے پر پاپا نے بھائی کو ہاسٹل میں داخل کروا دیا، اب تو گھر مجھے اور بھی کھانے کو آتا، سوتیلی ماں کا رویہ میرے ساتھ دن بدن برا ہوتا گیا تب میرا جی شدت سے چاہتا کہ کاش اولیس مجھ سے شادی کر کے مجھے یہاں سے کہیں دور لے جائے، جہاں فقط اس کا پیار ہو میرے لئے جبکہ محبت جتانے کے باوجود شادی کے ذکر پر اولیس مختلف بہانے بناتے لگتا، میں نے اس سے کہا کہ وہ فکر نہ کرے پاپا مجھے جہیز میں دنیا کی ہر آسائش کے علاوہ گھر بھی دیں گے جو پہلے ہی میرے نام سے تھا، مجھے اپنی معذوری کا احساس

تھا اس لئے میں نے اولیس سے یہاں تک کہہ دیا کہ وہ مجھے فقط اس جہیز سے نکال لے جائے پھر اگر وہ دوسری شادی کرنا چاہے گا تو میں رکاوٹ نہیں بنوں گی وہ صرف مجھے اپنا نام دے، محبت دیتا رہے، مگر وہ تو محض اپنا Future بنانے کے لئے مجھے استعمال کرتا رہا تھا سو اس نے دوسری جگہ شادی کر لی تو ساری دنیا میرے لئے جیسے اندھیری ہو گئی، اس کی بے وفائی نے مجھ اور توڑ کے رکھ دیا، آخر کار میں نے سوچا کہ کوئی جاب کر کے خود کو بہلائے رکھوں، پھر پاپا کی سفارش پر مجھے ایک جاب مل گئی پھر میں وہاں کے ہاسٹل میں شفٹ ہو گئی کہ گھر میں رہنا اب میرے لئے ممکن ہی نہیں تھا، اب فقط ایک ہی خواہش ہے کہ اسٹیشن ایجوکیشن (معذور لوگوں کے لئے) حاصل کرنے اپنے جیسے لوگوں کی خدمت کروں، مگر جب بھی اولیس کی بے وفائی یاد آتی ہے زندگی زہر لگتی ہے۔“

تو بیہ نہ بہت ساری قسطوں میں یہ فرضی کہانی لکھ کر پوری کی تو اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے جیسے کچھ وہ رشتا ہو کیونکہ وہ اس کردار میں ڈوب گئی تھی، اس کی انگلیاں ٹامپنگ کر کر کے درد کرنے لگیں تھیں، کہانی کا آخری حصہ پڑھ کر کاشان نے اسے کال کی تھی، اس کی آواز تو بیہ کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

”میری اچھی سی فرینڈ میں نے آپ کی پوری کہانی بہت غور سے پڑھی ہے لیکن اس دکھ بھری کہانی کو پڑھنے کے بعد مجھے آپ سے ہمدردی نہیں کیونکہ ہمدردی تو کمزور لوگوں سے کی جاتی ہے آپ خود کو بھی کمزور نہ سمجھیں کیونکہ آپ تو بہت باہمت لڑکی ہیں، دوسرا مشورہ میں آپ کو یہ دوں گا کہ اولیس کو بھول جائیں، جو چلا گیا وہ آپ کی زندگی سے نکل گیا، زندگی آپ کے



سامنے ہاتھیں پھیلائے کھڑی ہے، آپ کو اس سے بہتر شخص مل جائے گا اور اگر آپ ہینڈ نہ کریں تو میں یہ کہوں گا کہ وہ کم ظرف شخص تو آپ کے قابل ہی نہیں تھا، میں بھی آج کل بڑی تکلیف دہ زندگی گزار رہا ہوں مگر آپ کی کہانی بڑھ کر لگا کہ اس دنیا میں مجھ سے کئی گنا زیادہ دھمی لوگ ہیں، میں آپ کے لئے دعا گو ہوں، ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں اور.....“ ثوبیہ کا شان کے لہجے کی بھول بھلیوں میں گم تھی کہ اچانک اس کے بیڈروم کے بند دروازے پر دستک ہوئی اور اس کے کانوں میں اپنی منہی سی ذوق کی آواز آئی۔

”امی!.....! امی!.....! دروازہ کھولیں۔“ ثوبیہ نے فوراً کال ڈس کنکٹ کی اور دروازے کی طرف بھاگی، دروازہ کھولا ہی تھا کہ ذوق اس سے لیٹ کر زور زور سے رونے لگی، وہ شاید نیند میں ڈر گئی تھی اور دادا دادی کے کمرے سے بھاگ کر اس کے پاس آئی تھی، ثوبیہ نے اسے گود میں اٹھا کر اپنے برابر اپنے بیڈ پر لٹایا، وہ کچھ ہی دیر میں اس کے پاس پرسکون ہو کر سو گئی تب ثوبیہ نے موبائل اٹھا کر پیج لکھا۔

”اب رات بہت ہو چکی ہے اور میں بھی بہت تھکی ہوئی ہوں اس لئے باقی باتیں کل کریں گے۔“ جواب میں کا شان نے کال کر کے کہا۔

”سب خیر تو ہے نا؟ میں نے دروازے کھٹکھٹانے کی آوازیں سنیں تھیں، کہیں آپ کی خطرناک وارڈن نے تو جھاپا نہیں مارا؟“

”ہاں کچھ ایسا ہی سمجھیں، اب آپ بھی آرام کریں گڈ نائٹ۔“

جواب میں بھی ”گڈ نائٹ“ کا میسج آیا تو اس نے موبائل آف کیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی مگر اس کا ذہن ایک ہی خیال میں اٹکا

دیا کہ کا شان فقط ایک دن پہلے اس طرح موبائل پر چیٹ کرتی لڑکی سے اپنے سب دکھ سکھ شیئر کر سکتا تھا؟ کیا وہ رمشا پر اعتماد کرے گا؟ یہی سوچتے سوچتے آخر کار وہ بھی نیند کی وادیوں میں چھٹ گئی۔

☆☆☆

اب ایک نئی صورتحال شروع ہو گئی، کا شان ثوبیہ سے تو ناراض تھا مگر رمشا سے ہنس ہنس کر بات کرتا، وہ روزانہ چٹنگ کرتے، کا شان اس سے آفس کی باتیں ڈسکس کرتا، لطیفے سنانا بھی شعر، مطلب کہ وہ اپنے دل کی باتیں اس سے کرتا اور وہ بھی رمشا کی حیثیت سے اس کی ہر بات کو اہمیت دیتی مگر کبھی کبھار اس پر ایک عجیب سی وحشت سوار ہو جاتی کہ کا شان ثوبیہ کو بھولنے سے بھی فون نہیں کرتا مگر رمشا کے سامنے دل کھول کر رکھ دیتا، اس کا مطلب تھا کہ ثوبیہ اور کا شان کے بیچ رمشا کا وجود پوری سچائی کے ساتھ کھڑا تھا، اب کبھی کبھی تو وہ رمشا سے جیلس ہو جاتی تھی کیونکہ وہ دن بہ دن کا شان کے قریب ہوتی جا رہی تھی، تب وہ سوچنے لگتی۔

”آف یہ میں نے کیا کر دیا؟ اپنے اور کا شان کے بیچ خود ہی ایک لڑکی کا وجود لے کر آ گئی تھی؟ اب کیا کروں؟ رمشا کی صورت میں اس کی دوست بن کر اس کا ہر دکھ سکھ ہانٹوں یا رمشا کے وجود کو پاش پاش کر دوں؟“ ایک مرتبہ رمشا کی حیثیت سے کا شان سے پوچھا۔

”آپ نے کسی سے محبت کی ہے۔“

”لگتا ہے کہ وہ محبت تھی ہی نہیں، شاید ایک دھوکا تھا۔“ کا شان دکھ سے بولا تو ثوبیہ جل ہی تو گئی تھی، وہ تو اپنا نام اس کی زبان سے سننا چاہتی تھی، پھر اس نے لکھ بیجا۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی نے آپ کے دل کو

دکھایا ہے، دیکھیں میں نے اپنے بارے میں آپ کو سب کچھ بتا دیا، اب آپ بھی مجھے اپنے بارے میں بتائیں۔“

تب وہ اسے سب کچھ بتانے لگا سب سچ سچ بڑھائی کے متعلق، ثوبیہ سے محبت کے متعلق اور پھر شادی کے بعد کے اختلافات کے متعلق، کہیں جھوٹ نہیں تھا، مگر پھر بھی ثوبیہ کے غصہ آ گیا کہ وہ ایک اجنبی لڑکی کو اپنے اور اس کے بارے میں سب کچھ کیوں بتا رہا ہے وہ بولے جا رہا تھا، اپنے دکھ بیان کر رہا تھا، تب اسے اپنے اندر کی ایک نئی تبدیلی کا بھی یک بہ یک احساس ہوا کہ وہ رمشا کی حیثیت سے اس کی ہر بات صبر اور سکون سے سنتی تھی (یا سننا پڑتا تھا) اور اس کی دلجوئی کرتی تھی اسے اہمیت کا احساس دلاتی تھی، اسے کاش وہ ثوبیہ کی حیثیت سے یہ سب کچھ کرتی تو کتنا اچھا ہوتا، وہ کہتا رہا۔

”وہ مجھ سے کتنا ہی لڑے، جھگڑے مگر پھر بھی میں اس سے دور نہیں رہ سکتا مگر وہ میرے ساتھ کراچی نہیں آئی، میں اپنی پوری ٹیم کی کو بہت مس کرتا ہوں، اس نے مجھے تنہا کر دیا، وہ خود نفسیات کے شعبے سے واسطہ ہے اور انسان کی ذہنی کیفیات کو عام آدمی کی نسبت زیادہ بہتر جانتی ہے پھر بھی اسے کبھی یہ احساس نہیں ہوا کہ میں شدید ڈپریشن میں مبتلا ہو چکا ہوں، یہاں پر صبح سے شام تک آفس میں کام کرنے کے بعد جب گھر جانے کا سوچتا ہوں تو اس کے سونے آگن کا خیال آتے ہی سوچتا ہوں کہ اس گھر کو گھر کہوں یا مکان؟ یہاں پر ہر قسم کی لڑکیاں مل جاتی ہیں، ایسی بھی تھیں جو میری تنہائیوں کی سا بھی بننے پر بھی راضی تھیں مگر مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں تھی، میں لڑکیوں سے ہنس بول بھی لیتا ہوں مگر اس سے آگے کبھی نہیں سوچا، پچھلے دنوں جب

میں بیمار تھا تو ایک مہینہ گھر میں رہا مگر ثوبیہ کو اپنی پروفیشنل اور سوشل سرگرمیوں سے فرصت ہی نہیں تھی کہ کبھی میری طرف بھی متوجہ ہوتی، اسے کیوں احساس نہیں ہوا کہ میں ایسا پہلے تو نہیں تھا اور اب ایسا کیوں ہو گیا ہوں، بجھا بجھا مایوس بیمار.....“

کا شان یہاں تک پہنچا تو ثوبیہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے، وہ کہتا رہا۔

”پھر کراچی میں اگر میرے مہربان اور شفقت آفیسر کی ٹیم کی نہیں ہوتی جو میرا خیال انہوں کی طرح رکھتی تو شاید میں سنبھلنے کے بجائے بالکل ٹوٹ کر رہ جاتا، میرے آفیسر اور ان کی وائف اگر میرا خیال اپنے اولاد کی طرح نہیں رکھتے تو میں اتنی جلدی ڈپریشن سے باہر نہیں آتا، وہ دونوں بھی تنہا رہتے ہیں کہ ان کے بیٹے ملک سے باہر ہیں، پھر مجھے آپ جیسی بہت پیاری فرینڈ مل گئی جس سے باتیں کر کے مجھے تنہائی کا احساس نہیں رہتا بلکہ ڈھارس ملتی ہے۔“ اب تو ثوبیہ باقاعدہ رونے لگی اور اس کی ہچکیوں کی آواز سن کر کا شان بے چین ہو گیا۔

”آپ رورہی ہیں؟ میں آپ کو دکھی کرنا نہیں چاہتا تھا میری فرینڈ پلیز مت رومیں۔“

کال ڈس کنکٹ کر کے وہ روتی رہی اس دن کے بعد تو جیسے اس کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی، جی چاہا کہ فوراً کا شان کے پاس پہنچ جائے، اس کو اپنے اندر سمیٹ لے، اسے اتنا پیارا اور توجہ دے کہ اس کی ہر زیادتی کا ازالہ ہو جائے۔

اتوار کی صبح اس نے ثوبیہ کی حیثیت سے کا شان کو کال کی، وہ ابھی تک سو رہا تھا شاید کیونکہ جب اس نے کال اٹینڈ کر کے، ہیلو، کہا تو اس کی آواز خرا آلود تھی۔

”کا شان! کیسے ہو تم؟ ٹھیک ہوتا؟“



”ہاں کیوں؟ کیا ہوا؟“ وہ حیرانگی سے بولا۔

”کچھ نہیں، تم شاید سو رہے تھے، اٹھو اور فریش ہو جاؤ پھر بات کرتے ہیں۔“

”کیوں بھی؟ خیر تو ہے؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔

”آج صبح صبح ہی جھگڑے کا موڈ ہو رہا ہے کیا؟ جو کہنا ہے وہ کہہ دو میں ٹھیک ہوں۔“

”کاشان!“ وہ جذباتی لہجے میں بولی۔

”تم خود کو تنہا مت سمجھنا، میں ہوں نا، میں تمہیں ٹوٹے نہیں دوں گی۔“

”خیر تو ہے بیگم صاحبہ! آج آپ بڑی بدلی بدلی باتیں کر رہی ہیں؟ تمہیں کب سے فکر ہونے لگی میری؟“

”بس اب ہم دور نہیں رہیں گے، ہم مل کر اپنے گھر کو خوبصورت بنائیں گے، اب میں تمہیں کبھی بھی تنہا نہیں چھوڑوں گی۔“

”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے تم سے، خدا را مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ گھر کب آرہے ہو؟ میرے پاس تمہارے لئے ایک سر پرانز ہے۔“ وہ بولی۔

”کیا سر پرانز؟“

”تم آؤ تو اس ویک اینڈ کو، پھر آنے سامنے بیٹھ کر باتیں کریں گے، تب بتاؤں گی۔“

”اچھا!“ وہ بے دلی سے بولا اور کال ڈسکنیکٹ کر دی۔

☆☆☆

”رمشا آپ حیدر آباد میں رہتی ہیں نا؟ میں کل حیدر آباد آ رہا ہوں، میں اب اپنی اتنی پیاری فرینڈ سے ملاقات کرنا چاہوں گا، آپ مجھے اپنا ایڈریس دے دیں۔“

جب کاشان نے یہ کہا تو ثوبیہ گڑبڑا گئی،

کیونکہ جب بھی کاشان اس سے ملنے کی فرمائش کرتا تھا تو وہ یہی جواب دیتی تھی کہ وہ تو حیدر آباد میں رہتی ہے اس سے کیسے مل سکتی ہے؟ اب تو بات گلے پڑ رہی تھی، پھر اس نے اسے ٹالنے کے لئے لکھا۔

”او کے ایڈریس بھی بتا دوں گی، آپ حیدر آباد پہنچ کر مجھے بتائیے گا تب میں آپ کو ایڈریس بتاؤں گی۔“

”جب آپ حیدر آباد آئیں گے تو آپ کو میرا موبائل ہی بند ملے گا کاشان صاحب۔“ وہ دل میں سوچ کر مسکرائی۔

☆☆☆

اس ویک اینڈ کو ثوبیہ نے خاص اہتمام کیا تھا، گھر کی صفائی ستھرائی کرائی اور نئی سیٹنگ کی اور نئی آرائشی چیزوں کے علاوہ گلدانوں میں اصلی پھول سجائے، اپنے ہاتھوں سے مزے کی ڈشز تیار کیں اور شام ہوتے ہی وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی، خوبصورت اور نازک سی تو تھی ہی کہ کوئی یقین ہی نہیں کرتا تھا کہ وہ اسکول کوننگ دو بچوں کی ماں تھی، بلکہ میک اپ، جیولری اور پارلر سے آج ہی نئے اسٹائل کے بالوں کی کٹنگ اور سیٹنگ نے تو اسے بدل کر رکھ دیا تھا، یہاں تک کہ کاشان آیا تو گھر کو اور اسے دیکھ کر دل ہی دل میں کہنے لگا۔

”بھی ہم ان کو، کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں۔“

”کہیں جارہی ہو باہر؟“ کاشان نے پوچھا۔

”نہیں تو، کیوں؟“ وہ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن کر بولی کیونکہ وہ اس سراپے کا گہری نظروں سے جائزہ لے رہا تھا۔

”بس ایسا لگا تھا، خیر۔۔۔۔۔“

رات کو سب نے مل کر کھانا کھایا اور کاشان نے ڈشز کی تعریف کی تو اس نے خوشی اور اطمینان کا ملاحظہ احساس اپنے اندر پایا، پھر چائے کا دور چلا اور محفل جلی، بچے کاشان کے ساتھ لگے بیٹھے تھے، وہ سب کے لئے تحفے لایا تھا، ایک پیکٹ اس نے ثوبیہ کی طرف بھی بڑھایا، اس کو کھول کر دیکھا، نیوی بیلو کلر کی خوبصورت اور اسٹائش ساڑھی تھی اور پر فیمو تھا ساتھ میں۔

”تمہاری سالگرہ کا تحفہ۔“ ثوبیہ کو لگا کہ زندگی نے ایک دم نیا اور خوبصورت موڑ اختیار کر لیا تھا۔

رات کو سب سو گئے اور اب وہی دونوں ڈرائنگ روم میں رہ گئے تو کاشان نے ثوبیہ سے کہا۔

”تمہیں قالٹا کوئی سر پرانز دینا تھا۔“

”ہاں وہ۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔؟“ ثوبیہ کچھ گڑبڑا گئی کہ اس کی نظروں سے آج عجیب شوخی سی تھی، پھر اس نے الفاظ کو جوڑا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم ایک اجنبی لڑکی سے اتنا عرصہ حال دل کیوں کہتے رہے اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ مجھ سے اتنا دور کیوں ہو گئے؟“

”کون سی لڑکی؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

وہ گڑبڑانے کے بجائے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اطمینان سے کہہ رہا تھا تو وہ حیران رہ گئی، اس نے تو سمجھا تھا کہ اس انکشاف سے وہ کنفیوژ ہو جائے گا اب تو وہ خود کنفیوژ ہوتے ہوئے بولی۔

”وہ۔۔۔۔۔ رمشا۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ وہ رمشا، ہاں اس سے میں اس لئے اپنی ہر بات شیئر کرتا ہوں کہ وہ مجھے سمجھتی ہے، وہ مجھے اپنے دل کی بات بتاتی ہے اور مجھ سے میرے دل کی بات کہتی ہے، حالانکہ

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب 135/-

خمار گندم 200/-

دنیا گول ہے 225/-

آوارہ گرد کی ڈائری 200/-

ابن بطوطہ کے تعاقب میں 200/-

چلتے چلتے ہو تو چین کو چلے 30/-

گمری گمری پھر مسافر 175/-

خط انشائی کے 200/-

بستی کے اک کوپے میں 165/-

چاند گمر 165/-

دل وحشی 165/-

آپ سے کیا پردہ 250/-

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو 200/-

انتخاب کلام میر 60/-

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر 160/-

طیف غزل 120/-

طیف اقبال 120/-

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797



وہ آج تک مجھ سے ملی بھی نہیں مگر میرے لہجے سے وہ میرے اندر کے موسموں کا حال جان لیتی ہے، بول بھی نہیں سکتی مگر میرا ہر دکھ سکھ شیئر کر لیتی ہے، اسے پتا ہے کہ کون سی باتیں مجھے دکھ دیتی ہیں اور کون سی باتیں خوشی کا باعث بنتی ہیں، وہ میری سچی فرینڈ ہے۔“

وہ کہتا جا رہا تھا اور وہ حواس باختہ ہو کر اسے سن اور دیکھ رہی تھی کہ آج کا کاشان وہ پہلے والا تو نہیں تھا، تروتازہ، فریش اور بدلا بدلا سا تھا، وہ کہتا رہا۔

”میں نے اس لئے بھی اس سے حال دل کہا کہ وہ انتہائی سادہ یا بیوقوف ضرور ہے مگر میرے لئے اچھی ہرگز نہیں۔“

”کہ..... کیا..... کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم اسے جانتے ہو؟“

”ہاں۔“ کاشان نے مسکرا کر کہا۔

”پہلے دن تو میں واقعی شش و پنج میں تھا کہ وہ کون ہے، مجھے لگا کہ کوئی مجھے بیوقوف بنانا رہا ہے رمشا ایک دھوکا ہے لیکن جس رات اس نے مجھے اپنی دکھ بھری کہانی سنائی تھی اسی رات مجھے پتا چل گیا تھا کہ وہ کون تھی؟“

”مطلب؟“ ثوبیہ تو چکراتی جا رہی تھی۔

”وہ جب مجھ سے بات کر رہی تھی تو اسی وقت دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آئی تھی۔“

”ہاں۔“ ثوبیہ نے بے اختیار ہاں کی اور جھینپ گئی۔

”اس بیوقوف نے سمجھا کہ وہ کال کو ڈسکلیٹ کر چکی تھی مگر ایسا نہیں تھا، پھر جب وہ میری لاڈلی پیاری بیٹی کو دروازہ کھول کر کمرے میں لائی تو کیا میں اپنی بیٹی کی رونے کی آواز اور ثوبیہ کو اسے بہلانے اور سلانے کی آوازیں پہچان نہیں پاؤں گا۔“

”اوہ گاڈ تو میں خود بیوقوف بن گئی اور تم اس چوکیشن کا مزہ لیتے رہے۔“ کاشان نے زوردار قہقہہ لگایا اور کہا۔

”جو لوگ دوسروں کو بیوقوف بناتے ہیں وہ دراصل خود کو بیوقوف بناتے ہیں۔“

”میرا پورا منصوبہ ناکام ہو گیا۔“ ثوبیہ سر پر ہاتھ رکھ کر روہا سی ہو کر بولی۔

”نہیں۔“ کاشان ایک بہ یک سنجیدہ ہو گیا۔

”میں اس پلان کو ناکام نہیں کہوں گا کیونکہ رمشا کی حیثیت سے ہی سہی تم نے مجھے اپنی بات تمہیں سمجھانے کا موقع دیا، ایک تو بیچاری گولی تھی اس لئے بھی خاموشی سے اسے میری ہر بات سننی پڑی ورنہ ثوبیہ تو فقط بولنا جانتی ہے سننا نہیں، سو یہ سر پرانہ تو ناکام کیا تمہارا۔“

”ہاں مگر ایک اور بھی سر پرانہ ہے ابھی۔“

اس نے قریب پڑی ہوئی فائل سے ایک پپر نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا، کاشان نے اسے پڑھ کر سچ عجیران ہو کر کہا۔

”تم اپنی جاب سے long leave (طویل رخصت) لے رہی ہو، مگر کیوں؟ وہ تمہارے خواب، وہ ریسرچ پراجیکٹ، وہ تمہارا ٹیلنٹ وغیرہ سب کیا ہوئے؟“

”کاشان اب احساس ہوا ہے کہ تمہارے سوا کچھ بھی اہم نہیں ہے، تمہارے بغیر گزرے ہوئے پچھلے دنوں نے میری آنکھیں کھول دی ہیں، اب میں تمہیں تنہا جانے نہیں دوں گی، میں نے بہت غلط کیا ہے، میاں بیوی کا ساتھ ہر دکھ سکھ کا ساتھ ہے مگر میں نے خود تمہیں تنہا کر دیا اس امید پر کہ تمہارا تبادلہ جلد ادھر ہو جائے گا، اب ہم سب مل کر کراچی میں رہیں گے۔“

”اب تمہیں یہ قربانی دینے کی ضرورت نہیں

ہے۔“

”اب تک ناراض ہو؟“

”نہیں یہ بات نہیں مگر ایک سر پرانہ میرے پاس بھی ہے تمہارے لئے۔“ اس نے بھی اپنے بریف کیس میں سے ایک فائل اس کی طرف بڑھائی، ثوبیہ نے پڑھا تو اس کی آنکھوں سے آنسوؤں چھلکنے لگے۔

”تمہارا ٹرانسفر آرڈر ہے حیدرآباد کا؟“

”ہاں یہ مہربانی بھی اس شفیق آفیسر کی ہے جن کی کوششوں سے میرا ٹرانسفر آرڈر ہوا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مجھے گھر کا سکون اور آرام بھی چاہیے۔“

”آئی ایم سوری شان۔“ ثوبیہ آنسو بہاتے ہوئے بولی۔

”کبھی کبھی تو ساتھ رہنے والے اور میاں بیوی جیسے قریب تر رشتے میں بندھے لوگ بھی ایک دوسرے کو سمجھ نہیں پاتے تو کہیں غیر بھی اپنوں سے بڑھ کر محبت دیتے ہیں، بہت عظیم ہیں وہ ہستیاں جن کے اپنے بیٹے تو سات سمندر پار رہتے ہیں مگر انہوں نے تمہیں بیٹا بنایا، میں ان سے ملوں گی، ان کو ٹھیکس کہوں گی۔“

”اب بس کرو۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور کہا۔

”غلطی کا احساس ہو جائے تو وہ ہمارے لئے ایک نیا تجربہ بن جاتا ہے جو ہمیں آگے چل کر ایسی غلطیاں کرنے سے روکتا ہے، مجھے ہمیشہ سے تمہاری خوشی عزیز تھی اسی لئے میں نے روایتی شوہروں کی طرح نہ تم پر اپنی مرضی ٹھوسی نہ حکم چلایا، تم جاب کرنا چاہو یا اپنے پروفیشن میں آگے بڑھنا چاہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گا مگر میری صرف ایک گزارش ہے۔“

”وہ کیا؟“ ثوبیہ نے اپنی خوبصورت مسکرتی

ملی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آئندہ کبھی بھی اگر ثوبیہ کی حیثیت سے میری بات نہ سمجھ پاؤ تو رمشا بن کر ایسا کرنا۔“

”تم رمشا کو بھول نہیں سکتے؟ اب اس کی ضرورت ہی نہیں ہے بھئی۔“

”ضرورت تو بہت ہے۔“ وہ شرارت سے اس کے بالوں کو بکھیرتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ وہ پھر سے پہلے والی ضدی ثوبیہ بن گئی۔

”پہلے فیصلہ کرلو، آج اور ابھی کہ تمہیں رمشا چاہیے یا ثوبیہ؟“

”مجھے دونوں ہی چاہئیں۔“

”مگر اب رمشا کیوں آخر؟“

”بس بن گئیں نہ پھر بیوی، رمشا میری دوست ہے بھئی اور اس میں ایک سب سے بڑی خوبی ہے جو کہ ہر شوہر کی دل کی آواز ہے۔“

”ایسا کیا ہے اس میں جو مجھ میں نہیں؟“ وہ سن کر بولی۔

”وہ..... وہ رکا۔“

”ہاں..... ہاں..... وہ..... کیا؟“

”وہ..... وہ مکمل شرارت کے موڈ میں تھا۔“

”اب بتاؤ بھی تو.....“

”اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ گولی ہے۔“ اس نے کہا اور زور سے قہقہہ مارا تو بے اختیار ثوبیہ کو بھی ہنسی آ گئی، جب گھر میں دونوں کی ہنسی گونجی تو جیسے گھر کا ذرا بھی ان کی ہنسی اور خوشی میں شامل ہو کر جھومنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس گھر کا ماحول ہی بدل گیا تھا۔

☆☆☆



نے دیکھا ہے۔“

”امید تو انسان اچھی دکھ سکتا ہے اور کل تو واقعی میں کسی نے نہیں دیکھا، کل کی کیا بات آنے والے لمحے کی خبر نہیں ہے انسان کو، تو پھر اس بات پر سرکھپانے کی کیا ضرورت۔“ عباس کی بات پر وہ آدمی خاموش ہو گیا۔

”کیا آپ جانتے ہیں کہ آنے والا لمحہ آپ کے لئے بہتر ہے، بالکل نہیں، تو پھر آپ کیوں فکر کرتے ہیں، اپنے خدا پر بھروسہ کریں، وہ سب کے لئے بہتر وسیلے پیدا کرنے والا ہے۔“ وہ آدمی بڑی خاموش نظروں سے عباس کی باتیں سن رہا تھا۔

”صحیح وقت پر صحیح فیصلہ آپ کے اعلیٰ دماغ ہونے کی نشانی ہوتا ہے، یہی وقت ہے جب آپ فیصلہ کر سکتے ہیں، اچھا یا برا، اسے کل پر چھوڑ دیں اور اگر برا بھی ہو تو کوئی بات نہیں، وہاں آپ اپنے ملک میں ہوں گے، اپنے لوگوں میں جو مل

”میاں چائے نوش فرمائیے گا۔“ چائے فروش کے پکارنے پر وہ چونکا اور چہرہ موڑ کر اس کی سمت دیکھتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی۔

”یہ دن بھی دیکھنا لکھے تھے قسمت میں۔“ چائے فروش اب کسی دوسرے آدمی سے مخاطب تھا۔

”اپنا گھربار چھوڑنا آسان نہیں ہوتا مگر اب کیا کیجئے۔“ اس دوسرے آدمی کی آواز میں عجیب سا درد تھا ایسا درد جو اندر ہی اندر دل کو پھیل ڈالتا ہے، یہ ایسا درد تھا جو یہاں لینے والے ہر انسان کا درد تھا۔

عباس جو پہلے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہا تھا اس سے رہانہ گیا۔

”ہر کام اچھے کے لئے ہی ہوتا ہے اور وہ بھی اب آپ کا ملک ہے آپ لوگوں کے لئے ہی معرض وجود میں آیا ہے۔“

”تم ابھی بچے ہو میاں، آنے والا کل کس

## مکمل ناول





کر آپ کے برے کو اچھے میں بدل سکتے ہیں، بس ہمت کرنے کی دیر ہے۔“

عباس کا دلولہ اور جوش دیکھنے کے قابل تھا اس کے بدن میں پھیلی کمزوری جانے کہاں جا چھپی تھی، پر جوش سادہ اس آدمی کی ہمت بندھا رہا تھا جو آنے والے دوسووں میں گھرا ہوا تھا اور اس جیسے جانے اور کتنے لوگ تھے جن کو ہمت دلانے کی ضرورت تھی۔

عباس کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے کو تھپتھپایا، وہ جوان باتوں میں اتنا مصروف تھا چونک کر پیچھے کو پلٹا۔

☆☆☆

”آداب عرض ہے۔“ عباس نے اس آنے والے کو پہچاننے میں ذرا بھی دیر نہیں لگائی تھی، وہ خورشید جہاں کا خاص ملازم تھا جس کے ساتھ وہ اکثر باہر آتی جاتی تھی۔

”ذرا ادھر آئیے گا۔“ اس نے بڑے معذرتی انداز میں عباس کو دوسری طرف آنے کا اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیسے میاں کیسے گزر رہی ہے؟“ وہ ایک طرف کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”جی کرم ہے پروردگار کا۔“

”میاں ہم اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ خورشید بیٹا نے کل آپ کو اپنی کوٹھی پر یاد کیا ہے اور خاص تاکید کی ہے کہ آنا بھولے گا مت۔“ اتنا کہہ کر وہ جھک کر آداب کہتا واپسی کے لئے مڑ گیا۔

”پتہ نہیں سلطنت ڈھا کہ سے واپس آئی ہے کہ نہیں۔“ اس کا ذہن ایک دم سلطنت کی طرف سز کر گیا۔

”اب تک تو آ جانا چاہیے تھا کتنے دن ہو چلے ہیں۔“ اپنے آپ سے اندر ہی اندر کچھ کہتا وہ واپس مڑنے لگا تو پھر اس کی آواز نے قدم رک لئے۔

”اور ایک بات میاں، انہوں نے کہا تھا کہ شام سے پہلے آئیے گا۔“ عباس چلا ہوا اسی دکان کے قریب آن رکھا۔

”آپ نے تو ہماری آنکھیں کھول دیں، ہم تو پاکستان نہ جانے کی رٹ لگائے بیٹھے تھے۔“ اس آدمی کی بات سن کر عباس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پچھلے چند روز سے ہمارا گھر جھگڑے کی زد میں تھا، سارے گھر والے جانے پر زور دے رہے تھے اور میں اکیلا نہ جانے کی رٹ لگا رہا تھا، لیکن آپ کی باتوں نے میرے ذہن کو اپنے وطن کی محبت سے منور کر دیا ہے، اپنا گھر اپنا ملک، اس سے بڑی نعمت کوئی نہیں ہوتی۔“

”ہم تمہارے بہت شکر گزار ہیں، خدا تمہاری خوشیوں کی عمر لمبی کرے۔“ وہ آدمی اس کے کندھے پر تشکرانہ ہنسی دیتا ہوا آگے کو بڑھ گیا، چائے فروش کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

”میں مر جاؤں گا مگر اس گھر سے باہر قدم نہیں نکالوں گا۔“

”امین تم سمجھتے کیوں نہیں ہو یہ ملک ہمارا نہیں ہے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ بھیا، اگر یہ ملک ہمارا نہیں ہے میں کیسے مان لوں کہ وہ ملک ہمارا ہو گا جسے میں نے آج تک دیکھا ہی نہیں۔“ اس نے ابھی گھر میں قدم رکھا ہی تھا کہ سامنے آنگن میں بچے تخت پر دونوں ماموں بحث کرتے

نظر آئے، بڑے ماموں نے ہاتھ میں اخبار پکڑ رکھا تھا۔

”تم وہاں چل کر تو دیکھو وہاں کی ہر چیز ہماری ہو گئی، وہاں کے لوگ، وہاں کی فضا میں جن میں مندر کے گھنٹے نہیں اذان کی آواز گونجتی ہے۔“

”آپ جو مرضی کہیں لیں میں نہیں جانے کا۔“ چھوٹے ماموں اپنا فیصلہ سنا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”یار میری بات تو سنو۔“ بڑے ماموں پچھلے کئی روز سے انہیں سمجھا رہے تھے مگر وہ ماننے میں نہیں آرہے تھے۔

”معافی چاہتا ہوں بھائی میاں، لیکن جو آپ کہہ رہے ہیں میں ایسا نہیں کروں گا، آدمی سے زیادہ زندگی گزر چکی ہے اور جو زندگی کے سال بچے ہیں میں یہیں گزارنا پسند کروں گا۔“ وہ یہ بات کہنے کے بعد سے دروازہ پار کر گئے، عباس آنگن میں آچکا تھا۔

باہر گلی میں برابر والے مکان سے سامان اٹھ رہا تھا، چکن صاحب بھی کراچی کے لئے رخت سفر باندھ رہے تھے، امین کا فیصلہ سن کر وہ تو آگ بگولہ ہو گئے۔

”اے لومیاں، یہ ملک بنا کس لئے ہے جب ہم نے وہاں بسنا ہی نہیں ہے مجھے تو لگتا ہے جناح صاحب اتنی دیر سے جھک ہی مار رہے تھے۔“

”کیسے سمجھاؤں میں سب کو۔“ چھوٹے ماموں منہ میں بڑبڑائے، اتنی دیر میں بڑے ماموں بھی دلیر پار کر کے باہر آچکے تھے۔

”میاں، آپ ہی سمجھائیں انہیں۔“ وہ ان دونوں کے قریب چلے آئے۔

”وقت ہے ابھی سنبھل جاؤ، بعد میں

پچھتانا پڑے گا۔“ چکن صاحب چھڑی ہاتھ میں پکڑے امین ماموں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اتنی دیر سے جو ہم یہاں رہ رہیں ہیں تو کیا اپنا گھر سمجھ کر نہیں رہے تھے، صدیوں سے ڈیرہ ہے یہاں ہمارا، تب تو کوئی خیال نہ آیا اور آج اسے دیار غیر کہہ کر، چھوڑ رہے ہیں۔“

”اے لو کر لو بات، امین میاں آپ کو کیا ہو گیا ہے جو آپ یہ بھکی بھکی باتیں کر رہے ہیں، یہ ملک کب تھا ہمارا۔“ امین ماموں کو بات سن کر پھر تاؤ سا آ گیا مگر انہوں نے خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی۔

☆☆☆

گھر میں جوان دنوں بات چل رہی تھی اس سے برعکس اس کا ذہن کہیں اور ہی بھٹک رہا تھا۔ خورشید کا پیغام پا کر اس کو اک بے چینی نے آن گھیرا تھا۔

”جانے کیا بات ہے، سلطنت آئی یا نہیں۔“

دوسرے دن جاتی دوپہر کے ساتھ ہی وہ بھی گھر سے باہر نکل آیا، گرمی کے مارے ہر ذی روح کا برا حال تھا، خالی سڑکوں پر کبھی کوئی موٹر شوں کرتی گزر جاتی، سڑک کے کنارے کھڑے درختوں کے نیچے بیٹھے لوگ خود کو گرمی سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے، لکھنؤ شہر جو کبھی اپنی مثال آپ ہوتا تھا، آج سناں اور اداس اداس لگ رہا تھا اس کے مکین دھیرے دھیرے یہ سرزمین چھوڑنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

خورشید کے ہاں جانے سے پہلے اسے چند داس (اس کا پرانا کلاس فیلو) سے کسی کام کے سلسلے میں ملنا تھا، اس لئے پہلے وہ اس کے پاس گیا تھا اور پھر سہ پہر کے جاتے ہی وہ



خورشید کی کوٹھی میں داخل ہو گیا، جس کی بجری کی چوڑی سڑک کے ساتھ ساتھ رنگ برنگے پھولوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، گلاب، موتیا، پیلا، ہر رنگ آنکھوں کو بھلا لگ رہا تھا، تھوڑی دور موسری کی ٹہیوں پر ننھے ننھے پرندے چہچہا رہے تھے۔

وہ اندرونی دروازے سے اندر داخل ہوا سامنے برآمدے میں خورشید کی اماں تخت پر بیٹھی سروتے سے چھالیا کائے میں مصروف نظر آئیں، جان پہچان بھی اس لئے وہ سیدھا ان کے پاس چلا آیا، آداب و تسلیم کے بعد انہوں نے گھر کے ملازم کے ہاتھ خورشید کو پیغام بھجوایا اور وہ بھی جیسے اسی کا انتظار کر رہی تھی دوڑی چلی آئی اور انہی قدموں سے اسے اپنے کمرے میں لے آئی۔

عباس ہچکچاتے ہوئے ایک طرف کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ تشریف رکھیے میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گئی، اس کے کمرے سے باہر جاتے ہی عباس اطمینان سے کرسی پر بیٹھا رہا اور سرسری سا کمرے کا جائزہ لینے لگا، کمرہ عام کمروں کی نسبت کافی بڑا تھا جیسے ضرورت کی ہر چیز نے اچھے طریقے سے مزین کر رکھا تھا، خورشید جاتے جاتے ٹیبل فین چلا گئی تھی اس لئے گرمی کا احساس زائل ہو گیا تھا۔

”سلطنت پتہ نہیں آئی کہ نہیں۔“ گھوم پھر کر اس کا ذہن سلطنت کی طرف چلا گیا اور کیوں نہ جاتا، ایک وہی تو تھی جو اس تپتے موسم میں ٹھنڈی پھوار کی مانند تھی، جس کو سوچنے پر ہی ہر قسم کا برا احساس زائل ہو جاتا تھا۔

پتہ نہیں کیوں اب بھی اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ آس پاس ہی ہے، خورشید جلد ہی کمرے میں واپس آ گئی۔

”سلطنت ڈھا کہ کیا گئی، آپ تو ملنے سے بھی گئے۔“ وہ اس کے سامنے کرسی رکھ کر بیٹھے ہوئے بولی تو اس کی بات سن کر وہ ہولے سے مسکرایا اور اسے اپنی بیماری کا بتانے لگا کہ کیسے وہ اتنے دن بخار میں مبتلا رہا۔

”اپنی اماں کی طبیعت کا سنا ہے سلطنت نے ایک دفعہ ذکر کیا تھا کہ وہ اکثر بیمار رہتی ہیں۔“

یہاں آ کر ایک بے چینی سی اس کے گرد گھومنے لگی تھی، وہ پاس نہیں تھی پھر بھی فضاؤں میں اسی کی خوشبو بکھی ہوئی تھی جیسے وہ آس پاس ہی ہو اس کے، خورشید اس سے بات کر رہی تھی مگر اس کا ذہن کہیں اور ہی بھٹک رہا تھا۔

”ہاں، بیمار تو ہیں۔“ اس سے جیسے اتنا ہی جواب بن پایا، خورشید کو بھی اس کے چہرے پر سلطنت کی ڈوبتی ابھرتی پرچھائیاں نظر آرہی تھیں وہ جیسے کچھ سوچ کر اندر ہی اندر مسکرا دی۔

وہ خورشید سے سلطنت کی واپسی کا پوچھنا چاہ رہا تھا مگر وہ اس سے اور ہی سوال کیے جا رہی تھی۔

”آج کل ملکی حالات بھی کچھ ایسے ہیں کہ ٹینشن پر ٹینشن۔“ وہ جیسے جان بوجھ کر اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی بول اٹھی۔

”کیا آپ پاکستان نہیں جاتیں گے۔“ عباس کے ہونٹ کچھ کہنے کے لئے کھلے تھے، بند ہو گئے، تھوڑی دیر وہ خاموش رہا پھر گلا کھنکارتے ہوئے بولا۔

”فیصلہ ہندوستان کی قسمت کا ہوا ہے میری کا نہیں، اپنی نیا تو ابھی بیچ منجھار میں ہی ڈول رہی ہے۔“ بات کرتے ہوئے وہ سنجیدہ سا ہو گیا۔

خورشید کو وہ اس وقت کتنا سچا انسان لگا تھا

جو محبت میں، میں بہت دور نکل گیا تھا ہوتا ہے ایسا کبھی کبھی جب انسان خود کو ایک کشتی کی مانند لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا ہے وہ جہاں چاہیں بہا لے جائیں اس کی قسمت، اس نے بھی تو خود کو سلطنت کے سپرد کر دیا تھا، یہ محبت اسے کہاں لے جائے گی، اس نے قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔

”ڈولتی نیا کو آپ نے مضبوطی سے تھام تو لیا ہے۔“ خورشید کا اشارہ نکاح کی طرف تھا۔

”تھام تو لیا ہے مگر طوفان بھی سر پر کھڑے ہیں جو ڈولتی نیا کو سہارا دینے پر پوری طرح خوش نہیں ہونے دے رہے۔“

یہ جملہ عباس نے ادا نہیں کیا تھا، عباس چونکا آواز جانی پہچانی تھی بلکہ یہی آواز تھی جس نے اس کی زندگی کے ستونوں کی مضبوطی سے تھام رکھا تھا عباس نے خورشید کی طرف دیکھا جو ہنستے جا رہی تھی عباس نے جان لیا کہ اس نے اسے یہاں کیوں بلایا ہے۔

اتنی دیر میں خورشید کا ملازم شربت سے بھرا جگ گلاس سمیت اندر آیا تو جلدی سے کوئی پردوں کو پیچھے ہٹاتا ہوا چودھویں کے چاند کی مانند آنکھوں کو خیرہ کر گیا سلطنت غرارہ پہنے کرینے سے دوپٹہ سر پر جمائے عباس کے رگ و پے میں اترتی چلی گئی، ہلکا گلابی رنگ جیسے عاشق تھا اس پر شاید عباس کو یہ رنگ بہت پسند تھا اسی لئے اس پر بہت بچتا تھا۔

ملازم سے شربت لے کر وہ اسے کمرے سے باہر بھیج چکی تھی، وہ شربت سے بھرا گلاس اسے پیش کر رہی تھی، دونوں اک دوسرے کو قیامت خیز نظروں سے دیکھ رہے تھے، کمرے کی فضاؤں پر اک عجیب سا سکوت طاری ہو گیا، کیا کہہ رہے تھے یہ گزرتے لمحے، ان لمحوں کی پکار

سے انجان تو دونوں نہیں تھے وہ جس رشتے کی ڈور سے بندھے تھے اس کی حقیقت سے انکار نہیں تھا ملازم کے ساتھ ساتھ خورشید بھی کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

وہ دونوں اس وقت کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھے، محبت کا نشہ ان دونوں کی آنکھوں میں ڈولنا دینا کی کھودے رہا تھا، انہیں اس احساس کے علاوہ اور کچھ کبھی محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

عباس نے شربت کے ساتھ ساتھ تو اس کا ہاتھ بھی اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

یہ خوبصورت لمحے ہر انسان کی زندگی میں آتے ہیں اور آج وہ بھی جگہ کا تعین کیے بغیر ہی ان لمحے کی مضبوط گرفت میں آ گئے تھے، سلطنت موسم بنی عباس کی سانسوں کی گرمی کے آگے پھل گئی تھی، آج ان دونوں کی ہستیاں اک نیا جیون پا رہی تھیں جیسے کوئی تقسیم جدا نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

”میں تمہارے بغیر تنہا نہیں جاؤں گا امین۔“ بڑے ماموں زور زور سے رورہے تھے۔

”میرا کون ہے تمہارے بغیر، ایک دفعہ اور سوچ لو۔“ امین ماموں بھائی کی حالت پر پریشان ہو گئے تھے جو ٹھحال سے اس کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑے تھے وہ شاید بھائی کی حالت دیکھ کر اپنا فیصلہ بدل دیتے مگر بیوی کی مجبوری بھی اڑے آرہی تھی۔

”ہم سے جو مرضی کرو الیں بھیا مگر ہم سے یہ نہ ہو گا، ہمارا اور امتحان نہ لیں۔“ نوابین بوا دونوں بھائیوں کی حالت دیکھ خود بھی رونے لگیں۔

”اس ملک کے دو ٹکڑے نہیں ہو رہے، روحوں سے روحمیں جدا ہو رہی ہیں، جان سے پیارے دو حصوں میں بٹا رہے ہیں۔“



دونوں ممانیاں بھی قریب بیٹھی دونوں بھائیوں کی حالت دیکھ رہی تھی، چھوٹی ممانی نے چہرے دوسری طرف پھیر لیا تھا، ان کا میکا ہی تھا وہ تو کسی قیمت پر پاکستان نہیں جائیں گی، وہ دل میں تہہ کر چکی تھیں، بڑی ممانی بہر حال اپنے خاوند کی حالت پر پریشان تھیں، بھائی سے بھائی جدا ہو رہا تھا، قیامت ہی تو تھی، زندگی میں پہلی دفعہ بڑی ممانی نے اپنے شوہر کو یوں زار و قطار روتے دیکھا تھا، وہ بھائی سے بھائی کی محبت کا اندازہ لگا رہی تھیں، خون کے رشتے میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔

انہوں نے امین ماموں کی طرف دیکھا، ایک بھائی جدا ہونے کے خدشے سے رو رو کر ہلکان ہو رہا ہے اور دوسرا نجانے مجبوری کی کون سی ڈوری سے بندھا ہے، یا یہ زمین جس نے جنموں اسے اپنے لہو سے سینچا ہے خود سے جدا نہیں ہونے دے رہی، یہ تو اب خدائی بہتر جانتا تھا کہ سچ کیا ہے۔

☆☆☆

مسمری میں لیے لیے آنکھیں موندے وہ اب بھی کسی کو اپنے بہت قریب پار رہی تھی اتنے دن اس سے دور رہ کر جودل میں پیاس کے شعلے جلتے تھے انہیں عباس کی چاہت کی مست پھوار نے لمحے میں بجھا دیا تھا، اسے تو ڈھا کہ ہی برا لگتے لگا تھا، دن گن گن کے گزارے تھے اس نے، وہ قیامت خیز گھڑیاں جو اس پر بیتی تھیں، عباس کے چھونے نے ان کا درد رگ و پے سے باہر نکال پھینکا تھا، اب وہ بھی اور عباس کا مست خیال۔

کس قدر خوبصورت ہے یہ احساس، جو مجھے بے قراری بخشنے ہوئے ہے، بند آنکھوں جاگتی آنکھوں، بس وہی سراہا تھا جو بار بار اس سے

لیٹ کر اسے گدگدا رہا تھا اس کی پیاس بڑھا رہا تھا، بار بار اس کے من کی مانگ کر رہا تھا، وہ تکیہ منہ پر رکھے شرابا کر کرٹ بدل گئی مبادا کوئی چہرے پہ بکھرے من کے یہ رنگ نہ دیکھ لے۔

حسنی اس کے لئے ٹھنڈے پانی کا گلاس لائی تھی، مگر اس کی پیاس چاہت کی جن لذتوں سے آشنا ہو چکی تھی اسے یہ پانی سیراب نہیں کر سکتا تھا اس لئے اس نے بڑی بے نیازی سے گلاس ایک طرف رکھ دیا، حسنی کے چہرے پر تعجب کے رنگ اترے مگر وہ بولی کچھ نہیں، بس کھڑی رہی جسے وہ اسے کچھ بتانا چاہ رہی تھی۔

”جاؤ اب۔“ سلطنت نے اسے خاموشی سے کھڑے رہنے پر کہا جیسے وہ اس وقت اپنے اور عباس کے خوبصورت احساس کے درمیان کسی تیسرے کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”بڑے نواب اور چھوٹے نواب آپ کی باتیں کر رہے تھے کمرے میں۔“ حسنی کی بات پر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا کہہ رہے تھے۔“ دوپٹہ سنبھالتی وہ اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے نکاح کی بات کر رہے تھے نواب سعادت علی خان کے بیٹے کے ساتھ۔“ حسنی تو یہ سب سنتے ہوئے بتا رہی تھی مگر سن کر اس پر جیسے کسی نے کھولتا ہوا پانی ڈال دیا ہو، اس کا سرا بدن جیسے کسی تپش کے زیر اثر آ گیا، آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔

”نکاح کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے بڑی پھٹی پھٹی آنکھوں سے حسنی کو دیکھا۔

لے نواب سعادت علی خان صرف نکاح پڑھوا کر سلطنت کو اپنے ساتھ ولایت لے جانا چاہتے تھے۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے چیختے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”نکاح یہ نکاح کیسے ہو سکتا ہے۔“ بوا کے بھی طوطے اڑ گئے۔

”اب اگر نواب صاحب کو پتہ چل جائے کہ اس چکر میں، میں بھی شامل ہوں تو جانے کیا ہوگا۔“ نواب رجب علی کا غصہ اس سے چھپا ہوا نہیں تھا۔

☆☆☆

”عباس، کہاں چلے گئے ہو میاں میری جان پر مبنی ہے۔“ وہ پائیں باغ میں ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہی تھی، شام کا وقت تھا دادی حضور کے پاس بیٹھی حسنی کھڑوہنی پر مویے کے گجرے بڑھ رہی تھی آج یہ کام اس نے نہیں کیا تھا۔

وقت کا پہرہ زور و شور سے آگے بڑھ رہا تھا، دادی حضور سے یوں پریشانی سے ٹھٹھا دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

”سلطنت بیٹا، کیا کوئی پریشانی ہے۔“ وہ بڑی محبت سے بولیں۔

”چند دن کی مہمان رہ گئی ہے میری بچی اس گھر میں، بن ماں کی بچی کے نصیب اچھے لکھنا میرے مولا۔“ وہ دعائیں دینے لگیں۔

”نہیں تو دادی حضور، ہم تو یونہی ٹہل رہے تھے، آپ کیوں دھکی ہو رہی ہیں ہم تو اچھے بھلے ہیں۔“ اس نے بامشکل خود کو قابو کرتے، ہوئے دادی کو حوصلہ دیا اور ان کے سامنے بیٹھ کر جہاں

حسنی مویے کے پھولوں کے ہار گوندھ رہی تھی۔

”سارا لکھنؤ خالی ہو رہا ہے، سارا شہر ویران ہو گیا۔“ دادی کا دل جیسے کٹ سا گیا۔

”دادی حضور ابا ہماری رخصتی اتنی جلدی کیوں چاہتے ہیں۔“ آخر اس نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”پتہ نہیں بیٹا کیا جلدی ہے اسے، میں تو خود ڈرتی ہوں اتنی افراتفری میں تمہارا ہاتھ کس غلط ہاتھ میں نہ چلا جائے۔“ اپنی دادی کی بات سن کر اسے جیسے حوصلہ ہوا۔

”تو آپ ابا سے بات کریں ناں ہم بھی ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی، ضروری تو نہیں کہ ملک کی قسمت کے ساتھ ہماری قسمت کا فیصلہ بھی ہو جائے۔“ بوا اتنے میں چائے کی ٹرائی کھینکتی وہاں چلی آئیں۔

”میں نے تو سو بار سمجھایا ہے مگر جب وہ کوئی فیصلہ کر لیتا ہے پھر وہ اپنی بھی نہیں سنتا۔“ وہ بڑے ہارے ہوئے انداز میں بولیں جیسے اب کچھ نہیں ہو سکتا، ان کی بات سن اس کے دل پر جیسے دوبارہ سے غم کی بدلی آن ٹھہری اور وہ بڑے دھکی سے انداز میں چائے پیئے بغیر ہی وہاں سے چلی گئی تو بوا چاہتے ہوئے بھی اسے نہ روک سکیں۔

☆☆☆

تاہم آپا بھی لاہور جانے کی تیاریوں میں جتی ہوئی تھیں، زینو کے خط پر خط آرہے تھے کہ اماں کہہ رہی ہیں کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر لاہور چلی آؤ، وہیں عباس کو پتہ چلا تھا کہ اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے پہلے سے زیادہ بیمار ہو گئیں ہیں وہ آپا تیاری بھی کر رہی تھیں اور رو بھی رہی تھیں۔

”دل نہیں چاہ رہا، کیسے چھوڑ کر جاؤں اپنے



گھر کو، یہ گھر میں نے کتنی محنتوں سے بنایا تھا۔  
اپنے چھوٹے سے بچن سلن زدہ آگن میں گلاب  
کے پھولوں کی ڈال پکڑے اس کا دل آٹھ آٹھ  
آنسو رو رہا تھا۔

”عباس میں جب سے بیاہ کر اس گھر میں  
آئی ہوں، اس گھر کے ذرے ذرے نے مجھے  
محبت دی ہے، میں کیسے بھول پاؤں گی اسے۔“  
ان کے گال آنسوؤں کی نمی سے تر ہو چکے تھے،  
انہوں نے غم، خوشی، کٹھنٹھے دن، سب کچھ ہی تو  
دیکھا تھا اس گھر میں، اب کیسے چھوڑ کر جائیں  
یہاں سے۔

آپا کی حالت دیکھ کر اس کا دل دکی سا ہو گیا  
اور وہ اٹھ کر باہر نکل آیا، فیض آباد کا یہ گلاب باڑی  
علاقہ۔

اپنے کینوں کی طرح اس کا دل بھی کوئی چر  
رہا تھا، اس نے بھی ان لگیوں میں ٹھہرتے ان  
چہروں کو دیکھا تھا شناسائی کے بل صدیوں  
میں نہیں پلوں میں طے کیے تھے اور جو لوگ اب  
یہاں سے کوچ کر رہے تھے ان کو اپنی بانہوں میں  
بسایا تھا سہارا دیا تھا اور آج وہ لوگ اسے مجبوراً  
بے سہارا چھوڑے جا رہے تھے۔

”اے لوگو! اس کراہ ارض کو بتائی سے بچا  
لو، دنیا چاہتوں سے بستی ہے نفرتوں سے نہیں۔“  
لیکن اس کی پکار کون سنتا۔

عباس بیکنگ میں آپا کی مدد کر رہا تھا،  
ساری چیز سنبھالنے کے بعد آیا اسے اپنے  
چھوٹے سے باغیچے میں لے آئی، چھ انہوں نے  
لاہور کے لئے نکل جانا تھا حیدر بھائی بچوں کے  
ساتھ برآمدے میں لٹے تھے، باغیچے میں کھلے  
پھولوں سے ساری فضا مٹی ہوئی تھی۔

”میں ہمیشہ اس وقت بچوں کو سنانے کے  
بعد ادھر آ جاتی تھی، یہ مٹی مٹی سی فضا مجھے بہت

اچھی لگتی تھی۔“ ان کی آنکھیں پھر پانی سے بھر  
گئیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔“ عباس نے بہن  
کو کندھوں سے پکڑتے ہوئے حوصلہ دیا۔

”میں کیا کروں عباس میرا دل جیسے کوئی  
کاٹ رہا ہے، میں یہاں کی کسی بھی چیز کو ساری  
زندگی بھول نہیں پاؤں گی۔“

”آپ حوصلہ رکھیں آپا، دکی تو سب ہیں مگر  
کیا کیا جاسکتا ہے، آپ دل چھوڑ دیں گی تو بھائی  
اور بچوں کو کون سنبھالے گا۔“

وہ عباس کے گلے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر  
رو رہی تھی، وہ رات آپا نے کانٹوں کے بستر پر  
گزار دی تھی۔

وہ اس کے ساتھ ہی لکھنؤ آئیں تھیں جہاں  
بڑے ماموں اور ممانی اکبری سمیت لاہور جانے  
کے لئے تیار تھا۔

عباس نے اپنے بارے میں سب کو یہ بتایا  
تھا کہ اسے یہاں کام ہے اس لئے ابھی وہ یہاں  
سے نہیں جائے گا کچھ دن بعد ہمیشہ کے لئے  
لاہور آ جائے گا، لیکن اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا  
ابھی اس نے اپنے اور سلطنت کے بارے میں  
کچھ سوچنا تھا۔

دوسرے دن سب لوگ لاہور کے لئے  
روانہ ہو گئے تھے گو وہ سب اپنے ملک میں جا  
رہے تھے مگر ہر آنکھ میں غم ہی غم تھا اپنے چہتے  
بیتے گھر چھوڑ کر جانا کوئی معمولی بات نہیں ہوتی۔

☆☆☆

خوشید کے ذریعے اسے پتہ چلا تھا کہ  
سلطنت کسی ضروری کام کے سلسلے میں اس سے  
ملنا چاہتی ہے۔

سارا گھر سنان پڑا تھا، امین ماموں کے  
دونوں بیٹے چپ چاپ کمرے میں پڑے

دپواریں دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ یہی  
وہ گھر ہے جہاں کل تک وہ اکبری آپا کی ڈانٹ  
کھاتے تھے، بڑے ابا کا پیارا بڑی امی کا دلار،  
آج یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔  
”ایسی دیرانی کبھی دیکھی نہ تھی اس گھر  
نے۔“ نواہن چائے بناتی بول رہی تھی۔

”ایسے لگتا ہے جیسے یہاں کوئی بسا نہ ہو۔“  
بڑے ماموں کے جانے سے وہ بہت دکی ہو رہی  
تھیں۔

”دیکھو اب موئے کوئے بھی نہیں بول  
رہے جس سے تھوڑا سا زندگی کا احساس ہو۔“  
چھوٹی ممانی نے بھی زنجیدہ سے لہجہ میں کہا اور  
نواہن سے چائے کا کپ لے کر عباس کو دینے

اس کے کمرے میں گئیں، وہ گرمی کے باوجود  
کمرے میں پٹنگ پر لیٹا ہوا تھا انہیں آنا دیکھ کر  
اٹھ کر بیٹھ گیا، وہ اس سے بھی گھر میں بکھری  
دیرانی کا ذکر کرنے لگیں۔

”اب تو کچھ عرصہ یونہی لگے گا، عادت جو  
نہیں اکیلے رہنے کی۔“ اس نے چائے کا کپ  
پکڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب تو یہ عادت ڈالنا ہو گی۔“ اتنا  
کہتی وہ انہی قدموں واپس لوٹ آئیں۔

کل تک وہ یہ گھر چھوڑنے پر راضی نہیں  
تھیں اور اب یہی گھر انہیں ویران لگ رہا ہے،  
اہمیت گھر کی نہیں ان میں بسنے والے انسانوں کی  
ہوتی ہے، جو کسی بھی مکان کو گھر بناتے ہیں، اس  
نے سوچا اور چائے کا کپ ہونٹوں سے لگالیا۔

☆☆☆

شام کو اس سے پہلے سلطنت خوشید کے گھر  
پہنچ چکی تھی، اس کا سوگوار سا حسن اسے بے چین  
کر گیا۔

”پریشان کی کیا بات ہے وقت آئے گا تو بتا

دیں گے، نکاح کیا ہے کوئی جرم نہیں۔“ عباس  
کے دلا سے پر بھی اسے چھین نہ آیا۔  
”ابا حضور نے سارے انتظام کر لئے  
ہیں۔“ وہ رو دینے کو تھی۔

”نکاح پر نکاح نہیں ہو سکتا اور ویسے بھی  
اب آپ میری بیوی ہیں، زبردستی کوئی کچھ نہیں کر  
سکتا۔“ عباس کے اتنے استحقاق پر اس کا دل حسن  
جیسے کچھ پلوں کے لئے شانت سا ہو گیا، وہ تو  
یونہی ڈر رہی ہے۔

اس کا وجود جیسے ہلکا پھلکا سا ہو گیا، مگر یہ  
خوبصورت احساس زیادہ دیر تک نہیں رہا۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں سلطنت، بھروسہ  
رکھیں مجھ پر۔“ عباس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”یہ ہاتھ میں نے یونہی وقت گزاری کے  
لئے نہیں پکڑا، آپ کے ساتھ میرا تعلق مرنے  
کے بعد بھی رہے گا، یہ میرا وعدہ ہے۔“ سفید  
پٹنگ کے چوڑی پاجامے میں ہلکے سبز رنگ کی  
ٹیمپس پہنے وہ مسہری کے قریب کھڑی تھی، کا جل  
سے خالی آنکھیں، جن میں کسی نامعلوم سے خوف  
کی پرچھائیاں سرنگالے جھانک رہی تھیں، عباس  
کے اندر تک اتر گئیں۔

کانوں میں چھوٹی چھوٹی سونے کی بالیاں  
آویزاں تھیں، عباس اسے بہلانے کے لئے  
یونہی ان بالیوں سے کھیلنے لگا تو اس نے شرم سے  
گردن نیچے کو جھکا دی۔

”یہ سب میرا ہے اسے کوئی مجھ سے چھین  
نہیں سکتا۔“ عباس نے فرط جذبات سے اسے  
اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا اور ایک بار پھر پیار کا  
بادل ٹوٹ کے برسا تھا۔

☆☆☆

”ہوئی بات ان سے۔“ بوا کمرے میں  
آئیں تو وہ آگے پٹنگ پر اوندھے منہ لیٹی تھی،



دھیان کہیں اور تھا اس لئے ان کی بات سلطنت نے سنی نہیں۔

”نواب زادی ہم آپ سے مخاطب ہیں۔“  
ہوا کی دوسری ٹکار پر وہ چوٹ لگی اور کمرے میں ان کی موجودگی کو دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر کھلے بالوں کا جوڑا ہلاتے ہوئے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”عباس میاں طے تھے؟ کیا کہا انہوں نے؟“ ہوانے اوپر تلے دو سوال کر ڈالے۔  
”انہوں نے۔“ وہ اچانک ان کے سوال پوچھنے پر ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ اس نے کیا کہا تھا لیکن اسے اس کے علاوہ کچھ بھی یاد نہیں تھا کہ عباس کی چاہت کا بادل ایک بار پھر ٹوٹ کے برسا تھا اس کے دل کی زمین پر، سوکھی زمین میرا بھوئی تھی۔

ذہن کے پردے پر جیسے سفیدی سی پھر گئی تھی، یاد کرنے پر بھی کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔  
”کہاں کھو گئیں بیٹا۔“ انہوں نے یوں اسے کہیں کھو جانے پر پریشان ہو کر پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا، اس نے شرمندہ ہوتے ہوئے پانی کا گلاس ان کے ہاتھ سے لے لیا، ہوا نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا، ذہن کو ہوش میں لاتے ہوئے اسے کچھ کچھ یاد آیا۔  
”کہہ رہے تھے کہ میں سب ٹھیک کر دوں گا۔“

”کب بیٹا کب، اب تو پانی سر تک پہنچ چکا ہے، مجھے تو تمہاری فکر ہے، نواب صاحب غصے میں کہیں؟“ ہوانے کانوں کو ہاتھ لگایا تو سلطنت بھی تھوڑی دیر کے لئے پریشانوں کی زد میں آ گئی۔

☆☆☆

آج کل وقت بستی ہواؤں کے کندھوں پر

سوار تھا، تیزی جیسے اس کے حراج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

زینو کے اوپر تلے دو خط اسے موصول ہوئے تھے، ماموں اور آپا لاہور خیریت سے پہنچ چکے تھے مگر پریشانی تھی کہ اماں کی طبیعت بہت زیادہ خراب تھی بلکہ بقول زینو کے کہ وہ صرف عباس بھائی کا ہی انتظار کر رہی ہیں۔

زینو نے اماں کا جس طرح ذکر کیا تھا اس کا دل چاہا وہ اڑ کر لاہور چلا جائے، ماں آخر ماں ہوتی ہے وہ لاکھ اپنے آپ میں مگن تھا مگر ماں کی بیماری نے اسے ہلا ڈالا۔

لاہور جانے سے پہلے وہ ایک بار سلطنت سے ملنا چاہتا تھا۔

وہ اس وقت سلطنت کے ساتھ میرانیس کی آخری آرام گاہ پر موجود تھا، وہ جانے سے پہلے اس سے ملنا چاہتا تھا اتنا لبا ستر، کہتے ہیں ستر کرنے سے پہلے جس آخری چہرے کو آپ دیکھتے ہیں وہی سارے ستر میں آپ کی آنکھوں کے سامنے رہتا ہے، وہ بھی اسے آنکھوں میں بسائے سارا ستر طے کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

سیاہ رنگ کی چادر میں لپٹا اس کا نورانی چہرہ، پانی کے بوجھ تلے دبی کا جل سے خالی آنکھیں، کپکپاتے ہونٹ، عباس نے نجانے کیا سوچ کر چہرہ دوسری طرف پھیر لیا، کیسے جا پاؤں گا میں۔

کافی دیر دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی، بس خاموشی تھی جو دونوں کو ایک دائرے میں مقید کیے ہوئے تھی، عباس دوبارہ اس کی طرف رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”عباس میں کیا کروں گی آپ کے بغیر، میرے لبا کو آپ نہیں جانتے۔“ اس نے عباس کا

ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا تو وہ اس کے اور نزدیک ہو گیا۔

”میری تنو مجھے صرف چند دن اور دے دے، میں جلد لاہور آ کر نواب صاحب سے خود مل لوں گا۔“ وہ اپنی ہونٹیں چل کر اس کے کندھے سے جا لگی۔

”عباس کہیں بہرا، دیر نہ ہو جائے۔“  
”میری زندگی۔“ ساتھ ہی سب ختم ہو گا، جب تک میری زندگی۔“ تمہیں؟ پر بھروسہ کرنا ہو گا، میں واپس آؤں گا تم دونوں کی زندگی کے لئے۔“

عباس ایک ایسے دورا ہے پر کھڑا تھا جہاں ایک طرف اس کی ماں تھی اور دوسری طرف اس کی زندگی اور اس وقت اسے ماں کی زندگی زیادہ اہم لگ رہی تھی، اولاد ہونے کا فرض اسے لاہور کی طرف کھینچ رہا تھا جہاں اس کی ماں موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا تھی۔

☆☆☆

وہ چلا گیا تھا مگر وہ جیسے کانٹوں کے بستر پر لوٹنے لگی تھی کسی پل چین نہیں مل رہا تھا۔

اگست کا مہینہ شروع ہو چکا تھا اس ملک کی تقدیر کا فیصلہ ہو چکا تھا مگر اس کی قسمت میں ابھی چین نہیں تھا، عباس کو لاہور گئے سات آٹھ دن ہو چلے تھے اور اس کی تو جیسے خوشیاں ہی اس کے ساتھ چلی گئیں تھیں۔

نواب صاحب جی کمرے میں آئے تب وہ کمرے میں ٹپل رہی تھی، انہیں آتا دیکھ کر اس نے دوپٹہ جلدی سے سر پر اوڑھ لیا، نواب صاحب کو وہ اس وقت بہت پریشان اور بیمار لگی تھی ان کا جیسے دل بھر آیا۔

”ہم ٹھیک ہیں ابا حضور، آپ نے کیسے رحمت کی ہمیں بلا لیا ہوتا۔“

”اپنی بیٹی سے جلنے کو دل چاہا، میں چلا آیا۔“ اس نے کرسی ان کے قریب کر دی، وہ بیٹھ گئے اور وہ ان کے قریب کھڑی ہو گئی۔

”میں جانتا ہوں کہ میری سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے تم نے بہت اکیلے وقت گزارا ہے، بحیثیت باپ مجھے تمہیں وقت دینا چاہیے تھا۔“ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جتنا مرضی خود سر ہو کر اس نے وہ کام کر لیا تھا مگر بھی تو وہ ایک بیٹی۔

”میں اب اس کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں، میں اپنی بیٹی کو ایک ایسا جیون ساتھی دینا چاہتا ہوں جو ہمیشہ اس کا ساتھ دے اس کے ساتھ رہے۔“ وہ بھی بات کرتے ہوئے رو دیئے انہوں نے کرسی سے اٹھ کر سلطنت کو اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

”جیون ساتھی۔“ سلطنت کی جان جیسے حلق کو آگئی، آنکھوں کے آگے تارے ناچنے لگے۔

”یہ کیا کہہ دیا ابا حضور نے، یا اللہ میری سننے کی طاقت کو چھین لے مجھ سے، میں ایسا کچھ بھی کر نہیں پاؤں گی۔“ اس نے روتے ہوئے دل ہی دل میں دعا کی۔

”چند روز میں آپ کا نکاح ہے۔“  
ابا حضور کی آواز بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دی، کانوں کے آگے جیسے سائیں سائیں ہو رہا تھا وہ کیا کہہ رہے تھے کہ اسے کچھ پتہ نہ تھا اسے لگا ہا ہر گئے اور کیسے وہ مسہری تک آئی۔

”عباس آپ تو کہتے تھے کہ میں پریشان نہ ہوں، اب آپ بتائیں میں کیا کروں۔“ وہ رورو کر عباس کے خیالوں سے مخاطب تھی، مارے خوف کے اس کا بدن کانپ رہا تھا، میں تو عباس کی امانت ہوں میں کیسے یہ سب، وہ بستر میں سر دیئے زور زور سے رونے لگی، ہوا بھی سن کر سکتے میں آگئیں۔



”اب تو نواب صاحب کو بتانے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“

”لیکن کیسے بوا، مجھ سے نہیں ہوگا یہ سب، اب مجھے جان سے مار ڈالیں گے۔“ وہ دونوں ہاتھوں کو سینے کے ساتھ جوڑے ڈر کے مارے رو رہی تھی۔

”ایک نہ ایک دن تو بتانا ہی پڑے گا، یہ باتیں چھپی تھوڑی رہتی ہیں اور ویسے بھی نکاح کے روز بتایا تو نواب صاحب کی عزت خاک میں نہ مل جائے گی، آپ آج ہی بات کریں نواب صاحب سے۔“

اسے پتہ تھا جس دن یہ بات اباحضور تک پہنچی وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔

”آپ سب جانتی ہیں پھر بھی ایسا کرنے کو کہہ رہی ہیں۔“

”پھر دوسرا کون سا راستہ ہے بٹیا، آپ نے تو خود کو بھی اور مجھے بھی مشکلوں میں پھنسا دیا۔“ بوا کے شکوے پر وہ ان کے قریب چلی آئی۔

”آپ ہی مجھے بچا سکتی ہیں بوا۔“ وہ ان کے گلے سے جا لگی تو ان کا دل سچ گیا۔

”دعا مانگیں مولا سے، کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکل آئے گا۔“

”مولا مشکل کشا میری مدد کو آئے۔“

وہ کام اس سے ہو تو گیا تھا لیکن اس میں اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ اپنے باپ کا سامنا کر سکتی، بٹیاں تو ماں باپ کا مان ہوتی ہیں، لیکن جو حرکت اس سے ہوئی تھی وہ اس کے اب حضور کو یہ نای کے اندھے کنویں میں پھینک دے گی، زمانے کی انگلیاں انھیں گئی ان پر، وہ کس کس کے سوال کا جواب دیں گے۔

”یہ باتیں اسے اسے وقت یاد کیوں نہ

آئیں۔“ اس کے اندر سے جیسے کسی نے اسے جھجھوڑ ڈالا، عباس کے پیار کی پٹی کیا اتنی مضبوطی کے ساتھ آنکھوں پر بندھی تھی کہ اسے اور کچھ بھی یاد نہ رہا۔

اپنے اندر سے اٹھنے والی آواز سن کر اس کی ہنگامی بندھ گئی، وہ کیسے سمجھاتی سب کو یہ محبت میں اٹھایا گیا کوئی بھی قدم سوچے کا موقع نہیں دیتا، اس نے عباس سے جتنی محبت کی تھی اور وہ اس بات پر شرمندہ بھی نہیں تھی، مگر نجانے کیوں اپنے ابا حضور کو دیکھ کر اسے احساس گناہ ستانے لگا۔

بوا کمرے سے باہر چلی گئی تو وہ کھلی کھڑکی کے سامنے آن کھڑی ہوئی، باہر تپتی دھوپ کو اپنے پروں تلے ڈھانچتے ہوئے کالی گھٹا میں دوڑی چلی آ رہی تھیں آنا قانا سارا آسمان سیاہ رنگت اختیار کر گیا اور چمچمچم بارش برسنے لگی۔

”عباس تمہارے بغیر میں ان مشکل لمحات کا سامنا کیسے کروں۔“ آنکھیں بھی برسات لٹا رہی تھیں۔

دن کب ختم ہوا رات کب آئی اور کب گئی اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا تو صرف یہ کہ وہ کیا کرے۔

انجان راہوں پر اپنے لئے راستہ تلاش کرتی وہ جانے کہاں کی کہاں پہنچ گئی، جانے کیسے کیسے ریگ زار بیروں میں چھید ڈال رہے تھے، کیسے کیسے سمندر حائل تھے۔

”پار کر پاؤں کی یا ان پائندوں میں ڈوب جاؤں گی۔“

ایسی ہزاروں سوچوں کو سوچتی بالآخر وہ ایک راستے پر آن کھڑی ہوئی جس پر چلنے کے سوا اسے کوئی چارہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

راستہ جن تو لیا تھا اس نے مگر وہ یہ سب کیسے کرے گی۔

بوا کے سامنے اظہار خیال کرنے کے بعد وہ ایک طرف غر حال ہو کر بیٹھ گئی، بوا کو بھی جیسے سانپ سونگھ گیا تھا، سالوں سے وہ نوابوں کا نمک کھاتی آئی تھی، کیسے کرتی وہ یہ سب، لیکن وہی بات کہ چارہ کوئی نہیں تھا۔

☆☆☆

”میں یہ سب نہیں کر سکتا۔“ اماں بستر مرگ پر لیٹی اس سے اپنی آخری خواہش کا اظہار کر رہی تھیں یوں تھا کہ بس لیوں پر جان تھی، جب سے وہ لاہور آیا تھا ان کا ایک ہی تقاضا تھا، اکبری کو اپنی زندگی میں شامل کر لو اور وہ انہیں پال رہا تھا، لیکن آج پھر وہی بات ان کے لیوں پر تھی۔

”میرے بھائی کی اس کو نہ توڑو عباس۔“

”اماں آپ بیمار ہیں اتنا مت سوچیں۔“

اس نے بڑے پیار سے بیمار ماں کے ماتھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”میرا بھائی مایوس لوٹا تو میں تمہیں قیامت کے روز معاف نہیں کروں گی۔“

اماں کی بات سن کر اس نے ٹھنڈی سی آہ بھری اب وہ اپنی ماں کو کیا بتاتا کہ اگر وہ اس کے ساتھ زیادتی کرتا ہے تو قیامت کے روز نہ وہ اور نہ اس کا خمیر اسے معاف کرے گا۔

”میں اتنی دور سے صرف آپ کو ٹھیک دیکھنے کے لئے آیا ہوں، آپ اس بات کو لے کر خرید بیمار ہو جائیں گی۔“

”اماں ٹھیک کہتیں ہیں عباس چھوڑو ضد کو۔“ ناہید دلیز کے اندر قدم رکھتیں بولیں، عباس نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا اور ان کی بات سن کر تاؤ سا کھا کر رہ گیا، ان کے پیچھے پیچھے بڑے بھیا حسن بھی کمرے میں چلے آئے، جو کافی دنوں سے ماں بیٹے میں ہونے والی گفتگو سن رہے تھے۔

گھر میں کافی رونق لگی ہوئی تھی، ناہید آپا کے بچے حیدر بھائی، بڑے ماموں مہمانی، چھوٹے چچا سب لوگ بھارت کو خیر باد کہہ چکے تھے، دونوں بھابھیاں باورچی خانے تک ہی محدود ہو کر رہ گئیں تھیں، بڑی بھابھی اندر سے جل بھن گئی تھیں اتنے سارے لوگ جمع تھے گھر میں، کام نہ تو فرصت نہ ملتی، زینہ اور ناہید تو ماں کو سنبھال رہی تھیں۔

”میں ضد نہیں کر رہا، میرے انکار کو آپ ضد کا نام نہ دیں میں اکبری کو پسند نہیں کرتا۔“ یہ بات اس نے بہت آہستہ سے کہی تھی جو صرف ناہید آپا نے سنی تھی۔

”تمہارے ہوش ٹھکانے پر نہیں ہیں میاں۔“ وہ بدک کراٹھ لگیں۔

”کیا کہہ رہا ہے یہ۔“ بڑے بھیا بھی غصے سے بولے، اماں کا فضاہت سے برا حال تھا۔

”ہم سچ کہہ رہے ہیں۔“

”بڑے آئے سچ کہنے والے۔“ آپا اس کا ہاتھ پکڑتی کمرے سے باہر نکل آئیں، آگے دونوں بھابھیاں دادی اماں کے ساتھ آگن میں بیٹھی تھیں، ناہید کو یوں عباس کا ہاتھ پکڑے لے جاتے ہوئے دونوں بڑے متنی خیر انداز میں نہیں۔

”جانے کیا چل رہا ہے ان ماں بیٹوں اور بیٹیوں کے درمیان۔“ چھوٹی بھابھی بولیں۔

”ہمیں کیا لگے جو مرضی چلے۔“ بڑی بھابھی نے نخوت سے ناک سکوڑی۔

”کیوں بڑے بھیا نے کوئی بات نہیں کی ہوتے تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی ہیں۔“

”بڑے گھنے ہیں، اندر کی بات کبھی نہیں بتاتے اور ہمیں کیا ان کے معاملے میں خود ہی سمیٹیں۔“



”جی بھابی حسین تو ایسے نہیں ہیں، ہر بات کا ذکر کرتے ہیں وہ میرے ساتھ، اندر باہر کی ساری باتیں۔“ چھوٹی بھابی نے پتہ نہیں ظہورن بھابی کو جلانے کے لئے یہ بات کہی تھی یا واقعی وہ ایسے تھے، ظہورن بھابی کے چہرے کے تیور یکدم بدل گئے۔

”خوش قسمت ہو دیورانی صاحبہ جو میاں صاحب دل کی بات نہیں چھپاتے ہمیں تو یہ بھی نہیں پتہ ہوتا کہ ان کی جیب میں کتنے پیسے ہیں، دل کی بات تو دور ہے۔“

☆☆☆

”بولو کوئی اور تو نہیں دیکھ رکھی۔“ ناہید آپا نے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے سوال دیا۔  
”دیکھ رکھی بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ سنجیدہ سا ان کی غصے سے بھری شکل دیکھ رہا تھا۔  
”میں دیکھ رکھی بھی ہو تو واقعی ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا، ہمارے لئے جو اکبری ہے وہ کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی۔“

”آپا آپ ہماری بڑی بہن ہیں، آپ تو سمجھیں ہمارے دل کی بات۔“  
”تمہیں سمجھوں یا ماں کو دیکھو جو بستر مرگ پر ہے، تمہیں اپنا ارادہ بدلنا ہوگا۔“ وہ بضد تھیں، وہ اچھ کر بد دل سا اپنے کمرے میں چلا آیا۔  
مجبوریاں تو انسانی زندگی کے ساتھ ساتھ چلتی ہیں انسان چاہیے جتنا مرضی ان سے پیچھا چھڑائے۔

سلطنت کا چہرہ نظروں کے سامنے آیا تو اس کا دل غم سے بھر گیا جانے کس حال میں ہوگی وہ، زینو اس کے لئے چائے کا کپ لائی۔  
”آپ کو اس حال میں دیکھ کر میرا دل بہت جلتا ہے بھیا۔“ چائے پکڑانے کے بعد وہ خود بھی اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”وہ نواب زادی بہت یاد آتی ہیں؟“

عباس کو لگا جیسے کسی نے بہت بھاری پتھر اس کے سینے پر لا رکھا ہو، تکلیف سی محسوس کرتے ہوئے اس کی آنکھیں بھر آئیں اپنے دکھ کو اپنے اندر رکھ رکھ کر وہ غڑ غڑا ہوا چلا تھا کسی کے ساتھ تو وہ اپنے دل کی بات کہے۔

”وہ نواب زادی آپ کی بھابی بن چکی ہے۔“ دھپ کر کے کوئی چیز زینو کے سر پر آن گری۔

”بھابی۔“

”ہاں میں سول میرج کر چکا ہوں۔“  
”بسیا لیکن اماں، اکبری۔“ حیرانگی سے اس کا منہ کھل گیا۔

”یہ بات میں نے صرف تم سے کہی ہے، کسی کو علم نہیں ہے۔“ اس کا انداز سمجھانے والا تھا۔

”وقت آنے پر سب کو بتا دوں گا۔“

بیمار ماں کا سوچتے ہوئے زینو کے اوسان خطا ہو رہے تھے، وہ تو نواب زادی کے ساتھ بھیا کے چکر کو بس چکر ہی سمجھ رہی تھی اسے یقین نہیں تھا کہ بھیا اتنا بڑا قدم اٹھالیں گے۔

☆☆☆

اس محبت نے بڑے بڑے قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

اک آخری نظر اپنے بنگلے پر ڈالتے ہوئے اس کا رواں رواں اٹک بار تھا، اس کے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ یہ گھر چھوڑ دے، وہ اپنے ابا حضور کا سامنا نہیں کر سکتی تھی، اپنے اپنے پیارے رشتوں کو چھوڑ کر وہ اپنے گھر کی دلیر پار کر آئی تھی، رات کے اندھیرے میں بنگلے پر پھیلے چاندنی کے سائے، کل صبح بدنامی کے دھبوں میں بدل جائیں گے یہ گھر آج رات تک

عزت و احترام کا مرکز ہے، کل کا ابھرتا سورج اپنے ساتھ لوگوں کی اس گھر پر اٹھتی انگلیاں بھی لائے گا، کیا کیا نہ ہوگا کل، کل کل، اس نے اپنی سیاہ چادر کو اپنے سر پر پھیلے ہوئے دیکھتے سوچا، یہ چادر کیا چھپا پائے گی اس گناہ کو جو وہ کرنے جا رہی تھی، اپنے باپ کو ”بدنامی“ جیسے قاتل کے ہاتھوں سوچنا، کیا یہ گناہ نہیں ہے؟ کیسے کل کو وہ اس سڑک پر چلتے لوگوں کا سامنا کریں گے، کیا ان کی آنکھیں نظریں چھید نہ ڈالیں گی ان کے بدن میں۔

کیسے کیسے سوال تھے جو اس کا ضمیر اس کے گرد دائرہ کھینچے اس سے کر رہا تھا، آنسوؤں کی مالا تھی جو ٹوٹ ٹوٹ کر بھر رہی تھی، کیا بکھری ہوئی چیزیں سمیٹی جاسکتی ہیں؟ ہاں اس کے اندر سے نکال دیا کوئی، چیزیں سمیٹی جاسکتی ہیں مگر دل کے ٹکڑے اور زمانے کے ہاتھ آئی بات، کوئی سمیٹ نہیں سکتا، چاہ کر بھی نہیں۔

ندامت کے بادل جیسے اس کے گرد جمع ہونے کی کوشش کر رہے تھے بار بار اس کا ذہن اس نقطے پر آ رہا تھا کہ جیسے اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے، محبت غلط نہیں ہوئی ہاں کبھی کبھی اس کو پانے کے غلط طریقوں کا استعمال انسان کر بیٹھتا ہے جس سے محبت بھی بدنام ہو جاتی ہے۔  
مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا وہ دلیر پار کر آئی تھی اپنے گھر کی۔

☆☆☆

تاروں بھرے آسمان کے نیچے تنہا پریشان دل کے ساتھ وہ تخت پر لیٹا تھا چھت پر کوئی اور نہیں تھا اور اس وقت وہ کسی اور کی موجودگی چاہ بھی نہیں رہا تھا۔

کل رات سے اس کا دل بہت پریشان سا تھا سارا دن بھی بونہی گزرا، یہ نہیں سلطنت کیسی

ہے، وہ حقیقت میں اس کی وجہ سے پریشان تھا، اسے ایسے لگ رہا تھا جیسے اس کی کوئی بہت اہم شے اس سے جدا ہو رہی ہے، یا چھن گئی ہے۔

کیا کروں اور کیسے حل کروں اس مسئلے کو۔  
سارے گھر والے آنگن میں اپنی چار پائیوں پر پہنچ چکے تھے لیکن اس نے زینو سے کہہ کر اپنا بستر چھت پر بچھوایا تھا، وہ تنہائی چاہتا تھا جہاں وہ ہو اور سلطنت کا خیال، تھوڑی دیر پہلے وہ اماں کے پاس سے اٹھ کر اوپر آیا تھا، وہ جب بھی ان کے قریب ہوتا اور اگر وہ زبان سے کہہ نہ پاتیں تو ان کی آنکھیں اس کے دل پر کڑا ہاتھ ڈال لیتیں، وہ اس کی ماں تھیں انہیں یوں اس حال میں بھی دیکھ نہیں سکتا تھا۔

بڑے ماموں اپنی فیملی سمیت پرسوں سے امدار میاں کے ہاں گواہنڈی میں تھے، ناہید آپا کے ساتھ ساتھ حسن بھیا کی شکوہ کناں نظریں اسے جیسے مجرم ٹھہراتی رہتیں، سب کا خیال تھا کہ اب اگر اماں یوں موت کی طرف پڑھ رہی ہیں تو اس میں اس کی ”نہ“ کا زیادہ دخل ہے۔

گھر میں صرف زینو ہی یا اس کے بعد اس کی دادی جان جو اسے جان سے بھی زیادہ چاہتی تھیں، وہ تھیں جنہوں نے کبھی اس سے اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا۔

”میرے لال کی بھی مان لو کیا ہرج ہے اچھا سمجھ دار بچہ ہے کوئی غلط فیصلہ تھوڑی کرے گا اپنے بارے میں، اپنی مرضی ضرور تھوہتا ہے اس پر۔“ مگر ناہید آپا انہیں چپ کروادیں۔

”دادی اماں اس کے بڑے ہیں اس کا اچھا برا سوچنے کے لئے، اپنی من مانی کر کے ہم اس کی زندگی تباہ نہیں ہونے دیں گی۔“

آپا کی بات سوچ کر اس کے اندر ایک بار پھر غصہ سا بھر گیا، اس لئے اسے کچھ بھی اچھا نہیں



لگ رہا تھا۔

ہوا برائے نام ہی چل رہی تھی جس زدہ سی فضا نے ماحول کو عجیب افسردہ سا بنا دیا تھا، اس نے کچھ سوچتے ہوئے کروٹ بدل لی تو ساتھ ہی کسی کے قدموں کی چاپ سن کر اس نے اوپر کو اتنی سرخیوں کی طرف اپنا رخ موڑ لیا، زینو پانی کا گلاس ہاتھ میں پکڑے اس کے قریب چلی آئی اور اسے جاگتا پا کر پانی سے بھرے جگ کو چھوٹے سے لکڑی کے اسٹول پر رکھ کر اس کے پیروں کی طرف بیٹھ گئی۔

”آپ سوئے نہیں ابھی۔“ زینو کے پوچھنے پر اس نے اپنی کھلی آنکھیں بند کر لیں۔

”ناہید آپا کی باتیں بری لگیں آپ کو؟“

زینو سمجھ گئی کہ تھوڑی دیر پہلے ناہید آپا جو اس سے باتیں کر رہی تھیں وہ انہوں نے دل پر لے لی ہیں۔

”آپ پریشان کیوں ہوتے ہیں۔“ اس نے جیسے اسے اپنی طرف سے دلا سے دینا چاہا مگر وہ تو جیسے آگے بھرا پڑا تھا ایک دم پھٹ پڑا۔

”کیسے پریشان نہ ہوں، بولو زینو۔“ وہ ایک جھٹکے میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میری زندگی داؤ پر لگی ہے اور سب کو اپنی اپنی پڑی ہے، کوئی میرے بارے میں بھی سوچ رہا ہے۔“ آج پہلی دفعہ وہ اتنے جوش سے بولا تھا۔

”سلطنت نہ جانے کس حال میں ہوگی، میں اسے جس حال میں چھوڑ کر آیا ہوں میرا دل ہی جانتا ہے۔“ اس نے ماتھے پر ہاتھ رکھ لیا اور کسی احساس کے تحت اپنی انگلیوں سے اپنے ماتھے پر آئے بالوں کو جھنجھوڑنے لگا۔

”میں اس کے بغیر خوش نہیں رہ سکتا۔“ زینو سے عباس کی حالت دیکھی نہ جارہی تھی۔

”اتنی محبت کرتے ہیں آپ ان سے۔“ بنا دیکھے ہی زینو کو سلطنت پر ڈھیروں پیار آ رہا تھا جس نے اس کے جوان بھائی کو اپنے پیار سے اپنی زلفوں کو اسیر بنا لیا تھا۔

”ایک بات کہوں عباس بھیا۔“ عباس نے بند آنکھوں سے ہی ”ہوں“ کہا۔

”آپ اکبری سے بات کریں۔“ زینو کی بات پر اس نے ایک جھٹکے سے اپنی آنکھیں کھول دیں۔

”اسے کہیں کہ وہ خود ہی اس رشتے سے انکار کر دے۔“ زینو کی بات پر اسے یاد آ گیا کہ ایک دفعہ پہلے بھی وہ ایسا کرنے کی کوشش کر چکا ہے جو کہ بڑی بری طرح ناکام ہو گئی تھی بلکہ وہ تو کچھ غلط ہی سمجھ بیٹھی تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے وہ مان جائے گی۔“ عباس نے ایسے زینو کی طرف دیکھا جیسے اس نے کوئی نادانی والی بات کہہ دی ہو۔

”کوئی لڑکی کبھی یہ برداشت نہیں کرتی کہ کوئی اسے ناپسند کرے اور پھر وہ جس سے اس کی شادی ہو رہی ہو، آپ کے انکار کو اپنی بے عزتی سمجھ کر وہ میرا خیال ہے انکار کر دے گی۔“

زینو کی بات اسے پسند آئی تھی شاید اب کی بار کام بن جائے اور وہ اپنے منہ سے خود ہی انکار کر دے۔

☆☆☆

”آگرہ۔“ شاہان مغلیہ کی ایک عظیم یادگار، یہ وہ شہر ہے جہاں آکر لوگ محبت پر یقین پاتے ہیں جس کے زرے زرے نے دنیا کو محبت کر کے اسے نبھانے کی تعلیم دی ہے۔

کوئی امیر ہو یا غریب، یہ ایسا جذبہ ہے جو سب پر یکساں چھا کر کیا جاتا ہے، کوئی جھوٹے میں بیٹھ کر اس کی نرمابٹ کو دل میں محسوس کرتا

ہے اور کوئی مخلوق میں اس کی پکار سنتا ہے۔

محبت زندگی تک کا رشتہ نہیں ہے اس کا تعلق مرنے کے بعد بھی قائم رہتا ہے اور اس بات کا ثبوت اسی شہر میں ملتا ہے۔

”تاج محل“ سفید سنگ مرمر سے بنا ایک حسین شاہکار، جسے دیکھ کر دل میں سویا محبت کا دیوتا جاگ اٹھتا ہے اور پکار پکار کر کہتا ہے۔

”اے لوگو! میں محبت ہوں، میرے دم سے لحد تک میں تمہارے ساتھ ہوں، میرے دم سے اس دنیا کی رنگینی ہے، یہ دنیا ایک ایسی کشتی ہے، جو ہر وقت طوفانوں کی زد میں رہتی ہے، میرا ساتھ تمام تکالیف سے نجات دے دیتا ہے۔“

تاج محل اس کے ٹھنڈے سفید سایوں میں بیٹھ کر دنیا کا عم ہل بھر کے لئے کہیں غائب ہو جاتا ہے اس کے ساتھ بہتی جمناء صدیوں سے پیار اور ملن کے گیت گاتی آگے بڑھتی رہتی ہے اور اپنی طرف آنے والوں کو بتاتی ہے کہ یہ تاج محبت کرنے والوں کی پناہ گاہ ہے اس کے سائے تلے جو بھی آئے گا وہ سمجھ محبت کے سائے تلے چلا آیا۔

ہوا اسے اپنے ساتھ آگرہ لائی تھیں جہاں ان کی رشتے کی بہن حمیدہ بانو رہتی تھیں، وہ ان کے ساتھ ایک ایسے گھر کے سامنے کھڑی تھی جو اس کے نوکروں کے شایان بھی نہیں تھا۔

ٹوٹا پھوٹا کچی مٹی سے بنا گھر جس کا خستہ حال دروازہ اپنی بے بسی پر آنسو بہاتا اندر آنے کے لئے خود ہی راستہ دے رہا تھا، چھوٹی چھوٹی دیواریں جن کو کوئی بچہ بھی پھلانگ سکتا تھا ایک دو جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھیں، ٹوٹی ہو جگہ پر چھاڑ جھنکار کھڑی کر کے راستہ روکا کیا تھا، لمبی سی گلی اور گلی کے دوسری طرف قبرستان، اس کا دل دھل گیا، کیا یہاں رہنا ہے اسے، اس نے آنسو پتے ہوئے

بڑے کرب سے سوچا اور ہوا کے ساتھ اندر چلی آئی، اندر بھی باہر والی حالت تھی، بڑے سے سلین زدہ آنگن کی ایک ککڑ میں چھوٹا سا کمرہ جس کے آگے ٹاٹ کا پردہ لٹک رہا تھا پردے پر جہنم جہنم کی میل جی ہوئی تھی اسے دیکھ کر ابکائی آگے بڑی مشکل سے اس نے خود کو روکا۔

اپنے ہاتھ میں مختصر سیا سا مان پکڑے ہوا اس کے آگے آگے چل رہی تھی، برسات کے دن تھے، بارش برس کر ختم چکی تھی مگر آنگن میں جگہ جگہ بارش کا پانی جو ہڑوں کی صورت میں موجود تھا، وہ اپنی شلوار کے پانچے اور کواٹھانی قدم بڑھانے لگی تو غیر ارادی طور پر اس کی نظر اپنے پیروں پر ٹپک گئی، سفید نرم و ملائم گداز سے بھرے پاؤں، کیا یہ ایسی جگہوں پر چلنے کے قابل ہیں اس کے گلے میں جیسے جھاڑیوں سی آگ آ میں نوکیلی خاردار، اسے لگا جیسا اس کے سانس کو کوئی ٹھٹھ کے دوپٹے کی طرح نوکیلی جھاڑیوں پر سے چھینچ رہا ہو، آنسوؤں کی مالا ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی چادر میں جذب ہونے لگی۔

ہوانے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے اسے گلے سے لگالیا۔

”نہ میری بچی نہ رو، میں ہوں تیرے ساتھ، پتہ نہیں کتنے دکھ لکھے ہیں تیری قسمت میں۔“ ہوا کے دلا سے پر اس کے دل کا بوجھ کچھ کم سا ہوا ہوانے اس کا ہاتھ پکڑا اور کمرے میں لے آئیں، جہاں حمیدہ بانو پرانی سی کھٹیا پر لیٹی خزانے لے رہی تھیں، ہوانے بڑے شرمندہ سے انداز میں اسے جگایا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور بھی دونوں خالہ زاد بہنیں اک دوسرے کے گلے لگیں۔

ملنے ملانے کے بعد حمیدہ بانو سے بڑی متجسس نظروں سے سلطنت کا جائزہ لیا، ”اس گھر



میں یہ نایاب ہیرا انہوں نے بوا کو کچھ کر پوچھا،  
بوانے ساری بات ان کے گوش گزار کر دی۔

”ہاے ری قسمت کی ماری، ساری نصیب  
کی بات ہے کہاں لکھنؤ کے محل اور کیا آگرہ کا یہ کچا  
مکان، چلو کوئی بات نہیں آج سے اسے بھی اپنا  
گھر ہی سمجھو۔“ حمیدہ بانو لاپچی سی عورت تھی،  
خاوند کے مرنے کے بعد وہ اکیلی ہی تھی، بچہ وچہ  
کوئی نہیں تھا، بس ایسے ہی ادھر ادھر کے کام  
کر کے وہ اپنا گزارہ کرتی تھی اب بھی بوانے  
اسے چار پیسے پکڑا دیئے تھے اسی لئے بڑی کھلی  
کھلی پھر نے لگی۔

سلطنت کو اس نے چادر سیدھی بچھا کر بیٹھنے  
کے لئے کہاں تھا لیکن وہ نازوں کی پٹی جس کی  
مسہری پر بھی گلاب کی خوشبوئیں چھڑکی جاتی تھی،  
وہ کیسے پختی اتنی گندی جگہ پر، بوا سب کچھ سمجھتی  
تھی اس لئے قریب پڑی لوہے کی کرسی، انہوں  
نے سلطنت کے آگے رکھ دی اور التجائی نظروں  
سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اب یہیں رہنا ہے آپ کو۔“ بوا کے  
سمجھانے پر وہ اپنے دل کو سنبھالتی کرسی پر بیٹھ گئی،  
بوا بھی اسی عورت کے ساتھ باہر چلی گئیں۔

کمرے کے اندر ہی مٹی کا چولہا تھا اس کے  
پاس ہی کھانے پکانے کی چیزیں یونہی کھلی پڑیں  
تھیں، چولہے کے ارد گرد راکھ بکھری ہوئی تھی،  
قریب ہی ٹوٹی ہوئی صراحی، دو تین جگہوں پر کھی  
گرا ہوا تھا، ان سب چیزوں نے کتنا گنداما حول  
پیدا کیا ہوا تھا، اس کا دل چاہا وہ دوڑ جائے یہاں  
سے، اسے نہیں رہنا ایسی جگہ، مگر اب وہ دوڑ کر  
آگے اور کہاں جاسکتی تھی، ابھی یہ سلسلہ شروع ہوا  
تھا جسے پتہ نہیں کہاں جا کے رکنا تھا۔

☆☆☆

زینو کو ساتھ لے کر وہ گوالمنڈی آیا تھا

اکبری سے بات کرنے، زینو کو وہ اس لئے لایا تھا  
تاکہ کچھ ایسا ماحول بن سکے جس سے با آسانی وہ  
اس سے بات کر سکے۔

سب سے ملنے ملانے کے بعد زینو بڑے  
طریقے کے ساتھ ان دونوں کو چھت پر تنہا چھوڑ کر  
آئی تھی، بڑے ماموں گھر نہیں تھے۔

”میں شروع دن سے جانتی ہوں کہ آپ  
مجھے نہیں چاہتے، اس کے باوجود میں آپ سے  
بے انتہا محبت کرتی ہوں اس لئے نہ کا تو سوال ہی  
پیدا نہیں ہوتا۔“ اکبری کی اتنی بے باکی پر اسے  
حیرت کا جھٹکا لگا۔

”محبت اور مجھ سے؟“

”یہ بات آپ نہیں جانتے کیونکہ آپ نے  
کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔“ عباس سن کر  
جیسے تپ سا گیا وہ کیا کہنے آیا تھا اور کیا سن رہا تھا،  
وہ آج پہلی دفعہ اس سے اتنی لمبی بات کر رہا تھا۔

”میں نے جاننے کی بھی ضرورت محسوس  
نہیں کی کیونکہ میں تم سے محبت نہیں کرتا۔“ اکبری  
کے اندر جیسے کوئی تیر سا چھ گیا، بچپن سے وہ دہنی  
طور پر تیار ہو چکی تھی، عباس پر یہ رشتے والی بات  
بہت بعد میں کھلی تھی مگر اکبری پر جلد ہی یہ راز افشا  
ہو گیا تھا اس لئے اس کی دھڑکنوں نے اسی نام کی  
مالا جینا شروع کر دی تھی۔

اکبری نے غم سے بوجھل پلکیں اٹھا کر عباس  
کی طرف دیکھا تو وہ نظریں پھیر گیا۔

”میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں او شادی  
بھی اسی سے کروں گا۔“

”آپ کا مطلب سمجھ گئی میں، آپ چاہتے  
ہیں کہ پھر بھی اماں کو میں خود ہی جواب دے  
دوں، آپ میں ہمت نہیں ہے ماں کا دل دکھانے  
کی۔“ وہ جوش سے بولی۔

”جائے میں انکار نہیں کرتی۔“

یہ کیسا ٹکڑا تھا جو وہ کر رہی تھی، عباس پہلے  
ہی اس بات کو لے کر بہت پریشان تھا اور اوپر  
سے اکبری کا یہ رویہ، وہ غصے سے اس سے منہ  
پھیر کر کھڑا ہو گیا، محبت میں کیسا کیسا وقت آ جاتا  
ہے، اس نے پریشان ہو کر خود سے کہا، کیا کروں  
میں، سوچنے کی جیسے صلاحیت کسی مفلوج ہو گئی  
تھی، وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا، لیکن کچھ تو کرنا تھا،  
اس نے جیسے کچھ کہنے کے لئے پھر دوبارہ اس کی  
طرف رخ موڑا۔

”میں تم سے محبت نہیں کرتا اور شادی کے  
لئے محبت بھی ضرور ہونی چاہیے۔“

”کوئی بات نہیں محبت بھی ہو جائے گی  
شادی کے بعد۔“ اس کا وہ دلبرانہ انداز اسے  
حقیقت میں چڑا رہا تھا۔

”اس غلط فہمی میں نہ رہنا۔“ عباس کے  
چہرے کا رنگ یکدم بدل گیا اسے لگا جیسے اسے کسی  
نے پتلیج کر دیا ہو۔

”سید عباس زیدی صرف ایک بار کسی کی  
رائوں کا اسیر ہوا ہے، بار بار وہ کسی کے دام نہیں  
آتا۔“ وہ اتنے مضبوط لہجے میں پورا ناپ تول کر  
بولتا تھا کہ ایک دفعہ تو اکبری کے بھی پاؤں ڈمگنا  
گئے۔

”میرے ساتھ شادی کا مطلب ہے  
کانٹوں پر چلنا اور وہ بھی نوکیلے۔“ اکبری پر اک  
کا نظر ڈال کر وہ میڑھیاں اترنے لگ گیا۔

باورچی خانے میں کھڑے ہو کر بھی اس کا  
ذہن انہی کی باتوں کی طرف دوڑ لگائے ہوئے  
تھا۔

”اگر جو وہ کہتے ہیں انہوں نے کر دکھایا  
تو؟“ بڑا سا سوالیہ نشان اس کے گرد دائرہ کھینچ  
گیا مگر اس کا دل نہیں مان رہا تھا۔

”وہ جتنا خود کو ظالم پیش کر رہے ہیں اتنے

وہ ہیں نہیں، وہ بس مجھے روکنے کے لئے ایسا کہہ  
رہے ہیں، وقت کے ساتھ وہ اسے بھول جائیں  
گے۔“ اپنے دل کو دلیلیں دے کر اس نے شانت  
کر دیا تھا۔

☆☆☆

ملک کی قسمت کے ساتھ ساتھ عباس کی  
قسمت کا فیصلہ بھی ہونے جا رہا تھا، گھر میں وہ  
یوں پریشان حال پھر رہا تھا جیسے اس کی کوئی بہت  
اہم شے نہیں کھو گئی ہے، اماں کل رات سے بے  
ہوش تھیں اماں کی حالت گھر کے ہر فرد کے لئے  
پریشانی کا باعث بنی ہوئی تھی، بہر حال ماں بھی  
اس کے لئے مقدم تھی، اپنی طرف سے تو اس نے  
ہر حربہ استعمال کر کے دیکھ لیا تھا، مگر ناکامی کا منہ  
دیکھنا پڑا تھا۔

اب بھی سب لوگ اماں کے قریب جمع تھے،  
تھوڑی دیر پہلے انہیں ہوش آیا تھا، ڈاکٹر صاحب  
دیکھ کر گئے تھے اور انہوں نے کہا تھا کہ انہیں کوئی  
دہنی تکلیف نہیں ملنی چاہیے، ناہید آیا اور زینو کی  
آنکھیں رو رو کر لال ہو چکی تھیں کیونکہ ڈاکٹر نے  
کھلے لفظوں کہاں تھا کہ بس اب ان کے لئے دعا  
کجے دوا کا وقت نہیں رہا۔

ماں تو ماں ہوتی ہے عباس بھی ان کے  
پلنگ کے قریب بیٹھا ان کا بازو پکڑے رو رہا تھا،  
نقاہت کے باوجود انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
اپنے سینے سے لگا لیا تھا، بڑے ماموں ممانی اور  
دونوں بھابھیاں بھی وہاں موجود تھیں، دادی اماں  
خود ہی بیمار تھیں اس لئے زینو نے ان کا پلنگ باہر  
ہی بھجوا دیا تھا، ابامیاں بھی عباس کے انتظار میں  
بیٹھے تھے، بی بی کی حالت دیکھی نہ جا رہی تھی۔

”اری دہن۔“ دادی اماں کی آواز صاف  
سنائی دے رہی تھی۔

”میرا وقت تم کیوں لے رہی ہو، کتنے چاؤ



سے بیاہ کر لائی تھی میں تمہیں، اتنی جلدی سدھارنے لگیں۔“ دادی کی بات سن کر سب ہی رونے لگے، عباس نے مڑ کر زینو کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ سمجھایا، وہ بھی ان کی نظروں کا مطلب سمجھتی جلدی سے باہر نکل کر دادی اماں کو مزید کچھ بھی کہنے کے لئے روکا اماں کی حالت پہلے ہی ایسی ہے اوپر سے ان کی باتیں۔

اماں نے ہاتھ کے اشارے سے عباس کو اپنے منہ کے قریب بلایا تھا اور اس کے کان میں کچھ کہا۔

”اسے میری وصیت ہی سمجھ لو۔“ اماں کی بات سن کر اور وقت کی نزاکت سمجھتے ہوئے اس نے سر کو ہاں میں ہلا دیا تھا لیکن پھر ہاں کرنے کے بعد وہ ان کے سینے سے لگا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، بے رحم وقت کا ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر لگا تھا، وقت کس موڑ پر اسے لے آیا تھا جہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو رہا تھا، اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس کے ساتھ انصاف کر رہا ہے اور کس کے ساتھ بے انصافی۔

☆☆☆

نکاح نامے پر سائن کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں تیرتے پانی کی حقیقت صرف زینو پر آشکار تھی۔

دستخط کیا ہوئے اس کی تو جیسے کایا ہی پلٹ گئی، گھر کے حالات ملکی حالات، وہ جیسے ہر طرف سے کسی زبردست گھیراؤ میں آ گیا۔

پاکستان اور ہندوستان کے بیچ بھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا، دونوں سرحدوں کے درمیان اتنی اونچی فصلیں کھڑی ہو گئیں جن کو کوئی پار نہیں کر سکتا تھا۔

”سلطنت کا کیا حال ہوگا۔“ اسے اندر ہی

اندر یہ بات کھائے جارہی تھی وہ خود کو اس کا مجرم سمجھ رہا تھا۔

”اس کے لبا حضور نواب صاحب علی نے جانے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا نکاح کا سن کر انہوں نے کہیں۔“ دل پر جیسے یہ سوچ برچھی سے کوئی گھونپ دینا اوپر تلے مصیبتوں کا ایک تانتا سا بندھ گیا تھا۔

اماں کی موت نے اسے ہلا دیا تھا وہ کس کس بات کا غم کرتا، کوئی ایک دکھ تھوڑی تھا اسے تکلیف دینے کو، اماں تو مرنے سے پہلے بھائی کے سامنے سرخرو ہو گئیں تھیں مگر وہ خود کا سامنا کرنے کے قابل بھی نہ رہا۔

”کیا جواب دوں گا میں خود کو اور اس کو۔“ غم کی تصویر بنا وہ اک نئی زندگی کا آغاز کر رہا تھا۔

☆☆☆

دونوں ملکوں کے جھنڈے اپنی اپنی سرحدوں پر لہرا دیئے گئے تھے، اس تقسیم نے مظالم کا ایسا بازار گرم کیا تھا جس کو سوچ کر بھی روح کانپ اٹھتی ہے۔

عباس کی زندگی میں بھی طوفان آیا تھا جو اس کا سب کچھ بھالے گا اس کی سلطنت اس سے چھن گئی تھی، رہ رہ کر اسے وہ زمانہ یاد آ رہا تھا، اپنے کمرے میں وہ مسہری پر لیٹا تھا، عباس کے ساتھ ہی زینو کا بھی سالار سے نکاح ہو گیا تھا اور وہ اسے لے کر کراچی چلا گیا تھا۔

سلطنت کے ساتھ بیٹے لکھنوں کا فسوں نشہ بن کر اس کی نس نس کو مہکائے ہوئے تھا، وہ مختصر لمحے جو اس کی زندگی میں بہار بن کر آئے تھے، اس کی ویران ہوئی زندگی کو مہکا رہے تھے، اپنی بیٹے لکھنوں کو بانہوں کے ہالے میں لئے وہ اپنے روز و شب گزارنے لگا تھا۔

اب بھی وہ اپنے کمرے میں لیٹا تھا جب

اکبری سرخ جوڑے میں لمبوس اس کے لئے ٹھنڈے پانی کا گلاس لائی تھی، اپنے خیالوں میں غم اسے اکبری کے آنے کی خبر نہ ہوئی وہ ویسے ہی لیٹا رہا، اکبری نے پانی سے بھرا گلاس مسہری کے قریب پڑے چھوٹے سے کول میز کے اوپر رکھ دیا اور خود وہ اس کے قریب آ بیٹھی، عباس اس کی آہٹ سن کر چونک گیا۔

کچھ لمحے یونہی دونوں چپ چاپ بیٹھے رہے پھر نہ جانے کیا سوچ کر عباس اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور باہر جانے لگا، پچھلے پندرہ بیس دن سے یہ اس کی عادت بن گئی تھی وہ جب بھی اس کے پاس آتی وہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے اٹھ جاتا مگر آج وہ بھی ٹھان کر آئی تھی، اس نے جلدی سے عباس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

اس کی اس حرکت پر عباس نے تیوری چڑھائے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ جھک کر اپنا ہاتھ چھڑا لیا، شرمندگی کے باعث اکبری کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”مجھے میرا گناہ تو بتائیں، مجھ سے کیا بھول ہو گئی۔“

”میرے ساتھ شادی کرنا تمہاری زندگی کی سب سے بڑی بھول ہے، یہ میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا۔“ اکبری کا دل جیسے مٹی میں آ گیا، وہ مرد جس سے وہ اتنی محبت کرتی تھی کہ اس کا دل ہی جانتا تھا اس کا یوں بار بار ٹھکرانا اسے دیوانہ بناتے جا رہا تھا۔

”میں آپ کی بیوی ہوں، آپ پر سارے حق رکھتی ہوں، پندرہ بیس دن ہونے کو آئے آپ نے ابھی تک مجھے چھو نہیں۔“ وہ روتی ہوئی اس کے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی جو تھوڑی دیر پہلے اس کے ہاتھ میں تھا، سارا کچھ میرا ہونے کے باوجود میرا کچھ بھی نہیں ہے۔

”میں نے تمہیں بہت سمجھایا تھا لیکن تم نہیں مانی اب اسے سزا سمجھو یا کچھ اور۔“ بات کہہ کر وہ پھر باہر جانے لگا تو وہ برق رفتاری سے اس کے آگے کھڑی ہو گئی۔

”کون ہے وہ جس نے میرا حق چھینا ہے مجھ سے۔“ وہ بولا کچھ نہیں بس خاموشی سے کھڑا رہا۔

”میں آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“

”میں اس کا یہاں ذکر ضروری نہیں سمجھتا اور میرا راستہ روک کر کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ہے تم کو۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اسے ایک طرف کر دیا اور باہر چلا گیا۔

☆☆☆

وقت ایک ایسا ساتھی ہے جو ساتھ ساتھ تو چلتا ہے مگر نظر نہیں آتا، احساس تک نہیں ہونے دیتا ہے کہ میں ساتھ ہوں۔

ہندوستان کی تقسیم کو پانچ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا وہ لوگ جو اس عظیم تقسیم کے گرداب میں پھنسے تھے وہ ابھی نکل نہیں پائے تھے، اس تقسیم نے وہ عظیم بربادی جنم دی جو تاریخ عالم میں اس سے پہلے نہ کسی نے دیکھی نہ سنی، ظلم کے وہ باب رقم ہوئے جنہیں فلسفیں یاد رکھیں گی، یہ وہ تقسیم تھی جس نے ہندوستان کے امراؤ کو سڑکوں پہ لا پٹا اور غریبوں کو ملکوں میں لا بٹھایا۔

غم کے ایسے ایسے پہاڑ لوگوں کی زندگیوں پر ٹوٹے جن کا کوئی ازالہ نہیں کر سکتا تھا اور کچھ ایسا ہی غم سلطنت کی جھولی میں بھی آن گرا تھا جس نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔

”عباس کی جدائی اور لبا کی رسوائی۔“ ناسور بن کر اسے اندر ہی اندر ختم کئے جا رہے تھے۔ غم سے کھڑی اس زندگی میں اسے اک خوشی بھی بن مائے مل گئی تھی وہ عباس کے بچے کی



ماں بننے والی تھی، بس یہی بات تھی جو زندہ رہنے پر مجبور کر رہی تھی ورنہ وہ جن حالات سے گزر رہی تھی زندہ رہنے کا کوئی تک نہیں بناتا تھا، اب بھی وہ اس گھر کے چھوٹے سے سین زدہ آگن میں کھٹیا بچھائے بیٹھی تھی، نواب رجب علی خان کی بیٹی، اس نے ٹھنڈی سے آہ بھری، سامنے قبرستان سائیں سائیں کر رہا تھا دل تو پہلے ہی اداس تھا اور اوپر سے ایسا ماحول، زندہ رہتے ہوئے مردوں کے ساتھ جینا کتنا مشکل ہوتا ہے۔

دبیر کی شام دبیرے دبیرے ڈھل رہی تھی، بوا کسی کام سے باہر نکلیں انہوں نے اسے صرف آرام کی ہدایت کی تھی اور پچھلے پانچ مہینوں سے وہ آرام ہی کر رہی تھی۔

ڈھلتی سرد شام کی ویرانی اک ویران دل ہی جان سکتا ہے، وہ دل جس نے ایسا زخم کھایا تھا جس کی کوئی دوا نہیں تھی۔

دروازے پر ہلکی سے دستک سن کر وہ سنبھل کر بیٹھ گئی، ذہن جو ماضی کے دھندلوں میں الجھا ہوا تھا لوٹ آیا، وہ اٹھی اور دروازے کی طرف گئی، ”رقتی ہریا نوی“ اس کا دل نام سن کر زور زور سے دھڑکنے لگا ان گزرے پانچ مہینوں میں یہ آدمی کوئی بیس دفعہ آیا تھا اور آتا بھی اس وقت جب بوا اور خالہ گھر نہ ہوتیں وہ اس کھٹیا کا مالک تھا کرائے کے بھانے یونہی چکر لگاتا رہتا سلطنت کو اس کی گندگی نظریں بہت بری لگتی تھیں، اس نے اب پھر بھانہ کر کے اسے ٹال دیا تھا۔

☆☆☆

”اب سو بھی جاؤ بیٹا اور کتنی دیر تک جاگو گی۔“ بوا یہ بات کوئی تین دفعہ کہہ چکی تھیں مگر اسے نیند نہیں آرہی تھی۔

”نیند نہیں آرہی بوا۔“ وہ بوا کے ساتھ فرش

پر بستر بچھائے لیٹی تھی حیدہ خالہ اس گھر کی اکلوتی کھٹیا پر لیٹی خزانے لے رہی تھی، پچھلے پانچ مہینوں سے وہ ان کے ساتھ رہ رہی تھیں جیسے جی گزر رہی تھی انہیں منظور تھا، سر چھپانے کی جگہ تو تھی، کبھی بھی بوا جب بے حال ہوتی سلطنت کو دیکھتی تو اس کا دل کٹ سا جاتا، میری بیٹی کن حالوں کو پہنچ گئی ہے، کہاں وہ نوابی زندگی اور کہاں یہ نوکروں سے بھی بدتر زندگی۔

”آنکھیں بند کرو گی تو آجائے گی نیند، اس حالت میں آرام بہت ضروری ہوتا ہے۔“ سلطنت نے ہولے سے اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھ لیا تو اک انجانی سی کشش نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا، کیسا ان دیکھا رشتہ تھا یہ، اس کے دل میں جیسے ڈھیروں پیار بھر گیا۔

”میرے عباس کا بچہ۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں تو عباس کا دجیہہ سراپا اس کی آنکھوں کے آگے لہرا گیا، میرا اور عباس کا بچہ، وہ محبت سے اسے سوچتے ہوئے کروٹ بدل گئی، یہ فرش پر بچھا بستر اسے پھولوں سے بھی مسہری سے کم نہیں لگ رہا تھا اس کا عباس اس کے ساتھ تھا اس کے بچے کی صورت میں۔

☆☆☆

”نکاح کے بعد زینو پہلی بار لاہور آئی تھی، کچھ ملک تقسیم کے عمل سے گزر رہا تھا، مہاجرین کا آنا جانا شروع تھا اور کچھ ان کے ساتھ ہونے والے مظالم نے جیسے لوگوں کو ہراساں کر رکھا تھا، سالار کے گھر والے اسے لاہور جانے سے روک رہے تھے مگر پھر سالار نے گھر والوں کو مٹا کر اسے لاہور بھیج دیا تھا دراصل زینو امید سے تھی ان کا خیال تھا کہ پہلا پہلا بچہ ہے کہیں کوئی نقصان نہ ہو جائے۔“ وادی جان اکبری کے سامنے دس بیس بار یہ بات دہرا چکی تھی کہ زینو امید سے ہے

اکبری کو بھی کہیں دکھلاؤ۔

”حسین کی بہو۔“ وادی نے رسوئی گھر کے باہر بیٹھی منجھلی بھابی کو آواز دی۔

”جی اماں۔“ وہ وہیں سے با آواز بلند بولیں جانتی تھی کہ وادی اونچا سنتی ہیں۔

”یہ کام تو تمہاری ساس کے تھے لیکن خدا کے کاموں میں کون بول سکتا ہے، میں کہتی ہوں اکبری کو کسی کو دکھلاؤ، مجھے بہت فکر ہو رہی ہے۔“

”کتنی دفعہ تو کہہ چکی ہوں وادی جان، اب کوئی نہ مانے تو اس کی مرضی، اب ہم ہاتھ پکڑ کر

سے جانے سے تو رہے۔“

”بڑی تو چلی گئی اب تم ہی ہو اس گھر کی بڑی بہو، جی کو کہتے ہیں۔“ بڑی بھابی حسن بھیا کو لے کر ہمیشہ کے لئے اعظم گڑھ (یو، پی) چلی گئی تھیں، بڑے بھیا نے تو بہت جان چھڑائی مگر پھر عباس کے سمجھانے پر کہ اماں رہی نہیں رہی، آپ اپنی زندگی کیوں عذاب بناتے ہیں، جہاں بھابی خوش ہیں وہیں رہ کر دیکھ لیں، حسن بھیا کی سمجھ میں بھی یہ بات آ گئی تھی روز روز کی لڑائی سے وہ بھی تنگ آ گئے تھے، اماں زندہ ہوتیں تو شاید وہ یہ لڑائی ہمیشہ کی طرح برداشت کرتے رہتے مگر اب کس کے لئے۔

اکبری کمرے کے دروازے کے پاس کھڑی دونوں میں ہونے والی باتیں سن رہی تھی، دل جیسے کٹ سا گیا۔

”اب ہم کیا کہیں ان کو۔“ وہ اندر آ گئی پچھلے چار پانچ مہینوں سے وہ اسی جہنم سے گزر رہی تھی، یہ ایسی آگ تھی جو اس کا سب کچھ جلاتے جا رہی تھی کون سی بیوی ہے جو خاوند پاس ہوا اور نامراد ہے۔

”جانے کون جہنم چلی ہے جس کی وجہ سے وہ

مجھ سے منہ موڑے ہوئے ہیں۔“ کبھی کبھی وہ سوچتی عباس اتنی محبت کرتے ہیں اسے سے، کیا اتنی حسین ہے وہ جو میں انہیں کبھی نظر نہیں آئی، ایک دفعہ عباس نے اسے کہا تھا۔

”مجھے کسی کی امانت سمجھنا، خیانت کا سوچنا بھی نہ، یہ خیال دل سے نکال دینا کہ کبھی عباس کو جیت جاؤ گی وہ بہت پہلے کا ہار چکا ہے۔“

”میں کیا کر رہی ہوں یہاں نہ شوہر میرا، پھر کیوں پڑی ہوں یہاں، گھر والے الگ شک کر رہے ہیں کہ بچہ نہیں ہو رہا۔“

رات کو بستر پر لیٹے ہوئے بھی وہ کروٹ پر کروٹیں بدل رہی تھی، ان گزرے مہینوں میں عباس میں ذرا برابر میں فرق نہیں آیا تھا بلکہ یوں کہہ لیں کہ ہر گز رتا لحوہ عباس کو اسی کی طرف منہ کر رہا تھا۔

اکبری چھت میں نظریں گاڑے ہوئے تھی مگر ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا، عباس لاہور پر میں تھے زینو کے ساتھ۔

☆☆☆

”ہندوستان جانا چاہ رہا ہوں۔“ عباس بلاوجہ کسی کتاب کے ور کے الٹ رہا تھا، زینو نے چونک کر بھائی کی طرف دیکھا۔

”اماں کے بعد کچھ ایسے حالات بنے کہ میری مجبوری بن گئی کہ میں نہ جاؤں، لیکن اب اور..... اور برداشت نہیں کر سکتا۔“

”لیکن بھیا آپ۔“ زینو نے کچھ سمجھنا چاہا اسے۔

”میں اسے جن حالات میں چھوڑ کر آیا تھا، پتہ نہیں کیا بنا ہو گا اس کا۔“ وہ کتاب ایک طرف رکھ کر پریشان سا اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگا۔

”وہ بہت اچھی ہے زینو، مجھ سے بہت



محبت کرتی ہے اور میں بھی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا، میں اسے پاکستان لے کر آؤں گا۔“

”سوچ لیں بھیا کیا آپ ایسا کر پائیں گے میرا مطلب ہے کہ اکبری اور وہ۔“

”اکبری کو یہ سب کرنا پڑے گا کیونکہ اگر وہ نہیں تو میں نہیں۔“ عباس کے لہجے کے مضبوطی پر زینو خاموش ہو گئی، اس سے بڑھ کر ان کی محبت کا اور کیا ثبوت ہو سکتا تھا اور جہاں محبت ہو وہاں اور کچھ بھی نہ ہو تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔

☆☆☆

عباس کمرے میں آیا تو وہ جاگ رہی تھی، لحاف لے کر بغیر وہ لیٹی تھی، کمرے میں مکمل خاموشی تھی وہ چلتا ہوا مسہری کے قریب آیا اور میز پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر منہ کو لگایا، سردی کے باوجود اسے پیاس محسوس ہوئی تھی، جانے کیسا صحرا تھا اندر جو ابھی ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا پیش تھی چار سو، اس کی تنو جانے کیسی ہوگی، وہم سا ہو چلا تھا اسے، اسے لگ رہا تھا جیسے کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے، جس تنو کی مصیبت میں ہے دل کو دل سے راہ ہوتی ہے اور پھر وہ دل جو ایک ساتھ دھڑکے ہوں جن پر چاہت کے بادل ٹوٹ کے بر سے ہوں۔

ہر رات وہ جب بھی مسہری پر لیٹتا اسے یہی محسوس ہوتا کہ اس کی تنو اس کے ساتھ لے اس کے جواں سینے پر سر رکھے وہ میٹھی میٹھی باتیں کر رہی ہے اور وہ اس مٹھاس کو اپنے اندر اترتا محسوس کر رہا ہے، اس کے بدن سے اشتیاق مخصوص خوشبو چار سو پھیلی ہے اس کا خوشبو سے بھرا گداز بدن اس کی بانہوں کے ہالے میں اسے دیوانا بنا رہا ہے، تنو کی چاہت کی بوندیں قطرہ قطرہ اس پر گرتی اس کے ہوش اڑا رہی ہیں، اس کی پیاس بجھا رہی ہیں اسے پاگل کر رہی ہیں۔

وہ مسہری پر چت لیٹ گیا یہ جانے بغیر کہ

ساتھ لیٹی یہ لڑکی اتنی دیر سے اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

اس نے ہمیشہ کی طرح آنکھیں بند کر لیں سلطنت کا خیال اک حسین بادل کی صورت اس کے حواسوں پر دھیرے دھیرے چھانے لگا، وہ مخصوص خوشبو وہی گداز بدن، لیکن یہ کیا، کسی کی آہٹ ہر اس کی بند آنکھیں کھل گئیں، اس کے اندر جاگی پیاس ادھوری رہی تھی۔

اکبری اس کے بہت قریب آ چکی تھی، عباس نے کچھ سوچتے ہوئے غصے نے آنکھیں بند کر لیں خالوں کا تانا بانا بکھر کر رہ گیا تھا، اس نے دوبارہ آنکھیں کھولیں اور اپنے ہاتھ کی مدد سے اسے خود سے الگ کرتا ہوا اٹھ بیٹھا تو اکبری مارے جوش پھٹ پڑی جلن کی آگے دوچند ہو گئی۔

”بیوی ہوں میں آپ کی مت اتنا ذلیل کریں آپ مجھے۔“ عباس نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا، وہ کیا سوچ کر لیٹا تھا، اکبری کے رونے کی آواز اس کے کانوں میں آئی تو وہ چہرے سے ہاتھ ہٹاتے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ بات میں کتنی دفعہ سمجھاؤں۔“ غصے سے بولا۔

”مجھے کچھ نہیں سمجھتا، بس مجھے بچہ چاہیے۔“ وہ نظریں نیچی کیسے آنسو صاف کرتے بولی، عباس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا جیسے اس نے کوئی بہت ہی غلط بات کہہ دی ہو۔

”بچہ۔“

”جی بچہ، ہم دونوں کا بچہ۔“ اکبری کو اس کی حیرانگی بہت بری لگی تھی۔

”میں سب کی باتیں نہیں سن سکتی، بس مجھے ایک بچہ چاہیے۔“ وہ ایک ہی بات پر بندھ گئی۔

”میں یہ نہیں کر سکتا۔“ عباس کے انکار پر وہ یکدم مسہری سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیوں نہیں کر سکتے آپ ایسا۔“ وہ اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”بعض باتوں کا جواب نہیں ہوتا انسان کے پاس اور میرے پاس بھی اس بات کا جواب نہیں ہے۔“

”عباس آپ ایسا کچھ نہیں کر سکتے میرے ساتھ یہ بے انصافی ہے۔“ بولتے بولتے اس کا گلا رندھ گیا، عباس پر سوچ انداز میں سر نیچے کیے ہوئے تھا وہ اس کے سامنے رو رہی تھی اور اس کا یوں رونا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”میری بات مانی ہوئی تو شاید یہ دن دیکھنا نہ پڑتا تمہیں۔“

”آپ میرے اس فیصلے کو میری غلطی کہہ رہے ہیں، مجھے یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ میں نے جو کیا غلط کیا۔“ عباس خاموش رہا، وہ روتے روتے نیچے فرش پر بیٹھ گئی، کمرے میں پھیلا ہلکا ہلکا سا اندھیرا ماحول کو بھی غم زدہ سا بنا رہا تھا عباس دکھی ضرور ہو رہا تھا مگر وہ کچھ ایسا نہیں کر سکتا تھا جو وہ چاہ رہی تھی تھوڑی دیر کے لئے دونوں کے درمیان خاموشی پچھو لے کھاتی رہی بس اس کے سسکنے کی آواز خاموشیوں میں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔

”میں تو سمجھی تھی کہ آپ بدل جائیں گے میری محبت میں اتنی طاقت ہے کہ آپ مجبور ہو جائیں گے۔“ تھوڑے توقف کے بعد اس کی آواز آئی۔

”میری محبت میں کسی تیسرے کی گنجائش نہیں ہے اسے میری مجبوری سمجھ لو یا کچھ اور۔“ اور ایک بات بدل جانا مطلب میری موت، میرے بارے میں ایسا سوچ کر تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ عباس کی باتیں سن کر اکبری کے تو ہوش اڑ گئے تھے، اتنی محبت، کیا اتنی اہم ہے وہ

ان کے لئے، وہ سکتے کی حالت میں عباس کو دیکھ رہی تھی جو اس کے ذکر پر کھل اٹھے تھے، اسے اس وقت اپنا آپ اتنا غیر اہم لگ رہا تھا وہ یہاں نہ ہو کر بھی ادھر تھی اور وہ ادھر ہو کر بھی کہیں نہیں تھی۔

”اور رہی بات بچوں کی تو جو بچے دو دلوں کی چاہت سے جنم لے کر اس دنیا میں آتے ہیں ان کے ماتھوں سے ٹپکتی الوہی روشنی چہار عالم کو روشن کر دیتی ہے میں ایسے بچوں کو دنیا میں لانے کا سبب نہیں بن سکتا جن کے باپ کے دل میں ان کی ماں کے لئے کبھی چاہت ایک بوند بھی گری ہو۔“ اکبری کو لگا جیسے کسی نے اسے اونچی جگہ سے دھکا دے دیا ہو، سکتے کے عالم میں وہ عباس کا چہرہ دیکھ کر جا رہی تھی۔

”میں سلطنت کے علاوہ کسی دوسری عورت کی طرف دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں۔“

”میں دوسری عورت نہیں آپ کی بیوی ہوں۔“ اکبری کی آنکھوں میں عجیب سا کرب پچھو لے کھا رہا تھا۔

”دل کا رشتہ کاغذ تک آنے میں دیر نہیں لگتا اور کاغذ کا رشتہ، پھاڑ دو تو بات ختم۔“ اکبری تو روح تک کانپ گئی تھی یہ عباس نے کیا کہہ دیا تھا، کیا ان کا رشتہ صرف کاغذ تک ہی ہے یہ بھی دل تک نہیں آئے گا۔

”میں تمہیں دیکھتا ہوں تو مجھے لگتا ہے جیسے میں نے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔“ بات کرتے ہوئے عباس کا چہرہ سرخ ہو گیا، آنکھیں بھی ہلکے ہلکے سے نم ہو گئیں۔

”میں نے اپنے دل کی تمام تر شدتوں کے ساتھ اس سے محبت کی ہے، اب کسی اور عورت کی گنجائش نہیں بنتی دل میں۔“ وہ بھیکے ہوئے لہجے کے ساتھ بڑا مجبور سا بولا تو اکبری نے احساس



ذلت کے ساتھ آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆

”قسم سے تمہیں دیکھتا ہوں تو اک ہوک سی اٹھتی ہے دل میں، کم بخت اتنی دیر سے کہاں تھی تم۔“ رفیق ہریانوی اس کے سامنے کسی جن کی طرح آن دھمکا تھا۔

”اپنی اوقات میں رہا کرو۔“ سلطنت کا چہرہ احساس ندامت سے سرخ ہو گیا۔

”تم جیسا حسین چہرہ سامنے ہو تو اوقات کیسے یاد رہتی ہے، خدا کی قسم تمہارے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ کرائے کے بہانے وہ پھر اس کا راستے روک کھڑا ہو گیا تھا وہ پوری طرح اس کی نظروں کے شکنجے میں تھی۔

”ایک قیامت کیا کم تھی اس شہر میں جو تم بھی آن بی۔“ اس کا اشارہ تاج محل کی طرف تھا، تاج محل کے ذکر پر سلطنت کی آنکھوں کے سامنے ایک چہرہ لہرا گیا رفیق ہریانوی کے سامنے ہونے کے باوجود اس کا ذہن کہیں پیچھے کو دوڑ لگا گیا ایک دفعہ عباس نے خورشید کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

”اس پتھر کا تم سے کیا مقابلہ، تم تو خدا کا زندہ و جاوید شہکار ہو، کئی تاج محل تمہارے قدموں میں سجدہ ریز ہوتے ہیں۔“ سلطنت کی آنکھیں سوچ کر نم ہو گئیں، پتہ نہیں عباس لکھنو آئے یا نہیں، آئے ہوں گے تو مجھے نہ پا کر ان پر کیا ہتی ہوگی، عباس اس نے اندر ہی اندر پوری شدت سے عباس کو پکارا، آپ کے بغیر آپ کی سلطنت تنہا ہے، اس دنیا کی گندگی نظروں کا سامنا کرنے کی سکت نہیں ہے ہم میں۔

”یہ کرایہ دیرایہ تو بہانہ ہے میں تو حقیقت میں تمہارا دیدار کرنے آتا ہوں۔“

سلطنت جو کہیں اور گرم تھی اس کی بات سن کر

درشت نظروں سے اسے دیکھنے لگی تو وہ اتنی دیر میں بوا بھی چلی آئیں وہ رفیق کی آخری بات سن چکی تھیں۔

”تمہاری جرأت کیسے ہوئی میری بیٹی پر اپنی گندی نظر ڈالنے کی، مردود نکل جا یہاں سے۔“ سلطنت بوا کے آجانے پر اطمینان کا سانس لیتے ہوئے پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی، وہ جانتی تھی کہ اب بوا خود ہی نپٹ لیں گی۔

”تمہارے جیسے کو تو ہم اپنی حویلی میں گھسنے نہیں دیتے یہ تو بس برا وقت یہاں لے آیا ہمیں، ورنہ تمہارے جیسے ایسی باتیں کریں ہمیں، نکل جاؤ یہاں سے اور بھی پلٹ کر نہ آنا، کرایہ تمہارے تمہیں مل جایا کرے گا۔“ بوا سلطنت کا ہاتھ پکڑ اس گھر کے اگلوتے کمرے میں لے گئیں۔

☆☆☆

”حمیدن تم بھی سن لو وہ بندہ اس گھر میں نظر نہیں آنا چاہیے۔“ بوا نے حمیدن خالہ کو آڑے ہاتھوں لیا تھا، پچھلے پانچ مہینوں سے وہی اس گھر کا سارا سرکل چلا رہی تھیں، حویلی سے نکلنے وقت سلطنت اپنے کچھ زیور اور نقدی لے آئی تھی، برے وقت کے لئے، اس لئے بوا وہی تھوڑا تھوڑا بیج کر گزارہ کر رہی تھیں۔

”بڑی آپا کیا کروں میں، کم بختی مارا بن بلائے آن دھمکتا ہے۔“

”بس میں نے کہہ دیا اس کی گندی نظریں برداشت نہیں ہیں مجھے۔“ بوا نے صاف صاف سنا دیا۔

”آپ برا مت مناؤ میں سمجھا دوں گی اسے۔“ بوا کو تو یہ سب کہہ کر حمیدن نے ٹال دیا تھا لیکن وہ اسے اس گھر میں آنے سے روک نہیں سکتی تھیں، ایک تو یہ اس کا گھر تھا اور دوسرا خالہ کو بھی آئے دن اس کی ضرورت رہتی تھی، پیسہ اور

کئی کام تھے جو وہ خالہ کے کر دیا کرتا تھا اور حساب بھی نہیں رکھتا تھا، یہ دونوں تو جانے کب چلی جائیں یہاں سے مگر اسے تو ادھر ہی رہنا تھا انہی لوگوں کے ساتھ اس نے بوا کی بات سن ضروری تھی مگر اس پر عمل کرنے کا ان کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

☆☆☆

سلطنت کی طبیعت آئے دن بگڑی رہتی، لیکن اس باوجود وہ عباس کو ایک لمحے کے لئے بھولی نہیں تھی اور بھولتی بھی کیسے وہ تو اس کی نس نس میں لہو کے ساتھ گردش کر رہا تھا وہ اسی کا لہو تھا جو اس کے اندر پیپ رہا تھا اسے اپنے ہونے کا یقین دے کر زندہ رہنے پر مجبور کر رہا تھا ورنہ جن حالوں اپنے گھر سے باہر نکلتی تھی زندہ رہنے کا جواز نہیں بناتا تھا۔

”کبھی کبھی وہ سوچتی ابا حضور نے وہ بات جانے کیسے برداشت کی ہوگی، مجھے ڈھونڈنے کی کوشش بھی کی یا۔“ دل سوچ کر ہی کانپ جاتا، کیسے لوگوں کا سامنا کرتے ہوں گے، دادی حضور تو پہلے ہی بیمار تھیں کیا سہہ پائی ہوں گی وہ یہ درد، کیسے کیسے پہاڑ نہ ٹوٹے ہوں گے ان پر۔

”ماں قسم کبھی اتنا ڈوب کر میرے بارے میں بھی سوچوں تو اپنی جان دے دوں میں۔“ رفیق کی آواز اسے اپنے بہت قریب سے سنائی دیتی تھی، سلطنت کی سوچ جو ماضی کا سفر کر رہی تھی یکدم حال کے الجھے ہوئے تاروں میں آن آئی۔

”آپ کیوں ہماری زندگی کو اور عذاب میں ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں، پہلے ہی کیا ہم کم پریشان ہیں۔“ سلطنت کا پریشان لہجہ اس سے پوشیدہ نہیں تھا۔

”تمہاری جیسی بیوی کو چھوڑ کر کوئی جنت

میں نہ جائے اور وہ پاکستان بھاگ گیا کیسا مرد تھا تمہارا۔“ رفیق کی بات سن کر اس کی رگیں تن گئیں کوئی اس کے عباس کو برا کہے وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”بوانے منع کیا تھا آپ کو یہاں آنے سے، اس لئے آپ خاموشی سے اپنا راستہ پکڑیں، ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“ سلطنت کی بات پر وہ ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہونے لگا، اتنی دیر میں حمیدن خالہ بھی باہر سے آ گئیں، رفیق کو سلطنت کے ساتھ بات کرتے وہ ان دونوں کے قریب چلی آئیں۔

”خالہ ان سے کہہ دیں یہ یہاں سے چلے جائیں۔“ اتنا کہہ کر وہ اندر چلی گئی۔

”کیوں اس جھنجھٹ میں پڑتے ہو میاں، شادی شدہ ہے۔“ خالہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے یہ لڑکی چاہیے، ہر حال میں۔“ اس نے خالہ کو ایسے دیکھا جیسے وہ سب کچھ کر سکتی ہو۔

”ریکس نواب زادی ہے، لکھنؤ کے کسی ریکس نواب کی بیٹی، تمہارے جیسے کو گھاس بھی نہیں ڈالتی۔“ خالہ کی بات پر وہ ہنسا اور ہنستا ہوا کھٹیا پر لیٹ گیا۔

”تم کس مرض کی دوا ہو، تم کروگی سب کچھ، پیسے میں نہا دوں گا تجھے خدا قسم اتنا پیسہ تم نے کبھی اپنی زندگی میں نہیں دیکھا ہو گا۔“ اس کی بات سن کر خالہ کی آنکھوں میں بجلی سی کو نندی مگر پھر نجانے کیا سوچ کر وہ روشنی ہلکی سی باند پڑ گئی۔

آج کل خالہ کے ذہن پر رفیق کی بات ہی سوار تھی پیسہ بوا کا ڈرنا ہوتا تو شاید وہ کب کی رفیق کی بات مان چکی ہوتی، اس کا کیا رشتہ تھا سلطنت کے ساتھ، جانے کس نواب کی بیٹی تھی وہ اور کن حالوں میں یہاں آئی تھی، انہیں اس بات



سے کیا۔

☆☆☆

کتنے دنوں سے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ خورشید کو خط لکھے مگر نجانے کیا سوچ کر اس کے ہاتھوں میں قلم کا پینے لگتا، لیکن آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ خورشید کو خط لکھے۔

خط میں اس نے ساری تفصیل بتائی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ وہ عباس کے بچے کی ماں بننے والی ہے، اپنے گھر والوں کے بارے میں اس نے پوچھا تھا۔

خط پوسٹ کرنے کے بعد اس کو عجیب و ہم سا ہو چلا تھا نجانے خورشید کا جوابی خط کس طرح کا آئے گا، میرے گھر والے کیسے ہوں گے، اس نے خط میں عباس کے بارے میں بھی پوچھا تھا۔

اور پھر اس کا وہم سچ ثابت ہو گیا، خورشید کے خط نے تو اس پر غموں کا پہاڑ توڑ دیا، نواب رجب علی خان اس بدنامی کو نہ سہتے ہوئے دل کا دورہ پڑنے سے اسی دن اسی جہان فانی کو چھوڑ گئے، دادی حضور پہلے ہی بیمار تھیں، بیٹے کی جدائی ان سے بھی برداشت نہ ہوئی وہ بھی ان کے پیچھے راعی ملک عدم ہو گئیں اور رہے چھوٹے نواب وہ کبھی دلی اور کبھی لکھنؤ، عباس بھی ابھی تک لکھنؤ نہیں آئے۔

آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے، اپنے باپ کو اپنے ہاتھوں قبر میں ڈال دیا اس نے، کیسی بیٹی تھی وہ جس کی بدنامی کا بار اس کا باپ نہ اٹھا پایا۔

”ہم آپ کی قاتل ہوں ابا حضور۔“ وہ زور زور سے چیخ رہی تھی بوا اور حمیدن خالہ بڑی مشکل سے اسے سنبھالے ہوئے تھیں۔

”ہائے میرے نواب کو کیا ہو گیا، بڑی بیگم، کتنی محبت کرتے تھے سب مجھے سے اور میں نے

بدلے میں کیا دیا۔“ بوا کو بھی رہ رہ کر سب یاد آ رہا تھا، سلطنت کو تو غش پر غش پڑ رہے تھے۔

”ہائے ہم اپنے آپ میں اتنے الجھے تھے کہ ہمیں اپنے ابا حضور کی موت کا بھی اشاوہ نہ ہوا۔“

”ہائے کوئی مار ڈالو ہمیں۔“ وہ زور زور سے خود کو پیٹنے لگی بوا نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ روک لئے۔

”نہ کر میری بچی اب جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا؟“ بوا کے بھی آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے، انہوں نے بھی اس حویلی کے لئے اپنی ساری زندگی وقف کر دی تھی وہ حویلی جو اب اجاڑ کھنڈ بن گئی ہوگی، وہ سوچ کر ہی دہل گئیں۔

”اب تو ساری زندگی اسی غم کے ساتھ چلنا ہے، ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔“

”یہ ہونی ہمارے ہاتھوں ہوئی ہے ہم خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتے۔“ روتے روتے اس کی بچی بندھ گئی۔

”جانے اس وقت کتنی تکلیف ہوئی ہوگی میرے ابا کو جو وہ سہہ نہ پائے، میرے مولا ہمیں معاف کر دینا۔“

اپنی محبت کو پانے کے چکروں میں وہ نہ محبت کو پاسکی اور نہ اپنے ابا کو بدنامی کی موت سے بچا سکی، کتنی بد قسمت تھی وہ، آج وہ سبھی معنوں میں اپنے گھر سے قدم باہر نکالنے پر پچھتا رہی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھوں اس سائباں کو اتار پھینکا تھا۔

اسے کسی پل قرار نہیں آ رہا تھا، آنسوؤں نے تو جیسے نانا جوڑ لیا تھا اس سے کسی پل نہ آنکھیں سوکتی، عباس بھی نہ آئے اور ابا بھی چل دیئے۔

بوا اب ہر وقت اس کی دل جوئی میں لگی تھیں، دکھ تو انہیں بھی کم نہ تھا اس گھر کا نمک کھایا تھا انہوں نے، لیکن سلطنت کی حالت کی وجہ سے انہیں اسے خوش کرنے کے لئے بلا وجہ ہنسنا بھی پڑتا۔

”میری بچی اب اپنا نہیں تو اس بچے کا سوچ جو تیرے اندر پل رہا ہے اب یہی تیری زندگی کا سہارا ہے۔“ سلطنت نے بوا کی بات پر روتی آنکھوں سے اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”عباس میں جانتی ہوں آپ بے وفائیں میں لیکن پھر بھی آپ پلٹ کر لکھنؤ کیوں نہیں آئے آپ نے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا۔“ وہ دل ہی دل میں عباس سے گلہ کر رہی تھی۔

☆☆☆

وقت کا پیچھی ہو لے ہو لے پرواز پکڑ رہا تھا، وقت کے ساتھ ساتھ سلطنت بھی سنبھل رہی تھی لیکن رفتی کی گندی نظروں سے وہ خود کو بچا نہیں پا رہی تھی، بوا سے کوئی دو تین دفعہ اس کی منہ باری ہو چکی تھی، سلطنت جیسے خوف زدہ رہنے لگی تھی جانے کیا کرے وہ۔

حمیدن خالہ کی جیبوں کو اس نے پیسوں سے بھر دیا تھا اور پچھلے دو مہینے سے وہ مکان کا کرایہ بھی نہیں دے رہا تھا اور ایک دفعہ بات کرتے ہوئے سلطنت نے سن لیا تھا کہ وہ یہ گھر خالہ حمیدن کے نام کر رہا ہے، وہ کیا چاہتا ہے جو یہ سب کر رہا ہے؟ سوچ سوچ کر اس کا سر چکرانے لگتا۔

☆☆☆

عباس نے گھر بھر میں یہ بتا کر کہ وہ ہندوستان جا رہا ہے اکبری پر بجلی گرا دی تھی۔ ”ہندوستان جا رہے ہیں۔“ اس کا دل جیسے ٹھٹھی میں آگیا۔

”ہندوستان سے مطلب، تنو کے پاس۔“ اسے یاد آیا پچھلے دنوں عباس رات کو سوتے میں تنو تنو کہہ کر اٹھ گئے، شاید انہوں نے کوئی برا خواب دیکھا تھا، اکبری نے پہلی دفعہ عباس کو اتنا پریشان حال دیکھا تھا جانے خواب میں کیا دیکھ لیا تھا انہوں نے کہ باقی ماندہ رات ان سے کٹ نہیں رہی تھی۔

”محبت کرنے والے جتنے مرضی دور، ہوں دل سے دور نہیں ہوتے۔“ اکبری کے پوچھنے پر اس نے کہا تھا عباس نے وہ رات کمرے میں ادھر سے ادھر چکر کاٹنے میں گزار دی تھی۔

”اب وہ ہندوستان جا رہے ہیں، میں تو کہیں کی نہیں رہ جاؤں گی۔“ وہ سب کو بتانے کے بعد کمرے میں آیا تو اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

”میں آپ کو نہیں جانے دوں گی۔“ عباس نے اس کی بات پر پلٹ کر غصے سے اسے دیکھا، وہ دروازہ کے ساتھ یوں لگ کے کھڑی تھی جیسے واقعی اسے باہر نہیں جانے دے گی۔

”میں اس مسئلے پر کچھ بھی بولنا نہیں چاہتا۔“ وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”مجھے بات کرنی ہے آپ سے۔“ وہ بولتی ہوئی اس کے قریب آگئی اور غور سے عباس کے چہرے کو دیکھنے لگی، ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے ایسا جواں مرد اور میں پا کر بھی اس کی محبتوں سے محروم ہوں۔

عباس نے اس کے اتنے غور کرنے پر اک لچلے کے لئے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر نظریں جھکا دیں۔

”آپ تو دیکھتے بھی مجھے یوں ہیں جیسے کسی نامحرم پر نظر پڑ گئی ہو۔“ ”جو چیز میرے اختیار میں نہیں اس کا ذکر



کیوں بار بار کرتی ہو، تم سمجھو کے تم ایک پتھر کے آگے اپنا سر پھوڑ رہی ہو، لہو لہان ہو جاؤ گی، پتھر سے مدد کی امید مت رکھو، وہ تو خود کسی دوسرے کے آسرے پر ہوتا ہے۔“

”میں بس ایک چلتا پھرتا بت ہوں میرے اندر لہو بن کر دوڑنے والا مجھ سے بہت دور ہے۔“ عباس کی بات پر اکبری نے تھوک ایسے لٹکا اندر جیسے زہر نکل رہی ہو اسے ایسے لگا جیسے کوئی چیز اسے اندر ہی اندر کاٹ رہی ہو۔

”مجھے یہاں روک کر کیا کر دگی تم، میں کہیں بھی رہو میں اس سے جدا نہیں ہوں، اس لئے نہ خود کو اذیت دو اور نہ مجھے۔“ عباس کے اس جملے نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا وہ چاہ کر بھی آگے بول نہ پائی۔

☆☆☆

سردی گئی اب پھر گرمی آنے کو تھی، وقت اپنی رفتار سے سفر طے کر رہا تھا اب اس کا وقت بھی کٹنے کو تھا، وہ تنہا سا پھول اس کی سونی گود میں کھیلے گا، وہ ایک دفعہ پھر عباس کو اپنے سامنے دیکھ پائے گی، خوشی کے ساتھ ساتھ کئی دکھ بھی وقت نے جھولی میں ڈال دیئے تھے۔

وہ ہولے ہولے سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آنگن میں ٹہل رہی تھی، سورج میاں واپسی کا قصد کر رہے تھے، چیت کی ہوائیں گنگناہی ہوئی قریب سے گزر رہی تھیں، کچھ خوشی کچھ غم کی کیفیت لئے وہ خاموش سی تھی، پھر کچھ تھکاوٹ سی محسوس کرتے ہوئے، وہ دھیرے سے کھنیا پر بیٹھنے لگی تبھی رفیق دروازہ زور سے کھولتا ہوا اندر چلا آیا اور اک نظر اس پر ڈالتا مسکراتا ہوا اندر حمیدن خالہ کے پاس چلا گیا۔

”کیا ہوا ہے آج اسے، بڑی جلدی میں نظر آرہا ہے۔“ اسے جیسے حیرت نے آن گھیرا، اسے

اس پر کچھ شک سا ہو گیا تھا کچھ تو کر رہا تھا وہ، اسے تجسس کو ساتھ لئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کمرے کے پاس جا کر ان کے درمیان ہونے والی باتیں سنیں لگی۔

”یہ نوٹوں کی گلدی پکڑو، باقی کام کے بعد۔“ رفیق کی آواز اس کے کان میں پڑی۔

”اب چلتا ہوں، جو کرنا ہے یاد ہے ناں، اپنی راہ کے سارے روڑے نکال پھینکوں گا میں۔“ سلطنت خوف زدہ سی جلدی سے دروازے سے ہٹ گئی، یہ کیا کہہ رہا تھا، کون سے روڑے اور حمیدن خالہ کو پیسے کیوں دیئے، یہی باتیں سوچتی وہ دوبارہ کھنیا پر آ بیٹھی، چڑیاں اس گھر کے اگلاتے درخت پر بیٹھی شور کر رہی تھیں، تھوڑی دیر میں اذان ہونے والی ہے۔

”یا اللہ مدد فرما، جانے کیا ہونے والا ہے۔“ تھوڑی دیر بعد وہ بھی کمرے سے باہر نکل آیا اور اس پر پڑی فاتحانہ نظر ڈالتا اس کے قریب چلا آیا۔

کافی دیر وہ بغیر کچھ بولے اسے مسکراتے ہوئے دیکھتا رہا اور پھر واپس چلا گیا، سلطنت کے تو اس کے طریقے کار پر پیروں کے نیچے سے زمین سرک گئی، عجیب پر اسرار سا طریقہ کار تھا اسکا۔

”ہوا کہاں ہیں۔“ وہ سوچنے لگی ان کے بغیر کتنی تنہا تھی وہ، وہی تو اس کا سہارا تھیں، جو اس کی طرف اٹھنے والی گندی نظروں کو پھل کر رکھ دیا کرتی تھیں، وہ دل میں زور زور سے دعا کرنے لگی کہ ہوا چلی آئیں۔

لیکن رات کے نو بھی بج گئے مگر ہوا گھر نہیں آئیں، اتنی دیر کیاں لگا دی انہوں نے آس پڑوس میں ہی گئیں تھیں، تھوڑے ہی عرصے میں کافی جان پہچان ہو گئی تھی یہاں ان کی۔

رات بھی گزر گئی مگر ہوا نہیں لوٹیں، سلطنت ساری رات نہیں سوئی تھی، طرح طرح کے وہم ستا رہے تھے، ہوا کدھر جا سکتی ہیں، یہاں کوئی ہے ان کا عزیز، مجھے پہلے ہی لگ رہا تھا جیسے کچھ غلط ہونے والا ہے۔

”میرے اللہ میری مدد فرما اور ہوا کو بھیج دے۔“ حمیدن خالہ بھی پریشان تھیں ساری رات وہ بھی اس کے ساتھ جاگتی رہیں۔

”خود ہی آجائے گی وہ بوڑھیا، میں کہاں ڈھونڈوں۔“ حمیدن خالہ کو تو اس نے ٹال دیا تھا مگر پھر سلطنت کے اصرار پر وہ جانے کے لئے مان گیا۔

”تمہارے لئے تو جان بھی حاضر ہے ایک بار کبہ ہزار بار جائیں۔“ سلطنت کی مجبوری تھی جو اس کے منہ لگنا پڑ رہا تھا۔

آدھے سے زیادہ دن گزر چکا تھا مگر ہوا کا کہیں کوئی پتہ نہیں تھا، کہیں کچھ ہو تو نہیں گیا انہیں، اس کے رونے کھڑے ہو گئے، نہیں نہیں اس نے ذہن میں آئے برے خیال کو جھٹکا۔

مگر تھوڑی ہی دیر بعد وہ برا خیال حقیقت کا روپ لیے آنگن میں چار پائی پر موت کی آغوش میں سو رہا تھا، سلطنت کے تو ہوش کم ہوا اس حالت میں، یہ سب کیسے ہو گیا، رفیق کے ساتھ پولیس کے لوگ بھی گھر میں آئے تھے، آس پڑوس کے لوگ بھی آنگن میں اکٹھے ہو گئے۔

سلطنت کمرے کے دروازے میں کھڑی سکتے کی حالت میں تھی اور پھر جب سکتے ٹوٹا پھر اک سیل رواں تھا جو اس کی آنکھوں سے جاری ہو گیا تھا، قسمت کی ماری یہ بازی بھی ہار گئی تھی، یہی ہستی تھی جس کے بل بوتے پر وہ اس ظالم دنیا کے سامنے کھڑی تھی، اس کی نظر سامنے کھڑے رفیق پر پڑی، ہوا ہم آپ کی کون کون سی نیکی یاد

کریں، آپ نے ہر برے وقت میں ہمارا ساتھ دیا، ایانے رہے دادی نہ رہیں، ہوا آپ تو ہمارا سہارا تھیں آپ تو ایسا نہ کرتیں، وہ ہلک ہلک کر رہی تھی، اس ظالم دنیا نے ایک اور غم میری جھولی میں ڈال دیا، ہائے ری قسمت، ہم سے زیادہ بد نصیب بھی کوئی ہو گا جس کا کوئی عزیز رشتہ اس کے پاس نہیں، پولیس کے دو اہلکار اس کے پاس آئے تھے اور انہوں نے اسے بتایا تھا کہ وہ یہاں سے کوئی آدھے میل کے فاصلے پر ایک گندانا لے میں پاؤں پھسلنے کے باعث گر گئیں، آج صبح ہی ان کی لاش ملی ہے۔

ہوانے تو مجھے آس پڑوس میں جانے کے لئے کہا تھا وہ اتنی دور کیونکر چلی گئی جب کہ انہیں کوئی کام بھی نہیں تھا، روتے روتے اس کا ذہن اس بات پر اٹک گیا، کہیں کسی نے جان بوجھ کر تو نہیں، کیا رفیق، ذہن اس بات پر اٹکا مگر کسی نے اندر سے اسے چپ کر دیا۔

وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی، اسے رفیق کا کل کارویہ یاد آ رہا تھا تو کیا حمیدن خالہ بھی اس میں شامل ہیں، پیسے تو وہ انہیں ہی دے رہا تھا، اس نے زور سے اپنا سر دیوار کے ساتھ دے مارا، ہم اور کتنے لوگوں کی موت کا سبب بنیں گے، ہوا وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، وہ اس کی ماں کی جگہ پر تھیں، ماں اس نے دیکھی نہیں تھی مگر وہ پیارا سے ہوانے دیا تھا آج اسے لگ رہا تھا ماں کا سایہ اس کے سر سے اٹھ گیا ہے، باپ تو رہا نہیں، ماں تو زندہ رہتی۔

آج پہلی دفعہ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ بالکل تنہا ہے کیا کرے وہ، حمیدن خالہ کے بغیر اس کا اب کوئی سہارا نہیں، اس کی جو حالت تھی وہ تو تنہا ایک دن بھی نہیں رہ سکتی تھی، رفیق کو



برداشت کرنا بھی اس کی مجبوری تھی، لیکن جب وہ سامنے آتا اس کا دل چاہتا وہ چھری گھونپ دے اس کے اندر، پہلے اسے شک تھا مگر اب اسے یقین ہو چلا تھا کہ بوا کے قاتل کوئی اور نہیں ہے، روپیہ دے کر اس نے پہلے حمید خاں کا منہ بند کیا اور پھر پولیس کو بھی چپ کر دیا، وہ تنہا کمزور لڑکی اس کا کچھ بھی بگاڑ نہیں سکتی تھی۔

☆☆☆

لکھنؤ کی سیر زمین ایک بار پھر اس کے قدموں کے نیچے تھی، پورے نو مہینے بعد وہ اس شہر میں دوبارہ آیا تھا جہاں بھی اس کی محبت پھولوں کی مانند مہکی تھی، یہ وہی شہر تھا جہاں سلطنت تھی اس کے دل کی ملکہ۔

اس کے قدم چھوٹے ماموں کے گھر کو نہیں، سلطنت کے بنگلے کی طرف اٹھ رہے تھے، اب جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا، میں خود نواب صاحب کو سب کچھ بتا دوں گا اور یہ کہہ دوں گا کہ سلطنت میری بیوی ہے، جو بھی کہتا ہے آپ مجھ سے کہیں، وہ لاہور شہر سے پوری تیاری کے ساتھ آیا تھا بلکہ اس نے آتے وقت اکبری کو بھی سب کچھ بتا دیا تھا۔

”زندگی میں میرا ایک ہی اصول رہا ہے، اپنی محبت میں کسی تیسرے کو شریک نہ کرو اور جو کام بھی کرو اسے آخر تک بھاؤ۔“ سلطنت میری پہلی اور آخری محبت اور میری بیوی ہے، میں سال پہلے کا اس سے شادی کر چکا ہوں۔

اکبری کے سر کے اوپر جیسے کوئی بم آگرا ہو جسے بم ہیرو شیما نہیں اس کے سر پر پھوٹا ہو، اسے اپنے ارد گرد گرد سے اڑتی دکھائی دے رہی تھی جس میں عباس کا دھندلا چہرہ دور ہوتا نظر آ رہا تھا۔

”تم سے میرا نکاح میری مجبوری تھی میری

مرتی ماں کی خواہش، میں نکاح نامے پر دستخط تو کر سکتا تھا مگر اس کے بعد جو میرے اختیار میں نہیں وہ میں تمہیں نہیں دے سکتا تھا، ازدواجی تعلقات اگر محبت کے ساتھ اک دوسرے کے ساتھ جڑیں تو آنے والا وقت بہار بن کر زندگی پر چھا جاتا ہے۔“

ان آٹھ نو ماہ میں ہم دونوں میں جو بھی ہوا میں اس کی تم سے معافی بھی نہیں مانگوں گا کیونکہ میں نے جو بھی کیا تم کو اس کا پہلے ہی علم تھا۔

”میں اسے واپس لانے جا رہا ہوں امید ہے تم مجھے روکو گی نہیں، میں جانتا ہوں کہ میرے ساتھ رہ کر تمہاری زندگی برباد ہے، لیکن میں اسے مزید برباد نہیں ہونے دوں گا، میں آکر ماموں سے بات کروں گا، میں اپنے ساتھ تمہیں باندھ کر نہیں رکھ سکتا۔“

بنگلے پر پھیلی اداسی اور ویرانی اسے چونکا گئی، باہر دروازے پر خلاف معمول کوئی چوکیدار موجود نہیں تھا، وہ اندر آ گیا، وہ بنگلہ جو بھی اپنی خوبصورتی کی وجہ سے پورے علاقے میں پہلے نمبر پر تھا اس پر ایسی قیامت خیز ویرانی، لان میں ایسی ہی خود رو گھاس اگ آئی تھی خشک چوں کے ڈھیر سے تھے جو جا بجا لگے ہوئے تھے۔

کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہا، سرخ چھوٹی اینٹوں سے بنی روش جگہ جگہ سے اکھڑ چکی تھی، اس گھر کے مکین کہاں ہے، میری سلطنت کہاں ہے، اس سنانے نے اس کے اندر خوف سا بھر دیا تھا وہ جلد از جلد اندر جا کر پتہ لگانا چاہ رہا تھا۔

وہ ابھی اندرونی دروازے کے پاس گیا تو اسے وہاں ایک نو عمر لڑکی نظر آئی جو بچھوڑے کی طرف سے آ رہی تھی، ویران ویران آنکھوں کے ساتھ وہ اسے دیکھ رہی تھی اور چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے اس گھر میں بہت عرصے بعد کسی

آدمی کو دیکھا ہو، وہ چلتا ہوا اسکے قریب آ گیا، وہ چند ثانیے چپ چاپ کھڑا اسے دیکھتا رہا، اس سے بات نہیں بن پارتی تھی، وہ کیسے سلطنت کی بات کرے اس سے پھر وہ ہمت کر کے بولا۔

”میرا نام سید عباس زیدی ہے اور میں پاکستان سے آیا ہوں۔“ عباس کو یوں لگا جیسے انہی کہیں سے سلطنت دوڑتی ہوئی آگے گی اور اس سے لپیٹ جائے گی، وہ تھوڑی دیر انتظار کرتا رہا مگر نہیں بنگلے پر تو ہر طرف سناٹوں کا راج تھا کسی کو نہ آنا تھا نہ آیا۔

وہ لڑکی اب بھی اسے دیکھ رہی تھی، کیسے پوچھے وہ، بے دھڑک یوں سلطنت کے بارے میں سلطنت کے بارے میں پوچھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”مجھے نواب رجب علی خان سے ملنا ہے۔“ آخر کو وہ بڑا حوصلہ کر کے بولا۔

اتنا پوچھنا تھا کہ لڑکی کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے، عباس اس کے یوں رونے پر پریشان ہو گیا۔

”کیا بات ہے آپ رو کیوں رہی ہیں۔“

”نواب صاحب تو گزر گئے۔“ وہ دوپٹہ منہ پر رکھے ایک بار پھر زور زور سے رونے لگی، عباس کو جیسے دھچکا سا لگا، گزر گئے اور سلطنت۔

”سلطنت کہاں ہے۔“ عباس نے دھڑک اس کے بارے میں پوچھا تھا اس لڑکی کے بہتے آنسو جیسے ٹھم سے گئے۔

”سلطنت آپا، آپ کیسے جانتے ہیں انہیں۔“

”ہم دونوں ایک ساتھ پڑھتے تھے۔“

”آپ ان سے ملنے آئے ہیں اور وہ یہاں میں نہیں۔“

”کیا مطلب، کہاں ہے وہ۔“ عباس کو

جیسے تشویش نے آن گھیرا، کتنی دور سے وہ آیا تھا۔ ”پتہ نہیں۔“ لڑکی کا جواب جیسے تپا گیا اسے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو پتہ نہ ہو۔“ وہ بات کرتا ہوا اندرونی دروازے کے باہر نئی سیڑھی پر بڑا بے آسرا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ہم اجنبی لوگوں سے ان کے بارے میں بات نہیں کر سکتے۔“ اس لڑکی کو لگا جیسے وہ اسے زیادہ ہی کریدار ہے۔

”اب میں کیا کہوں آپ سے کہ میں اس کے لئے اجنبی نہیں ہوں، مہربانی فرما کر آپ صرف مجھے یہ بتا دیں کہ وہ ہے کہاں۔“ وہ اندر ہی اندر اتنا پریشان ہو گیا تھا کہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ ان گزرے نو مہینوں میں کچھ نہ کچھ غلط ہو گیا ہے جس کا اس علم نہیں۔

”آپ کیوں ان کے بارے میں اتنا پوچھ رہے ہیں، آپ ہیں کون۔“

”ہم دونوں اک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں میرا اور اس کا رشتہ لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتا۔“ پھر اس نے اسے سب کچھ بتا دیا۔

”ہائے ری قسمت، وہ آپ سے جس کی وجہ سے اس بنگلے کو نظر لگ گئی، ہماری آیا گھر سے بے گھر ہو گئیں۔“ وہ حسنی تھی، عباس کو سمجھ نہ آئی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے، پھر حسنی نے سب کچھ اسے بتا دیا۔

”آپ یہاں ہیں تو ہماری آیا کدھر ہیں۔“ حسنی خود کو پیٹنے لگی۔

یہ کیسی شام عباس کی زندگی میں اتری تھی، یہ کیا ہو گیا سلطنت، میں کیوں تمہارے بارے میں اتنا بے فکر ہو گیا۔

اسے کسی ملی قرار نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے کہاں جائے، کیسے پتہ لگائے کہ وہ کہاں ہے وہ



جس نے میری وجہ سے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی۔  
لکھنوی ویران سڑکوں پر وہ شکستہ حال یوں  
پھر رہا تھا جیسے اس کی کوئی بہت ہی اہم شے گم ہو  
گئی ہے اور مل کے نہیں دے رہی، کتنا خوش تھا وہ  
کہ وہ سلطنت کو لینے جا رہا ہے اسے کیا پتہ تھا اس  
کا خزانہ اس سے کہیں کھو گیا ہے۔

☆☆☆

پورے نو مہینے آہوں اور سسکیوں کے بیچ  
گزارنے کے بعد آخر کار اکٹھی سی خوشی اس  
کے دامن میں چلی آئی، عباس کا ہم شکل عباس کا  
بیٹا اس کی زندگی میں بہار لے آیا تھا، خوش ہونے  
کی بجائے وہ رورو کر رہا حال کر رہی تھی۔

”عباس ہم کہاں ڈھونڈیں آپ کو، یہ خوشی  
ہم سے اکیلے برداشت نہیں ہو رہی، یہ وقت ہم  
پر اس طرح آئے گا یہ ہم نے سوچا نہیں تھا، ہم  
نے تو کیسے کیسے خواب دیکھے تھے، کوئی بھی پورا نہ  
ہوا، ہم کتنے بد نصیب ہیں۔“ وہ ننھے سے بچے کا  
منہ چومے روتے جا رہی تھی۔

”یہ ہمارے عباس کا بیٹا ہے۔“

”وہ عباس جس نے ایک بار بھی مڑ کر نہ  
دیکھا کہ تم کہاں ہو۔“ رفیق اس کی بات سن چکا  
تھا۔

”اگر اسے تم سے محبت تھی تو اسے آنا چاہیے  
تھا، مجھے تو لگتا ہے وہ بھی بخیر ہو رہی تھا اس چوسا  
اور گیا۔“ سلطنت کی روتی آنکھوں میں غصہ عود کر  
آیا۔

دل ہی دل میں وہ ان سے نہ کرنے کا شکوہ  
کرتی تھی مگر کوئی اس کے منہ پر اسے برا کہے  
اسے منظور نہیں تھا اور وہ شکوے کے باوجود جانتی  
تھی کہ اس کا عباس بے وقاف نہیں ہے ضرور ان کی  
کوئی مجبوری رہی ہوگی۔

”تم کیا جانو محبت کیا ہوتی ہے۔“

”میری بلا سے مجھے جاننے کی ضرورت بھی  
نہیں۔“ وہ کمرے کے اندر چلا آیا تو بچہ اس کے  
اندر آنے پر یا کچھ اور زور زور سے رونے لگا۔

”لگتا ہے اسے میرا یہاں آنا اچھا نہیں  
لگا۔“ سلطنت نے اس کی بات سن کر غصے بھری  
نگاہ اس پر ڈالی۔

”وہ ہمارا بیٹا ہے جانتا ہے کس کو اندر آنا  
چاہیے اور کس کو نہیں۔“

”اب تو سدا وہ مجھے ہی دیکھے گا یہاں،  
دوسرا باپ جو بننے والا ہوں میں اس کا۔“ رفیق  
کی بات پر سلطنت کا پورا بدن پسینے میں نہلا گیا۔

”تم نے سوچ بھی کیسے لی یہ بات۔“ وہ  
اپنی طرف سے بڑی بے خوف ہو کر بولی۔

”جب پہلی بار تمہیں دیکھا تھا تب، میں تو  
بس تمہارے فارغ ہونے کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“  
سلطنت کے تو مارے خوف لے لے سانس آنے  
لگے۔

کہاں جائیں کیسے بچائیں خود کو، طرح  
طرح کے خیال اسے ستارے تھے زندگی جیسے کسی  
بند کمرے میں قید ہو کے رہ گئی تھی اور اوپر سے  
قیامت یہ تھی کہ اس کمرے کا دروازہ بھی کوئی نہ  
تھا، اپنے بچے کو سینے سے لگا وہ ادھر ادھر پریشانی  
سے پکڑ لگا رہی تھی۔

سلطنت کو کسی پل بھی قرار نہیں آ رہا تھا اس  
سے پہلے کہ یہ میری عزت کے ساتھ کھیلواڑ  
کرے، ہمیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔

”لیکن کہاں؟“ یہ پہلا سوال تھا جو اس  
کے دل نے اس سے کیا تھا۔

”ہم کہاں جائیں؟ کون ہے ہمارا؟“ اس  
کے دل کو جیسے زور سے کسی نے مٹھی میں بھر لیا  
”کیا کریں ہم؟ میرے مولا میری مدد  
فرما۔“ اس بند کمرے سے باہر نکل کر دیکھو شاید

کوئی راستہ مل جائے، اس کے اندر سے کوئی  
پکارا۔

دس پندرہ دن کے بچے کو لے کر ہم کہاں  
جائیں، یہاں سے نکلوں گی تو کیا یہ دنیا جینے دے  
گی ہمیں، ایک رفیق سے بچ کر نکلوں گی تو کئی  
رفیق راستہ روک کر کھڑے ہو جائیں گے۔

حمیدن خالہ کافی دیر سے اس کا پرشوق چہرہ  
دیکھ رہی تھیں اور پھر کچھ سوچتی وہ اس کے قریب  
چلی آئیں۔

”گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیوں کو ہر کوئی کئی  
پتنگ کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے، اپنا مال سمجھتا  
ہے۔“ خالہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا  
جہاں ندامت کے مارے پسینے کے ننھے ننھے  
قطرے ابھر آئے تھے۔

”رفیق بڑا اچھا لڑکا ہے اور بہت چاہتا ہے  
تمہیں۔“

”خالہ آپ تو عورت ہیں سمجھ سکتی ہیں  
میرے درد کو۔“ مارے ندامت کے اس سے بولا  
نہیں جا رہا تھا۔

”عورت ہوں اسی لئے کہہ رہی ہوں کہ  
بہت سے مردوں کے ہاتھوں کا کھلونا بننے سے  
بہتر ہے ایک مرد کا ہو کر رہنا۔“

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی، میں ایک  
شادی شدہ لڑکی ہوں۔“

”کہاں ہے تمہارا مرد، سال ہونے کو آیا  
میں نے تو دیکھا نہیں، یہ کیسا مرد ہے جس نے  
مجھے پوچھا ہی نہیں کہ اس کی عورت کہاں ہے۔“  
خالہ کی اس بات کا جواب اس کے پاس نہیں تھا  
اس لئے وہ خاموش ہی رہی۔

”تو لوگ کیا جانو کہ محبت کیا ہوتی ہے، میں  
کہیں بھی رہوں میں صرف ان کی ہوں، جس  
دن مجھے کوئی غیر مرد چھوئے گا وہ دن میری زندگی

کا آخری دن ہوگا۔“ خالہ کو تو اس نے کچھ نہیں کہا  
تھا لیکن اندر سے وہ بلک بلک کر رو رہی تھی۔

”وہ تم پر اتنا پیسہ کیوں خرچ کر رہا ہے یہ گھر  
بار صرف تمہیں پانے کے لئے، میں اب بھی کہتی  
ہوں اسی میں عقل مندی ہے، مان جاؤ اس کی  
بات۔“ خالہ تو بات کر کے چلی گئی تھی مگر وہ بہت  
سی سوچوں کے شکنجے میں آ پھنسی تھی، اس سے  
پہلے کہ وہ کوئی انتہائی قدم اٹھائے ہم یہاں سے  
چلی جائیں گے۔

عباس کے ذہن میں سب سے پہلا خیال  
خورشید جہاں کا آیا تھا، وہ اس کی ہمراز ہے وہ  
ضرور جانتی ہوگی کہ وہ کہاں ہے دل کے اندر جیسے  
خوشی کی رفق جاگی۔

☆☆☆

”آپ نے لکھنویا چھوڑا سلطنت کی زندگی  
میں تو قیامت ہی آگئی، کیا کیا نہیں ہوا اس کے  
ساتھ۔“ خورشید کے سامنے بیٹھا وہ وقت کے  
گھیراؤ میں آ گیا تھا جو جانے کتنے موڑ مڑتا اسے  
پھر واپس اسی جگہ لے آیا تھا، جہاں اس کی زندگی  
نے صحیح معنوں میں جینا سیکھا تھا یہ وہی گھر تھا  
جہاں سلطنت کی چاہتوں کے بادل اس پر ٹوٹ  
کے برسے تھے، اسے چھو کر زندگی بہار بن گئی تھی  
اس وقت، وقت نے کیسا موڑ مڑا تھا اور آج کیسا  
موڑ کاٹ رہا تھا، اس نے تاسف سے سوچتے  
ہوئے اپنے ہونٹ دانتوں تلے دبائے۔

وقت کے گرداب میں زندگی پھنس کے رہ  
گئی تھی، وہ کیا کرے، کہاں آئے اسے  
ڈھونڈنے، کوئی سراغ ہاتھ نہیں لگ رہا تھا۔

”دراصل وقت کی سفاکی میرے علم میں  
نہیں تھی، میں نہیں جانتا تھا کہ وہ اتنے بڑے  
بڑے دھوکے بھی دے سکتا ہے، ورنہ میں اپنی  
سلطنت کو ایک لکھنے کے لئے بھی خود سے دور نہ



کرتا۔“ عباس کی دردناک آواز سارے کمرے کے ماحول کو غم ناک کر گئی۔

گرمی کا زور اپنے جوبن پر تھا، عباس نے اپنی شرٹ کی بازو اوپر کوفلڈ کر رکھی تھیں لیکن اسے گرمی سے زیادہ سلطنت کی ٹینشن تھی جو جانے کس حال میں ہوگی، وہ خورشید سے اسی کے بارے میں پوچھنا چاہ رہا تھا۔

اور پھر اس کے پوچھنے پر خورشید نے اس کا آگرہ سے آیا ہوا تھا خط پکڑا دیا۔

خط پڑھتے ہوئے اس کے چہرے کا رنگ پل پل بدل رہا تھا اور پھر یہ جملہ پڑھتے ہوئے ”کہ عباس لکھنو آئے کے نہیں“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں، مگر پھر دوسرے ہی لمحے عباس کی آنکھیں ستاروں کی مانند لودینے لگی تھیں ایسا کیا بڑھ لیا تھا اس نے کہ پل میں اس کا رنگ بدل کر حقیقی رنگ میں بدل گیا۔

”بچہ۔“ فرط جذبات میں عباس کے لبوں سے بے اختیار یہ لفظ ادا ہو گیا۔

”میرا بچہ۔“ خورشید کی طرف اٹھی اس کی نگاہوں میں ہلکے ہلکے خوشی کے ستارے جھللا رہے تھے، عجیب سی مسرت تھی جس نے پل بھر کے لئے اس کے ذہن پر چھائے سارے غموں کو زائل کر دیا۔

”میرا اور سلطنت کا بچہ۔“ خوشی و انبساط کی کیفیت میں اس نے وہ خط اپنے لبوں سے لگایا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا، خورشید کی آنکھوں میں بھی ستارے سے جھللا رہے تھے وہ دونوں اس کے لئے کتنے اہم تھے یہ وہی جانتی تھی اس کی عزیز از جان سہیلی۔

وہ خط آگرہ سے آیا تھا اس نے مزید کوئی بھی بات خورشید سے نہیں ہوئی تھی اسی وقت وہ واپس ہو گیا، وہ جلد از جلد آگرہ پہنچا چاہتا تھا

جہاں اس کی بیوی اور بچہ جانے کس حال میں ہوں گے اب تو وہ دنیا میں آچکا ہوگا، خط کی تاریخ پڑھتے ہوئے اس نے اندازہ لگایا، میرا معصوم بچہ، اس کی آنکھوں میں پانی کی مقدار بڑھتی جا رہی تھی اور وہ ایسا کندھا تلاش کر رہا تھا جہاں وہ سر رکھ کر جی بھر کر رو سکے۔

☆☆☆

”پھر تم نے کیا سوچا ہے بیٹا۔“ حمیدن خالہ ننھے محمد کو ہاتھوں میں اٹھاتے ہوئے تھیں کتنی مجبور تھی وہ جسے اپنی بوا کے قاتلوں کے ساتھ رہنا پڑ رہا تھا، آخر وہ اس ظالم دنیا سے بچ کر کہاں جائے۔

”خالہ آپ کو نبی کا واسطہ آپ اس موضوع پر ہم سے بات مت کیا کریں، ہم پہلے ہی کسی گناہ کی سزا بھگت رہی ہوں آپ کوئی اور گناہ نہ کروائیں ہم سے۔“ اس نے تو باقاعدہ خالہ کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”ہمارے شوہر سلامت ہیں وہ ضرور آئیں گے ہمیں لینے کے لئے ہم دونوں اک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں، عباس کے علاوہ ہر مرد ہمارے اوپر حرام ہے۔“ بات وہ خالہ سے کر رہی تھی لیکن خالہ کے ساتھ ساتھ اس کی باتیں کوئی اور بھی سن رہا تھا۔

”اب چاہے حرام سمجھو یا حلال میں تو جو میرے دل میں ہے وہ کر کے چھوڑ دوں گا۔“ رفیق نے اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا اور وہ جو اپنے دھیان میں خالہ سے باتیں کر رہی تھی اس اچانک پڑنے والی افتادہ پر بوکھلا گئی۔

”چھوڑو۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اس کی گرفت سے اپنے بال چھڑانے کی کوشش کی، تکلیف سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”چھوڑو خالہ۔“ اس نے مدد کے لئے خالہ کو پکارا۔

”اس کی بات نہیں مانو گی تو یہ کچھ تو ہوگا۔“ خالہ کی بات سن کر وہ پریشان و حیران نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ خالہ اسی کی سپورٹر ہے وہ تو بس اسے چھڑانے کے لئے مدد مانگ رہی تھی۔

”یہ تمہارے باپ کی حویلی نہیں جہاں تم جو چاہو گی ہوگا، یہاں جو رفیق چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔“ بال چھوڑنے کے بعد وہ اسے کندھوں سے پکڑ کر انہیں جھنجھوڑتا ہوا دھشت زدہ کرنے والے انداز میں بولا، رفیق کی باتوں کی بجائے اس کے برتاؤ نے اسے رلا دیا تھا آج پہلی دفعہ کسی نے ایسے لہجے اور ایسے برے طریقے کے ساتھ اس سے بات کی تھی، دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے وہ زور زور سے رو رہی تھی ننھے محمد کے رونے کی آواز بھی آرہی تھیں اپنی ماں کا غم شاید اس سے بھی سہا نہیں جا رہا تھا۔

”عباس۔“ اس کے دل نے بڑے غضب ناک انداز میں عباس کو آواز دی تھی، اپنے پیار کو پانے نکلے تھے ہم اور کہاں آ گئے۔

”تمہیں پانے کے لئے جانے کتنے کتنے پاپڑ بیلنا پڑے ہیں مجھے۔“ اس نے ہستے ہوئے حمیدن خالہ کو آنکھ کا اشارہ کیا وہ بھی مسکرا دی۔

”اب ذرا بھی چوں چوں کی تو تمہاری بوا کی طرح تمہیں بھی کسی گندے نالے میں پھنکوا دوں گا۔“ بوا کے نام پر سلطنت کی روٹی آنسوؤں سے بھری آنکھیں رفیق کی طرف اٹھیں۔

”جو سوچ رہی ہو وہ بالکل ٹھیک ہے، تمہارے اور میرے درمیان وہ بڑھیا روڑے اٹکانے لگی تھی تب پھر مارا تھا اس نے میرے منہ پر، سالی کو ایسی جگہ بھیجا ہے جہاں سے کبھی واپس نہیں آئے گی۔“

”تم..... تم نے مارا میری بوا کو۔“ وہ دھاڑنے والے انداز میں بولی، پتہ تو تھا اسے۔

”کیوں مارا ہماری بوا کو تم نے، قاتل ہم تھیں پولیس میں دے دیں گے، سب کو بتائیں گے تم نے مارا ہے انہیں۔“ سلطنت کی بات سن کر وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

”لو اور سن لو، جیسے پولیس والے جانتے ہی نہیں کہ کس نے مارا ہے، او بی بی پیسے سے سارے کام ہو جاتے ہیں، لکشمی دیوی کے آگے ہر کوئی جھٹک جاتا ہے، جاؤ جس کو بھی بتانا ہے بتاؤ۔“ مارے خوف کے سلطنت کے پسینے چھوٹ گئے اتنا ظالم انسان ہے یہ، وہ روتے روتے زمین پر بیٹھ گئی، اس کی ماں جیسی بوا کو اس انسان اتنی اذیت ناک موت دی۔

”تمہیں خدا کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

”خالہ آپ نے بھی نہیں روکا اسے۔“

”میں تو پہلے بھی اسی کے دے پر زندہ تھی اور اب بھی اسی کے سہارے زندگی گزار رہی ہوں، یہ جو کہتا ہے میرے سر آنکھوں پر ہوتا ہے اسے کیا کہتی ہوں مجھ سے پوچھو، یہ جو ہوا ہے وہ ہم دونوں کے باہم مشورے کے ہی ہوا ہے۔“

سلطنت کے حقیقت سن کر آنسو نہیں ٹھم رہے تھے، دنیا کے بدلتے رنگ، رشتوں پر سے اعتبار اٹھ سا گیا تھا، حمیدن خالہ بوا کی خالہ زاد تھیں وہ کتنے اعتماد سے اسے ان کے پاس لائیں تھیں کہ وہ ضرور ہماری مدد کریں گی، لیکن ان کے اعتبار کا یہ صلہ کہ جان سے ہاتھ دھونے پڑ گئے۔

”خالہ آپ کو تو اپنے رشتے کا مان رکھنا چاہئے تھا، خالہ نے آپ کے ساتھ تو کچھ بھی برا نہیں کیا تھا۔“ وہ اٹھی اس نے آگے بڑھ کر خالہ کے ہاتھ سے اپنا بیٹا لے لیا اور پھر واپس نیچے فرش پر بیٹھ گئی، رفیق ابھی بھی اس کے سامنے کھڑا تھا۔



”یہ آدمی جو برسوں سے میری کفالت کر رہا ہے میں اس کا مان رکھتی یا اس کا جو برسوں بعد مجھے ملی۔“ خالہ نے بڑی سفاکی سے جواب دیا۔  
”رشتے تو رشتے ہوتے ہیں۔“

”اب یہ بھاشن دینا بند کرو اور میری بات غور سے سنو، ایک دو روز میں، میں تم سے نکاح کرنے والا ہوں، سارے انتظامات ہو چکے ہیں۔“ رفیق کی بات سن کر اسے جیسے کرنٹ لگ گیا۔

”ہم اپنی جان دے دیں گے، ہم تم سے نکاح نہیں کریں گے۔“ سلطنت بڑے جی لہجے میں اسے دیکھ کر بے خوف انداز میں بولی آخر کو یہ اس کی زندگی کا معاملہ تھا، کیا کرے گا یہ زیادہ سے زیادہ مارے دے گا ناں تو ایسی زندگی سے تو موت ہی اچھی ہے۔

”کیا کہا۔“ اس نے آگے بڑھ کر غصے سے اسے جبروں سے پکڑ لیا۔

”نہیں مانو گی۔“ ان دونوں میں ہونے والی باتیں سنتی خالہ باہر نکل گئیں وہ جانتی تھیں کہ جو وہ کہتا ہے کرنا ضرور ہے۔

”نہیں مانیں گے ہم۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے مکا بنا کر اس کے ہاتھ پر مارا کر اپنا جڑا چھڑوایا، تنہا محمد جو اس کی گود میں سو رہا تھا اٹھ کر رونے لگا سلطنت نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”تم ایسے نہیں مانو گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کچھ سوچتا کمرے سے باہر نکل گیا۔  
☆☆☆

عباس پورے نو دس مہینوں کے بعد اپنے ماموں کے ہاں آیا تھا، خورشید کے گھر سے وہ سیدھا ادھر آیا تھا، چھوٹی ممانی رو رو کر اسے ملی تھیں۔

”بڑے بھیا کیا گئے اس گھر اس گھر کی تو رونق ہی چلی گئی، کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے یہ گھر۔“ چھوٹے ماموں کی بھی طبیعت خراب تھی اس لئے وہ آج گھر ہی تھے، عباس سیدھا ان کے کمرے میں آیا تھا ماموں کو بستر پر لیٹا دیکھ کر وہ حیران رہ گیا، پہلے والے ماموں سے اب والے ماموں کتنے مختلف لگ رہے تھے، کمزور، نحیف، نحیف سے، ممانی بتا رہی تھیں کہ بھیا کی جدائی نے آدھا کر دیا ہے انہیں ہر وقت دھیان انہی کی طرف لگا رہتا ہے اور کچھ آفتابی بیگم (عباس کی والدہ) کی جدائی نے بیمار کر دیا، جب سے وہ فوت ہوئی ہیں یہ بستر سے جا لگے ہیں۔

عباس نے گھر پر اک نظر ڈالی، ویرانی سی چار سو پچھلی تھی گرمیوں کے دن تھے ہر طرف سناٹے کا راج تھا، ماموں کے دونوں بیٹے اسکول گئے ہوئے تھے بس وہ دونوں میاں بیوی گھر میں رکھی غیر اہم چیزوں کی طرح چپ چاپ ایک کمرے میں بڑے ہوئے تھے، بھائی بھائی کا سہارا ہوتا ہے، اس جملے کی حقیقت اس پر اب آشکار ہوئی تھی، ماموں ممانی سے ملنے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا آیا بے کل دیباہی کمرہ تھا جیسا وہ چھوڑ کر گیا تھا، ہر چیز کرینے کے ساتھ اپنی اپنی جگہ پر موجود تھی نواہن پتہ نہیں کہاں ہے؟ اس کے ذہن نے ایسے ہی سوچا، اس گھر میں اس کا مقام بھی گھر کے مکین جیسا ہی تھا اس کی طرف دھیان جانا اچھے کی بات نہیں تھی، ممانی اس کے پیچھے ہی چلی آئیں۔

”گھر کے مکینوں کے بغیر گھر نہیں ہوتا، اکثر اکیلی پھرتی میں یہی سوچتی رہتی ہوں کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے تنہائی، بڑی بھابھی ہوتی تھیں تو کوئی بات نہیں بھی ہوتی تھی تو ہم بولتی رہتی تھیں گھر کا آدھے سے زیادہ نظام وہ خود

چلاتی تھیں، میرے اوپر کوئی ذمے داری نہیں تھی، لیکن اب ہر کام میری ذمے داری ہے۔“ ممانی جان اپنے رونے روئے جا رہی تھیں، عباس ان کی باتیں بھی سن رہا تھا لیکن اس کا ذہن سلطنت اور اپنے بچے کی سمت دوڑ لگائے ہوئے تھا، پریشانی کے ساتھ ساتھ اک خوش کن احساس اسے گھیرے ہوئے تھا، کاش سلطنت میں اس وقت تمہارے پاس ہوتا، اپنے بچے کو تمہاری بانہوں میں کھیلنے دیکھتا۔

”اور سناؤ گھر میں سب ٹھیک ٹھاک ہے ناں، اکبری کیسی ہے، ناہید، زینو۔“ ممانی جان بڑے اشتیاق کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہی تھیں، انہوں نے فردا فردا سب کے بارے میں پوچھا تھا۔

”الحمد للہ ہر طرف خیر و عافیت ہے، ہاں میں جب ہندوستان آنے کا قصد کر رہا تھا تب زینو کراچی سے لاہور رہنے آئی تھی۔“

”چلو شکر ہے خدا کا بچیاں اپنے گھروں میں آباد ہیں، بھیا صاحب کیسے ہیں، آفتابی بیگم کے بعد تو تنہا ہو گئے ہوں گے، بیوی کا ساتھ ہونا بہت بڑی نعمت ہوتا ہے، بند سو اپنے دکھ سکھ بانٹ لیتا ہے۔“ ممانی جان کی بات سن کر اس نے اک ٹھنڈی سی آہ بھری، بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں وہ، ایک دوسرے کے ساتھ مل کر چلنا، بڑی خوش قسمتی کی بات ہوتا ہے اور میں ابھی تک ان بد نصیب لوگوں میں شمار ہوتا ہوں جن کی محبوب ان کے ساتھ نہیں اور اس میں قصور بھی میرے نصیب کا ہے نا ماں بیمار ہوتی نہ میں اسے چھوڑ کر جاتا اور نہ یہ دوریاں پیدا ہوتیں نا قاصدے حائل ہوتے، لیکن اپنے نصیب کو میں خود ہی بدل لوں گا، اس نے بڑے پر عزم انداز میں خود کو جواب دیا۔  
ممانی جان اب بھی اس کے سامنے بیٹھی،

باتیں پوچھ رہی تھیں۔  
”سنا ہے حسن مستقل اعظم گڑھ آ گیا، میرے چچا کا بیٹا ملتا تھا مجھے لکھنؤ آیا تھا وہ پچھلے دنوں، بتا رہا تھا ظہورن بی بڑے ٹھاٹھ سے رہ رہی ہے میاں کو بھی تو کڑی مل گئی ہے۔“ ممانی جان کی بات سن کر عباس کو جیسے اطمینان ہوا تھا کہ چلو بھائی بھابھی سیٹ تو ہیں چاہے کہیں بھی رہیں۔

”میاں یہاں تو بہت گرمی ہے میں تو کہتی ہوں نیچے ہی چلے چلو۔“ ممانی کو گرمی کا احساس ہوا تو اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”نہیں ممانی جان، میں جب تک یہاں ہوں زیادہ وقت اپنے کمرے میں ہی بتانا چاہتا ہوں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ جانے لگیں تو جانے آگے جا کر کیا خیال دل میں آیا اور وہ پھر واپس آ گئیں۔

”اکبری کیسی ہے تمہارے ساتھ ٹھیک رہتی ہے ناں۔“ اکبری کے ذکر پر وہ چونک گیا کیونکہ فی الحال وہ اس وقت دور دور تک اس کے ذہن میں نہیں تھی۔

”بہت اچھی ہے اور بہت اچھے سے رہ رہی ہے۔“ عباس نے ایک جھوٹ بول کر ممانی جان کو مطمئن کر دیا۔

”میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ وہ بڑی خوش قسمت ہے عباس بہت اچھا لڑکا ہے۔“ ممانی جان کی بات پر وہ مسکرا دیا تو وہ دوبارہ زینے کی طرف مڑ گئیں۔

☆☆☆

رات تیسرے پہر کا گھر بجا رہی تھی، تیسرا پہر یعنی کے رات کا آخری پہر، یہ رات کا ایسا پہر ہوتا ہے جب گہری نیند انسان کو اپنی آغوش میں



لے لیتی ہے، دنیا و مافیہا سے بے خبر وہ جانے خواب کے ہمراہ کن کن وادیوں کی سیر کرتا پھرتا ہے۔

سلطنت اپنے ننھے بیٹے کے ساتھ اس گھر کے اکلوتے کمرے کے فرش پر تھکی ہاری سو رہی تھی، حمیدن خالہ آنگن میں کھٹیا بچھائے ہوئے تھیں، آگرہ کے کھلے آسمان پر چاند کے ساتھ ساتھ چمکتے ستاروں کا راج تھا، چاندنی ہوئے سے آسمان کے زینے سے اترتی نیند کی وادی میں ڈوبے ہوئے، دن بھر کی گرمی سے نڈھال لوگوں پر ٹھنڈک بن کر چھا رہی تھی، ہر طرف پرسکون سی خاموشی چھائی تھی ایسی خاموشی جو ٹوٹے تو دکھ ہوتا ہے۔

لیکن حمیدن خالہ جاگ رہی تھی اسے کسی کا انتظار تھا۔

سرنگی اندھیرے میں ڈوبے درختوں کی شاخوں پر بیٹھے پرندے پروں میں سر دیئے نیند کی مزے لوٹ رہے تھے۔

آگرہ کا آسمان چاند کی سنگت میں اپنے بخت پر نازاں سرنگی اندھیرے کے ساتھ اٹھکیاں کر رہا تھا۔

لیکن دھرتی کی آغوش میں بکھرے ہوئے ان موتیوں میں سے ایک موتی ایسا بھی تھا جس کا بخت اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مٹی میں رو لئے والا تھا۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی، خالہ جو پہلے سے چوکنی ہو کر بیٹھی تھی جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور دروازہ کھول دیا، رفیق نشے میں دھت خالہ کے اوپر ہی آن گرا مگر خالہ پہلے سے ہی اس کی ان عادوتوں سے واقف تھی اس لئے بغیر آواز پیدا کیے دروازہ بند کرتی اسے سہارا دے کر آنگن میں لے آئی اور اسے کھٹیا پر بیٹھا دیا، دونوں میں

ہمیشہ کی طرح پہلے کوئی بات طے ہو چکی تھی اس لئے وہ بڑی خاموشی کے ساتھ اپنا کام سرانجام دے رہی تھی۔

سلطنت کے پہلو سے وہ بڑے سلیقے کے ساتھ ننھا ننھا اٹھالائی تھی، بچہ بھی گہری نیند میں تھا ماں کی طرح، ہارے رہی گہری نیند۔

رفیق بھی نشے کے باوجود طے ہوئے پروگرام کے تحت اٹھ کر کھڑا ہو گیا، خالہ نے بچے کو کھٹیا پر سلا دیا اور آنکھوں سے رفیق کو اندر جانے کا اشارہ کیا، وہ نشے سے سرشار کمرے کی طرف بڑھ گیا اور اندر سے کنڈی لگالی، خالہ اس سے بھی سیانی تھی اس نے پکڑ باہر سے بھی کنڈی لگادی۔

دروازہ بند ہو گیا، سلطنت قسمت کے ہاتھوں مات کھانے جا رہی تھی وہ قسمت جس نے کبھی اسے پھولوں کی پتیوں پر چلایا تھا دودھ میں نہلایا تھا وہی قسمت آج دو کوڑی کے آدمی کے ہاتھوں اسے برباد ہوتا دیکھ رہی تھی۔

آگرہ کا آسمان پہلے بھی خاموش تھا اور اب بھی خاموش ہے، کیوں وہ اتنے بڑے ظلم کے خلاف آواز نہیں اٹھا رہا، کیوں ایسی پیاری لڑکی کو برباد ہوتے دیکھ رہا ہے جو اپنے پیار کی خاطر اپنا گھر بار چھوڑ آئی تھی، کیوں اسے بچی خوشی نہ مل سکی۔

چاند تارے سب اپنے اپنے دائرے میں خاموشی کے ساتھ محو سفر تھے، اس ظلم کے خلاف کوئی سرخ آندھی نہ چلی، نہ تارے ٹوٹے اور نہ بجلی کڑکی۔

چاند شرمندہ سا بادلوں کی اوٹ میں ہولیا تھا جو جانے کہاں سے آنکلتے تھے، ابھی تو آسمان صاف تھا ہر چیز اپنے توازن کے ساتھ چل رہی تھی، پھر یہ کیسے بادل آئے تھے جو کسی کی شرمندگی

منار ہے تھے اور کسی کی بڑھار ہے تھے۔ ہر طرف خاموشی چھائی تھی صرف اس کی فلک شکاف چیخوں کی آوازیں سینہ پھاڑ رہی تھیں، اس کی آواز کمرے کی دیواروں کے ساتھ سرخ رہی تھی کوئی اس کی فریاد سننے والا نہیں تھا، حمیدن خالہ کانوں میں روٹی ٹھونسنے سے سو رہی تھی، کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی نہیں آ رہی تھیں، وہ بھی ہانپ چکنے کے بعد نیند کی وادی میں اتر چکے تھے۔

عباس کے دل کی ملکہ کسی اور کے ہاتھوں برباد ہو رہی تھی، وہ عباس جس کے لئے وہ امن اور پیار کا گہوارہ تھی جس کی خاطر وہ اتنی دور سے آیا تھا جس کی خاطر اس نے اکبری کو نظر انداز کیا، تو کیا یہ اس کی بد دعاؤں کا نتیجہ ہے۔

تو کیا پیار کرنا گناہ ہے اور پیار کا ہمیشہ کے لئے ہو رہنا یہ بھی گناہ ہے، اگر نہیں تو پھر اس کی اتنی بڑی سزا کیوں؟ کیوں زمانے کے دل میں رحم نہیں آرہا؟

دھیرے دھیرے اونچی اونچی آوازیں آنا بند ہو گئیں بس سسکنے کی آوازیں دروازے پر دستک دے رہی تھیں کہ کوئی تو کھولو اسے۔

یہ دروازہ اگر کھل بھی جائے تو اب کیا فرق پڑتا ہے، باقی دروازے تو اس پر ہمیشہ کے لئے بند ہو گئے تھے۔

☆☆☆

آگرہ ریلوے اسٹیشن پر اس نے قدم رکھا تو دل خوشی سے سرشار ہو گیا اس نے اپنے ارد گرد نظر دوڑائی، یہ وہی شہر ہے جہاں اس کے دل کی ملکہ اور اس کا بیٹا سانس لے رہے ہیں اور آج اس کی سانسیں بھی ان کی سانسوں میں شامل ہو گئیں کیا خوش آئندہ احساس تھا۔

آگرہ دو پیار کرنے والوں کے ملن کی

یادگار یہ شہر جہاں تاج محل بہار کا سہل بنے آنے والوں کو خوش آمدید کہتا ہے، یہ ممتاز محل کے محبوب شوہر شاہ جہان کا شہر ہے جو اپنے محل کے پہلو میں بہنے والی جمنا کو اپنا سا گھر بنا کر ممتاز تک اپنے دل کی تڑپ پہنچاتا تھا یہ پیار بھی کیسا عجیب رشتہ ہے جو اپنے علاوہ اور کچھ بھی بچھائی نہیں دینے دیتا۔

کسی تانگے والے کے پکارنے پر وہ ادھر کو ہولیا اور پھر خورشید کے بتائے ہوئے پتے پر چلنے کے لئے کہتا خود بھی تانگے کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا، اس کے ہاتھ میں مختلف تھیلے تھے، سلطنت اور اپنے بیٹے کے لئے وہ لکھنؤ سے کچھ لے کر آیا تھا، آج پہلی دفعہ وہ اپنا بچہ دیکھے گا، سینے کے اندر اک عجیب سی کشش ہچکولے کھا رہی تھی کیسا بیٹھا سا احساس تھا جو اسے اندر ہی اندر گدگد رہا تھا، تانگہ مختلف علاقوں سے ہوتا ہوا اپنی منزل کی طرف رواں تھا، خاموش سڑکوں پر تانگے کی ٹپ ٹپ کی آوازیں بہت بھلی لگ رہی تھیں اور آج تو اسے سب کچھ ہی بہت اچھا لگ رہا تھا خوشی سے چہرے کا رنگ ہی بدل چکا تھا۔

اس نے اک ٹھنڈی سی آہ بھری، پچھلے ایک سال سے میری سلطنت جانے کن حالات سے گزر رہی ہے، میری خاطر اس نے گھر چھوڑا، محل چھوڑا، کنیا بے بسی، نا جانے کیسے نا مساعدہ حالات سے واسطہ پڑا ہوگا۔

سلطنت میں تمہارے پیروں میں چپنے والے سارے کانٹے اپنے ہاتھوں سے نکالوں گا، اپنی محبت سے تمہارے دل پر لگے زخموں پر مرہم رکھوں گا، میرے اور میرے بچے کے لئے تم نے جو بھی جو حکم اٹھائے ہیں میرے سر آنکھوں پر۔

دل ہی دل میں وہ سلطنت سے مخاطب تھا، تانگے نے اک موڑ کاٹا، لمبی سی خالی سڑک پر صرف دھوپ کا راج تھا، گرمی کے مارے سڑک



آگ اگل رہی تھی، تانگے والے نے سڑک کے کنارے کھڑے اکلوتے درخت کے نیچے تانگہ کھڑا کیا وہ گھوڑے کی پیاس کی شدت جان گیا تھا، تانگے کی سیٹ کے نیچے سے اس نے لوہے کا ٹین لکالا اور پھر تھوڑی دیر بعد جانے کہاں سے پانی سے بھرا ٹین لا کر اس نے گھوڑے کے آگے رکھ دیا، پیاس کی شدت نے اسے پاگل کیا ہوا تھا دیکھتے دیکھتے وہ پانی سے بھرا سارا ٹین ختم کر گیا، گھوڑا زور سے ہنہنایا، جیسے اپنی زبان میں اپنے مالک کا شکریہ ادا کر رہا ہو۔

گھوڑے نے ہولے ہولے اپنی منزل کی طرف چلنا شروع کیا اور پھر جیسے وہ ہوا سے باتیں کرنے لگا اور پھر وہ تھوڑی دیر بعد اپنی جائے منزل پر کھڑا تھا۔

یہ آگرہ کی چند غریب بستیوں میں سے ایک بستی تھی، عباس چند تانے تک بڑی عجیب نظروں کے ساتھ ارد گرد کے ماحول کو دیکھتا رہا، گندے پانی کے جوہر جن میں گائے بھینس بیٹھی تھیں۔

مٹی کی گلیوں میں بچوں کے دوڑنے کے باعث دھول اڑا رہی تھی۔

عباس کو جیسے یقین نہ آیا کہ وہ لکھنؤ کے نواب رجب علی کی بیٹی سلطنت جو چلے تو دو خادماں اس کی حفاظت کے لئے ساتھ ہوتی تھیں وہ یہاں رہ سکتی ہے، وہ بے یقینی کے سے انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگا اور تانگے والے سے دوبارہ اس جگہ کی تصدیق کی۔

جگہ وہی تھی مگر اس کا دل نہیں مان رہا تھا، تانگے والے کو فارغ کرنے کے بعد وہ پتہ ہاتھ میں پکڑے بستی کے اندر داخل ہوا، اس بستی میں اکثریت ایسے مکانات کی تھی جن کی دیواریں ٹین کی بڑی بڑی چادروں سے بنائی گئی تھیں اور مٹی سے بنے ہوئے گھر بھی شامل تھے، لوگ اپنے

اپنے کاروبار زندگی میں مصروف تھے، سائیکلوں والوں اور ریڑھی والوں سے بچتا وہ ایک دکان کے آگے کھڑا ہو گیا اور اسے پتے والی پرچی تھما دی، پتہ پڑھ کر اس نے چند اشارے بتائے اسے۔

وہ اس کے بتائے ہوئے پتے کے مطابق ایک لمبی سے گلی میں داخل ہوا جس کی ایک طرف مکان تھے اور دوسری طرف قبرستان، میری سلطنت یہاں رہتی ہے لہذا اس کے دل میں اک ٹیس سی اٹھ رہی تھی جتنی خوشی اور سرشاری لئے وہ ایک شہر میں داخل ہوا تھا یہاں آ کر اتنا ہی اداس اور مایوس ہو گیا تھا، کیا سوچا تھا اور کہاں آ گیا وہ۔

گلی میں کافی رش لگ رہا تھا جیسے بہت سارے لوگ جمع ہوں یہاں، اس نے سوچا اور تھیلے ہاتھ میں پکڑے آگے بڑھتا رہا، جوں جوں وہ آگے جا رہا تھا لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا وہ سوچنے لگا کہ ایسا کیا ہو گیا ہے یہاں جو اتنے لوگ جمع ہیں۔

پتے کے مطابق وہ جس گھر کے سامنے کھڑا تھا اسی گھر کے اندر لوگ جمع تھے، گھر تو کچھا کچھ بھرا ہوا تھا لوگوں سے۔

”کیا اسی گھر میں سلطنت رہتی ہے۔“ وہ لوگوں کو پیچھے ہٹاتا اندر داخل ہو گیا اور پھر جو سین اس نے دیکھا اسے دیکھنے سے پہلے اسے موت آ گئی ہوتی تو اچھا تھا، بل بھر کے لئے وہ جیسے بالکل خالی الذہن ہو گیا، اسے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی، ایسا کیا دیکھ لیا تھا اس نے جس کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا۔

ہاتھوں میں پکڑے ہوئے تھیلے زمین پر گر چکے تھے ان میں سے چیزیں باہر نکل کر پھرنے لگی تھیں، سلطنت کے کپڑے بچے کے کھلونے اس

کے پیرے اسی کسی چیز کی ہوش نہیں تھی وہ تو بس اپنی آنکھوں سے اپنی سلطنت کو دیکھ رہا تھا اس کے ہاتھ جھکڑیوں میں جکڑے ہوئے تھے، وہ پولیس کے سامنے وہ سر جھکائے کھڑی تھی، کیا ہو گیا تھا اس سے، کیوں اس کے ہاتھ جھکڑیوں میں بندھے ہیں، پے در پے وہ اپنے آپ سے سوال کر رہا تھا لیکن اس کے سوالوں کا جواب اس کے پاس نہیں تھا کون تھا جو اسے بتاتا اس کی سلطنت کے ساتھ کیا ہوا ہے۔

وہ بڑی مشکل سے قدم اٹھاتا اس سمت بڑھنے لگا، پھر تو جیسے من من کے ہو گئے تھے اٹھ ہی نہیں رہے تھے، سلطنت اب بھی اسی حالت میں کھڑی تھی، خاموش نظریں جھکائے ہوئے بس اس کے قریب کھڑی ایک عورت جیسے اسے کوٹنے لگی تھی بلکہ ایک دفعہ تو اس نے سلطنت کی کمر باندھی رسید کیا اور عباس کو لگا جیسے یہ تھپڑ سلطنت کے گیس اس کے منہ پر مارا ہو۔

وہ آنکھوں میں ڈھیروں آنسو لئے سلطنت کے سامنے کھڑا ہو گیا پولیس والے اسے منع کرتے رہے لیکن وہ کسی کی نہ سنتا آگے بڑھ آیا۔

”کون ہیں آپ اور یہاں کیوں آئے ہیں؟“ لیڈی پولیس نے بڑی ناگواری کا اظہار کیا۔

”میں سید عباس زیدی، سلطنت کا شوہر۔“

اس نے سننا تھا کہ جھکڑیوں سے بندھے ہوئے ہاتھوں میں جنبش ہوئی لیکن جھکا ہوا سر اٹھا نہیں، عباس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا لیکن سلطنت کا جیسے کندھے کو پیچھے کرتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک دیا، عباس اس وقت جس ذہنی کشمکش کا شکار تھا اس نے غور نہیں کیا۔

”آپ یوں میری بیوی کو جھکڑیوں میں اندھ کر نہیں رکھ سکتے۔“ عباس کی بات پر اس

نے سر اوپر اٹھایا اور عباس کی سمت دیکھا، سپاٹ آنکھیں، سلعے ہوئے ہونٹ، پیلا رنگ، کمزور چہرہ، کیا یہ وہی سلطنت ہے جسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

قسمت کے دیئے ہوئے دھوکے کو وہ بڑی سپاٹ نظروں سے دیکھ رہی تھی، آنکھیں خاموش تھیں مگر موتیوں کی طرح ان سے بہتے والا پانی کوئی اور ہی کہانی کہہ رہا تھا، عباس بے چین ہو گیا، تنو کا روتا اس سے کہاں برداشت ہوتا تھا۔

”خون کیا ہے تمہاری بیوی نے۔“ لیڈی پولیس دھاڑنے والے انداز میں بولی، عباس کے سر پر تو جیسے پتھر سا آن گرا مگر سلطنت اسی سپاٹ سے انداز میں آنسو بہا رہی تھی۔

”یہ نہیں ہو سکتا، آپ لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، یہ..... یہ کیسے خون کر سکتی ہے۔“ عباس مان ہی نہیں رہا تھا اور وہ مانتا بھی کیسے اس کی سلطنت ایسی تھی ہی نہیں، وہ تو بڑی نازک بیمار کرنے والی لڑکی تھی وہ کسی کا خون بھلا کیسے کر سکتی ہے۔

عباس کے یوں اس کے مددگار کی حیثیت سے سچ میں آ جاتے ہر لوگ ایک دوسرے کے کانوں میں سرگوشیاں کرنے لگے تھے۔

”ہم سے کیا کہتے ہو اسی سے پوچھ لو۔“ حمید خاں نے سلطنت کو بازو سے پکڑ کر عباس کی سمت دھکا دیا۔

”یہی ہے قاتل رفیق کی، اس نے بھاری پتھر اس کے سر پر مار کر اسے چل دیا۔“ عباس نے سلطنت کی طرف دیکھا، وہاں اب بھی محبت کا سمندر تھا لیکن مار رہا تھا، لیکن وہیں کئی شہوے بھی چھلکے کھارے تھے وہ جس کی خاطر اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا تھا، اپنے اتنے اہم رشتے گنوائے وہ آیا بھی تو کسی وقت جب اس کے پاس شہوہ



کرنے کے لئے بھی وقت نہیں تھا عباس سامنے  
تھا تو گزرا وقت اک فلم کی صورت اس کے  
سامنے سے گزرنے لگا، دن وہ راتیں، کیوں چلا  
گیا وہ زمانہ، وہ بڑی لا چاری سے عباس کی طرف  
دیکھ رہی تھی، آنکھوں سے تو جیسے برساتی نالے  
چھوٹ پڑے تھے، عباس ابھی تک لیڈی پولیس  
کے ساتھ الجھا ہوا تھا۔

”ہم نے صرف آپ سے محبت کی  
عباس، آپ کے علاوہ کوئی اور ہمیں چھوئے  
منظور نہیں۔“ عباس نے اس کی طرف رخ  
تو سلطنت کے چہرے پر بھی محبت کا رنگ دکھایا  
اس کا دل چاہا وہ آگے بڑھ کر اس معصوم سی لڑکی  
گلے سے لگا لے اور اس کے سر پر گلے سارے  
الزام اپنے سر لے لے۔

سلطنت نے جاتے جاتے عباس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”آپ کی امانت آپ کو لٹانی ہے۔“ عباس  
 دتی آنکھوں میں تجسس سا ابھر آیا، اس نے  
 محمد کو عباس کے ہاتھوں پر ڈال دیا، دل کا بوجھ  
 بھگ گیا تھا۔

”مجھے تم ہر حال میں قبول ہو، میں نے تمہاری روح سے محبت کی ہے، ہمارا رشتہ اتنا کمزور نہیں ہے جو کسی تیسرے کے چھونے سے ٹوٹ جائے گا، میں اپنی آخری سانس تک تمہارا انتظار کروں گا، یہ سرحدیں میرے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتیں، میں اور میرا بچہ تمہارا انتظار کریں گے۔“ اس نے خود سے دور ہوتی سلطنت کو آواز دی۔

☆☆☆





اس نے کال ملائی اور تیل جانے کی آواز سننے لگا۔

”لیس۔“ ستارا نے فون اٹھا کر کہا۔  
”مس ستارا! آج کی اپائنٹمنٹ کینسل کر دیجئے۔“ Im a little bit busy۔“ اس نے اپنے مخصوص سرد اور بے تاثر لہجے میں کہا۔

”اوکے سر، نئی اپائنٹمنٹ؟“ اس نے پوچھا۔

”نی الحال نہیں۔“ اس نے کہتے ہوئے

### ناولٹ

اس نے ہیٹ باندھا اور بال بنانے لگا اور پھر اس کی طرف مڑا جو کہ ایک طرف کھڑی تھی، کمرے میں مکمل خاموشی تھی، وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھ رہا، اس کی بیوی کا چہرہ، اس کا عزیز تر چہرہ، ان کی شادی کو چار سال ہو چکے تھے مگر وہ آج بھی پہلے دن جیسی لگی اسے، اسے ان دونوں کا پہلا تعارف یاد آیا تھا۔

”نور کہاں ہے؟“ اس کی بیوی ایک فرماں بردار اور سلیقہ مند عورت تھی جو اس وقت اس کا والٹ اور اس کی ریٹ وائچ اس کی طرف بڑھا کر کہہ رہی تھی۔

”میں نے سسٹر وکٹوریہ سے بات کر لی ہے، تم آج اسے لے جاؤ اور ایڈمیشن کی فارمیٹیں پورا کر لو۔“ اس نے والٹ جیب میں رکھا اور





## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن اشاء

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خمار گدھ
225/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گرد کی آواز
200/-	ان بلیوں کے تھقب میں
130/-	پتے سو تو چین و چلے
175/-	گھری گھری پچہ اسرف
200/-	خط اشیاء کے
165/-	بستی کے اک مہرے
165/-	چاند گھر
165/-	دل جیٹ
250/-	آپ سے یہ پانچ
200/-	ڈاکٹر مولوی عبدالحق
160/-	انتخاب کلام میر
160/-	ڈاکٹر سید عبداللہ
160/-	طیف شم
120/-	طیف نوال
120/-	طیف اقبال
	لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبرز: 7321690-7310797

سب کچھ بھول کر ماں کے گلے لگ کر انہیں سب کچھ بتا دے، انہیں ایک ایک زخم دکھائے، ایک ایک خراش کی اذیت بتاتا کر روئے، یوں کہ ٹڈیال ہو جائے اور پھر وہ مر جائے اس دنیا سے دور چلی جائے، کاش ایسا ممکن ہو پاتا، کاش وہ انہیں بتا پاتی کہ اس نے کیا صلہ پایا، مگر یہ ممکن ہی نہ تھا، مرینہ خانم نے اسے ایک ہی لفظ ”میرا بیٹا“ کہہ کر باور کروا دیا تھا کہ وہ ”اسید مصطفیٰ“ کی ماں ہیں۔

اس کا دل چاہا کاش کوئی دروازہ کوئی روزن اسے ایسا نظر آتا جسے وہ اس دنیا سے فرار کا ذریعہ بنا لیتی اور پھر مڑ کر نہ دیکھتی، مگر کاش ایسا ممکن ہو پاتا، کاش وہ اعمال کی اس گھڑی سے چھٹکارا پا سکتی اور پھر زندگی میں واپس جا پاتی، مگر چھٹکارا پانا اتنا آسان کب تھا؟ وہ سن ہوتے اعصاب کے ساتھ وہیں بیٹھی رہی، بہت دیر بعد اس نے تیمور احمد کی موجودگی کو محسوس کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے حیا؟ ایسا یہاں کیوں بیٹھی ہو بیٹا؟ اٹھو سردی کتنی بڑھ گئی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے واپس کچھوا دیں پاپا۔“ حیا کی آواز مستحکم تھی یوں جیسے وہ اندر ہی اندر کوئی فیصلہ لے چکی ہو۔

”کیوں کیوں؟ جانا چاہتی ہو واپس؟“ وہ غصے میں آ گئے۔

”کیونکہ میں آپ پر بوجھ نہیں بننا چاہتی۔“ ”حیا!“ وہ ششدر سے رہ گئے۔

”ایسا کیوں کہا تم نے؟ بوجھ اللہ تمہارے حال پہ رحم کرے، میری اکلوتی بیٹی ہو، کون سا ڈھیر لگا ہے میرے گھر اولاد کا، کیوں سوچا تم نے ایسا؟ بولونا، بتاؤ مجھے آخر ایسا کیا ہوا تھا لاہور اسید کے ساتھ کس بات پہ جھگڑا ہوا تمہارا؟“ وہ اب

”تمہارا باپ کہتا ہے، تمہارا کالج دوبارہ شروع کروؤں، تم اب یہیں رہو اور تم یہ گل کھلا کے بیٹھی ہو، خیر کوئی بات نہیں اب تیمور کو یاد آ جائے گا کہ تم ”شادی شدہ“ ہو۔“ ان کا لہجہ استہزائیہ و زہریلا تھا۔

”کیا ہوا ہے ماما؟“ وہ ان کے تیور دیکھ کر سہم گئی تھی۔

”میں بتاؤں میں.....؟ تم نہیں جانتی ہو کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے غصے سے پاگل ہوتے ہوئے اس کے منہ پہ زور دار پھڑپھڑا مارا تھا، حیا کے منہ سے چیخ نکل گئی، اس کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

”ماں بن رہی ہو تم۔“ وہ اسی گئی سے بولتی گئیں۔

”میری تربیت کو ذلیل تو کیا ہی تھا تم نے، تمہارے باپ نے بھی بڑی رعونت سے میرے بیٹے کو گھر سے نکالا، اب مناؤ دونوں مل کر خوشیاں، ایک ڈھول سر پر رکھ کے ناچو۔“ مرینہ کو خود یہ قطعی قابو نہ رہا تھا وہ ہذیانی انداز میں چلا رہی تھیں، حیا کا رنگ سفید پڑ چکا تھا۔

”تھک گئی میں پوچھ پوچھ کر، کہ آخر ہوا کیا تھا؟ مگر کچھ نہیں بتایا تم نے مجھے، بس تیمور نے جھٹ سے کہہ دیا۔“ اسے اسید نے مارا ہے“ ہوا کیا تھا؟ وجہ کیا تھی یہ نہیں بتایا، اب سناٹی ہوں تمہارے باپ کو یہ خوشخبری۔“ وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئیں وہ وہیں بیٹھی رہی خاموش اور گم صم، اس کے اندر پھیلی ویرانی میں ایک بازگشت پھیل رہی تھی اور یہ تلخ سرگوشی اس کا دل کھرچ رہی تھی، اپنے نوکیلے ناخنوں سے، وہ درد سے بے حال ہوتی ہوئی بیڈ پہ اونڈھی گر گئی۔

اور یہ پورا دن گزر جانے کے بعد کی بات تھی جب وہ رات کے اندھیرے میں بیک لان کی گھاس پہ بیٹھی تھی، کتنی بار اس کا دل چاہا کہ وہ

واچ باندھنے لگا، وہ اپنی بیٹی کو پلے گروپ میں ایڈمٹ کرا دینا چاہ رہا تھا، وہ تذبذب کے عالم میں اسے دیکھتی رہی، پھر نظر چرا گئی۔

”پلیز میں ایسا نہیں چاہتی، مجھے فورس نہ کریں۔“ وہ نم لہجے میں بول رہی تھی سر جھکا ہوا تھا، پرفیوم اسپرے کرتا اس کا ہاتھ رک گیا، وہ دو قدم کا فاصلہ طے کر کے اس کے قریب آ گیا۔

”کسی فیصلے کا اختیار تو میرے پاس رہنے دو۔“ اس کا لہجہ مدھم تھا۔

”آپ کی اپائنٹمنٹ تھی آج۔“ وہ بات بدل گئی، اب ادھر ادھر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

”پلیز میں بہت تکلیف میں ہوں مجھے اور اذیت مت دو۔“ وہ کر بناک آواز میں بولا تھا۔

تولیہ اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ رک گئے، وہ بے ساختہ مڑی اور اس کو دیکھا، یونیفارم میں ملبوس، اونچا لمبا، خوش پوش و خوبصورت اور اس کے ملائم بال سلیقے سے سنورے ہوئے تھے۔

”I do not want to hurt you, never a single time Please trust me okey i will go -“ اس کی آنکھوں کی نمی بڑھ گئی تھی اور آواز بھرا گئی تھی، اس نے بمشکل بات پوری کی اور باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”کیا ہے یہ سب؟ کیا ہے بولو۔“ مرینہ نے حیا کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا تھا، وہ ابھی ہوش میں آئی تھی۔

”بولتی کیوں نہیں ہو؟ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی، جواب دو مجھے۔“ انہوں نے اس کا شانہ ہلایا، حیا بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی جیسے ان کا مدعا سمجھ نہ پا رہی ہو۔



پوچھ رہے تھے، جہاں دل پر بڑھتے اس بوجھ کو دیکھا جو اس کا سانس گھونٹ دینے کے درپے تھا اور پھر بے ساختہ لرزتے ہاتھ ان کے بازو پہ جما دیئے۔

”آپ ٹھیک کہتے تھے پاپا، ہم بد صورت لوگ، خوبصورت لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکتے، مگر جاتے ہیں لڑکھڑا کر یا تھک کر، ابھی میں نے اس بد صورتی کا خراج نہیں بھرا، مجھے اس کے پاس بچھوا دیں، وہ مجھے یہاں رہنے نہیں دے گا۔“ وہ سسک اٹھی، وہ کانپ رہی تھی، تیمور سناٹے میں رہ گئے۔

”جہاں میری بیٹی، مجھے بتاؤ تو سہی ہوا کیا تھا؟“ وہ اسے ساتھ لگا کر خود بھی رونے لگے، وہ کچھ نہ بولی بس روتی رہی، پھر بہت دیر بعد بولی تھی۔

”وہاں بہت اندھیرا تھا اور بہت تنہائی اور بھوک، میں نے چار ماہ ایک قفل کے مجرم کی طرح کال کوٹھڑی میں گزارے ہیں پاپا، میرا خدا گواہ ہے کہ میں نے کھلی ہوا اور آسمان کی شکل یہاں آ کر دیکھی، مجھے سب کچھ بھول گیا ہے، سب کچھ بس ایک بات یاد رہ گئی ہے بس یہ یاد ہے کہ میں اس دنیا کی سب سے بری لڑکی ہوں اور میں نے ایک پاک باز مرد پہ جھوٹا الزام لگایا ہے، وہ کہتا تھا کہ بہتان کے لئے اٹھنے والے ہاتھوں کو کاٹ دینا چاہیے، میں نے آپ سوچ بھی نہیں سکتے میں نے یہ دن وہاں پہ کیسے گزارے ہیں، کاش میں آپ کو بتا سکوں کہ میں نے وہاں کیا کچھ سہا ہے؟ میں دھوکہ کھا گئی پاپا، میں اس کے ظاہر سے دھوکہ کھا گئی، پتا ہے ان مہینوں میں یہی سوچتی رہی ہوں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ بہت سوچا، بہت سوچا مگر جواب وہی ملا کہ میں خود غرض ہو گئی تھی، میں نے صرف اپنے بارے میں سوچا، صرف یہ

سوچا کہ وہ مجھے مل جائے، کسی بھی طرح مل جائے، اس کے لئے مجھے جو طریقہ سمجھ آیا میں نے اختیار کر لیا، جانتے ہیں کیوں؟“ وہ باپ کے بازو پہ سر رکھے بلک بلک کر رو رہی تھی، تیمور کے لئے اسے اس حالت میں دیکھنا بڑا کٹھن تھا وہ ان بازوؤں پر اکلوتی بیٹی تھی جس کے ماتھے پہ بل دیکھ کر انہیں باقی ہر بات بھول جاتی تھی۔

”پتا نہیں کب سے مگر یہ خیال میرے دل میں بڑا پختہ تھا کہ لوگ میرت کی بجائے صورت سے متاثر ہوتے ہیں اور پاپا میں بد قسمتی سے خوبصورتی کے پیمانے پہ پوری نہیں اترتی تھی، میں لوگوں کو کب تک اپنی صلاحیتوں اور ذہانت سے متاثر کراؤں گی، میں نے سوچا کہ اسید تو مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے، بس مجھے اسے پانا ہے ہر حال میں اور دیکھیں میری بد بختی کی انتہا، مرے ذہن میں یہ سوچ مضبوط تھی کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے اور یہ سوچ میرے دل میں پختہ کرنے والے آپ تھے، آپ تھے پاپا جنہوں نے مجھے یہ سمجھایا کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے، میں نے ضمیر کی جانتی حسوں کو سلا دیا، کیا کرتی، چارہ ہی نہ تھا، آپ کو اب کیا جانتا ہے پاپا؟ یہ میری بے حسی کی کہانی ہے، یہ میری..... میری رذالت اور ذلالت کی داستان ہے یہ میری عزت نفس اور تکبر کا تماشا ہے، مجھ میں یہ بتانے کا حوصلہ نہیں، مجھے مت پوچھیں، کچھ مت پوچھیں، مجھ میں بتانے کا حوصلہ نہیں ہمت نہیں پاپا۔“ وہ اب سر دونوں ہاتھوں میں تھامے رو رہی تھی۔

”مجھے کچھ یاد نہیں، میں کچھ یاد نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی، تیمور ہلست خورده قدموں سے اٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گئے، وہ وہیں بیٹھی رہی، اب وہ بالکل چپ تھی اور یہ چپ بڑی تباہ کن ثابت ہوئی تھی۔

صد شکر کہ میری یادداشت گم ہو چکی ہے میرے لئے کسی صدا کی بازگشت ممکن نہیں تحفظ کبھی کبھی خود بخود ہی سو جاتا ہے تم وہی ہونا جو مجھے یاد نہیں رہے سنا ہے!

میری یادداشت گم ہونے سے پہلے مجھے بس تم ہی یاد رہ گئے تھے!

یہ اس سے اگلی صبح کی بات تھی جب مرینہ اسے جگانے کے لئے آئیں، وہ اٹھی ہوئی تھی اس کی آنکھیں سرخ اور سو جی ہوئی تھیں اور وہ بیڈ پہ کراؤن سے ٹیک لگائے ہوئے تھی۔

”جہا! اٹھو بھئی منہ ہاتھ دھو لو، تیمور تمہیں ناشتے کی ٹیبل پہ بلا رہے ہیں۔“ رات کی نسبت اب وہ پرسکون تھیں۔

”مجھے کمرے میں ہی بچھوا دیں۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھی اور جوتا پہن کر واش روم کی سمت بڑھ گئی۔

مرینہ نے اس کے لہجے کو جانچا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئیں، وہ ان باپ بیٹی کے موڈز کو سمجھ نہیں پا رہی تھیں، تیمور بھی رات سے بے حد پریشان اور غمگین تھے مرینہ کو چونکہ اپنا غصہ تھا جہی انہوں نے بھی پوچھا نہیں اور اب جہا کی حالت وہ سر جھٹک کر اس کے لئے ناشتے کی ٹرے سیٹ کروانے لگیں، انہوں نے ٹرے وہاں بچھوائی اور خود تیمور کی طرف بڑھ آئیں مگر وہ جہا کے کمرے میں داخل ہو رہے تھے وہ بھی کچھ چلی آئیں، اندر کا منظر اس بار بھی مختلف نہ تھا، وہ بیڈ پہ بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے آگے ناشتے کی ٹرے بڑی تھی، تیمور کو دیکھ اس کے چہرے کے تاثرات یکسر بدل گئے تھے، وہ بے پروائی اور سرد مہری جو صبح مرینہ کو نظر آئی تھی اب یکسر غائب ہو چکی تھی، تیمور نے آگے بڑھ کر اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تو وہ

بلک اٹھی، اس کا چہرہ یوں چٹ گیا تھا جیسے ویران اجڑی بھڑک رہی، آنسو بڑی برق رفتاری سے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے، تیمور بمشکل خود پہ قابو پاتے ہوئے اسے سنبھالنے لگے۔

”پاپا! ماما سے کہیں مجھے معاف کر دیں، ساری غلطیاں سارے گناہ تو میرے ہیں، کسی کا کوئی قصور نہیں، نہ آپ کا، نہ ماما کا اور نہ ہی اسید کا۔“ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو پونچھ رہی تھی۔

”ایسی باتیں نہ کرو، تمہاری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“ مرینہ نے آگے بڑھ کر اسے ساتھ لگا لیا، وہ خود پہ ضبط نہیں کر سکی تھیں، وہ جہا تھی ان کی بیٹی جس کے لئے انہوں نے ہمیشہ اسید کو نظر انداز کیا تھا، وہ بھی انہیں ساری باتیں بھول گئیں۔

تیمور خاموشی سے باہر نکل گئے، احتساب کے دن شروع ہو رہے تھے باوجود اس کے کہ یہ دنیا بدلے کی جگہ نہیں ہے۔

☆☆☆

وقار بڑے زور دار طریقے سے ڈاکٹر سلطان کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔

”ڈاکٹر پلیز مجھے بتائیں وہ کہاں ہے؟“ وہ بے چینی سے پھٹ پڑنے کو تھے، ان کے چہرے سے شدید غم و پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”ریلیکس وقار! خود کو سنبھالیں پلیز۔“ ڈاکٹر سلطان نے انہیں شانوں سے تھام کر کرسی پہ بٹھایا اور پھر پانی گلاس میں ڈال کر انہیں تھمایا، وہ پانی پینے لگے۔

”مجھے بتائیں وہ کیسا ہے؟ وہ ٹھیک ہے نا؟ وہ آپ کے پاس کیسے پہنچا؟“ وہ گلاس ایک طرف رکھ کر پھر سے پوچھنے لگے۔



”مجھے افسوس ہے میں آپ کی کوئی حوصلہ افزاء بات نہیں بتا سکتا، ڈاکٹر زائے ٹریٹمنٹ دے رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولے۔

”ٹریٹمنٹ؟ کیا ٹریٹمنٹ؟ اسے کیا ہوا ہے؟“ وہ حواس باختہ ہو گئے۔

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”مگر کیوں، آپ کو کیسے معلوم نہیں، آپ تو اس کے معالج ہیں۔“ وقار بلند آواز میں بولے۔

”مگر میں اسے ہینڈل نہیں کر رہا، میں نے آپ سے رابطہ کرنے کے لئے آفس آنا تھا جیسی نہیں کر سکا، مگر پھر بھی میں آپ کو اتنا ضرور بتا سکتا ہوں کہ اسے بری طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے، بہت شدید چوٹیں آئی ہیں اسے۔“ ڈاکٹر سلطان نے مختصر ترین الفاظ میں بتایا تھا، وقار کا رنگ فق ہو گیا۔

☆☆☆

حیدر تا حال نہیں لوٹا تھا، جس کی وجہ سے ستارا نے آج کے ڈے ٹائمنگ کی ساری ملاقاتیں ملتوی کر دی تھیں اور اس وقت بیٹھی پریشان ہو رہی تھی پہلی بات تو یہ کہ وہ اجنبی جانے کس حال میں تھا جیسے حیدر اسپتال لے کر گیا تھا اور دوسری پریشان کن بات ”معصوب شاہ“ تھا، گو کہ بات اتنی آگے نہیں بڑھی تھی، مگر ذہن میں جگہ بنا رہی تھی اور ذہن مسلسل اس کے متعلق سوچے جا رہا تھا، اس نے یہ تو ارادہ کیا ہوا تھا کہ اس نے ایک بار معصوب شاہ سے ضرور ملنا تھا، مگر اس وقت وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اسے معصوب سے کیا باتیں کرنا ہیں، ایک بات تو صاف تھی کہ وہ اسے نوفل کے بارے میں ضرور بتائے گی، لیکن اگلے ہی لمحے اس نے سر جھٹک دیا، نوفل کے ساتھ اس کا کوئی رشتہ نہیں تھا، وہ اسے کس رشتے سے متعارف کرواتی اور اس خیال کے ساتھ ہی

اسے نوفل یاد آ گیا۔

بو کر زمین دل پہ تیری آرزو کے جج بیٹھے ہیں کسی غریب زمیندار کی طرح اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگی، وہ عجیب شخص اب ایک گم گشتہ یاد بننا جاتا تھا اور ستارا اسے یاد کر کے نئے سرے سے نڈھال ہو گئی، ایک خفیہ راز کی مانند بن گیا تھا وہ جیسے ستارا حل ہی نہ کر پائی اور وہ زندگی کی بھیڑ میں، انسانوں کے جنگل میں کھو گیا۔

ایسا نہیں تھا کہ اسے اپا کی باتوں سے کوئی اختلاف تھا مگر دل تھا کہ اب کسی کو ساتھی بنانے کا روادار ہی نہ تھا، اس نے سر جھٹک کر سامنے پڑی قابل کھول لی، مگر بہت دیر تک اسے کچھ سمجھ نہ آ سکا۔

”بزدل۔“ اس نے زیر لب نفرت سے کہا اور انٹرکام اٹھا کر چائے کا کہنے لگی، چائے پینے کے بعد اس نے دو تین کلاسٹس نمٹائے اور اس وقت وہ لچ کرنے کا سوچ رہی تھی جب اس نے حیدر کو اندر آتے دیکھا، وہ چونک گئی۔

”سر! آپ بہت دیر لگا دی آتے ہوئے، خیریت رہی نا، اب کیسا ہے وہ؟“ وہ کھڑی ہو کر تیز تیز بولتی گئی۔

”ایڈمٹ کروادیا ہے اسے، ٹریٹمنٹ جاری ہے۔“ وہ مختصر سا کہہ کر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

ستارا نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا، وہ بے حد ڈسٹرب اور افسردہ نظر آ رہا تھا، ستارا کو افسوس نے آن گھیرا، نرم دلی اور حساسیت تو حیدر پہ ختم تھی، اس نے ایک غیر متعلق شخص کی پریشانی اتنی سر پہ سوار کی تھی کہ شکل سے ظاہر تھا، وہ اس کے پیچھے نہیں گئی تھی بلکہ اس کے لئے چائے بکھوادی، اسی وقت انٹرکام بج اٹھا۔

”چائے کے لئے شکریہ، مس ستارا، پلیز دس منٹ بعد تشریف لائیے گا، مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ حیدر کہہ رہا تھا۔

”اوکے سر!“ اس نے حامی بھری اور فون بند کر دیا۔

تھیک دس منٹ بعد وہ حیدر کے آفس میں موجود تھی۔

”میں آپ سے معصوب بھائی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ حیدر نے بات شروع کی، ستارا نے سنبھلتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا جس پر از حد سنجیدگی طاری تھی۔

”کیسی بات؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں، کیونکہ آپ کے بابا نے بھی ممی سے یہی کہا ہے کہ فیصلہ مکمل طور پر آپ کا ہوگا، تو کیا بہتر نہ ہوگا کہ آپ اور بھائی مل بیٹھ کر کوئی فیصلہ لے لیں۔“ وہ شائستگی و وقار سے کہنے لگا، ستارا خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”ویسے تو یہاں اس آفس میں بھی بات ہو سکتی ہے مگر میرے خیال سے یہ ماحول کوئی اتنا زریں اسہل نہیں ہے، اگر آپ کو سوٹ اسہل لگے تو کسی بھی جگہ، مائنڈ مت کیجئے گا، میری مراد کسی ڈیٹ سے نہیں میں تو صرف مسیشن دے رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”مجھے آپ سے اتفاق ہے۔“ ستارا نے کہا۔

”شکریہ، ایسا ہی اتفاق کوئی اگر انڈیا پاک کے مذاکرات میں ہوا ہوتا تو آپ یقین کریں اب تک ہمارے بہت سے تجارتی اور سفارتی مسائل حل ہو چکے ہوتے۔“ وہ حلقہ مزاحمت سے بولا، ستارا مسکرا دی۔

اور اگلے دن جب اس نے آفس میں قدم

رکھا تو معصوب شاہ وہاں پہلے سے تشریف فرما تھے، وہ حیران رہ گئی، بہترین تھری پیس میں وہ کوئی پرفیکٹ بزنس مین نظر آتا تھا۔

”السلام علیکم!“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”وعلیکم السلام!“ ستارا نے تیزی سے نظر پھیر کر بیک ٹیبل پہ رکھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ شائستگی سے پوچھ رہا تھا۔

”قائن۔“ اس نے اپنے آفس ٹیبل پہ بڑی اشیاء کو خواہ مخواہ دوبارہ درست کر کے رکھنا شروع کر دیا، وہ خود کو یہ باور کروانے میں ناکام تھی کہ اس شخص کی موجودگی سے متاثر نہیں تھی۔

”بات کرنا بھی آپ سے۔“ وہ اس کی نظر اندازی کو محسوس کرتا بولا تھا۔

”مجھے بھی۔“ ستارا نے بے ساختگی سے کہتے ہوئے اسے دیکھا، وہ ہونے سے مسکرا دیا اور اس بل اس کی سبز آنکھیں جگمگا اٹھیں۔

”مگر یہاں نہیں، کسی پرسکون جگہ پر جہاں کوئی مداخلت نہ ہو۔“ اس نے کہا۔

”یہ جگہ بھی پرسکون ہے۔“ ستارا کو نامعلوم کیوں برا لگا تھا۔

”مگر میں کفر ٹیبل نہیں ہوں۔“ معصوب نے آہستگی سے کہا، ستارا چپ سی ہو گئی۔

”میں سر سے بات کر لوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ضرور۔۔۔۔۔ ویسے میں حیدر سے بات کر چکا ہوں۔“ معصوب نے بتایا تو وہ سر ہلاتی ہوئے حیدر کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک پارک میں موجود تھے، جو کہ واکنگ ڈسٹینس پہ تھا، موسم میں خشکی تھی، ستارا نے گرم شال مضبوطی سے لپیٹ لی، وہ دونوں درختوں کے درمیان ٹھیل رہے



تھے۔

”آپ میری اس جرأت پر مجھ سے خفا ہیں ستارا؟“ معصب کا تجزیہ کمال کا تھا، ستارہ نے چونک کر اسے دیکھا وہ بالکل سیدھ میں دیکھ رہا تھا۔

”آپ آفس جا رہے تھے؟“ ستارہ نے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

”جی۔“ وہ مختصر آبول۔

”مجھے آپ کے اس اچانک فیصلے کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی۔“ ستارہ نے کہا، اس کے لہجے میں الجھن تھی۔

”کیا یہ وجہ کافی نہیں کہ میں آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا، ستارہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”آپ میرے بارے میں کتنا جانتے ہیں؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”کیا مطلب؟“ وہ اس کے سوال پر حیران ہوا۔

”سرنے آپ کو یہ تو بتایا ہو گا کہ میں ڈائریسٹ ہوں۔“ وہ سیاٹ انداز میں بولی تھی۔

”مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”کیوں؟“ اس کا لہجہ تند ہوا۔

وہ اسے جواب دینے کی بجائے سامنے دیکھتا رہا، خاموشی کے اس طویل وقفے میں وہ دونوں خشک پتوں پہ چلتے رہے، پھر ستارا تھک کر ایک بیچ پر بیٹھ گئی، معصب نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

”بہت سی باتوں کے جوابات ضروری نہیں ہوتے۔“ معصب نے آہستگی سے کہا، خاموشی کا وقفہ ٹوٹ گیا۔

”مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں

آپ؟“

”اس سوال کا جواب میں آپ کو ابھی نہیں دے سکتا۔“ وہ گھٹنہ مزاجی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”اس کا موقع یہ نہیں ہے، تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا آپ کو۔“ وہ اس بار مسکرایا، ستارا جو بڑے دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی یکدم خفیف سی ہو گئی۔

”ستارا! حقیقت یہ ہے کہ میں جو کچھ آپ کے لئے محسوس کرتا ہوں اسے بیان کرنے سے قاصر ہوں، مگر میں آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں، آپ کو ہم سفر بنانا چاہتا ہوں اور اس کے لئے مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کا ماضی کیا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا۔“ ستارا کے لبوں پہ طہریہ مسکراہٹ آ گئی۔

”کیا اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ میں کسی اور سے محبت کرتی ہوں۔“

اس نے معصب کا رنگ بدلتے دیکھا، وہ دھواں دھواں چہرے سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

☆ ☆ ☆

کیا ہے جو ایک شخص ہمارا نہیں ہوا کار جنوں میں کس کا خسارہ نہیں ہوا اک عمر دسترس میں ہماری رہا ہے وہ افسوس اس کے دل پہ اجارہ نہیں ہوا وہ بڑی دیر سے کھڑکی میں کھڑی تھی، اسے اسلام آباد آئے دو ماہ ہو چکے تھے، اب تو اسے تسلسل سے رونا بھی نہ آتا تھا، اتنا رو چکی تھی، اسید نے پلٹ کر کوئی خبر نہ لی تھی، بلکہ اس نے تو شاید شکر کیا تھا، وہ تو جیسے ہی اسے منحوس و مصیبت سمجھتا تھا۔

یہ احساس بہت جان لیوا تھا، اس نے بے

رابط سوچوں کے ساتھ خود کو بیڈ پہ گرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں اور اسید ایک بار پھر اس کے پاس تھا وہ بے حد پریشان تھی۔

”تم اتنی دیر سے کیوں آئے ہو؟ تم کہاں تھے؟“ وہ کچھلے چار گھنٹوں سے پاگلوں کی طرح اس کا انتظار کر رہی تھی، اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا، اسید نے تپتی ہوئی ایک نظر اس پہ ڈالی اور آگے بڑھنے لگا۔

”خدا کے لئے کچھ تو بتاؤ۔“ وہ پھر بے بولی تھی، اسید نے ایک لمحے کے لئے اپنے اندر جمع شدہ غصے اور نفرت کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس پہ جھپٹا۔

”مجھ سے سوال کرتی ہو، ہوتی کون ہو بولو؟ کیا؟“ ایک زبردست دھکے سے وہ لڑکھڑا کر دیوار سے ٹکرائی اور پھر نیچے گر گئی۔

”میں تمہاری بیوی ہوں، سنا تم نے، حق رکھتی ہوں تم سے پوچھنے کا۔“ وہ بلند آواز میں چلائی تھی، اسید کی آنکھوں میں یک بیک خون اتر آیا۔

”بیوی؟ حق؟“ وہ استہزائیہ ہنسا اور پھر گھٹنوں کے بل جھک کر اس کے بال منہ میں جکڑ لئے، وہ اذیت سے بلبلاتا تھی۔

”میں تمہارے جیسی عورت کو باندی بھی نہ بناؤں اور تم بیوی بننے چلی ہو اور حق؟“ اس نے زہر خند لہجے میں کہتے ہوئے اس کے بالوں کو کھینچا وہ چیخ پڑی، اسید نے اس کے منہ پہ تھوک دیا۔

”یہ حق ہے تمہارا۔“ وہ تذلیل و توہین سے پتھر اسی گئی اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی جوت بجھ گئی تھی۔

”مجھ سے سوال کرنے کی جرأت کیسے ہوئی تمہیں، اپنی اوقات یاد رکھو۔“ اس نے اس بار

الٹے ہاتھ کا تھپڑ مارا تھا اسے، حبانے یکلفت بہت عجیب سی حرکت کی، اس نے دونوں ہاتھوں سے اسید کا کارل جکڑ لیا، اس کے دونوں ہاتھ لرز رہے تھے۔

”مجھے اپنی اوقات یاد ہے، تم ذرا اپنے گریبان میں بھی جھانک لو۔“ وہ بول رہی تھی اور آنسو بے اختیار گالوں پہ بہہ رہے تھے۔

”کیا تم وہ اسید مصطفیٰ ہو جو عالمگیر انسانیت کی بات کرتا تھا، محبت کا علمبردار تھا اور اخلاص و ایثار کا پیکر تھا، میں ذلیل ہوں، گھٹیا ہوں، بے غیرت ہوں، میں ماننی ہوں، ہاں ہوں مگر تم کیا ہو؟ ابھی یہ سوچا ہے۔“

اسید نظریں اس پہ جمائے اس کی باتیں سن رہا تھا، اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے، یوں جیسے کوئی اجنبی سرزمینوں پہ جانکے یا پھر گزری صدیوں کے قصے سننے تو حیرت زدہ رہ جائے، پھر اس کے تاثرات بدل گئے، اس کے چہرے پہ ایک بے روح درندے کی سی تندی چھا گئی، اس نے اپنے گریبان پہ رکھے اس کے ہاتھ کو اپنے بائیں ہاتھ سے جکڑا اور جھٹکے سے پیچھے ہٹا دیا، شدید ترین نفرت کی لہر نے اس کے ذہن کو مفلوج کر دیا تھا اس نے حبا کو دیکھا، اس حبا کو جس کے پیچھے اس نے اپنی زندگی اجاڑ ڈالی تھی، پھر اس کے بھیکے چہرے کو اور پھر اس کے لرزتے وجود کو اور پھر اس پہ پل پڑا، اس نے حبا کے چہرے پہ روز سے ہاتھ مارا، اس کے ہاتھ کی ضرب حبا کے ناک پہ لگی اور خون بہنے لگا، وہ کرب سے چلائی، وہ بے رحمی سے اسے مارنے لگا۔

”مجھے کچھ یاد نہیں، نہیں یاد کرنا چاہتا میں، اگر تم نے دوبارہ مجھ سے اس طرح کی باتیں کرنے کی کوشش کی تو میں تمہارا حشر کر دوں گا۔“



وہ دھاڑ رہا تھا۔

وہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر خود کو بچانے کی کوشش کرتی پیچھے کو کھسک رہی تھی، وہ ہاتھ اس پہ اٹھ رہے تھے جن کی چاہ میں اس نے سب کچھ خاک میں ملا دیا تھا، وہ پیچھے ہوتی ہوئی دیوار سے لگ گئی۔

”بس کرو، خدا کے لئے بس کرو، مجھے مت مارو۔“ وہ بلک رہی تھی مگر وہ خدا نہیں تھا جو معاف کر دیتا، وہ تو بس ایک انسان تھا، کم ظرف انسان جو بدلہ لینے کی ناک میں رہتا ہے۔

”کیوں معاف کر دوں؟ کیسے معاف کر دوں؟ تم نے کیا کیا تھا؟ تمہارے باپ نے کیا کیا تھا؟“ وہ بے قابو ہو رہا تھا۔

”میرا ایک رشتہ تھا وہ بھی تم نے چھین لیا، میری ماں، میرا یقین کھو دیا میں نے، اب بلاؤ اپنے ماں باپ کو، ان سے کہو تم کو بچائیں بلاؤ، میں دیکھتا ہوں یہاں تمہیں کون بچانے آتا ہے؟ کون روکتا ہے میرے ہاتھ؟“ وہ نفرت سے زہریلا ہو رہا تھا، جبا کے ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔

”ماما! بابا!.....!“ وہ رو رہی تھی، اذیت سے ٹڈھال ہو رہی تھی مگر کوئی اسے بچانے نہیں آیا تھا، پھر اس نے بھی خود کو بچانے کی جدوجہد ترک کر کے مکمل طور پر مزاحمت چھوڑ دی۔

”اللہ..... رحم۔“ اس کے ہاتھ کٹے ہوئے ٹہنوں کی مانند نیچے گر گئے، اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”اگر تم نے دوبارہ بکو اس کرنے کی کوشش کی تا تو زبان کھینچ لوں گا۔“ وہ وارننگ دے رہا تھا، وہ سکتی رہی۔

”تم خدا نہیں ہو؟“ وہ بمشکل بول پائی تھی۔  
”ٹھیک کہا تم نے۔“ وہ وحشیانہ انداز میں

ہنسا۔

”میں خدا نہیں ہوں مگر تمہارے اختیارات میرے پاس ہیں، تم مجبور ہو، بے بس اور بے چارہ بھی۔“ اس نے رعونت سے کہتے ہوئے اس کی پسلیوں میں ٹھوکر ماری، وہ درد سے چلاتی دہری سی ہو گئی، لوگوں نے عیسیٰ کو صلیب پہ چڑھا دیا تھا وہ تو کسی قطار شمار میں ہی نہ تھی، اس کے آنسو آہیں، التجائیں سب بیکار تھیں۔

”ماما، بابا! کہاں ہیں آپ، میرے پاس آئیں مجھے بتائیں میں کیا کروں، مجھے بچائیں، بابا مجھے بچالیں بابا دیکھیں میرا خون بہہ رہا ہے۔“ وہ اپنے خون آلود چہرے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے وحشت زدہ ہو کر چلا رہی تھی، اس کی سانس پھول رہی تھی، وہ بے حد خوفزدہ تھی، اس کی تسلسل سے گونجنے والی چیخوں نے ماحول کو یکدم بدل دیا تھا، دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر دھاڑ کی آواز سے دروازہ کھلا اور مرینہ خانم، تیمور احمد کے ساتھ اندر آ گئیں۔

تیمور احمد کا دم تو ویسے ہی آج کل حلق میں اٹکا رہتا تھا، اب جو دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے تو جبا کی حالت بے حد خراب تھی، غالباً اس نے کوئی خوفناک، ڈراؤنا خواب دیکھا تھا، وہ بے ساختہ اس کی طرف بڑھے اور اسے ساتھ لگا لیا، وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ یہ خواب سچ تھا۔

”جبا! کیا ہوا بیٹا؟ دیکھو میں تمہارے پاس ہوں، کوئی برا خواب دیکھا ہے؟“ وہ زور زور سے رو رہی تھی۔

”بابا! اس نے مجھے بہت مارا ہے، دیکھیں میرے چہرے سے خون بہہ رہا ہے، اس سے کہیں مجھے معاف کر دے مجھے مت مارے اور کتنی سزا دے گا وہ مجھے، میں مر جاؤں گی بابا،



”وقار! مجھے افسوس ہے کہ میرے پاس آپ کے لئے کوئی اچھی خبر نہیں ہے، ہم نے شاہ بخت کا ٹریٹمنٹ کر دیا ہے، مگر اس کی حالت.....“

ڈاکٹر سلطان کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اے ہوا کیا ہے؟“ وقار نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

”دو Ribs ڈنچ ہوئی ہیں، دایاں ہیر شدید زخمی تھا، چیک اپ کے بعد پتا چلا کہ فریچر ہے اور چھوٹے موٹے ان گنت زخم ہیں مگر چہرے کو خاص طور پر نشانہ بنایا گیا ہے، جس کی وجہ سے اس کی بائیں آنکھ شدید متاثر ہوئی ہے ہو سکتا ہے اس سے اس کی آنی سامیٹ پہ بھی اثر پڑا ہو مگر اس کا صحیح اندازہ زخم بھرنے کے بعد مکمل طبی معائنے سے ہی لگایا جاسکے گا، باقی اس بات کو یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اسے بہت پروڈیوشل طریقے سے مارا گیا ہے ورنہ کم از کم چہرے کو نشانہ خاص طور پر نہیں بنایا جاسکتا۔“ ڈاکٹر سلطان خاموش ہو گئے، وقار خالی نظروں سے انہیں دیکھتے رہے۔

”کوئی اس کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیسے کر سکتا ہے ڈاکٹر، جب کہ ہماری کسی کے ساتھ کوئی دشمنی بھی نہیں ہے۔“ وہ ذہنی طور پر مکمل خالی ہو چکے تھے، انہیں بالکل سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے ری ایکٹ کریں، شدید اعصابی دھچکے نے انہیں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے بالکل معذور کر دیا تھا، شش و پنج کے اس لمحے میں انہوں نے بے اختیار سوچا کہ کہیں یہ علینہ کو تھپڑ مارنے اور اس کے بعد طارق مغل سے اپنی ذلت آمیز توہین کا رد عمل تو نہیں تھا اور اس سوچ کے ذہن میں آنے کے بعد چند لمحوں کو تک وہ کچھ سوچنے کے قابل نہ رہے تھے، مگر پھر انہوں نے سر جھٹک دیا، ایسا

اسے کہیں مجھ پہ ترس کھائے، مجھ پہ رحم کرے، بس کرے مجھے اس سے بچالیں، مجھے بچالیں۔“ وہ ان سے لپٹ کر چیخ رہی تھی، مرینہ ساکت سی کھڑی تھیں، جبا کے الفاظ ناقابل یقین تھے۔

”میں آپ کے پاس ہوں جبا میری بچی، کسی نے نہیں مارا آپ کو، اسید یہاں نہیں ہے، دیکھو میں آپ کے پاس ہوں۔“ وہ اسے تسلی دے رہے تھے مگر جبا کی وحشت کسی طور کم نہ ہوئی تھی۔

”وہ یہیں ہے، مجھے پتا ہے وہ ادھر ہی ہے وہ آجائے گا، وہ آپ کو بھی مارے گا، وہ کسی سے نہیں ڈرتا، وہ اللہ سے بھی نہیں ڈرتا، وہ سب کو مار دے گا وہ سب کچھ ختم کر دے گا، پاپا آپ چھپ جائیں، جائیں چلے جائیں، میں اس سے کہوں گی وہ مجھے مار لے، آپ کو کچھ نہ کہے، آپ جائیں یہاں سے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخ رہی تھی، مرینہ یوں اسے دیکھ رہی تھیں جیسے آج پہلی بار اس سے متعارف ہوئی ہوں، وہ بڑی عجیب باتیں کر رہی تھی، وہ کہہ رہی تھی کہ اسید نے اسے مارا، ناممکن یہ بھلا کیسے ہو سکتا تھا، تو کیا تیمور احمد ٹھیک کہتے تھے، ان کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”کوئی نہیں یہاں پر، میں کہہ رہا ہوں نا؟“ تیمور احمد اسے جھنجھوڑ کر بولے تھے، مگر جبا اسی طرح روتی جا رہی تھی۔

”وہ یہیں ہے، آپ جھوٹ بولتے ہیں مجھے پتا ہے وہ آجائے گا، وہ کہتا ہے میں بدکردار بد صورت اور.....“ وہ ہچکیاں لے رہی تھی اور اس کا سارا جسم لرز رہا تھا اور جبا تیمور باگل ہو گئی۔

جن ہاتھوں نے کبھی اسے پھلیکسز کی دلدل سے باہر کھینچا تھا انہیں ہاتھوں نے اسے ذلت کی کھائی میں دکھا دے دیا تھا۔



ممکن ہی نہ تھا، شاہ بخت خود کو کیسے تکلیف دے سکتا تھا؟ اور پھر بھلا وہ خود کیسے؟

وہ پھر اے ہوئے سے وہاں سے اٹھے تھے، ڈاکٹر نے انہیں فی الحال شاہ بخت سے ملنے سے منع کر دیا تھا، وہ کوری ڈور میں تھے جب انہیں ”مغل ہاؤس“ انفارم کرنے کا خیال آیا، انہوں نے تیزی سے سیل فون نکالا اور گھر کا نمبر ڈائل کرنا چاہا مگر اسی وقت کسی نے ان کے کندھے پہ ہاتھ رکھا، وہ بے ساختہ مڑے اور اپنے سامنے ڈاکٹر حیدر عباس شاہ کو پایا۔

”ارے حیدر! آپ یہاں؟“ وہ حیران ہوئے۔

”جی کیسے ہیں آپ؟“ حیدر ان سے مصافحہ کرنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں اور آپ؟“

”میں ہی شاہ بخت کو یہاں لے کر آیا ہوں۔“ حیدر نے کہا، وقار چونک گئے۔

”آپ؟ کیا مطلب وہ آپ کو کدھر ملا اور یہ کیا کوئی ایکسیڈنٹ تھا؟ مگر ڈاکٹر تو کہہ رہے تھے کہ اس پر تشدد کیا گیا ہے تو پھر..... یہ کیا؟“ وقار اضطراب میں بولتے گئے۔

”میں خود نہیں جانتا، مجھے وہ شرک پر اپنی گاڑی میں پڑا ہوا ملا تھا اور تب تک مجھے خود کوئی آئیڈیا نہیں تھا کہ یہ شاہ بخت بھی ہو سکتا ہے، میں اسے یہاں لے آیا یہ اس کا والٹ اور سیل فون۔“ حیدر نے مختصر الفاظ میں بتایا، دونوں چیزیں وقار کے ہاتھ میں تھمائیں اور واپسی کے لئے پرتولے، وقار نے فوراً اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر اسے روکا۔

”پلیز حیدر! رکیں بات سنیں، مجھے آپ سے کچھ جانتا ہے۔“ وقار نے کہا۔

”کیا جانتا ہے آپ کو؟“ حیدر کا لہجہ ناقابل

فہم ساتھ۔

”وہ سب جو آپ جانتے ہیں، تفصیلات کے ساتھ۔“ وقار نے فوراً کہا۔

”تفصیلات صرف وہ ہی ہیں جو میں آپ کو بتا چکا ہوں، میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا، چلتا ہوں، میں اپنا کلیٹک اور بہت اہم ملاقاتیں چھو کر یہاں آیا تھا۔“ حیدر کے انداز میں محسوس کی جانے والی سردمہری تھی، وہ وقار کو کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر ہی آگے بڑھ گیا، وقار چند لمحے اسی طرح کھڑے رہے پھر سر جھٹک کر نظر ہاتھ میں تھامے والٹ اور موبائل پر مرکوز کر دی، والٹ کی تلاشی خاصی تسلی بخش رہی تھی کیونکہ اس میں سب کچھ موجود تھا جبکہ موبائل کو بچ کر تے ہی اس کی اسکرین پہ بیٹری لوکا سکتل آ گیا تھا، انہوں نے اسے تو کیا دیکھا تھا نظر تو وہ آ گیا جو بہت عجیب تھا، اسکرین پہ بڑی دراڑیں اور ان کے پیچھے جھانکتا چہرہ، وہ ناچاہتے ہوئے بھی حیران رہ گئے تھے، وہ چہرہ علیحدہ کا تھا۔

اس قدر شدید پریشانی کے عالم میں بھی ان کے لبوں پہ پھمکی سی مسکراہٹ آ گئی، تو آخر ان کا اندازہ درست نکلا تھا، شاہ بخت کے سیل فون میں علیحدہ کی تصویر کا مقصد کیا ہو سکتا تھا یہ کوئی مبہم بات نہ تھی جس کے معنی ڈھونڈنے میں انہیں وقت لگنا، سر جھٹک کر انہوں نے دونوں چیزیں پاکٹس میں ٹھونس کر آگے بڑھ گئے، شاہ بخت کو ہوش آنے میں دیر تھی اور وہ اس کی موجودہ کنڈیشن کے حوالے سے ڈاکٹر سلطان سے کچھ ڈسکشن کرنا چاہتے تھے۔

☆☆☆

”کیوں چونک کیوں گئے مصعب شاہ؟“ ستارا نے بڑی طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا، چند لمحوں کے لئے مصعب کو خود کو سنبھالنا ناممکن لگا تھا

مگر پھر اس کی مضبوط قوت ارادی کام آئی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات یک یک کنٹرول میں آئے تھے، وہ جب بولا تو اس کا لہجہ کپوڈ تھا۔

”کیا میں جان سکتا ہوں کہ وہ کون ہے؟“ مصعب نے آہستگی سے کہا۔

”نہیں اور ویسے بھی یہ بھی آپ کو کیوں بتاؤں؟“ ستارا کے انداز میں جھکھاپن در آیا، مصعب کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”ٹھیک تب پھر آپ کی شادی ان سے کیوں نہ ہو سکی؟“ مصعب نے دوسرا سوال کیا تھا۔

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔“ ستارا نے دو ٹوک کہا۔

”اور میں آپ کے ذاتی مسائل میں شامل ہونا چاہتا ہوں ستارا!“ مصعب نے سرکوشی میں کہا، ستارا کا رنگ بدل گیا، وہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پلیز..... شٹ اپ۔“ اس کی آواز خاصی بلند تھی۔

”او کے مگر اس شادی سے انکار کی یہ وجہ یقیناً قابل قبول نہیں ہے۔“ مصعب کے انداز میں قطعیت تھی، وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”مگر میرے خیال میں یہ وجہ کافی ہے۔“ ستارا نے تیزی سے کہا۔

”کون سی وجہ؟ کیا یہ کہ آپ کسی اور سے محبت کرتی ہیں مگر میرے لئے یہ وجہ کافی ہے کہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ مصعب کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ قطعیت بھرا تھا یوں جیسے وہ ستارا کے بیان کو بالکل غیر اہم سمجھتا ہو، اس طرح کٹے اٹھار اور بلند آواز میں کہے گئے الفاظ نے ستارا کا رنگ سرخ کر دیا تھا۔

”مگر میرے لئے یہ اہم نہیں ہے۔“ وہ بلند آواز میں بولی۔

مصعب نے ہونٹ بھیج کر اسے اندر اٹھتے ہوئے اشتعال پر قابو پانے کی کوشش کی تھی، مگر پھر جیسے پھٹ سا گیا۔

”تو آپ کے لئے کون اہم ہے وہ شخص جو آپ کا ہوتی نہ سکا، آپ کا ایکس ہز بینڈ؟“ مصعب کا لہجہ اکسانا ہوا تھا۔

”ڈونٹ ٹیل می، مجھے بے وقوف نہیں بننا سکتیں آپ، یہ بتا کر کہ آپ ابھی تک، کہ آپ ابھی تک اس.....“

”غلط..... بالکل غلط۔“ ستارا نے بے حد غصے میں اس کی بات کاٹی تھی۔

”میں لعنت بھیجتی ہوں اس پر، وہ اس قابل ہوتا تو میں یوں ذلیل نہ ہوتی، میری بد قسمتی تو یہ ہے کہ میں اس شخص کی محبت میں مبتلا ہوں جسے میں نے دیکھا تک نہیں۔“ ستارا کا لہجہ بے بسی سے پر تھا، اس نے ایک دم فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے نوفل صدیق کے بارے میں بتا دے شاید یہی بہتر ہو اور وہ اپنا ارادہ بدل دے۔

”کیا مطلب؟“ مصعب حیران رہ گیا۔

”ہاں یہی سچ ہے، میں نے اسے دیکھا نہیں مگر میں اس سے محبت کرتی ہوں، یہی سچ ہے کہ میں نوفل صدیق سے محبت کرتی ہوں، اس بات کا احساس کمتری تھا کہ وہ ٹیکو ہے اور وہ کبھی میرے سامنے نہیں آیا، مگر کیا یہ بات محبت کے لئے کافی نہیں کہ میں نے اس کا دل دیکھا جو سونے جیسا تھا، ہمارے درمیان صرف آواز کا رشتہ تھا، شاید آپ کو یہ بات بے وقوفانہ لگے مگر یہی سچ ہے، اس کے مجھ پر بے شمار احسانات ہیں، اس نے میری جان بچائی، اس شخص سے جو مجھے ایک ناقابل تلائی نقصان پہنچانا چاہتا تھا، مگر



وہ میرے سامنے نہیں آیا۔“ ستارا چہرہ ہاتھوں سے ڈھانپ کر روتی چلی گئی، معصوب ایک لمحے کے لئے کچھ بول نہ سکا۔

”اوہ..... آئیم سوری..... میں نے آپ کو ہرٹ کیا۔“ وہ بے حد افسردہ ہوا تھا۔

”اٹس اوکے۔“ ستارا نے گال پونچھے۔

”ٹھیک ہے میں مانتا ہوں کہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر اس کے باوجود بھی آپ اپنے ساتھ غلط کر رہی ہیں، جس کو کبھی آپ نے دیکھا نہیں جو پتا نہیں کہاں ہے اور ہے بھی یا نہیں، کون جانتا ہے؟“ معصوب کا انداز کڑا تھا۔

”پلیز۔“ ستارا نے فوراً اسے ٹوک دیا۔

”تو اب آپ کیا چاہتی ہیں؟ میں اپنا پریوزل واپس لے لوں؟“ معصوب نے پوچھا۔

”ظاہر ہے۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔

”ایکسیکویزی، یہاں کیا لکھا ہے؟“ معصوب کا اشتعال دوبارہ لوٹ آیا تھا اس نے اپنے ماتھے کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا یہ لکھا ہے کہ میں بے وقوف ہوں، یا پاگل نظر آتا ہوں آپ کو؟ مجھے یہ باور کروانا چاہتی ہیں آپ کہ آپ مجھ سے اس لئے شادی نہیں کر سکتیں کیونکہ آپ کسی اور کے ساتھ انوالو ہیں، مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا ستارا ماہم، میرے لئے یہ اہم ہے کہ میں کیا چاہتا ہوں؟“ وہ بے حد خود غرض ہو گیا تھا۔

”لیکن آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ ایک ایسے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزاری جاسکتی ہے جو آپ سے محبت ہی نہیں کرتا۔“ وہ بلبلا کر بولی تھی۔

”بالکل گزاری جاسکتی ہے، میں ایک لبرل مرد ہوں، کوئی جاہل اور کم ظرف آدمی نہیں ہوں۔“ وہ اس بار طنز یہ بولا تھا۔

”میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں آپ جیسے مردوں کی لبرٹی۔“ وہ دودھ بولی۔

”بہر حال میں اس پریوزل کو واپس نہیں لے رہا۔“ معصوب کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”آپ کا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“ وہ بھڑک اٹھی۔

”اطلاع کا شکریہ، چلتا ہوں اور امید ہے اب مزید کچھ نیا نہیں ہوگا۔“ وہ بہت پرسکون انداز میں کہتا لے لے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا، ہٹ دھرمی کی انتہا تھی، ستارا سن سی کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

لٹا کر ہر چیز منزل عشق کی راہ میں ہم ہنس پڑے ہیں آج خود کو برباد دیکھ کر وہ آئینے کے آگے کھڑی بال بنا رہی تھی، اس نے کندھوں سے نیچے آتے بال درمیان سے مانگ نکال کر اطراف میں ڈال دیئے، چند لمحے وہ اسی طرح کھڑی رہی پھر اس نے کچھ سوچ کر فاؤنڈیشن اٹھالیا، وہ ہاتھوں کی مدد سے اس نے اپنے سارے چہرے پہ فاؤنڈیشن پھیلایا اور پھر چند لمحے رک کر لپ اسٹک اٹھالی، یہ ایک شوخ سرخ رنگ کا شیڈ تھا، اس نے لپ اسٹک ہونٹوں پہ پھیری اور پھر کچھ اور ڈھونڈنے لگی، اس بار اس نے کاہل منتخب کیا تھا، اس نے اسے آنکھوں میں لگایا اور پھر جیسے تیاری مکمل سمجھ کر ہاتھ چھوڑ کر سیدھی ہو گئی اور آئینے میں غور سے اپنا جائزہ لیا، انٹری پن سے پھیلایا گیا فاؤنڈیشن اس کے چہرے کے گہرے حلقوں اور سانولی رنگت کو چھپانے میں ناکام ہو گیا تھا، یوں نظر آتا تھا کہ ڈھیر ساری سفیدی پہ سرخ رنگ لگا دیا گیا ہو۔

”بد صورت۔“ اس کے اندر باز گشت ہوئی تھی۔

اس نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے ہونٹ رگڑ ڈالے، سرخ شیڈ سارے چہرے پہ پھیل گیا، اس نے غور سے ایک بار پھر اپنے سارے وجود کا جائزہ لیا اور پھر اسے اپنے ہیبت بدلتے وجود سے خوف محسوس ہوا تھا، بے پناہ خوف، اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر دوڑ گئی، کیا ہونے والا تھا؟ ایک اور وجود اس دنیا میں آنے والا تھا، اس جیسا.....؟ وہ واش بیسن کی طرف بڑھ گئی اوک بھر بھر پانی چہرے پہ ڈالتے ہوئے اس نے وہ ساری دعائیں یاد کرنے کی کوشش کی جو اس ساری چوٹیشن میں وہ مانگتی رہی تھی۔

اس نے اللہ سے کہا تھا اسے بیٹا چاہیے، بالکل اسید جیسا خوبصورت، اس نے کہا تھا کہ وہ جانتی ہے اللہ مجھ سے محبت نہیں کرتا مگر وہ اسید سے تو پیار کرتا ہے اور اسید کو بھی تو بیٹے کی خواہش ہی ہوگی اور وہ جانتی ہے اللہ اسید کی خواہش ضرور پوری کرے گا اور پتا نہیں کیوں مگر اسے یقین تھا کہ اس کی یہ دعا ضرور پوری ہوگی آخر یہ اسید کا معاملہ تھا، اس نے چہرہ پونچھا اور باہر آگئی۔

رات سے اسد عمر آیا ہوا تھا، وہ لان کی طرف آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا وہ ہلکی سی خنکی محسوس کر کے وہاں بیٹھ گئی، کچھ دیر بعد اس نے قدموں کی چاپ سنی، وہ اسد تھا، وہ اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔

”حبا! پھپھو تمہارے حوالے سے بہت پریشان ہیں۔“ وہ آہستگی سے کہہ رہا تھا، حبانے اس کے چہرے کو دیکھا اور اسے شبہ ہوا کہ اس میں اسید کی مشابہت تھی، اس کو بے ساختہ خوف محسوس ہوا، وہ وہاں سے چلے جانا چاہتی تھی مگر اس نے دوبارہ اسد کا چہرہ نہیں دیکھا۔

”کیوں پریشان ہیں؟“ اسے اپنی آواز

اجنبی لگی۔

”تم جانتی ہو بہت اچھی طرح، اپنی حالت دیکھو اور روئیں دیکھو، سارا دن تم کمرے میں بند رہتی ہو اور ساری رات جاگتی رہتی ہو۔“ اسد پریشانی سے کہہ رہا تھا حبا کا چہرہ بالکل تاثرات سے عاری رہا، اسے اس بات پہ حیرت تھی کہ اسد کو اس کی فکر تھی؟ کیوں تھی بھلا؟ وہ اس کا کیا لگتا تھا؟

”رات کو نیند نہیں آتی۔“ حبانے کہا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔

”ڈر لگتا ہے۔“ وہ بدستور سامنے دیکھ رہی تھی۔

”کس چیز کا ڈر؟“

”آدم ڈاڈا ڈر۔“

”تم پاگل ہو۔“ اسد چلا اٹھا۔

”ہاں۔“

”کس طرح کی باتیں کر رہی ہو؟“

”جو آپ نے پوچھا میں نے بتا دیا۔“

”حبا! ایک بات پوچھوں؟ سچ بتانا۔“

”پوچھ لیں۔“

”تمہارا اور اسید کا جھگڑا کس بات پر ہوا تھا؟“

”جھگڑا؟ ہماری صلح ہی کب تھی؟“

”کیا مطلب، مجھے مت بتاؤ، کیا میں نہیں جانتا تم دونوں میں کتنی اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی اور کیسے وہ تمہاری فکر میں مرا جاتا تھا۔“

”ہر انسان اپنی بقا کے لئے دوسرے کو مار سکتا ہے، اسی وجہ سے تو دفاع میں کیا جانے والا قتل بھی معاف ہو جاتا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اسد کے اندر جیسے کوئی تھکنی سی بجی تھی۔

”آپ کیا جانا چاہتے ہیں؟“



”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ لاہور میں تم دونوں کے درمیان کیا ہوا تھا؟“ اسد نے تیز لہجے میں کہا۔

”کیوں جانتا چاہتے ہیں؟“ پہلی بار اس کی آواز مرتعش ہوئی تھی۔

”حق رکھتا ہوں جاننے کا، کیوں کہا تم نے کہ اس نے تمہیں مار دیا ہے؟ جانتی ہو تم اسید مصطفیٰ کون ہے؟ کتنا کچھ کیا ہے اس نے تمہارے لئے؟ کتنا سیکری فائز کیا اس نے تمہارے لئے، جانتی ہو تم؟“ اسد بلند آواز میں بولا تھا، جبا کارنگ زرد پڑ گیا۔

”میں جانتی ہوں مجھے پتا ہے اس نے کتنی قربانیاں دی ہیں، جیسے بعض لوگ قربانیاں دینے والے ہوتے ہیں اور بعض ان کا گوشت کھانے والے، میرا شمار بھی دوسری قسم میں ہوتا ہے، مجھے پتا ہے۔“ وہ ٹھٹی ٹھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے ساری زندگی بس اس کی قربانیوں کا گوشت کھایا ہے، مگر آپ یہ سوچ کر خود کو ہلکان مت کریں کہ میں نے تاوان نہیں بھرا، قصاص و دیت کے سارے اصول پورے کیے ہیں، کبھی ہاتھ نہیں روکا اس کا، ایک بار بھی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی اور لب لرز رہے تھے۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ اسد ششدر رہ گیا تھا۔

”یہی جانتا چاہتے تھے نا آپ کہ اس نے مجھے کیسے مار دیا، میں آپ کو اس کا جواب ضرور دوں گی پہلے آپ مجھے بتائیں کیا آپ نے کبھی کال کوٹھڑی میں ایک دن بھی گزارا ہے جہاں کوئی روزن کوئی کھڑکی نہ ہو، کیا آپ نے بھی بھوک کاٹی ہے جب آپ تہا ہوں اور دو دن سے آپ نے کچھ نہ کھایا ہو؟ کیا کبھی کسی نے آپ کو

گالی دی ہے، کیا کبھی آپ نے درد کی اس انتہا کو محسوس کیا ہے جس کے بعد صرف مرنے کی خواہش پائی رہ جاتی ہے؟“ وہ اب براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اسد کو اس کی آنکھوں سے خوف میں محسوس ہوا وہ کسی مردہ شخص کی طرح تھیں۔

”یقیناً نہیں کیا ہوگا، کر بھی کیسے سکتے ہیں کیونکہ دس فٹ نیچی چھت والے اس سیلن زدہ کمرے میں چار ماہ میں نے گزارے ہیں، آپ نے نہیں کیا آپ اس ذلت کی انتہا کو محسوس کر سکتے ہیں؟ یقیناً نہیں کیونکہ آپ کو کبھی گالی نہیں دی گئی میں نے محسوس کیا تھا کیونکہ اس نے مجھے گالیاں دی تھیں، غلط گالیاں جن کو سن کر دل چاہتا تھا کاش کوئی پکھلا ہوا سیسہ کانوں میں ڈال دے کیا کبھی آپ نے اس اذیت و درد کو محسوس کیا ہے جب آپ پر ہاتھ اٹھایا گیا ہو، یقیناً نہیں کیا گیا ہوگا، میں نے کیا ہے، کیا کبھی آپ کو لیدر بیلٹ سے مارا گیا؟ کیا کبھی کسی نے آپ کے جسم کو سگریٹ سے داغا؟ کیا کبھی کسی نے آپ پر تھوکا نہیں، کیونکہ یہ سب میرے ساتھ ہوا ہے، اس لئے آپ میری وجہی رخ تک آکر سوچ ہی نہیں سکتے اور کیا جانتا ہے آپ کو؟“ وہ منتشر سانسوں کے ساتھ بولی تھی۔

”تم جھوٹ بول رہی ہو، بکو اس کرتی ہو، اسید ایسا نہیں کر سکتا۔“ اسد چیخا تھا بے یقینی اس کے چہرے پر ثبت تھی۔

”ماما کہتی ہیں تم بال کیوں نہیں باندھتیں، میں انہیں یہ نہیں دکھانا چاہتی۔“ جبانے کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے بال سمیٹ دئے، اس کی نظر اس کی گردن پر پڑی اور پھسلتی چلی گئی، وہاں مندل ہو جانے والے زخموں کے نشانات تھے، اسد نے تیزی سے نظر پھیر لی وہ جیسے گونگا ہو

گیا تھا، وہ کچھ بول نہیں سکا۔

”آپ یہ جانتا چاہتے ہیں کہ مجھے نیند کیوں نہیں آتی، مجھے ڈر لگتا ہے، وہ آسیب بن کر چٹ گیا ہے مجھے، اس کا سایہ میرے پیچھے ہے اور پریشان مت ہوں میں بالکل خود کو اسی قابل سمجھتی ہوں، میں گناہ گار ہوں اس کی اور مجھے سزا ملنی چاہیے، میں اسے ڈیزرو کرتی ہوں۔“ وہ خود اذیتی کی انتہا پر تھی۔

”مجھے یقین نہیں آتا، وہ اتنا کیسے کر سکتا ہے؟ وہ یہ سب کیسے کر سکتا ہے، میں کیا کروں؟ اور تم نے اسے روکا نہیں، کیوں لگتا ہے تمہیں کہ تم یہ ڈیزرو کرتی ہو؟“ وہ غصے میں آ گیا۔

”کیونکہ میں بد صورت ہوں۔“ وہ جیسے اعتراف کر رہی تھی۔

”کیا بکو اس کر رہی ہو؟“ وہ جھلا گیا۔

”مجھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں، میں اس کی خود ذمہ دار ہوں۔“ وہ بے حسی سے کہتی اٹھ کھڑی ہوئی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہاں سے چلی گئی، اسد بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اور اسی شام اس نے مرینہ سے کہا تھا۔

”پھپھو! مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ نے جبا کے معاملے کو سیریس نہیں لیا، وہ اس قدر مہنگی ڈسٹرب ہے اور آپ کو خبر ہی نہیں، آپ کو علم ہی نہیں کہ وہ کس اذیت سے گزر رہی ہے؟ مجھے بتاتے ہوئے بہت دکھ ہو رہا ہے وہ قریب قریب نفسیاتی مریضہ بن چکی ہے، اس وجہی کیفیت کے ساتھ وہ اپنے لئے مزید مسائل پیدا کر لے گی اور اوپر سے اس کی کنڈیشن بھی.....“ اسد لب بھینچ کر خاموش ہو گیا، مرینہ ضبط کرتے کرتے بھی رو پڑیں۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا میں کروں تو کیا، ایسا لگتا ہے ہر رستہ بند ہو گیا ہے، اس مشکل سے

لگنے کا کوئی حل بھائی نہیں دیتا، اسے خود کوئی احساس نہیں، سارا دن پتا نہیں کون سی نمازیں پڑھتی رہتی ہے جب جاؤں جائے نماز پہ بیٹھی ہوتی ہے، اس کے باپ کا حال بھی بس عجیب ہی ہے، سارا دن تو تیمور گھر نہیں ہوتے، رات کو آتے ہیں تو جبا کے پاس بیٹھ جاتے ہیں۔“

”آپ نے جاننے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کیا باتیں کرتے ہیں؟“ اسد نے حیرت سے کہا۔

”کی بھی ایک دن میں بھی ان کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی مگر مجھے یہ بتاتے ہوئے بہت شرمندگی ہو رہی ہے کہ انہوں نے مجھے وہاں سے اٹھا دیا اور کہا کہ وہ میرے ساتھ جبا کی کوئی بات ڈسکس نہیں کرنا چاہتے، اس کے بعد بہر حال مجھ میں اتنی شرم تو تھی کہ دوبارہ ایسی غلطی نہ کروں اور ویسے بھی اسد جب سے جبا اس حال میں لاہور سے اسلام آباد واپس لوٹی ہے مجھے پتا نہیں کیوں یہ یقین سا ہو چلا ہے کہ میرا دانہ پانی اس گھر سے اٹھ چکا ہے، کوئی دن جاتا ہے اور تیمور مجھے اس گھر سے نکال باہر کریں گے۔“ وہ غمی سے کہتی ہوئی رونے لگیں۔

”پھپھو! کیا ہو گیا ہے آپ کو، ایسا کچھ نہیں ہے وہم ہے آپ کا، آپ انکل سے دوستانہ ماحول میں بات کریں، ایسے تو نہیں چلے گا، انہیں آپ کا نہیں تو جبا کا خیال تو کرنا پڑے گا۔“ اسد غصیلے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا ایسا کچھ ہے اور اسد سچ تو یہ ہے کہ اس بیٹی کے پیچھے میں نے اپنے بیٹے سے بھی ہاتھ دھو لئے ہیں، اب تو بالکل خالی ہاتھ رہ گئی ہوں۔“ وہ بے حد مضطرب تھیں۔

اسد جواباً کچھ بھی نہ کہہ سکا، معاملات خطرناک حد تک اچھے ہوئے تھے جبا اپنی بدترین وجہی کیفیت کے ساتھ یہاں تھی مگر اسید مصطفیٰ



کہاں تھا؟ وہ ابھی تک گم شدہ تھا۔  
☆☆☆

اس کی ذات کے اندر سناٹے اتر آئے تھے، یوں جیسے کس نے یلکھت قوت گویائی سے محروم کر دیا ہو اور اب اسے دنیا یوں لگ رہی تھی جیسے پیر کے نیچے آ جانے والا پتھر جسے کوئی بھی ٹھوکر مار کر دور اڑا دے۔

اس کی ذات یوں مسخ شدہ نظر آتی تھی جیسے دھکاری ہوئی عذاب شدہ قوم کی اجڑی ہوئی بد حال بستی، سب کچھ گیا تھا بلکہ نہیں سب کچھ ختم ہو گیا تھا، اس کی باوقار اور پر غرور چال میں عجیب سی ٹکٹکی آگئی تھی۔

اس کا خوبصورت چہرہ اور اس پر بے شمار زخموں کے نشان، اس کی سحر انگیز آنکھیں جو راہ چلتوں کو رستہ بھلا دینے پہ قادر تھیں ان کی روشنی مدھم پڑ چکی تھی، دوبار آپریٹ ہونے کے باوجود ان پر گلاسز کا بد نما دھبہ لگ چکا تھا۔

اسے ہاسپٹل سے گھر آئے تین ہفتے ہو چکے تھے، آج پہلی بار وہ اپنے کمرے سے باہر آیا تھا لاؤنچ کے صوفہ پہ بیٹھتے ہوئے اسے یاد آیا کہ وہ اپنے گلاسز کمرے میں ہی بھول آیا تھا، اسے عادت ہی نہ ہو پار ہی تھی، اس نے سگریٹ سلگایا اور ٹی وی آن کر لیا، اسے یاد آیا آج جمعہ تھا، یقیناً سب گھر ہی تھے۔

اس نے چینل سرچ کرتے ہوئے کئی سگریٹ پھونک ڈالے، اس کے پیر کے زخم اب بہتر تھا مگر اتنی دیریوں ٹانگیں لٹکا کر بیٹھنے سے درد شروع ہو چکا تھا، اس نے اذیت محسوس کر کے ٹانگیں اٹھا کر میز پہ رکھ لیں اور یہی وقت تھا جب مغل ہاؤس کے سارے مرد جمعہ کی نماز ادا کر کے آئے تھے اور سب سے پہلے یہ حسین نظارہ طارق چاچو کی نظر میں آیا تھا اور ایک لمحے کے لئے ان کا

دماغ بالکل آؤٹ ہو گیا تھا۔

”کیا بے ہودگی ہے یہ؟“ وہ اس کے سر پہ کھڑے ہو کر چلائے تھے شاہ بخت نے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر بے تاثر نظروں سے سگریٹ ٹینیل پہ پھینک کر ٹانگیں سمیٹ لیں۔

”میں تم سے بات کر رہا ہوں شاہ بخت! یوں بے تاثر نظر آ کر تم کیا ثابت کرنا چاہتے ہو، اور یہ گھٹیا حرکت یوں سرعام کرنے کا مقصد؟“ وہ بالکل آپے سے باہر ہو گئے۔

”ورنہ کیا کریں گے آپ؟“ وہ مکمل طور پر پرسکون تھا۔

”میں تمہیں اٹھا کر اس گھر سے باہر پھینک دوں گا، یہ علی الاعلان بے حیائی اور بد معاشی یہاں نہیں چلے گی، سمجھو تم۔“ وہ دھمکانے لگے۔

”میں خود بھی اس قید خانے سے تنگ آ چکا ہوں۔“ وہ دودھ بولا۔

”نواز کو بھی آزادی چاہیے تھی مگر ہوا کیا لاش واپس آئی تھی اس کی، تمہاری بھی آ جائے گی، پتا نہیں کہاں کہاں دشمنیاں مولی لی ہوئی ہیں تم نے جو انہوں نے یہ حال کر کے پھینک دیا تمہارا، اچھا ہوتا تم بھی مر جاتے، تمہاری بھی لاش واپس آتی میں اکٹھا ہی رو لیتا اپنی بد بختی پر۔“ طارق بالکل ہی حواس کھو بیٹھتے تھے، شاہ بخت کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”چاچو! پکیز کیا بول رہے ہیں آپ، غصہ کم کریں کچھ نہیں ہوا اور بخت تم چلو اپنے کمرے میں، اس طرح کے تماشے کیوں کرتے پھرے ہو۔“ وقار نے ہمیشہ کی طرح مداخلت کی تھی، مگر طارق کے غصے کو مزید ہوا ملی تھی۔

”تم ہمیشہ اس کی ڈھال بن جایا کرو اور دیکھنا جس طرح یہ ہمیں ذلیل کرتا ہے تمہیں بھی کرے گا، وہ دن دور نہیں ہے وقار یہ تمہیں بھی

خوار کر دے گا، تمہیں اس کی حمایت کرنا بہت مہنگا پڑے گا۔“ وہ وقار کو بھی جھڑکنے لگے۔

”میں بھگت لوں گا۔“ وقار نے روکھائی سے کہا اور اسے کھینچ کر لے گئے، اس شام کسی نے بھی چائے نہ پی اور رات کے کھانے پہ بھی سب کا موڈ بہت آف تھا، شاہ بخت تو ٹینیل پہ آیا ہی نہیں تھا، اگرچہ تھوڑے گھر میں ہی اور جب سب اپنے کمروں میں چلے گئے تو وقار سمیت ایاز، رمضہ اور کوئل اسے باہر کھینچ لائے تھے، اسے لے کر جب وہ لاؤنچ میں آئے تو علینہ سب کے لئے چائے لے کر آگئی تھی، چائے کے دوران وقار اسے سمجھاتے رہے۔

”خود کو کیوں مشکل میں ڈال رہے ہو بخت؟ میرے بچے خود کو سنبھالو، حادثات زندگی کا حصہ ضرور ہیں مگر زندگی نہیں، اگر اتنی چھوٹی سی بات کو ذہن پر سوار کر لو گے تو زندہ کیسے رہو گے؟“ وقار نے کہا۔

”آپ مجھے بہلا رہے ہیں؟“ اس کا لہجہ سرد تھا، وقار حیران سے رہ گئے۔

”تو تم کھلونا لے کر بہلو گے؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولے تھے۔

”ہاں مجھے بہلنے کے لئے گڑیا چاہیے۔“ اس نے نظریں اپنے سامنے مرکوز رکھتے ہوئے کہا جہاں علینہ، کوئل کے ساتھ بیٹھی تھی پھر اس نے بڑی عجیب حرکت کی اس نے آگے بڑھ کر علینہ کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”مجھے یہ باری ڈول چاہیے، میں اس سے کھیلنا چاہتا ہوں، اسے بنا میں گے میرا؟“ اس کے لہجے میں نہ جانے ایسا کیا تھا کہ سب ساکت اسے دیکھتے رہ گئے، جبکہ علینہ کے لب لڑاٹھے اور آنکھیں جلنے لگیں۔

”آپ کا اور میرا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں

بنا۔“ اس نے جھٹکے سے اپنے دونوں ہاتھ چھڑائے اور دوڑتی ہوئی وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

یہ مقامی پولیس اسٹیشن تھا جہاں نئے ڈی ایس پی کی آمد کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں، ایسے افسر ہمیشہ ہی ایک مسئلہ بن کر آتے تھے جو مقابلے کے امتحان میں اعلیٰ کارکردگی دکھا کر اس جھگڑے میں آتے جاتے تھے مگر ان پر سوار ایمانداری کا خط ان کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ بن جاتا تھا، نتیجتاً تو بات کسی دور دراز علاقے سے پوسٹنگ پہ ختم ہوتی یا وہ بھی ان کے رنگ میں رنگے جاتے، ماتحت طبقہ ان تمام حربوں سے واقف تھا جن سے وہ ایسے کسی بھی نئے آنے والے افسر کو کنگی کا ناچ ناچنے پہ مجبور کر سکتے تھے۔

لیکن اس بار اس نئے آنے والے افسر نے ان کے سارے اندازوں پر پانی پھیر دیا تھا اس نے ان لوگوں کے سارے اعداد و شمار کو غلط کر دیا تھا۔

وہ بے حد تلخ مزاج اور اکڑ تھا، کسی سے سیدھے منہ بات کرنا تو دور وہ تو کسی کی شکل دیکھنے کا روادار بھی نہ تھا اور اگر بحالت مجبوری کسی کو مخاطب کرنا پڑ جاتا تو اس کی تیوری پہ پڑے بل صاف نظر آتے، اسے صرف حکم دینے کی عادت تھی اور اس کے خلاف وزری اس کے لئے ناقابل برداشت تھی۔

اس کے آنے سے اس اسٹیشن کی قسمت ہی پھوٹ گئی تھی، اس کی سفاکیت اور کرخ مزاجی نے اس کے ماتحت طبقے کو ایسی ٹیکل ڈالی تھی کہ کوئی اس کے سامنے پر نہیں مار سکتا تھا۔

اسے یہاں تعینات ہوئے دوسرا ماہ ختم ہونے کو تھا جب ایک شام اس کے آفس کے نمبر



ابا نے ستارا کی مرضی پوچھی تو جو بابا وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی تھی یا شاید اس کے پاس سارے

”اب آپ میری بھابھی ہیں جناب اور  
ہاں آپ کی جگہ نہیں بنتی بلکہ آپ کو آفس ہی نہیں  
آنا چاہیے، بس گھر جائیں اور اچھی اچھی شاپنگ

”جھوٹ صرف جھوٹ بولا تھا تم نے۔“ وہ  
فطرت سے بڑبڑائی، اسی لمحے اس کا میل جاگ

140





شاہینہ چند امہتاب

تھی سیدھی طرح بات نہ مانی جاتی تو رو کر یا شور مچا کر ہر حال میں ہی بات منوا کر رہتی۔  
اسنے والدین کا لاڈلہ ہر کوئی ہوتا ہے مگر خاندان بھر میں اکلوتے ہونے کی وجہ سے وہ دونوں دادی کو بے حد عزیز تھے اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ وہ دونوں دادی کی آنکھوں کے تارے تھے خاندان میں کسی کو جرت نہ تھی کہ ان دونوں کو کچھ کہہ دے اور اگر بھولے سے کوئی ان

اس کا نام اگر نادر تھا تو دوسری جانب اس کا نام نادرہ تھا نادر اگر پانچ بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا تو دوسری جانب وہ بھی پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی نادر اگر پانچ بہنوں سے چھوٹا تھا تو وہ بھی پانچ بھائیوں سے چھوٹی تھی نادر اگر چھوٹا ہونے کے ناطے بے حد اتھرا تھا تو نادرہ بھی اکلوتی ہونے کی وجہ سے لاڈ پیار میں بگڑی بے حد بدتمیز تھی جو ہر معاملے میں اپنی مرضی چلانے کی عادی

## ناولٹ

دونوں کو کچھ کہہ دیتا تو دادی مارنے مرنے پر اتر آتی یہی وجہ ہے خاندان والوں کی کیا خود والدین میں بھی یہ جرات نہ تھی کہ ان کی بدتمیزی پر ان کو ٹوک سکیں باہر سے تو سب خیر ہی تھی دادی کے لئے اصل مسئلہ ان دونوں کی دشمنی کا تھا وہ دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کے جانی دشمن تھے۔  
یوں تو دشمنی کی وجہ کچھ خاص نہ تھی گھر کے صحن میں ایک درخت تھا جس میں میٹھی گوند لگتی تھی نادر شوق سے کھاتا تھا اور نادرہ کو بھی وہ بہت مزیدار لگتی تھی وہ ہمیشہ نادر سے پہلے اٹھتی اور ساری گوند کھا جاتی گو کہ اس کے بعد اس کو نادر کی مار بھی کھانی پڑتی مگر وہ باز نہ آتی، اس کو نادر کو تپانے اور جلانے میں مزہ آتا تھا اس روز روز کی لڑائی سے تنگ آ کر دادی نے دونوں کی باری طے کر دی ایک دن نادر گوند کھائے گا تو دوسرے دن نادرہ اور یوں گھر میں سکون ہو گیا، نادرہ، نادر





کے سکے تائے کی بیٹی تھی دونوں کے والدین محمد اور فرید محمد اپنے خاندان گھر میں اکٹھے اپنی والدہ کے ساتھ رہتے تھے والد کب کے فوت ہو چکے تھے ان کی چار بہنیں تھیں اور چاروں ان سے بڑی تھیں اور اپنے گھروں میں خوش خرم زندگی بسر کر رہی تھیں چند ایکڑ زمین تھی جس سے ٹھیک ٹھاک گزر بسر ہو رہی تھی۔

دین محمد نے اپنے دونوں بڑے بیٹوں کے رشتے فرید محمد کی دونوں بڑی بیٹیوں سے طے کر دیئے تھے شادی ہونا ابھی باقی تھی دونوں بھائیوں میں اگر بے حد محبت تھی تو دونوں کی بیویاں بھی ایک دوسرے کی سہیلیاں بن کر رہتی تھیں۔

☆☆☆

باری طے ہونے کے بعد گھر میں امن ہو گیا تھا مگر یہ امن عارضی ثابت ہوا صرف چند ہفتے گھر میں سکون رہا پھر ایک دن جب نادر کی باری اچانک نادرہ کی آنکھ کھلی تو وہ جکے سے جا کر جتنی گوند نکلی ہوئی تھی مزے سے کھا کر واپسی آ کر لیٹی اور پھر سو گئی آنکھ نادر کے اچانک گال پر پڑنے والے تھپڑ سے کھلی تھپڑا سا زور دار تھا کہ نادرہ کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکلی گئی اور پھر وہ بھائیوں کو سنانے کے لئے اپنی آوازیں رونے لگی ان دونوں کے قریب سب سے پہلے پہنچنے والی دادی تھی۔

”کیا ہوا۔“ انہوں نے ڈانٹ کر نادر سے پوچھا مگر چہرے پر غصہ نام کو نہ تھا۔

”آج پھر اس نے میری گوند کھائی ہے۔“ نادر نے خونی آنکھوں سے نادرہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”خود کمینہ ہو گا، دادی میں نے گوند نہیں کھائی ہے۔“ وہ صاف مکرگئی نادر ایک اور تھپڑ مارنا چاہتا تھا مگر تب سارے گھر والے نادرہ کے

رونے کی آوازیں کر ان کے قریب آ چکے تھے، نادرہ کی ماں کو معلوم تھا غلطی نادرہ کی ہے وہ جب نماز کے لئے اٹھی تو نادرہ کی آنکھ کھل گئی اور انہوں نے خود اس کو گوند کھاتے دیکھا تھا ویسے بھی گھر میں اور کوئی گوند کھانا پسند نہیں کرتا تھا، تاہم تب ان کو یہ معلوم نہ تھا کہ آج نادر کی باری تھی مگر نادرہ کے تینوں چھوٹے بھائی سخت غصے میں تھے کہ نادرہ کے ہونٹ سے خون نکل رہا تھا مگر دادی کی وجہ وہ تینوں غصہ پینے پر مجبور تھے، صورت حال کا اندازہ ہوتے ہی دادی نادرہ کو جلدی سے اپنے کمرے میں لے گئیں، ادھر نادرہ کو ماں کو گلے سے لگا کر پیار کیا مگر پھر زور دار تھا دو بھائی تو بڑے بڑے تھے مگر تینوں چھوٹے بھائی جو نادر سے بہر حال بڑے تھے مل کر فیصلہ کیا کہ وہ اس بار نادرہ کو ہرگز نہ چھوڑیں گے اور جو انہوں نے سوچا وہی کیا بھی باہر شام کے وقت ڈیرے پر انہوں نے نادرہ کو پکڑا اور ساری کسر نکال دی نادرہ خود بھی خوب صحت مند تھا، مگر وہ تین تھے اور پھر بڑے بھی تھے اس لئے مار کھا کر روتا ہوا گھر پہنچا اور سیدھا دادی کے پاس گیا اور گھر میں گویا قیامت آگئی دادی نادرہ کو ساتھ لئے اپنے کمرے سے باہر آئیں اور چیخ کر پوچھا۔

”ان تینوں نے جرأت کیسے کی نادرہ پر ہاتھ اٹھانے کی۔“ مارے شدید غصے کے وہ کانپ رہی تھیں کہ نادرہ میں تو ان کی جان تھی۔

صبح جس طرح نادرہ کی ماں چپ تھی اسی طرح اب نادرہ کی ماں چپ بھی جانتی تھی وہ اکثر نادرہ کو مارتا رہتا تھا آخر بھائی کب تک صبر سے کام لیتے اچھا ہوا جو آج ٹھکانی کر دی اب سوچ سمجھ کر نادرہ کو ہاتھ لگائے گا تاہم دادی کا پارہ خوب چڑھا ہوا تھا اور وہ بے چینی سے ان تینوں کے گھر آنے کا انتظار کر رہی تھیں اور جب رات کو

وہ تینوں چھوٹے گھر آئے تو وہ ان پر برس پڑیں کہ انہوں نے نادرہ کو ہاتھ لگانے کی جرأت کیسے کی وہ تینوں دادی کو جواب دیئے بغیر اپنے روم میں چلے گئے کہ وہ اپنے دل کی بھڑاس نکال چکے تھے ویسے بھی سامنے گھڑی ماں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ان کو خاموش رہنے کا کہا تھا باقی رہی نادرہ تو وہ ادھر ادھر مسکراتی پھر رہی تھی آج اس کا دل بھی ٹھنڈا ہو گیا تھا اس کو خوشی تھی کہ بھائیوں نے نادرہ کی ٹھکانی کی اب مجھے ہاتھ لگا کر دیکھے۔

اور پھر یہ اکثر ہونے لگا گھر کے اندر نادرہ جب بھی نادرہ کو مارتا تو وہ تینوں بھائی گھر کے باہر نادرہ کو پکڑ کر خوب مارتے کہ نادرہ گوند کھانے سے باز نہ آتی تھی اس زور زور کے جھگڑے سے تنگ آ کر دادی نے گھر سے درخت ہی کٹوا دیا اور گھر میں امن و سکون ہو گیا۔

مگر یہ سکون کبھی کبھی بے سکونی میں بدل جاتا جب نادرہ، نادرہ کے لئے فریج میں رکھی ملائی کھا جاتی لیکن یہ کبھی کبھار ہی ہوتا تھا یونہی لڑتے بنگڑتے وہ دونوں جوان ہو گئے تب تک دادی فوت ہو چکی تھیں دادی کی شدید ترین خواہش تھی کہ نادرہ کی شادی نادرہ سے ہو یہ بات جب انہوں نے نادرہ کی ماں سے کی تو انہوں نے جواب دینے کی بجائے خاموش رہنا زیادہ مناسب سمجھا کہ یہ قسمت کے فیصلے ہیں ویسے بھی نادرہ بہت غصیے والا تھا اور نادرہ میں بھی ضبط نام کی کوئی چیز نہ تھی اور ایک میدان میں دو ٹکواریں ٹک رہ سکتیں ویسے بھی شادی شدہ زندگی تب ہی کامیاب ہوتی ہے جب ایک سخت ہو تو دوسرا نرم دونوں سخت ہوں تو گھر ٹوٹ جاتے ہیں اور دادی نے یہی بات جب نادرہ کی ماں سے کہی تو انہوں نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کچھ ناگواری سے کہا۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ نمکری نمکری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گھر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قوائد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دوپا، ارلاہور

فون: 042-37321630, 3710797



”کیسی بات کر رہی ہیں ماں جی نادر کے غصے کو تو آپ جانتی ہیں نادر کی دو بہنیں اور میری دو بیٹیاں نادرہ کی بھابھیاں ہیں، مجھے نادر کی شادی نادرہ سے کر کے ان کے گھر نہیں اجاڑنا پھر کبھی ایسی بات نہ کیجئے گا۔“ اور دادی نے بڑے پیار سے کہا۔

”ارے ابھی چھوٹا ہے بڑا ہو گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مڈھوں بگڑے کدی ناسد دھے۔“ نادر کی ماں نے کہا اور کھیتوں سے سبزی لینے چلی گئیں جبکہ دادی اب بھی پوری سنجیدگی سے نادر کی شادی نادرہ سے کرنے کا سوچ رہی تھی کہ یہ ان کی ولی تمنا تھی اور جب یہی بات ایک دن نادر سے کی دادی نے کہ میں اپنے بیٹے کی شادی نادرہ سے کرونگی دادی کی بات سن کر نادر سوچ میں پڑ گیا اور دادی نے اس کو سوچ میں گم دیکھ کر کہا۔

”کیوں بیٹا نادرہ تمہیں اچھی نہیں لگتی بتاؤ مجھے نادرہ سے تمہاری شادی میری خوشی ہے۔“

”اچھی تو وہ خیر ہے ہی نہیں لیکن اگر یہ آپ کی خوشی ہے تو میں نادرہ سے شادی کر لوں گا اور شادی کی پہلی رات ہی میں نادرہ کی زبان میں چھری سے کاٹ دوں گا کیونکہ نادرہ بکواس بہت کرتی ہے سارا وقت بولتی رہتی ہے۔“ تبھی نادرہ جو اچانک کمرے میں آئی تھی اور نادر کی بات بھی سن چکی تھی غصے سے اس کو گھورتے ہوئے نکک کر بولی۔

”تو میری زبان کاٹے گا تو میں تمہارے ہاتھ توڑ دوں گی کمینہ۔“ وہ گالیاں دینے لگی۔

”آیا بڑا میری زبان کاٹنے والا۔“ بڑی مشکل سے دادی نے نادر کو قابو میں رکھا اور نادرہ سے کہا وہ فوراً اپنی ماں کے پاس چلی جائے وہ چلی تو گئی مگر جاتے جاتے زبان نکال کر مزید تپا

گئی اور پھر وہ دونوں جوان ہو گئے مگر مزاج دونوں کے اب بھی آتش فشاں تھے کہ ماں ہی نادرہ بدلی تھی اور نادی نادر۔

سارا گھر سارا خاندان تو کیا وہ سارے گاؤں میں اکٹھے مزاج تھا گھر کے اندر باہر ہر بندہ نادر سے جلا ہوا تھا بچے بوڑھے جوان عورتیں سب اس کے منہ لگتے ہوئے ڈرتے تھے کہ نجانے کب نادر کو ان کی بات بری لگ جائے اور ان کی شامت آجائے گاؤں کی نو جوان لڑکیاں تو نادر کے سائے سے بھی بچ کر چلتیں تھیں غصہ ہر وقت نادر کی ناک پر دھرا رہتا بات بے بات وہ غصے میں آ جاتا اور صرف زبان ہی نہیں بلکہ غصے میں زبان کے ساتھ اس کا ہاتھ بھی چلتا تھا ہاں اگر کوئی بے خوف تھا تو صرف نادرہ، نادر کے ساتھ اب بھگڑا نہیں ہوتا تھا کہ اپنے والد کی وفات کے فوراً بعد نادر صرف زمینوں میں نادر نے اپنا حصہ الگ کر لیا تھا بلکہ گھر بھی الگ لے لیا تھا اور اس کے بعد کم کم ہی چچا کے گھر جاتا تھا حالانکہ اس کی دو بہنیں چچا کے گھر بیٹھی ہوئی تھیں۔

رہی نادرہ تو میٹرک کرنے کے بعد وہ گھر میں بیٹھ چکی تھی کہ آگے پڑھنے کی اجازت نہ ملی تھی اور نادر کے والد چونکہ وفات پا چکے تھے اور وہ تھا بھی اکیلا اسی لئے سارا وقت زمینوں پر ہوتا تھا۔

پڑھائی تو وہ والد کی زندگی میں ہی چار پانچ جماعتیں پڑھنے کے بعد چھوڑ چکا تھا، ادھر گھر کے اندر نادرہ کے شوق اونچی آوازیں ریڈیو سننا چلتے پھرتے اپنی پسند کے گانے گنگنا نا سہیلیوں کے ساتھ گپ شپ کرتا۔

اور پھر ایک انہونی ہو گئی لوگوں کے لئے وہ انہونی تھی کہ نادر نادرہ کی دشمنی دوستی میں بدل گئی تھی، یہ سب کیسے ہوا کوئی کچھ نہ جانتا تھا سوائے

نادر اور نادرہ کے اصل میں گاؤں میں ہمیشہ کی طرح ولی بابا کے سالانہ عرس پر میلہ لگا ہوا تھا نادرہ نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ مل کر میلہ دیکھنے کا پروگرام بنایا اور نادر کی سب سے چھوٹی بہن جس کی منگنی تو ہو چکی مگر ابھی شادی نہ ہوئی تھی اس کو بھی ملے پر ساتھ چلنے کی دعوت دی بلکہ کہا کہ وہ تیار ہو کر خود اس کو لینے آئے گی اور جب نادرہ اس کو لینے آئی تو رضیہ شاور لے رہی تھی اور تائی امی گھر پر نہیں تھیں، نادرہ رضیہ کے روم میں چلی آئی اور پھر چھوٹا شیشہ پکڑ کر اپنے میک اپ کا جائزہ لینے لگی، جو وہ زندگی میں پہلی بار بڑی محنت سے کر کے آئی تھی بھابیوں سے اپنا کامیک اپ لے کر خوبصورت تو وہ پہلے بھی تھی مگر آج تو قیامت لگ رہی تھی وہ شیشے میں خود کو دیکھتے ہوئے مارے خنجر کے مسکر رہی تھی کہ۔

اچانک دروازے کا پردہ ہٹا کر نادر اندر داخل ہوا وہ بہن کو پکارتا ہوا اندر داخل ہوا تھا، نادرہ نے مڑ کر دیکھا تو پھر دیکھتی ہی رہ گئی بوسکی کی شرٹ پر گرین پتی والا ریڈ کلر کالا چاکانڈ پر سیاہ شال ڈالے وہ کتنا سوہنا لگ رہا تھا شیشہ بھی تازہ بنی ہوئی تھی وہ بے خودی اس کو دیکھتی رہ گئی اور دیکھا تو نادر نے بھی اس کو حیراں ہو کر ہی تھا اور شاید جوان ہونے کے بعد آج پہلی بار اتنے قریب اور غور سے دیکھا تھا کالی شلوار پر گلابی شرٹ اور ہم رنگ دوپٹے لئے وہ خود بھی گلابی گلابی ہو رہی تھی، اچانک وہ چونکا، کاندھے پر دوپٹہ درست کرتے ہوئے وہ تیزی سے اس کی جانب آئی اور کن آکھیوں سے اس کے لمبے چوڑے وجود پر ایک نظر ڈالتے ہوئے ہمیشہ والے رعب سے بولی۔

”یہاں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو ہٹو یہاں سے مجھے باہر جانا ہے۔“

”کہاں جانا ہے۔“ نادر نے سنبھل کر بمشکل ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

”بتانا کیا ضروری ہے۔“ نادرہ نے اپنی خوبصورت پیشانی پر ہل ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”بے حد ضروری ہے۔“ نادرہ نے اب کے تکیسی نظروں سے اس کو دیکھا۔

”یہ نہ سمجھنا کہ ڈر کر بتا رہی ہوں میلہ دیکھنے جا رہی ہوں۔“ نادرہ نے ایک نظر خود پر ڈالنے کے بعد نادر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے خوف لہجے میں کہا۔

”میلہ دیکھنے جانے دو ٹکا میں تمہیں اس حلے میں۔“ کہتے ہوئے نادر نے ایک زور کا پھپھر

اس کے منہ پر رسید کیا نادرہ اس کے لئے تیار نہیں تھی اس لئے کئی فٹ دور جا پڑی مگر شکر کہ چارپائی پر گری تھی نادرہ کی سمجھ میں نہ آیا اب کیا کرے وہ پہلے والی ہنسی نہیں تھی کہ مقابلہ کرنی اور مزید مار کھانی ویسے بھی وہ آج اس کو اچھا لگ رہا تھا۔

”اب بتاؤ جاؤ گی میلہ دیکھنے اب۔“ وہ اس کے قریب آ کر سر پر کھڑا پوچھ رہا تھا، نادرہ کو کچھ اور نہ سوچا تو لگی پھوٹ پھوٹ کر رونے پھر روتے ہوئے زور سے چلائی۔

”اب میں چھوٹی ہنسی نہیں کہ تم مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ مجھے مارو دیکھو مجھے کتنا درد ہو رہا ہے۔“ نادر کو اسے روتے دیکھ کر حیرت ہوئی وہ تو سمجھا تھا وہ بچپن کی طرح اس پر جھپٹے گی اس کو مارنے کی کوشش کرے گی مگر وہ رو رہی تھی اور روتے ہوئے وہ نادر کو بے حد پیاری لگ رہی تھی اچانک وہ اس کی بات سن کر چونکا چند پل بغور اس کو دیکھا پھر جھک کر اٹھایا اور پانہوں کے حصار میں لے لیا حیرت کی بات یہ تھی کہ نادرہ نے کوئی مزاحمت نہ کی تھی چپ چاپ اس کے



سینے سے لگی کھڑی رہی بچپن کی دشمنی پل بھر میں دوستی میں بدل گئی تھی اچانک باہر سے رضیہ کی آواز سن کر وہ ایک دوسرے سے الگ ہو گئے رضیہ اندر آئی۔

نادر کو دیکھ کر ڈر گئی اب میلے پر جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

”نادر تم تو شہر گئے تھے۔“ رضیہ نے پوچھا۔

”راستے میں گاڑی خراب ہو گئی اس لئے

واپس آ گیا۔“ نادر نے خلاف معمول نرم لہجے

میں جواب دیا پھر پوچھا۔

”تم لوگوں نے نہیں جانا ہے۔“

”نہیں ہم نے بھلا کہاں جانا ہے۔“ رضیہ

جانتی تھی میلے پر جانے کا سن کر ہی بھائی کا موڈ

خراب ہو جائے گا وہ لڑکیوں کا میلے پر جانا سخت

نا پسند کرتا تھا۔ مگر یہ نادر تو کہہ رہی تھی تم سب

میلہ دیکھنے جا رہی ہو۔“ نادرہ کے گلابی ہوتے

گالوں پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ جس کو نادر

کے ایک ہی کس نے پتھر سے موم بنا ڈالا تھا۔ وہ

جو بغیر کسی ڈر کے فینچی کی طرح زبان چلانے کی

عادی تھی۔ اس وقت چپ چاپ نگاہیں جھکانے

کھڑی تھی اور سینے کے اندر دل کی جو حالت تھی یہ

وہی جانتی وہ جب سے جوان ہوئی تھی تب سے

اپنے ہونے والے جیون ساکھی کے بارے میں

سوچا کرتی تھی مگر ان سوچوں میں دور دور تک

شامل نہیں تھا۔ لیکن یہ اچانک کیا ہوا تھا ابھی چند

لے جو اس نے نادر کے بازوؤں میں گزارے

نادر کے سینے سے لگ کر وہ نادر کو پورے کا پورا

بدل گئے تھے۔ اگرچہ منہ سے نہ نادر نے کچھ کہا

تھا اور نہ ہی نادرہ نے مگر وہ محسوس کر رہی تھی کہ

بغیر کچھ کہے ہی نادر کو اپنا سب کچھ مان چکی تھی اور

یہ کہ اب کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتی

تھی۔

نادرہ نے ایک بار پھر محبت پاش نظروں سے دیکھا پھر رضیہ کے جواب دینے سے پہلے ہی یہ کہتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

”چلو تم سب آج میلہ دیکھو لو مگر سنو بڑی

چادریں لے کر جانا۔“

نادر کے جانے کے بعد رضیہ نے بغور نادرہ

کو دیکھا پھر حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہیں کیا ہوا جو یوں چپ چاپ کھڑی

ہو۔“ نادر نے کچھ کہا۔

نہیں نادرہ نے آہستہ سے کہا تو رضیہ جو

ابھی تک کچھ نہ سمجھ سکی تھی چوکتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ نادر کو کیا ہو گیا ہے میلہ دیکھنے کی

خود ہی اجازت دے گیا ہے۔“ نادرہ تب بھی

چپ رہی اور پھر وہ سب میلہ دیکھنے چلی آئیں

تاہم ایک بات سب نے محسوس کی تھی نادرہ کچھ

چپ اور شرمائی شرمائی اور گھبرائی سی تھی اور

پھر میلے میں نادر بھی مل گیا نادرہ صرف مل گیا۔ رضیہ

حیران تھی بھائی کے اس بدلے ہوئے رویے پر

مگر خوش بھی تھی پہلی بار بھائی کو مسکراتے ہوئے

دیکھ رہی تھی۔ آج نادر کے ماتھے پر ہمیشہ پڑے

رہنے والے بل غائب تھے، تاہم وہ یہ نہ جان سکی

کہ محض نادرہ کی کلاہیاں چوڑیوں سے بھرنے کے

لئے صدقے میں ان سب کو بھی چوڑیاں عطا کی

گئی تھی۔ وہ تو بھائی کو خوش دیکھ کر خود بھی خوش

ہو گئی تھی۔

☆☆☆

وہ بات جو رضیہ گھر کے اندر محسوس نہ کر سکی

محض اپنی بے وقوفی یا سادگی کی وجہ سے وہ گھر کے

باہر سارے خاندان نے کیا سارے گاؤں نے

محسوس کر لی کہ بچپن کی جانی دشمنی محبت میں بدل

چکی ہے۔ یہ محبت ہی تو تھی جو نادر نادرہ کے

تعاقب میں رہنے لگا تھا۔ اس کا غصہ نادرہ کے

لئے نرمی میں بدل چکا تھا صرف نادرہ تھی جو اس کے غصے سے نہ صرف بے خوف ہو چکی تھی اب وہ نادرہ کی آنکھوں میں آنکھ ڈال کر بات کرتی تھی بلکہ اکثر نادرہ کو غلط بات پر ٹوک بھی دیا کرتی تھی اور نادرہ کو نادرہ کی بات پر ٹوک پر غصہ آنے کی بجائے ہمیشہ پیار ہی آتا تھا کچھ لوگوں کے لیے یہ بات خوشی کا باعث تھی کہ دشمنی دوستی میں بدلنے سے نادرہ تھوڑا نرم ہو گیا۔ اس کے چہرے کی کڑھکی نرمی میں بدل گئی۔ ماتھے پر جو ہمیشہ بل پڑے رہتے تھے وہ غائب ہو گئے تھے۔ وہ انسانوں سے انسان بن کر بات کرنے لگا تھا۔

اور کچھ دل ایسے بھی تھے جن میں خوشی کی بجائے تشویش کی لہر دوڑ گئی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے۔

نادرہ کی دونوں بڑی بہنیں یعنی نادرہ کی بھابھیاں

نادرہ کی والدہ اور نادرہ کی اپنی والدہ۔

تشویش کی وجہ دشمنی دوستی میں بدلنے کا

مطلب تھا نادرہ نادرہ کی محبت کا اسیر ہو چکا تھا

۔۔۔۔۔ اور محبت کا مطلب ظاہر ہے وہ نادرہ سے

شادی کی خواہش کرے گا اور اگر یہ شادی ہو جاتی

ہے تو کل کو ایسی ویسی بات ہونے کی صورت میں

نادرہ نادرہ کی بہنوں کو بھگتنا ہوگا جو نادرہ کی بھابھیاں

گیس اور پانچ پانچ چھ بچوں کی مائیں بن چکی

ہیں۔

نادرہ کی ماں جانتی تھی شادی سے پہلے مرد

کچھ اور ہوتا ہے اور شادی کے بعد عام سامر د بھی

شیر بن جاتا ہے۔ نادرہ تو تھا ہی شیر وہ نادرہ کی

شادی نادرہ کے ساتھ کرنے کا سوچ بھی نہ سکی

گیس۔ وہ تو اس لیے کہ نادرہ ان کی بے حد

نازوں پٹی لاڈلی بیٹی تھی۔ دوسرا نادرہ نے میٹر کر

رکھا تھا اور وہ نادرہ کی شادی کسی پڑھے لکھے مرد

سے کرنا چاہتی تھیں جبکہ نادرہ پانچ جماعتیں بھی

پڑھی نہ پڑھ سکا تھا۔ نادرہ کی ماں نادرہ کے لیے

رشتہ پہلے ہی اس کے لیے تلاش کر رہی تھی مگر اب

اس میں حیرت آئی تھی قبل اس کے نادرہ من مانی

کرتی وہ اس کو رخصت کرنا چاہتی تھیں کہ ہر ماں

بیٹی کا سکون چاہتی ہے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر

زہر کوئی نہیں کھاتا۔ اب وہی نادرہ کی ماں تو یہ سچ

تھا کہ اکلوتا بیٹا ہونے کے ناطے وہ ہر ماں کی

طرح ان کو بیٹوں سے زیادہ عزیز تھا۔ حالانکہ

غصے میں وہ ان کو بھی نہیں بخشا تھا مگر بیٹے کی محبت

میں بیٹیوں کی شادی شدہ زندگی تباہ نہیں کر سکتی کہ

فی الحال خاموشی کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا ادھر یہ

پریشان لوگ تھے۔

دوسری جانب ایک دوسرے کی محبت میں گم

سب پریشانوں اور باتوں سے بے خبر نادرہ اور

نادرہ خاص نادرہ کو تو اب نادرہ کی محبت کے سوا کسی

کا ہوش ہی نہ تھا۔ سب بھائیوں کی شادی ہو چکی

تھی اور اب نادرہ کی باری تھی اور نادرہ یہ بات

اچھی طرح جانتی تھی کہ ماں اس کی شادی کی بہت

امیر خاندان اور پڑھے لکھے بندے سے کرنا

چاہتی ہے۔ کیونکہ وہ جانتی تھی جب نادرہ نے

اپنی ماں سے کہا کہ وہ نادرہ سے شادی کرنا چاہتا

ہے تو وہ رشتہ مانگنے لازمی جائے گی۔

اور ادھر سے جب نادرہ خود اپنی ماں سے

کہیں کہ مجھے نادرہ سے شادی کرنی ہے تو کس

میں اتنی جرأت تھی کہ انکار کرتی۔ وہ دونوں اپنی

محبت میں گم تھے۔ ادھر نادرہ کی ماں رشتے تلاش

کر رہی تھی تو ادھر نادرہ کی ماں بھی بیٹیوں کو تباہی

سے بچانے کے لیے نادرہ کے لیے رشتہ دیکھ رہی

تھی مگر نادرہ سے پہلے نادرہ کا رشتہ آ گیا۔ لڑکا نیا نیا

وکیل بنا تھا۔ ٹھیک ٹھاک کھاتے پیتے لوگ تھے

جب نادرہ کی ماں نے کہا۔

”نادرہ پرسوں تمہیں لڑکے والے دیکھنے آ

رہے ہیں۔“ تو وہ کوئی بات کیے انھی اور سیدھی

رہے ہیں۔“ تو وہ کوئی بات کیے انھی اور سیدھی

رہے ہیں۔“ تو وہ کوئی بات کیے انھی اور سیدھی

رہے ہیں۔“ تو وہ کوئی بات کیے انھی اور سیدھی



نادر کے پاس ڈیرے جا پہنچی۔ نادر اس کو دیکھتے ہی کھل اٹھا اور نادرہ نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔  
”پرسوں مجھے لڑکے والے دیکھنے آرہے ہیں اب بتاؤ کیا کرنا ہے؟“

”کس کی شامت آئی ہے کہ تمہیں دیکھنے آئے سرکاٹ کر رکھ دوں گا اگر میرے علاوہ تمہیں کوئی بیٹا آئے۔“ نادر نے غصے سے کہا مگر دوسرے ہی لمحے مسکرا کر بولا۔

”تمہیں تو کچھ بھی نہیں کرنا جو کرنا ہے مجھے ہی کرنا ہے۔ ماں آج ہی رات تمہارا ہاتھ مانگنے آئے گی تم لوگوں کی طرف سے انکار نہیں ہونا تم بھی چچی سے بات کر لینا۔“ نادر نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کی تم فکر مت کرو تائی آئی تو انکار نہیں ہونے دوں گی۔“ نادرہ نے کہا۔ پھر بہت دیر نادر کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ پرسکون سی گھر لوٹ آئی اور اسی شام رات کا کھانا کھاتے ہوئے نادر نے ماں سے نادرہ کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی۔ باپ تو تھا ہی نہیں اور اگر ہوتا بھی تو بیٹے ایسی بات ماں ہی سے کرتے ہیں۔

ماں کے لیے یہ حیرانی کی بات نہ تھی مگر وہ اپنی ایک کوشش کرنا چاہتی تھی اس لیے کہا۔

”بیٹا میں نے تمہارے لیے ساتھ والے گاؤں میں ایک بے حد سونے کڑی دیکھی ہے چھوڑو نادرہ کو لاڈ پیار میں بگڑی بدتمیز پنکی ویسے بھی وہ ہمیشہ تمہاری دشمنی رہی ہے۔“

”وہ دشمن تھی تو میں کون سا دوست تھا وہ بدتمیز ہے تو مجھے کوئی تمیز ہے ماں بات یہ ہے کہ مجھے نادرہ سے پیار ہو چکا ہے اب وہ جیسی بھی ہے مجھے قبول ہے ویسے بھی یہ میری دادی جان کی بھی خواہش تھی کہ میری شادی نادرہ سے ہو تب میں بچہ تھا مگر اب بڑا ہو چکا ہوں اور اپنی دادی جان

کی خواہش پوری کرنا چاہتا ہوں ماں آپ آج ہی میرے لیے نادرہ کا رشتہ لینے چچا کے پاس جائیں۔“ نادر نے زندگی میں پہلی بار سنجیدگی سے بات کی۔

”اپنے چچا کو جانتے ہوئے بھی تم یہ بات کہہ رہے ہو تم بہت اچھی طرح جانتے ہو تمہارا چچا ہی نہیں اس کے بیٹے بھی تمہیں پسند نہیں کرتے وہ صاف انکار کر دیں گے۔“ ماں نے اپنا خدشہ ظاہر کیا وہ اپنے دیور کو اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ نادر جیسے کرخت مزاج کو اپنی لاڈلی بیٹی کا رشتہ کبھی نہیں دے گا اور یہ ان کے لیے بہت خوشی کی بات تھی مگر رشتہ مانگنا مجبوری تھی ورنہ نادر ان کا حشر کر دیتا۔ ان کو خوشی تھی کہ ان کی آخری بیٹی بھی پچھلے مہینے بیاہ دی گئی تھی اس کے باوجود وہ تھوڑی مہلت چاہتی تھیں۔ انہوں نے نادر سے کہا۔

”آج ہی جانا کوئی ضروری نہیں پہلے میں تمہاری بڑی بہنوں کو بلا کر ان سے بات کر لوں پھر بعد میں رشتہ لینے جاؤں گی۔“ ان کی بات پر نادر کا موڈ آف ہو گیا اور اس نے بدتمیزی سے کہا۔

”بہنیں ان کے گھر ہی تو رہتی ہیں اگر ان سے بات کرنا ضروری ہے تو وہیں ان کے گھر جا کر پہلے ان سے بات کر لینا بانی رہی یہ بات کہ چچا یا وہ لوگ مجھے پسند نہیں کرتے غیر ضروری ہے اہم بات یہ ہے کہ نادرہ مجھے پسند کرتی ہے اور اب یہاں بیٹھ کر ٹائم ضائع مت کریں کپڑے بدلو اور فوراً جاؤ۔“ اب کے نادر نے حکم دینے والے لہجے میں کہا اور ماں کے پاس نادر کا حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ چو لہے کے سامنے سے اٹھی اور اندر روم میں کپڑے بدلنے چلی گئیں۔ اس کے گھر سے نکلنے تک نادر باہر صحن میں ٹھہرا رہا۔

اور وہ وقت نادر کی ماں کے لیے حیران کن تھا جب ان کے دیور نے رشتہ مانگنے پر بغیر کسی اعتراض کے فوراً ہاں کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بیٹی ہے جب چاہے بیاہ کر لے جاؤ اگر یہی حکم ربی ہے تو میں انکار نہیں کرنے والا کون ہوتا ہوں۔“ تاہم اس کے چہرے پر خوشی کی بجائے سنجیدگی تھی۔

یہ تو نادر کی ماں کو بعد میں معلوم ہوا اپنی بیٹیوں سے کہ نادرہ نے خود اپنی ماں سے کہا تھا۔ وہ نادرہ سے شادی کرنا چاہتی ہے آج تائی نے رشتہ لینے آنا ہے ان کے رشتہ مانگنے پر انکار نہ کیا جائے۔

نادرہ کی ماں نادر اور اس کی دوستی ہونے پر ہی سمجھ چکی تھی کہ اصل معاملہ کیا ہے تاہم پھر بھی انہوں نے بیٹی کو سمجھانے کی پوری کوشش کی اور کہا۔

”بیٹی ایسے مرد سے شادی کرنا اپنے ہاتھوں اپنی زندگی برباد کرنے کے مترادف ہے یہ پیار محبت شادی کے کچھ عرصہ بعد ہی ختم ہو جائے گا۔ آج وہ تمہاری ہر بات مانتا ہے مگر شادی ہو جانے کے بعد وہ اپنی بات ہی منوائے گا اور جس قدر غصے دار ہے وہ ہے تم پر ہاتھ بھی اٹھایا کرے گا۔ شادی کے بعد تمہاری یہ خصوصی اہمیت ختم ہو جائے گی اور تم صرف ایک عام بیوی بن کر رہ جاؤ گی تب وہ وقت تمہارے ہاتھ سے نکل چکا ہو گا نہ تم خود اپنے لیے کچھ کر سکو گی اور نہ ہی ہم تمہارے لیے کچھ کر سکیں گے۔ ابھی وقت ہے تم سوچ سکتی ہو ویسے بھی تمہارا باپ اور بھائی بھی اس رشتے پر راضی نہ ہوں گے اور میں خود بھی تمہاری شادی اس ان پڑھ سے نہیں کرنا چاہتی۔“ نادرہ نے ماں کی ساری باتیں سکون سے سنی پھر ماں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

ٹھوس لہجے میں بولی۔

”وہ غصے دار ہے، ان پڑھ ہے، یہ آپ کا نہیں میرا مسئلہ ہے آپ نے جو کچھ بھی کہا مجھے یقین ہے شادی کے بعد ایسا کچھ نہیں ہوگا اور فرض کریں ایسا ویسا کچھ ہوا بھی تو آپ کے در پر آپ سے مدد مانگنے نہیں آؤں گی۔ بانی رہی باپ بھائیوں کے راضی نہ ہونے کی بات تو ان کو راضی کرنا آپ کی ذمہ داری ہے۔ تائی امی کے رشتہ مانگنے پر اگر ادھر سے انکار کیا تو میں چھت کود کر جان دے دوں گی مگر نادر کے سوا کسی اور سے شادی نہ کروں گی۔“ نادرہ نے دو ٹوک لہجے میں کہتے ہوئے گویا مزید بات چیت کی راہ بند کر دی۔

اس کے باوجود دونوں بڑی بھابیوں نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی کہ ان کو خود اپنی فکر تھی مگر نادرہ نے ان کی بات سن کر بجائے اثر لینے کے تنک کر کہا۔

”مار تو کبھی کبھار آپ دونوں کو بھی میرے بھائیوں سے پڑ جاتی ہے ویسے بھی میں نے دیکھا خاندان کے اندر بھی اور باہر بھی بہت سارے مرد اچھا ہونے کے باوجود اکثر اپنی عورتوں پر ہاتھ اٹھاتے ہیں میں بھی جانتی ہوں نادر غصے والا ہے مگر آپ یقین رکھیں مار کھانے کے بعد میں آپ کی زندگی خراب کرنے یہاں نہیں آؤں گی یوں بھی اگر وہ میری محبت میں شادی سے پہلے اتنا بدل گیا ہے تو شادی کے بعد میری محبت اس کو سارے کا سارا بدل دے گی۔“ نادرہ اپنی بات ختم کرتے ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گی۔

☆☆☆

نادرہ کی دھمکی کے بعد انکار کی گنجائش نہ رہی تھی ہاں کر دی گئی اور پھر پوری دھوم دھام سے نادر اور نادرہ کی شادی ہو گئی۔ نادر پانچ



بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا تو نادرہ بھی پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ دونوں جانب سے دل بھر کر ارمان نکالے گئے۔ لاہور کی مشہور تاجپن والی بھی لائی گئی بعد میں کیا ہونا تھا یا کیا ہوتا یہ بعد کی بات تھی۔

یوں نادر اور نادرہ کی شادی گاؤں ایک ایک یادگار شادی بن گئی۔ دونوں کی جوڑی بھی شاندار تھی اور روپ بھی دونوں پر ٹوٹ کر آیا تھا۔ بعد میں ہونا تھا یا کیا ہوتا ہے یہ سب بھول چکے تھے۔ شادی کی خوشی میں۔ تاہم شادی کے بعد جو ہوا وہ سب کے لیے حیران کن تھا اور خوشی کا باعث بھی تھا۔ یہ نادر کا حیران ششدر کر دینے والا رویہ تھا۔ نادرہ لیے وہ جہاں پیر رکھتی تھیں وہاں ہاتھ رکھتا تھا بات نادرہ کے منہ سے نکلنے کی دیر ہوئی فوراً پوری کر دی جاتی تھا کہ نادرہ کی کسی بات سے بھی انکار کرے سب خاندان والوں کے خدشات غلط نکلے تھے۔

دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کی محبت میں گم ایک خوشگوار زندگی، زندگی انجوائے کر رہی تھی یا بس کر رہے تھے نادرہ مارے فخر و غرور سب کو دیکھتی اور مسکراتی گویا بے لفظی زبان میں کہہ رہی ہو میں ناکہتی تھی شادی کے بعد میری محبت اس کو پورے کا پورا بدل دے گی۔

نادرہ کی بڑی دونوں بہنوں نے سکھ کر سانس لیا تھا۔ دونوں کو خوش دیکھ کر باقی خاندان والے ان دونوں سے بھی زیادہ خوش تھے اور اب دونوں جانب سے خاندان والے خوشخبری کے منتظر تھے۔ مگر شادی کو چھ ماہ ہونے کے باوجود نیا جوڑا ابھی تک خوشی کی خبر نہ دے سکا تھا۔

اور کہتے عادت بدلتی نہیں شادی کے چھ ماہ بعد نادر کا رویہ بدلنے لگا۔ ایک تو نادرہ کو بہت بدلنے کی عادت تھی دوسرا اونچی آواز میں ریڈیو

سننے کی شادی سے پہلے نادرہ کو نادرہ کا بولنا باتیں کرنا اچھا لگتا تھا۔ وہ خود کم ہی بولتا تھا صرف نادرہ کو سنا کرتا تھا تب اس کا دل چاہتا نادرہ بولتی رہے اور وہ سنتا رہے لیکن اب نادرہ کو مسلسل بولتے دیکھ کر وہ اس کو گھورنے لگا ریڈیو کی آواز کم رکھنے کو کہتا تھا نادرہ اس کی بات مان کر آواز آہستہ کر دیتی لیکن اب اگر اس کی پسند کا گانا آرہا ہوتا تو وہ آواز کم کرنے سے انکار کر دیتی یا پھر کبھی کبھار نادرہ کو خود کو گھورنے پر ٹوکتی تو وہ گالیاں دینے لگتا یہ دیکھ کر نادرہ کو بھی غصہ آ جاتا وہ بھلا کب کسی کو خاطر میں لاتی تھی۔ سو اس نے بھی آہستہ آہستہ زبان چلائی شروع کر دی اور نادرہ کہاں ڈرنے والا تھا۔ یوں بھی اب وہ مجبور نہیں بیوی تھی نادرہ کی زبان بازی پر نادرہ کا ہاتھ کبھی کبھی اٹھ جاتا مگر ہوتا ہمیشہ یہ کہ مارنے کے بعد وہ خود ہی رات ہونے پر اس کو منالیتا کبھی باتوں سے کبھی ہاتھ جوڑ کر اس کو ہاتھ جوڑتے دیکھ کر نادرہ ساری تکلیف بھول کر ہنس پڑتی اور پھر اس کی ہانپوں کے حصار میں جاتے ہی وہ سب کچھ بھول جاتی جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔

☆☆☆

یونہی بہتے جھگڑتے شادی کو ایک برس بیت گیا۔ اس ایک برس میں گھر کے اندر یا روم کے اندر جو کچھ بھی ہوا تھا اس کی خاندان والوں کو کانوں کان خبر نہ ہوئی تھی کہ نادرہ سب کے سامنے خاص کر اپنے گھر والوں کے سامنے نادرہ کی تعریف ہی کرتی تھی اور نادرہ نے بھی ابھی تک کسی کے سامنے اس کو اف تک بھی نہ کہا تھا۔

البتہ گھر کے اندر نادرہ کی ماں جانتی تھی کہ نادرہ بدل رہا ہے نادرہ کی بیٹائی کا بھی ان کو پتا تھا مگر وہ اپنا منہ بند ہی رکھتی تھیں کہ ان کی دو بیٹیاں دیور کے گھر تھیں ہاں کفارے کے طور پر یا بیٹیوں

کے سکون کے لیے انہوں نے ابھی تک نادرہ کو گھر کے کام پر نہیں لگایا تھا۔ گھر کا کام عورت کرنے آتی تھی یعنی صفائی وغیرہ کھانا وہ خود پکاتی تھی اور برتن وغیرہ بھی خود ہی دھو لیا کرتی تھی۔ نادرہ کی وہ پہل والی بے فکر زندگی بھی پکا پکایا مل رہا تھا۔ سارا دن کھاتی بیٹی یا پھر ریڈیو سنتی۔

شادی کے دوسرے سال نادرہ سے زیادہ بدل چکا تھا۔ اب وہ نادرہ کے لیے بھی پہلے والا نادرہ بن چکا تھا۔ نادرہ کی خصوصی اہمیت ختم ہو چکی تھی۔ غصے میں ہر چھوٹی بڑی بات پر نادرہ پر ہاتھ اٹھانا اب معمول بن چکا تھا۔ کو کہ نادرہ خود بھی غصے والی تھی مگر کیا کرتی مرد تو مرد ہی ہوتا ہے اور پھر وہ شوہر بھی تھا۔ وہ اس کو مار تو نہیں سکتی تھی ہاں اس کے خراب رویے سے تنگ آ کر جب پہلی بار نادرہ نے ماں باپ بھائیوں سے شکایت کی تو انہوں نے بے رحمی سے صاف جواب دیتے ہوئے کہا یہ تمہاری خواہش تھی اب خودی بھگتو ہم اس کے منہ لگ کر بے عزت نہیں ہونا چاہتے۔

اور نادرہ مایوس سی گھر واپس آ گئی مگر جتنی غصے والی وہ تھی اب اس کا جواب دینے لگا تھا لیکن جب ماں باپ بھائیوں نے ہی تعاون کرنے کو تیار نہ تھے تو صبر کرنا مجبوری تھی مگر صبر کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ کل رات بھی معمولی بات پر نادرہ نے اس کو بہت بے رحمی سے مارا تھا یہی وجہ ہے صبح نادرہ کے گھر سے نکلتے تائی سے یہ کہتے گھر سے نکل آئی کہ بہت عزت بنائی اور رکھی میں نے نادرہ کی لیکن اب یہ بندہ مزید عزت کے قابل نہیں رہا دیکھو کیا مزہ چکھائی اس کو اپنے بھائیوں سے کیسا سیدھا کرواتی ہوں۔ پھر وہ ماں کے گھر آئی۔ نادرہ سیدھی ان کی جانب آئی اور نادرہ کا سارا غصہ ماں پر نکلتے ہوئے بولی۔

”ماں لیا نادرہ کے ساتھ میری خواہش یا

غلطی تھی لیکن آپ لوگ کیا اس کو بلا کر سمجھا بھی نہیں سکتے آئے دن مجھے مارتا بھی ہے۔“ وہ روتے ہوئے میض اٹھا کر ماں کو اپنا نیلا بدن دکھانے لگی پھر پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے چیخ کر بولی۔

”نکال دیں اس کی دونوں بہنوں کو بچے چھین کر اس گھر سے پھر دیکھتی ہوں کیسے سیدھا نہیں ہوتا، عقل ٹھکانے آتی ہے یا نہیں لاوارث ہوں میں مر گیا میرا باپ بھائی وہ جانور سمجھ کر مجھے مارتا ہے۔“ بات ختم کر کے وہ روئی رہی کہ سارا بدن مارے باصرف نیلا پڑ گیا تھا بلکہ شدید درد کر رہا تھا۔ ماں آخر ماں تھی بیٹی کا نیلا بدن دیکھ کر تڑپ اٹھی اور مارے غصے کے نادرہ کی دونوں بہنوں کو آواز دے کر کہا۔

”ادھر آؤ اور دیکھو ذرا میری لاڈلی بیٹی کا کیا حشر کیا ہے تمہارے بے غیرت بھائی نے۔“ دونوں بہنیں دوڑی دوڑی آئیں نادرہ کا نیلا بدن دیکھ کر پھر چیخ سے کہا۔

”ہم کیا کر سکتے ہیں وہ شروع ہی سے ایسا ہے اس لئے نادرہ کو سمجھاتے تھے نادرہ سے شادی نہ کرے آخر وہی ہوا جس کا ڈر تھا اس میں ہمارا کیا قصور۔“

”وہ شروع سے ایسا ہے تو اب نہیں رہے گا جب دو دو بہنیں اجڑ کر گھر بیٹھیں گئی تو ہوٹس ٹھکانے آ جائے گا۔“ انہوں نے بہوؤں کو گھورتے ہوئے سفاکی سے کہا، پھر نادرہ کو تسلی دیتے ہوئے بولیں۔

”گھبراؤ مت ابھی تمہاری ماں زندہ ہے آنے دو اپنے باپ اور بھائیوں کو پھر دیکھو میں کیسے اس کا غصہ ہمیشہ کے لئے ٹھنڈا کرواتی ہوں حیرت ہے تمہاری ساس نے بھی بیٹے کی اس مار کٹائی کا کبھی ذکر نہیں کیا، بہو کو مار پڑتی تھی نہ اس



لئے بیٹی ہوتی تو پتا کیا کرتی بڑی ہوشیار عورت ہے یہ تمہاری ساس بھی۔“ انہوں نے زندگی میں پہلی بار جھٹانی کے لئے سخت زبان استعمال کی تب نادرہ نے ساس کی عزت رکھتے ہوئے کہا۔  
سب کچھ بند کمرے میں ہوتا تھا تاکی کو کچھ پتا نہیں ویسے بھی ان کا کمرہ ہمارے کمرے سے کافی دور ہے اور نہ ہی میں نے ان کو کبھی کچھ بتایا انہوں نے نے تو ابھی تک مجھے کسی کام کو ہاتھ تک نہیں لگانے دیا، خود ریکا کر مجھے دیتی ہیں یہ سن کر نادرہ کی ماں خاموش ہو گئی۔

تاہم نادرہ پر ان کو شدید غصہ آ رہا تھا بلکہ ان کا جی چاہ رہا تھا ابھی خود جائیں اور مار مار کر نادرہ کا حلیہ بگاڑ دیں مگر وہ شوہر اور بیٹوں کے آنے کا انتظار کرنا چاہتی تھی اب انہوں نے نادرہ کو سبق دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

ادھر نادرہ کی دونوں بہنیں فکر مند اور پریشان تھیں جانتی تھیں بہن کو اس حلیے میں دیکھ کر خود ان کے شوہر نہیں تو بچپن کی طرح چھوٹے تینوں بھائی لازمی غصے میں آئیں گے کہ وہ بہر حال ان کی لاڈلی بہن تھی ان کو اپنی ماں پر بھی غصہ آیا وہ کہاں ہوتی ہیں جب نادرہ مارتا ہے وہ نادرہ کو روک نہیں سکتی ہیں تو ظلم کسی عورت کو ایسی بے رحمی سے مارنا مگر وہ کیا کر سکتی تھیں، بھائی کے آنے تک نادرہ ماں کے کمرے میں رہی۔

اور پھر شام ہونے پر باپ بھائی بھی گھر آ گئے ماں نادرہ کو چھوڑ کر باہر بڑے صحن میں آ بیٹھی تھیں جہاں بیٹوں نے شام کو ان کے پاس آ کر بیٹھنا ہوتا تھا اور وہیں پر وہ کھانا بھی کھاتے تھے آج ماں اس لئے باہر آ بیٹھی کے بیویاں شوہروں کے کان نہ بھریں کھانا سب نے سکون سے کھایا بچوں کے بارے میں پہلے ہی بہوؤں کو کہہ چکی تھیں کہ مردوں کے گھر آنے سے پہلے ان کے

کمروں میں بھیج دینا کہ وہ بچوں کے سامنے بات کرنا نہیں چاہتی تھیں اور بہوؤں کی کیا مجال تھی جو ان کی بات سے انکار کرتی کھانے کے بعد جب چائے بھی سب پی چکے تو انہوں نے نادرہ کے بارے میں بات کی بلکہ نادرہ نے اب تک جو کچھ نادرہ سے کہا تھا اور جو مارتا آیا تھا وہ سب بڑھا چڑھا کر بتایا باپ اور بھائیوں کو جوش دلانے کے لئے بتا دیا۔

چند بل تو سب چپ رہے کہ باپ ان کے درمیان فیصلہ کرنے کو موجود تھا اور پھر باپ ہی بولا تھا۔

”اس لئے میں تمہیں کہتا تھا نادرہ کو سمجھاؤ نادرہ جانور ہے نہ ہی وہ کسی کے کہنے میں ہے جو اس کو سمجھا سکے اہم بات یہ اپنی عزت کے علاوہ وہ کسی کو عزت کے قابل نہیں سمجھتا اب بتاؤ ہم کیا کریں۔“

”بھجوا اس کی دونوں بہنوں کو اس کے گھر پھر دیکھو عقل ٹھکانے آتی ہے یا نہیں۔“ نادرہ کی ماں نے غصے سے کہا۔

”کیسی بات کر رہی ہو ماں ہم اپنے اپنے بچوں کی ماؤں کو کیسے گھر سے نکال سکتے ہیں۔“ باپ کے بولنے سے پہلے ہی بڑے بیٹے نے کچھ ناگواری سے کہا۔

”تو کیا وہ پونہ میری پھول سی بیٹی کو مارتا رہے گا۔“ ماں نے گھور کر اس کو دیکھا۔

”غلطی بھی تو نادرہ کی اپنی ہے۔“ بڑے بیٹے نے ہی پھر کہا۔

نادرہ جو اندر بیٹھی ساری بات چیت سن رہی تھی باہر نکل آئی اور ہمیشہ کی طرح بھائیوں کو گھورتے ہوئے پورے رعب سے بولی۔

”غلطی میری ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نادرہ سے پوچھ کچھ بھی ناں کریں اس کو

سمجھائیں بھی نہ اور وہ مجھے جانور سمجھ کر مار مار کر مار ڈالے لاوارث ہوں میں مر گئے ہیں میرے سارے خاندان والے بھائیوں کو اپنی بیویوں کی فکر ہے تو کیا، باپ زندہ ہے ابھی میرا فیصلہ کرنے کو نکال دیں، ابھی اسی وقت دونوں بہنوں کو دیکھو کیسے سیدھا نہیں ہوتا ہے۔“ بات ختم کر کے وہ رونے لگی تینوں چھوٹے بھائی تڑپ کر اٹھے بہن کا حلیہ دیکھ کر ان کا خون کھول اٹھا، باپ نے بھی بیٹی کو دیکھا تو بے چین ہو گیا تب تینوں چھوٹے بھائیوں نے بہن کو گلے لگاتے ہوئے باپ سے کہا۔

”ابا نادرہ کے مسئلے کا حل آپ کو سوچنا ہوگا اور ابھی فیصلہ کرنا ہوگا، نادرہ لاوارث نہیں کہ وہ جب چاہے اس کو جانور سمجھ کر مارتا رہے گا ہاتھ تھوڑ دیں گے ہم اس بے غیرت کا۔“

”حل تو یہی ہے کہ نادرہ کی دونوں بہنوں کو گھر سے نکال دیا جائے۔“ ماں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا اب کے دونوں بڑے بیٹے چپ رہے اور باپ نے اٹھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میری بیٹی لاوارث نہیں۔“

”لیکن وہ دونوں بھی میری ہی بیٹیاں ہیں جن کو گھر سے نکالنا ظلم ہے ہاں نادرہ کو بلا کر سمجھاتے ہیں ابھی ذرا نرمی سے نا سمجھا تو پھر کچھ سختی کرنے کا بھی سوچ لیں گے۔“ پھر انہوں نے اپنے بڑے پوتے کو آواز دے کر کہا۔

”جاؤ اپنی مانی کے گھر اور مانی ماموں کو بلا کر لاؤ کہنا دادا بلا رہے ہیں فوراً آؤ۔“ اور پوتا دادا جی کی بات سنتے ہی چلا گیا۔

نادرہ شام کو ذرا دیر سے گھر آیا تھا کہ زمینوں کے کام کے سلسلے میں وہ کل گھر سے نکلتے ہی سیدھا شہر چلا گیا تھا اب گھر آیا تو نادرہ گھر پر

موجود نہیں تھی یہ حیرانی کی بات تھی جب سے شادی ہوئی نادرہ ایک رات بھی اپنے میکے نہ رہی تھی اس کی عادت تھی نادرہ کے کھیتوں پر جانے کے بعد ماں کے گھر جاتی اور نادرہ کے شام واپس آنے سے پہلے واپس آ جاتی ایک ہی گاؤں میں گھر ہونے کی وجہ سے وہ ہر دوسرے تیسرے دن ماں کے گھر چلی جاتی تھی نادرہ کو پہلی بار گڑبڑ کا احساس ہوا مگر مزید کچھ سوچنے سے پہلے ماں کو دیکھا جو یوں پریشان بیٹھی تھی۔

”ماں کیا ہوا؟“ اس نے کاندھے سے چادر اتار کر ٹیکے پر رکھتے ہوئے ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں کتنی بار منع کیا تھا نادرہ کو مارتا چھوڑ دو مگر تو اپنی حرکت سے باز نہ آیا اب وہی ہوا جس کا پہلے سے ڈر تھا تمہارے جاتے ہی وہ گھر سے چلی گئی تھی اور کہہ گی تھی دیکھو اب میں نادرہ کو اپنے بھائیوں سے کیسا سیدھا کرواتی ہوں حرہ چکھائی ہوں۔“ ماں نے ساری بات بتا دی۔

”اس کی یہ مجال۔“ نادرہ نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کہاں چلے پہلے پوری بات تو سن لو۔“ ماں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو پھر بیٹھا لیا اور بولی۔

”بیٹا ابھی تمہارے چچا نے تمہیں بلا بھیجا ہے کہ فوراً آؤ سنو بیٹا یہ وقت جوش کا نہیں ہوش میں رہنے کا ہے کہ تمہاری دو بہنیں ان کے گھر میں ہیں۔“

”ماں میری بہنوں کو وہ کچھ کہہ کر دیکھیں گردن کاٹ دوں گا اس کے دونوں بھائیوں کی۔“ وہ غرایا تو ماں نے روتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”ساری زندگی تم نے اپنی من مانی کی ہے



بس آج میری بات مان لو وہ لوگ جو بھی کہیں چپ کر کے سن لیتا بس کسی طرح نادرا کو گھر لے آؤ پھر میں سب سنبھال لوں گی اس کو سمجھا لوں گی۔“ ماں کی بات سن کر نادرا دھاڑا۔

”چپ چاپ ان کتوں کی باتیں سن لوں کیوں زبان کاٹ دوں گا کسی نے مجھ سے کچھ کہا تو۔“

”بیٹا میرے لئے اپنی بہنوں کے لئے بس آج زبان منہ کے اندر رکھنا۔“ ماں نے روتے ہوئے اٹھ کر اس کے پیر پکڑ لئے۔

نادرا نے پاؤں پیچھے کرتے ہوئے کہا پھر چادر اٹھا کر کاندھے پر ڈالتے ہوئے بولا۔

”آؤ اب چلیں۔“ اور ماں بھی فوراً اٹھ گئی۔

وہ دیور کے گھر آئی تو سب محن میں بھی چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے تھے نادرا ماں کے ساتھ ان سب کو سلام کرتے ہوئے چچا کے پاس ان کی چار پائی پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا سلام کرنے کے لئے بھی ماں نے راستے میں سمجھایا تھا بیٹھنے کے بعد اس نے سب پر ایک نظر ڈالی چچی کے علاوہ گھر کی کوئی اور عورت وہاں موجود نہیں تھی نادرا کے سارے بھائی موجود تھے اور سب نادرا کو گھورنے والے انداز میں دیکھ رہے تھے۔

”حاجرہ بیٹا اپنی تائی اور نادرا کے لئے کھانا لاؤ۔“ چچا نے ان کے بیٹھے ہی آواز دی۔

”اس کی ضرورت نہیں ہم لوگ کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ نادرا نے لہجے کو ہر ممکن طریقے سے نرم رکھنے کی کوشش کی محض ماں کی وجہ سے۔

”دودھ یا چائے۔“ چچا نے پھر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں چچا چائے کھانے کے بعد پی کر آیا ہوں اور دودھ رات کو سونے سے پہلے پیتا ہوں۔“ نادرا نے پہلے والے لہجے میں کہا تو چچا

نے بغور اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نادرا سے شادی تمہاری اور اس کی پسند ہوئی تھی اب یہ کیا شروع کر دیا ہے تم نے۔“

”کیا شروع کر دیا ہے میں نے۔“ نادرا نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

”تم اس پر ہاتھ اٹھاتے ہو تو بے رحمی کی حد کر دیتے ہو یہ کوئی اچھی بات نہیں اتنی جلدی اکٹا گے تم نادرا سے، انسان ہے وہ جانور نہیں کہ جب جی چاہے مار کٹائی شروع کر دو۔“ جواب میں نادرا خاموش رہا تو چچا نے کہا۔

”آئندہ ایسا نہیں ہونا چاہیے وہ تمہاری بیوی ہے تمہیں اس کا خیال رکھنا چاہیے۔“ نادرا تو پھر چپ رہا مگر ماں نے کہا۔

”مجھے تو یہاں آکر پتہ چلا نادرا، نادرا پر ہاتھ اٹھانا ہے اب دیکھو گھر جا کر اس کی خبر لیتی ہوں بلاؤ میری بیٹی کو میں ابھی اس کو گھر لے جا کر پوچھتی ہوں اس نے یہ سب مجھے کیوں نا بتایا۔“

”وہ ابھی ادھر ہی رہے گی۔“ نادرا کی ماں نے فوراً کہا۔

”نہیں وہ ادھر نہیں رہے گی میں اس کو ساتھ لے کر جاؤں گا بلائیں اس کو۔“ نادرا نے کہا اور جانے کے لئے کھڑا ہو گیا۔

انکار کی جرأت کسی میں تھی چچا نے بیٹھے کا موڈ دیکھتے ہوئے بیوی سے کہا۔

”بلاؤ نادرا کو۔“ ماں کے بلانے پر نادرا آئی تو نادرا نے چچا سے جانے کی اجازت چاہی چچا نے اجازت دے دی اور جب وہ جانے لگے تو نادرا کے تینوں چھوٹے بھائی نادرا کے قریب آئے نادرا کو سر پر پیار دیا پھر نادرا سے مخاطب ہوئے۔

”جو ہو چکا سو ہو چکا آئندہ ایسا نہیں ہونا چاہیے اگر آئندہ تم نے نادرا پر ہاتھ اٹھایا تو خود

تمہارے حق میں اچھا نہیں ہو گا۔“ بھائیوں کی بات پر نادرا نے ہنک کر نادرا کو دیکھا۔

نادرا نے بمشکل ضبط کیا کہ ماں سے وعدہ کر چکا تھا پھر چچا سے اجازت لے کر جلدی سے باہر نکل آیا جسم میں خون پیڑول میں بدل گیا تھا پیچھے پیچھے ماں اور نادرا بھی نکل آئیں نادرا کو کہ ابھی آنا نہیں چاہتی تھی مگر ماں کے سمجھانے پر آئی تھی راستے میں تینوں میں کوئی بات نہ ہوئی آگے آگے تیز تیز نادرا چل رہا تھا اور پیچھے پیچھے وہ دونوں سانس بہو چل کر بھاگتے ہوئے نادرا کا ساتھ دے رہیں تھی اور وہ پھر اپنے گھر پہنچ گئے، نادرا سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی نادرا کو ماں نے روک لیا پھر کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولی۔

”بیٹا تمہارا چچا اچھا ہے جس نے تمہیں کچھ نہیں کہا تم بھی اب اپنے چچا کی عزت کا خیال رکھنا اب نادرا پر ہاتھ مت اٹھانا عورت پر ہاتھ اٹھانا ویسے بھی کوئی اچھی بات نہیں۔“ نادرا خاموشی سے کھانا کھاتا رہا ماں کو کوئی جواب نہ دیا تاہم اس کی پیشانی ہمیشہ کی طرح شکن آلود ہو چکی تھی کھانا کھانے کے بعد وہ تب تک وہیں بیٹھا رہا جب تک ماں سونے کے لئے اپنے روم میں نہیں چلی گئی ماں کے جانے کے کافی دیر بعد وہ اٹھا اور پھر اپنے روم میں آ گیا موڈ تباہ کن حد تک خراب تھا۔

وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو نادرا بستر پر لیٹنے کی بجائے صوفے پر بیٹھی ریڈیو سن رہی تھی یوں جیسے کچھ ہوا ہی نہیں نادرا نے چادر اتار کر الماری میں رکھی پھر وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔

”تم اپنی ماں کے گھر کیا لینے گئی تھی۔“

”تم نے جو مجھے مارا تھا اس لئے۔“ نادرا نے وہیں بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔

”میں نے تمہیں پہلی بار تو نہیں مارا تھا۔“

نادرا نے پھر وہیں سے پوچھا۔

”ہاں تم نے مجھے پہلی بار تو نہیں آخری بار مارا تھا اس لئے گئی تمہیں یہ بتانے کہ میں لاوارث نہیں.....“ نادرا کو مارے غرور کے دیکھتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا دیکھا پھر اور یہ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں نے آخری بار مارا تھا۔“ اب وہ نادرا کے سر پر آن کھڑا ہوا تو نادرا بھی فوراً کھڑی ہو گئی تینوں چھوٹے بھائیوں کے الفاظ یاد تھے جو انہوں نے باہر نکلتے ہوئے نادرا سے کہے، اس لئے نادرا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے خونی سے بولی۔

”مجھے ہاتھ نہ لگانا نادرا ورنہ میرے بھائی.....“ بات ادھوری رہی نادرا کا پڑنے والا ٹھپڑ کچھ ایسا ہی تھا کہ نادرا دوبارہ صوفے پر جا گری اس کے ساتھ ہی نادرا غرایا۔

”میں ان کتے کے پتروں سے ڈرتا ہوں جو وہ جیسا کہیں گے ویسا ہی کروں گا۔“ وہ غصے میں چچا کو بھی گالی دے گیا، نادرا اچھل کر دوبارہ اٹھی وہ چلائی۔

”نادرا مجھے مارنے کا نتیجہ اس بار بہت برا ہو گا تمہاری دونوں بہنیں روئے۔“ تو میری ماں جیسی بہنوں کا نام لے گی نکالیں وہ ذرا میری بہنوں کو گھر سے تیرا سارا خاندان قتل کر کے بہنوں کے گھر اجار کر نہیں ان کو بیوہ بنا کر اپنے اس گھر میں رکھوں گا۔“ اس نے مزید ایک ٹھپڑ نادرا کے منہ پر رسید کیا اور وہ بجائے ڈرنے کے غرائی۔

”صبح ہونے دو نادرا دیکھنا میں تمہارا کیا حشر کرواتا ہوں۔“

”صبح ہوگی تو تب نہ۔“ نادرا نے اس کو بالوں سے پکڑا پھر بھول گیا کہ وہ بیوی کو مار رہا ہے یا جانور کو زندگی میں پہلی بار کسی نے اس کو



دھمکی دی تھی کہ نادرا کو مارنے کا انجام کیا ہو سکتا ہے اس نے خوب جی بھر کر نادرا کو مارا خاموش نادرا بھی نہ رہی نادرا کا ہاتھ چلتا رہا اور نادرا کی زبان جب وہ مارتے مارتے تھک گیا تو جا کر بستر پر بیٹھ گیا پھر روتی ہوئی نادرا پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

”اب غور سے سنو صبح تم اپنی ماں کے گھر گئی تو میں نے جو کہا ہے وہی کرونگا نا صرف تمہارے بھائیوں بلکہ ساتھ تمہیں بھی قتل کر دوں گا نادرا جو کہتا ہے وہی کرتا بھی ہے اس لئے کہ نادرا ڈرنے والے دن پیدا نہیں ہوا۔“ پھر وہ بستر پر لیٹا اور سو بھی گیا مگر نادرا مارے غصے اور انتقام کے لئے جاگتی رہی روتی رہی۔

اب وہ خود بھی اپنی ماں کے گھر جا کر ان کی موت یا تباہی کا سامان کرنا نہیں چاہتی تھی جانتی تھی نادرا نے جیسا کہا ہے ویسا ہی کرے گا بھی مگر نادرا کو بھی اب معاف کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا گو زبان نادرا نے بھی خوب جی بھر کر چلائی تھی کہ وہ بھی ڈرنے والے دن پیدا ہی نہیں ہوئی تھی مگر مارتے ہوئے بھی نادرا نے ظلم کی حد کر دی تھی، مارتے ہوئے یہ دیکھنے کی زحمت ہی نہ کی تھی کہاں کہاں لگ رہی ہے وہ تو سو گیا، مگر نادرا جاگتی رہی سوچتی رہی۔

وہ کئی ہفتوں ریڈیو پر غور تیں کے حقوق کے حوالے سے ایک پروگرام سن رہی تھی جس پروگرام کے آغاز پر میزبان کہتی۔

”یہ پروگرام عورتوں کے ساتھ امتیازی سلوک عورتوں پر جنسی تشدد عورتوں کے ساتھ نامناسب رویہ اختیار کرنے اور عورتوں کے دیگر مسائل پر مشورہ رہنے کے لئے ہوتا تھا اور نامناسب حالات میں مدد حاصل کرنے کے لئے ہوتا تھا۔“ اور نامناسب حالات میں پروگرام کے

آخر میں دو تین بار ایک پتہ لکھوایا جاتا تھا، فوری طور پر رابطہ کرنے کے لئے فون نمبر بھی بتایا جاتا نادرا نے نادرا کے رویے سے تنگ آ کر ایک دن یونہی فون نمبر اور پتہ لکھ کر رکھ لیا تھا کہ نادرا نے ماں سے ڈرتا تھا اور نہ بڑی بہنوں سے بھائی کوئی تھا نہیں اور باپ فوت ہو چکا تھا نا ہی وہ اب نادرا کے رعب میں آتا تھا ماں باپ کے گھر وہ جاتا نہیں چاہتی ہوں لیکن اب جا کر بھی نتیجہ دیکھ لیا تھا۔

اب لے دے کر یہی پروگرام والے نادرا کو سمجھا سکتے تھے سپدھی راہ پر لا سکتے تھے بہت سوچنے کے بعد نادرا نے پروگرام کرنے والوں سے مدد حاصل کرنے کا پروگرام بنایا۔

صبح ناشتہ کرنے کے بعد کھیتوں پر جانے سے پہلے نادرا کا دل یہ دیکھ کر نرم ہوا مگر کل رات جو اس کے بھائیوں نے کہا تھا وہ بھولا نہیں تھا اس لئے جھک کر اس کا کاندھا پکڑ کر ہلایا نادرا نے بمشکل آنکھیں کھول کر اس کو دیکھا نادرا نے کہا۔

”میں کھیتوں پر جا رہا ہوں ماں کے گھر جانے سے پہلے اپنے اور ان کے انجام پر غور کر لینا اور بہت آرام کر لیا تم اب اٹھو اور گھر کے کام کاج کرو کھانا وغیرہ خود پکنا میری ماں تمہاری نوکر نہیں تمہیں پکا پکا کر کھلاتی رہے۔“ بات ختم کرتے ہی وہ کمرے سے نکل گیا اور نادرا پوری کی پوری ہوش میں آگئی یعنی اس کو اپنے رات والے رویے پر ذرا سا بھی افسوس نہیں اب سزا دینا بے حد ضروری تھا وہ فوراً اٹھ بیٹھی اور رات پروگرام طے کیا تھا اسی پر ایک بار پھر غور کرنے لگی۔

اور پھر نادرا کے کام پر جاتے ہی وہ اسی حلیے میں چادر اوڑھ کر گھر سے نکل آئی چولہے کے پاس بیٹھی تائی جورات والی مار سے بے خبر تھی

ناشتے کا پوچھتے ہوئے یہ بھی پوچھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ سنی ان سنی کر کے تیزی سے باہر نکل آئی نادرا کو سمجھانا تو دور کی بات انہوں نے مارتے ہوئے نادرا کا کبھی ہاتھ بھی نہ پکڑا تھا شروع میں نادرا نے ایک دو بار نادرا کے سخت رویے کی شکایت کی تو انہوں نے یہ کہہ کر جان چھڑائی۔

”دھی تجھے تو اچھی طرح پتا تھا وہ بچپن ہی سے ایسا ہے میں اس کو کچھ ہوئی تو وہ تمہارے مجھے بھی برا بھلا کہے گا اس لئے مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

اس کے بعد اس نے ماں باپ کے گھر جا کر بھی دیکھ لیا تھا بچہ کوئی تھا نہیں جو دل بہلاتا اس وقت وہ صرف یہ چاہتی تھی جس طرح رات نادرا نے اس کو مارا ہے کوئی نادرا کو بھی مار مار کر اس کا یہ غصہ ٹھنڈا کر دے اس لئے وہ گھر سے نکل آئی، این جی او کے دفتر جانے کے لئے، نادرا سے انتقام لینے کے لئے۔

☆☆☆

نادرا کا گاؤں شہر کے قریب ہی تھا وہ بس میں بیٹھ کر شہر آئی اور بڑی مشکلوں اور کوشش سے بلا آخر اپنی مطلوبہ جگہ آ پہنچی کہ وہ بہر حال ایک پڑھی لکھی لڑکی تھی یہ ایک پلازہ تھا جیسے کہ سینٹر فلور پر ایک بڑے سے روم کے باہر وہ نمبر والے نام لکھا تھا جو پروگرام میں بتایا جاتا تھا۔

نادرا کچھ دیر کمرے کے باہر کھڑی سوچتی رہی پہلی بار کسی ایسی جگہ آئی تھی وہ بھی بہت مجبور ہو کر گو کہ وہ بہت بہادر تھی مگر اس وقت اندر جاتے ہوئے گھبرا رہی تھی پھر اس نے سر جھٹک کر سوچا اب جب یہاں تک آگئی ہوں تو ڈرنا کیا یہ سوچتے ہی اس نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

سامنے ہی بڑی سی میز کے پیچھے ایک لڑکی بیٹھی تھی میز پر بہت سارے کاغذات اور فون کا سیٹ رکھا تھا ایک جانب دیوار کے ساتھ صوفہ سیٹ لگا تھا دوسری جانب فی وی ٹرائی پر فی وی بھی رکھا تھا روم خاصا بڑا تھا اور سارے کمرے میں نہ صرف کارپٹ بچھا تھا بلکہ درمیان میں کارپٹ پر ریڈ قالین کا ایک ٹکڑا بھی پڑا تھا لڑکی کے علاوہ کمرے میں اور کوئی نہیں تھا یہ دیکھ کر نادرا کو حوصلہ ہوا۔

کمرے کا جائزہ لینے کے بعد وہ ہمت کر کے کمرے میں داخل ہو گئی پھر سپدھی میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھی لڑکی کی جانب آئی اور بڑے ادب سے اس کو سلام کیا تھا لڑکی نے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر نادرا کے بیٹھ جانے کے بعد اس نے نادرا سے اس کی سنوری پوچھی، نادرا، نادرا سے تپتی ہوئی تھی رات جو مار گھائی تھی وہ بھی چہرے پر نمایاں تھی یہی وجہ ہے نادرا نے خوب نمک مرچ لگا کر نادرا کے ظلم کے قصے بیان کیے اور آخر میں کہا۔

”وہ یہاں مدد کے لئے آئی ہے نادرا کو یہاں بلا کر ذرا ٹھیک طریقے سے سمجھایا جائے بلکہ اگر ہو سکے تو ہلکی پھلکی پھینٹی بھی لگائی جائے تاکہ وہ آئندہ مجھ پر ہاتھ نہ اٹھا سکے۔“ نادرا کے خاموش ہوتے ہی سامنے بیٹھی لڑکی نے تیز لہجے میں کہا۔

”ارے اٹھو اٹھو یہاں سے کہاں پھنسے آگئی ہو میری بہن۔“

”کیا مطلب؟“ نادرا نے گھبرا کر اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھا اچھا بیٹھو اور غور سے سنو۔“ لڑکی نے اس کو دوبارہ بیٹھنے کا اشارہ کیا، کچھ دیر سوچتی رہی



جیسے کوئی فیصلہ کر رہی ہو پھر بولی۔

”بی بی کہاں کی مدد اور کہاں کا مشورہ یہ پروگرام عورتوں کو دھندے پر لگوانے والے دلال لوگ کرواتے ہیں یہاں مدد اور مشورے لینے آنے والی ہر لڑکی باقی کی تمام عمر عزت دار لوگوں میں بیٹھنے کے بھی قابل نہیں رہتی کسی اور کی نہیں مجھ سے میری ہی کہانی سنو۔“

”دونے تھے میرے شوہر اچھا تھا مگر بڑی فیملی تھی اور وہ بڑا بیٹا تھا باب فوت ہو چکا تھا، اس لئے سارے خاندان کی دیکھ بھال اس کی ذمہ داری تھی تنخواہ گو کہ اچھی تھی مگر وہ مجھے برائے نام پاکٹ منی دیتا تھا کہ اسے ماں کو بھی گھر کے خرچ کے لئے پیسے دینے ہوتے تھے اور چھوٹے بہن بھائیوں کی بھی ضرورت پوری کرنی ہوتی تھی دیکھا جائے تو سب ٹھیک ہی تھا کہ ادھر ہمارے گھر یہاں اکثر گھروں میں ایسا ہی تو ہوتا ہے مگر میری اپنی ہی ماں نے میرے کان بھرے کہ اپنے شوہر سے وہ گھر کے اندر ہی سہی تمہیں الگ خرچا ڈال کر دے تم اپنی روٹی الگ پکاؤ گی اور میں نے بغیر کچھ سوچے سمجھے ایسا ہی کیا اور شوہر کے ساتھ لڑائی جھگڑے شروع کر دیئے وہ تھا تو اچھا مگر الگ کھانا پکانے سے انکار کر دیا مگر میں نے تقاضہ نہ چھوڑا۔“

”میں نے اپنے اچھے شوہر کا ہی نہیں اپنے سسرال والوں کا بھی جینا حرام کر دیا، ایسے حالات میں ہی میں جس بیوٹی پارلر وغیرہ پر فیشنل وغیرہ کروانے جاتی تھی مجھے ان لوگوں سے مدد اور مشورے کے لئے بھیجا یہ تو بعد میں پتا چلا کہ وہ انہیں دلال لوگوں کی اپنی لڑکی تھی جس نے میرے جیسی بے وقوف لڑکیوں کو پھنسانے کے لئے پارلر کھول رکھا تھا۔“

”اور یہاں آنے کے بعد شوہر تو کیا میرا اپنا

خاندان بھی چھوٹ چکا ہے کہ ان لوگوں نے میرے شوہر کو سمجھانے کی بجائے مزید مجھ سے متنفر کر دیا اور وہ جو بہت اچھا تھا اس نے مجھے طلاق دے دی پھر یہ لوگ میرے پیچھے ایسے لگے کہ مجھے کال گرل بنا کر ہی دم لیا اب بچوں کی شکل دیکھنے کو بھی ترستی ہوں اور سوچتی ہوں شوہر بھی اچھا تھا اور اس کے گھر والے بھی بس میں ہی ماں کے کہنے میں آ کر بہکی اور اب نتیجہ کی صورت میں یہاں بیٹھی ہوں جس کی وجہ سے یہ سب ہوا وہ بھی نہ رہی طلاق سے پہلے ہی مر گئی۔“ وہ خاموش ہو کر کچھ دیر خلا میں گھورتی رہی پھر ایک سرد آہ بھر کر بولی۔

”یاد رکھو عورت کے حقوق گھر کے اندر ہیں گھر کے باہر نہیں شوہر کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لئے دوسروں کے پاس جانے والیاں اپنی عزت بھی کھو دیتی ہیں فوراً اپنے گھر اپنے شوہر کے پاس واپس جاؤ اور بہتر ہے کہ اپنی اس گز بھر بھی زبان کنٹرول کرو کہ کوئی بھی مرد زبان دراز عورت کو پسند نہیں کرتا بہتر ہے کہ اپنے گھر اور ادھر ادھر جانے کی بجائے محبت سے اس کو سمجھاؤ، یاد رکھو مرد کتنا بھی کرخت مزاج یا وحشی ہو نرمی اور محبت سے اس کو مات دی جاسکتی ہے کہ عورت مرد کی محبت ہی نہیں ضرورت بھی ہوتی ہے اور سنو عورت کی عزت کا سچا محافظ اس کا شوہر ہی ہوتا ہے اب تم یہاں آئی گئی ہو تو میں تمہیں بتاؤ جتنی بھی این جی او یا اور ادارے خواتین کے حقوق کی بات کرتے ہیں ان میں اکثریت ان سادا عورتوں کو گھروں سے نکال کر بازار میں بٹھانے والوں کی ہوتی ہے ذرا خود ہی اپنی عقل سے سوچو یہ لوگ تمہارے کیا لگتے ہیں جو تمہارے حقوق کی بات کریں تم سے ہمدردی کریں ماموں ہیں تمہارے چچا تائے ہیں تمہارے، یہ بھی



درست ہے کہ کچھ ادارے ایسے بھی ہیں جو ٹھوڑا بہت صحیح کام بھی کرتے ہیں لیکن وہ بھی کبھی کبھار بات سنبھالنے کی بجائے بات بگاڑ دیتے ہیں محض غیر ملکی فنڈز حاصل کرنے کے لئے عورت محض ایک سانحہ کی وجہ سے اپنے گاؤں میں ایلے تھاپتے تھاپتے فرانس اور امریکہ جا پہنچی اس کا وہاں کیا کام تھا یہ این جی او بھی جو لے گئی اور مختار مائی نے کتاب بھی لکھ ڈالی حالانکہ وہ چٹی ان بڑھ ہے مختار مائی کی شہرت اور دولت دیکھ کر اکثر لڑکیاں سوچتی ہیں کاش ہی سانحہ ان کے ساتھ پیش آتا، تمہاری قسمت اچھی ہے کہ تمہارا سامنا مجھ سے ہو گیا میری جگہ کوئی اور ہوتی جو وہ تمہیں گھر واپس نہ جانے دیتے شکر کر یہاں میں ہوں اس لئے تمہاری عزت بچ گئی مجھے جب بھی موقع ملتا ہے میں یہاں آنے والی ہر لڑکی کو بچا لیتی ہوں میں نہیں چاہتی کہ جو میرے ساتھ ہوا ہے اس کے ساتھ بھی ہو کہ گھر گھر ہوتا ہے مگر میں ادھر کم کم ہی آتی ہوں شکر کرو چوکیدار بھی نہیں ہے اب اٹھو اور فوراً یہاں سے نکل جاؤ مڑ کر بھی مت دیکھنا اب اگر اللہ نے تمہاری عزت بچا دی ہے تو بچا کر ہی رکھنا۔“ پھر وہ زیر لب بڑبڑاتی۔

اور نادرہ یوں اچھل کر کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی جیسے کرنٹ لگا ہو پھر مارے خوف اور گھبراہٹ کے وہ بھاگتی ہوئی دفتر سے باہر نکل آئی نادرہ نے کتنا مارا اور کیسے مارا وہ سب بھول چکی تھی وہ تو اب صرف یہ چاہتی تھی کہ جیسے بھی ہو وہ جلد از جلد اپنے نادرہ کے پاس واپس چلی جائے کہ وہ ایک شریف خاندان کی شریف بیٹی تھی۔

☆☆☆

شام کے قریب وہ گاؤں والے اسٹاپ پر اتری تو وہاں نادرہ کو کھڑا دیکھ کر بجائے غصہ کے اس کی جان میں جان آئی ورنہ سارا راستہ وہ

ڈرتی ہوئی آئی تھی کہ کہیں وہ لوگ اس کے پیچھے نہ آ رہے ہوں وہ رات والی مار بھول کر تھی نادرہ کی جانب بڑھی تو نادرہ بھی بے تاب تھی اس کی طرف بڑھا پھر اس کا ہاتھ تھام کر پریشان لہجہ میں پوچھا۔

”نادرہ کہاں چلی گئی تھی تو کھیتوں پر جا کر مجھے اپنی زیادتی کا احساس ہوا میں دوپہر میں تجھے منانے گھر آیا تو ماں نے بتایا تم بغیر کچھ بتائے گھر سے چلی گئی ہو تمہاری تلاش میں لگا ہی تھا کہ چچا یوسف سے سامنا ہو گیا اس نے بتایا کہ وہ تمہیں اپنے تانگے پر اسٹاپ پر چھوڑ کر آیا تھا تب سے یہاں تمہارے انتظار میں کھڑا ہوں تمہارے لئے کتنا پریشان تھا بتانا نہیں سکتا کہاں گئی تھی تم میں تو ڈر گیا تھا یہ سوچ کر کہیں تم اپنے ساتھ کچھ غلط نہ کر بیٹھو۔“

اگرچہ نادرہ نے نادرہ کی کسی بات کا جواب نہیں دیا تھا مگر اپنا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ سے نہیں چھڑایا تھا، کیونکہ ایسا کر کے اس کو گھر اسکیون مل رہا تھا، اللہ نے بڑا کرم کیا کہ عزت بچ گئی تھی اگر وہ لڑکی نہ ہوتی وہاں تو پھر کیا ہوتا وہی جو اس لڑکی کے ساتھ ہوا تھا شکاری کتے اس کو بھی شکار کر لیتے، نادرہ اس کو ساتھ لئے تانگے پر بیٹھا اور پھر دونوں گھر کے سامنے آ کر اتر گئے، گھر میں داخل ہوتے روٹیاں پکاتی ہوئی پریشان سی تائی نے پوچھا۔

”کہاں چلی گئی تھی تو بغیر بتائے؟“ نادرہ کوئی جواب دیئے بغیر اپنے کمرے میں داخل ہوئی نادرہ اس کے پیچھے ہی تھا، نادرہ نے چادر اتار کر صوفے پر پھینکی اور خود بستر پر بیٹھ گئی نادرہ بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اس کو برا بھلا کہے گی اس نے دل میں طے کر لیا تھا رات جو کچھ بھی اس کے ہاتھوں

ہوا ہے اس کے بعد وہ خاموشی سے اس کی ڈانٹ سن لے گا مگر ایسا کچھ نہ ہوا اور جو ہوا وہ نادرہ کے لئے بے حد حیران کن تھا، اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی نادرہ نے اس کے سینے لگتے ہوئے بھیگی آواز میں کہا۔

”تمہارے علاوہ کوئی مرد مجھے ہاتھ لگائے اس سے پہلے مجھے موت آ جائے عورت کے حقوق گھر کے اندر ہیں گھر کے باہر تو شکاری کتے سواور لیرے ہیں کتنی بڑی غلطی کرنے لگی تھی میں ”اللہ“ نے مجھے بچا لیا۔“ کہہ کر اس نے پوری ستوری نادرہ کو سادی پھر روتے ہوئے کہا۔

”رات تم نے مارا بھی تو بہت بے رحمی سے تھا اور پھر تم نے میرا ریڈیو بھی توڑ دیا تمہیں پتا ہے نہ گانے سننے کا مجھے شوق ہے میں ریڈیو کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

یہ ٹھیک ہے کہ نادرہ غصے والا حراج رکھتا تھا مگر نادرہ سے اس کو کچی محبت تھی پہلی بار اپنے سخت رویے کا احساس ہوا اور نادرہ نے دل سے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

”نادرہ اس بار معاف کر دو پھر تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں تو زندہ ہی نہ رہوں۔“ یہ سننے ہی نادرہ نے تڑپ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے کہ تمہیں کچھ ہو مار لیا کرو کبھی کبھار مگر ہاتھ ہولا رکھا کرو۔“ اس کی مصحومانہ بات سن کر نادرہ نے بے ساختہ اس کو گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”اپنے ہاتھ خود ہی توڑ دوں گا اگر پھر کبھی تم پر اٹھائے دیا ریڈیو تو وہ کل ہی نیا لا دوں گا۔“ اچانک باہر سے آئی ماں کی آواز سن کر وہ چپ ہو گیا۔

”پتر نادرہ کو ساتھ لے کر آؤ اور دونوں کھانا کھا لو آج میں نے نادرہ کی پسند کی گوشت

پکایا ہے۔“

وہ نادرہ کے ساتھ اٹھ کر باہر آیا تو ماں دونوں کے لئے چار پائی پر کھانا رکھ چکی تھی نادرہ نے دیکھا پھر تائی سے مخاطب ہوئی۔

”تائی جی اب کھانا پکانے سے آپ کی چھٹی کل سے میں سب کام خود ہی کیا کروں گی۔“ پھر نادرہ کے ساتھ چار پائی پر بیٹھ کر وہ کھانا کھانے لگی جبکہ تائی حیران ہو کر اس کو دیکھ رہی تھی کہ یہ نادرہ نے کیا کہا ہے، میں نہیں جانتی تھی محبت سب کچھ منوا بھی لیتی ہے اور مان بھی لیتی ہے۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گرمی گرمی پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوچے میں.....
- ☆ چاند نگر.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797



# خاتونِ حرمِ ہندو

ام مریم

چھبیسویں قسط کا خلاصہ

پرنیاں کے اندر جمع حصہ معاذ کے سامنے نکلتا ہے اور شدید جھگڑے اور الزام تراشی کے بعد دونوں کے درمیان صدیوں کے فاصلے در آتے ہیں۔

نہب، تیور کی وجہ سے بے حد پریشان ہے، جہاں اسے حوصلہ دینے کی کوشش میں مصروف ہے مگر تب ڈالے پہ ان کے تعلق کی گہرائی اور نوعیت آشکار ہو کر اسے اضطراب کا شکار کر جاتی ہے۔ معاذ اور پرنیاں کے تعلق کی سرد مہری مہاپہ بھی آشکار ہوتی ہے، معاذ پرنیاں سے غفلت کی بنا پر سب سے ڈانٹ بار بار سنتا ہے۔

معاذ کی من مانی کا مظاہرہ پرنیاں کو اس سے شدید براگشتہ کرنے کا سبب بنتا ہے، وہ اس سے بے زاری کے ساتھ نفرت بھی محسوس کرتی ہے، اس کے برعکس معاذ بے حد خوش اور مطمئن ہے، مسز آفریدی کی کوشش سے ہی ڈالے معاذ کی شادی میں شریک ہونے کو شاہ ہاؤس آتی ہے، تو نہب اسے دیکھ کر بے حد ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

چھبیسویں قسط





اس نے صرف یہیں پر اکتفا نہیں کیا تھا، چھری کے ساتھ دوسرے ہاتھ کی بھی کلائی کاٹنے کی کوشش کرنے لگی، شاید نہیں یقیناً وہ خود کو ہر صورت ختم کر دینے کے درپے تھی، جب تک معاذ متوجہ نہ ہو کر اس تک پہنچا وہ خود کو اچھا خاصا زخمی کر چکی تھی، چھری اس سے چھیننے اس کو سنبھالتے معاذ اپنے حواس متل ہو کر رہ گئے، یہ پھونکیشن صحیح معنوں میں اسے بوکھلا کے رکھ گئی تھی، اس کے گمان تک نہیں تھا پر نیاں اتنا شدید رد عمل بھی دے سکتی ہے، اس کے ہاتھوں سے چھری نکالتے چھیننے معاذ کی ہتھیلیوں پر اچھے خاصے گہرے کٹ لگ گئے تھے، مگر اس بل اسے اپنی نہیں پر نیاں کی فکر تھی، جس کا خون تیزی سے ضائع ہو رہا تھا مگر اس کی ہسٹریائی کیفیت جوں کی توں تھی، وہ ابھی تک چل چل کر اس کی گرفت سے نکل رہی تھی، معاذ نے کچھ کہے بغیر اسے اپنے اپنی بازوؤں میں جکڑ کر سینے سے بچھ لیا۔

”پری..... آئی ایم ساری، آئی ایم ساری پر نیاں، مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا، مجھے معاذ کی طرف سے اس کے بکھر جانے والے بالوں کو بار بار ہونٹوں سے چھوتے وہ اس بھری ہوئی موج کی طرح بے قابو ہوئی پر نیاں پہ جھک کر سرگوشی میں بولا تھا، پر نیاں زار و قطار رو رہی تھی، تڑپ رہی تھی سسک رہی تھی، وہ اسے ریلیکس کرنے کو اسے ساتھ لگائے تھپکتا رہا، پر نیاں بھی یقیناً حواسوں میں نہیں تھی، دھیرے دھیرے اس کی وحشت قرار پانے لگی تو اسے اپنی پوزیشن کا خیال آیا تھا، معاذ کو خود سے اتنا قریب یا کر تڑپ کر پیچھے ہوئی اور معاذ کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے دھکیل دیا، معاذ کچھ خائف کچھ بے بس سا لگ رہا تھا جبکہ پر نیاں کے چہرے پر زردیوں کے ساتھ ہنوز کرب اور لامتناہی درد کے رنگ تھے، تاسف و ملال تھا، سسکی سی بھر کے اس کی بجائے وہ اپنی زخمی کلائی کو دیکھنے لگی تو جیسے معاذ کو اچانک ہوش آیا تھا، پر نیاں اب تک بے تحاشا خون ضائع ہو چکا تھا جو خطرے کا سنبل تھا، وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور پر نیاں کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھانا چاہا، ارادہ ٹریٹمنٹ کا ہی تھا مگر پر نیاں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”ڈونٹ ٹچ می۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی تھی لہجہ اتنا پھیکا اور یاس زدہ تھا کہ معاذ ہونٹوں کو باہم بچھ لیا۔

”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے پر نیاں، بلڈنگ بہت ہو رہی ہے۔“ میڈیکل باکس کھولتے ہوئے وہ یکسر بدلتے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”اسکی زندگی پہ میں موت کو ترجیح دینا چاہتی ہوں، مجھے آپ کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر رو پڑی، معاذ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر اس کا زخمی ہاتھ زبردستی اپنے ہاتھ میں لے کر دوا لگانے لگا، پر نیاں پر فحاش طاری ہو رہی تھی، وہ بے دم سی ہو کر یوں لیٹ گئی جیسے ساری طاقت سلب ہو گئی ہو، جبکہ معاذ تیزی سے اپنے کام میں مشغول تھا۔

☆☆☆

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے بیٹے؟“

پچا خود چل کر اس کے کمرے میں آئے تھے، معاذ نے محتاط سی نگاہ پر نیاں پر ڈالی، خون آلود لباس تبدیل ہو چکا تھا، کلائیوں کی ڈرینک چھپانے کی غرض سے ہی اس نے فل آسٹین کی فیسٹی جرسی پہن رکھی تھی جس کی آسٹین اس کی آدمی ہتھیلیوں تک کو ڈھانے ہوئے تھیں، وہ ناراض ضرور تھی مگر اس نے اس تارہ ترین حادثے کو گھر والوں سے مخفی رکھنے کی اپنی سی بھرپور کوشش کی تھی، معاذ کو یک گونہ سکون

احساس ہوا۔

”میں بہتر ہوں پچا! آپ سے مجھے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“ وہ ہرگز بھی معاذ کی سمت متوجہ نہیں تھی، پچا مسکرائے اور اس کا سر پیار سے تھپکا۔

”جی ضرور بیٹے، بولے؟“ وہ ہمہ تن گوش تھے۔

”میں کچھ دن لو اب شاہ اپنی حویلی میں گزارنا چاہتی ہوں، پلیز آپ منع نہیں کیجئے گا۔“ وہ مدہم مگر پاس زدہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”میں منع نہیں کر رہا بیٹے، مگر پہلے آپ لوگ لندن جائیں گے، ٹیکس آپ کی کنفرم ہو چکی ہیں، تفریح آپ کی صحت کے لئے بے حد ضروری ہے۔“ پچا کی بات پہ پر نیاں ایک دم نروس سی ہو گئی۔

”مم..... مگر پچا.....“

”بیٹے میں ایک ہفتہ بعد کا کہہ رہا تھا مگر معاذ کہہ رہے تھے ابھی ان کے پاس ٹائم ہے سو یہ کام اس وجہ سے بھی عجلت میں ہو رہا ہے۔“

پچا کی وضاحت پہ پر نیاں کو اپنی ساعتوں پہ یقین نہیں آ سکا تھا، اس نے بے اختیار معاذ کو دیکھا، اس کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی، یقیناً وہ پچا کے سامنے بھرم رکھ رہا تھا، پر نیاں جھلس کر رہ گئی اور فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا تھا۔

”آپ آرام کرو بیٹے، میں آپ کی تیاری کا اسما سے یا آپ کی ماما سے کہہ دیتا ہوں۔“ پچا اس کا تر تھکتے باہر نکل گئے تھے، پر نیاں نے جلتی ہوئی آنکھوں سے معاذ کو دیکھا، وہ بے نیازی کا تاثر دیتا اپنے بل پہ مصروف تھا۔

”میں آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا چاہتی، براہ کرم اس سلسلے کو یہیں روک دیں۔“ وہ غصے میں بانپ کر رہ گئی تھی۔

”کچھ کام مجبوری میں بھی کیے جاتے ہیں محترمہ، اسے آپ میری مجبوری سمجھ لیں، میں اپنے گھر والوں کو مزید ہرٹ نہیں کر سکتا، آپ مجھ سے وابستہ ہیں تو آپ کو وہ کرنا پڑے گا، جو میں چاہتا ہوں، چاہے وہ امر آپ کے لئے کتنا ہی ناگوار کیوں نہ ہو۔“ وہ نخوت سے بولا تھا، اس کا یہ استحقاق لب و لہجہ پھر سے اپنی اہمیت اور رشتے کا گھمنڈ جتلا رہا تھا، اس درجہ سنگ دلی اور اپنی بے بسی کے احساس سے پر نیاں کی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگیں، جنہیں معاذ سے چھپانے کو وہ رخ پھیر گئی تھی۔

☆☆☆

”میں آپ کو بہت مس کروں گی ماما!“ وہ ان کے گلے لگتی لگتی بولی، انداز ایسا تھا جیسے الگ ہونا نہ چاہتی ہو، ماما نے مسکرا کر اس کی پیشانی کو بے حد محبت سے چوما تھا پھر اسے شانوں سے تھام کر بلیک ٹوئیں میں ملبوس نکھرے سترے سے معاذ کے برابر کھڑا کرتے ہوئے مسکرا کر بولی تھیں۔

”میرا بیٹا آپ کو میری یاد نہیں آنے دے گا ہے نامعاذ؟“

ان کی تائیدی نگاہیں معاذ کی سمت نہیں تھیں وہ جو بے نیازی کا تاثر دینے کو سیل پہ مصروف تھا، خفیف سا چونکا پھر سرد سانس سچ کر کاندھے اچکا دیئے تھے، کچھ کہنے سے کھل کر بڑکے، اب جانے پہ اس کی اپنائی گئی وہ ہی احتیاط تھی یا پھر اسے نے ماما کی بات سنی ہی نہیں تھی، پر نیاں کچھ حج سے قیاس نہیں کر



سکی تھی، اس نے جھکے سر کو کچھ اور جھکا لیا، ممانے بغور اسے دیکھا تھا، سیاہ پردوں کو چھوتے فرائک میں گلاب کی منہ بند کلی کی مانند تھی، گھٹکتے ولفریب اور نوخیز، فرائک کے گلے اور بازوؤں پہ شوخ رنگوں کے چھوٹے پھولوں کی خوشنما لیس لگی ہوئی تھی، معاذ کے پہلو میں کھڑی باری باری سب سے الوداعی انداز میں گلے ملتی وہ انہیں حسب سابق ملول اور افسردہ لگی تو ان کا اپنا دل جیسے کوئی گھٹی میں لے کر بھیجنے لگا جہاں انہیں ایئر پورٹ ڈراپ کرنے جا رہا تھا، ہلکے بادامی کھدر کے سوٹ میں ہاتھ میں سن گلاسز پکڑے وہ اسی وقت وہاں آیا تو اس کے سنورے ہوئے بالوں کی کمی اس کے تازہ غسل کی گواہ تھی وہ بہت قسطنطینیہ کا مالک تھا، علی اس کا ہاتھ اس کی روٹھیں تھیں، چاہے کیسا ہی شدید موسم ہو ایسے میں اگر کہیں خصوصی طور پہ تیار ہو کر جانا پڑتا تو وہ پھر سے ہاتھ لیا کرتا تھا، ممانا جان تو اس کے یوں بار بار نہانے پہ اکثر چڑھ کر تھیں۔

”اتنا نہ نہایا کرو، مجھے ڈر ہے مکمل نہ جاؤ۔“

”جتنی ان کی ہاڈی ہے گلے میں بھی وقت لگے گا۔“ زیادہ لازمی رشک کیا کرتا، پھر بات کو مذاق میں ڈال دیا جاتا۔

”ویسے جہاں بھائی صابن کی تکیہ تھوڑی ہیں جو پانی کے استعمال سے مکمل جائیں گے۔“ وہ بھی کمی کیے جاتا۔

”تم پیچھے بیٹھ جاؤ، پر نیاں بھابی کے ساتھ۔“ معاذ کو پراڈو کا فرنٹ ڈور اوپن کرتے دیکھ کر جہاں نے ٹوکا تھا، جسے معاذ نے سن کر بھی نظر انداز کر دیا، تو جہاں کسی قدر جھنجھلایا تھا۔

”یار سنا نہیں تمہیں؟“

”جہاں تم لوگ ہیں جس جگہ بھیج رہے ہو، وہاں تنہائی اور رومینس کے لاتعداد مواقع ہیں ابھی سے مجھے عاجز مت کرو۔“ معاذ نے تحفہ سے جواب دیا اور سیٹ سنبھال کر دروازہ زور سے بند کیا تھا، جہاں اس کی قدر بردار لگا۔

”معاذ.....!“ اس نے صرف گھورنے پہ اکتفا نہیں کیا تھا، معاذ نے جھلاہٹ زدہ انداز میں نظریں اٹھائیں۔

”جے اگر اب تم کچھ بولے تو گھر والوں کی خاطر جو خود پہ جبر کر رہا ہوں نا اس لحاظ مروت کو بھی بالائے طاق رکھ دوں گا، سمجھے تم۔“

وہ پھٹ پڑا تھا، سرخ چہرہ اذیت ہوئی آنکھیں، جہاں تو ششدر ہو کر رہ گیا، پر نیاں اسی پل گاڑی کی سمت آئی تھیں، غم پلکوں کو ہاتھ کی پشت سے پونچھتی ملول اور دل گرفتہ سی ممانے خود دروازہ کھولا اسے پیچھے میں مدد دی پھر اس کے لباس سمیٹ کر دروازہ بند کیا تھا، ایک بار پھر الوداعی کلمات کا تبادلہ ہوا، ممانے ایک بار پھر کھڑکی کے کھلے شیشے سے اندر ہاتھ داخل کر کے پیار بھرے انداز میں اس کا سر اور گال چھیک کر پیار کیا تھا، جہاں بیک و پور سے سب دیکھ رہا تھا ممانا اچانک اس کی نگاہ ٹھٹھک گئی تھی، سرکشی شال کا کنارہ سنبھالتے پر نیاں کی دونوں کلائیوں سے آستین سرک گئی تھی اور ڈریسنگ پہ محض ایک نگاہ ہی پڑ سکتی تھی جہاں کو گم مگم کر کے رکھ گئی تھی۔

”اونہ اتنی فکر مندی ہے بد اعتمادی ہے مجھ پہ تو میرے ساتھ اپنی لاڈلی کو تنہا بھیجنے کی ضرورت کیا

تھی۔“ معاذ بھی یقیناً ممانا کی بے تابی بے قراری کو نوٹس کر چکا تھا، پر نیاں کو بار بار پیار کرنا گلے لگانا اسے بری طرح سلگا چکا تھا جیسی وہ منہ ہی منہ میں بد بدایا تھا، جہاں نے ذرا سا چونک کر اسے دیکھا، اس کی سرخ و سفید رنگت اس پل غصے کی زیادتی سے دھک رہی تھی۔

”اتنا موڈ کیوں آف ہو رہا ہے تمہارا؟“ ایئر پورٹ پر جب جہاں نے الوداعی انداز میں معاذ کو گلے لگایا تو نری سے سوال کیا تھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے میرا۔“ وہ جواب میں تڑخا تو جہاں نے مسکراہٹ دہالی۔

”یہ کوئی نئی خبر تھوڑی ہے میں عرصے سے جانتا ہوں۔“ معاذ نے اس بات کے جواب میں اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا پھر اسے زور سے پرے دھکیل دیا۔

”دفع ہو جاؤ، تم بھی باتوں سے الگ تھوڑی ہو۔“ اب کے جہاں نہ ہنسانہ مسکرایا اس کی کمر کے گرد بازو جھانک کیا اور زبردستی خود سے لپٹا لیا۔

”کیوں اب سیٹ ہو یا رہتی مون پر یڈ پہ جا رہے ہو، وہ بھی اپنی مرضی سے۔“ معاذ نے اس کے ہاتھ پھر سے ہٹا دیے پھر زور سے سر جھٹکا تھا، عجیب تحفہ بھر انداز تھا۔

”کچھ کام فار میٹلیر کے لئے کیے جاتے ہیں۔“

”لیکن تم تو فار میٹلیر نہیں بھایا کرتے تھے، اتنے خالص کھرے انسان کا یہ روپ کچھ بھانپیں رہا۔“ جہاں نے جیسے اسے تاسف سے دیکھا تھا، معاذ کے چہرے پہ عجیب سا تاثر پھیل گیا، اس نے ہونٹوں کو باہم تختی سے چسپ کر کچھ قاصطے پہ موجود پر نیاں کو دیکھا، وہ ڈیپارچر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھی، گھیر دار فرائک پردوں میں ڈھیر تھا، گود میں میگزین، وہ ان سے یکسر قائل تھی۔

”جے وہ ذرا جلدی کھر واپس آ گیا تھا، تیز قدموں سے اپنے کمرے کی جانب آتے اس کے قدم یلخت ٹھٹھک گئے تھے تو وجہ اداہ کھلے دروازے سے سسکیوں کے ہمراہ باہر آتی پر نیاں کی آواز تھی۔

”مجھے یہ نفرت اور ذلت کا احساس ہر لمحہ کچھ کے لگتا ہے ممانا کہ آپ کے فوریں کرنے پہ میں نے انہیں منایا تھا، مگر انہوں نے اتنے برے طریقے سے مجھے جھٹکا اتنی تذلیل کی کہ میں خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی، میں بھی اس بات پہ خود کو محاف نہیں کروں گی کہ میں نے اپنے وقار اور اپنے پندار کو داؤد لگا دیا، محض انہیں منانے کی خاطر.....“ اس کی سسکیاں ہر لمحہ تیز ہو رہی تھیں، ممانا سے چپ کرانے کی کوشش میں مصروف تھیں، معاذ کو لگا تھا اس کا پورا وجود برزخ میں جا پڑا ہو، بدگمانی اور غصہ جس کا کوئی انت نہیں تھا وہ ہیں سے پلٹ گیا تھا، اسے لگا تھا اگر وہ اس پل پر نیاں کا سامنا کر لیتا تو شاید خود کو کسی طرح بھی کنٹرول نہ کر سکتا، ایک طوفان تھا جو اس کے اندر اٹھانچ جاری کیے ہوئے تھا، اس کا بس نہیں چل رہا تھا، پر نیاں کا گلابا کر کام تمام کر دے، جہاں نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تب وہ چونکا تھا۔

”مجھے بھی کچھ نہیں بتاؤ گے؟“ جہاں کی آنکھوں میں مخصوص قسم کی اپنائیت تھی، محبت اور احساس کے تمام پر خلوص رنگ۔

”تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو؟ کب تک یوں مخالف رخ پہ بھاگتے رہو گے؟ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو نام نہادانا میں الجھ کر؟“ جہاں متاسفانہ انداز میں سوال کر رہا تھا، معاذ کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔

”تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو؟ کب تک یوں مخالف رخ پہ بھاگتے رہو گے؟ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو نام نہادانا میں الجھ کر؟“ جہاں متاسفانہ انداز میں سوال کر رہا تھا، معاذ کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔

”تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو؟ کب تک یوں مخالف رخ پہ بھاگتے رہو گے؟ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو نام نہادانا میں الجھ کر؟“ جہاں متاسفانہ انداز میں سوال کر رہا تھا، معاذ کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔

”تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو؟ کب تک یوں مخالف رخ پہ بھاگتے رہو گے؟ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو نام نہادانا میں الجھ کر؟“ جہاں متاسفانہ انداز میں سوال کر رہا تھا، معاذ کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔







”مجھے رخصتی کی کوئی جلدی نہیں ہے می آپ ان سے ایسی کوئی بات نہیں کہیں گی۔“ ڈالے کی بات پہ مسز آفریدی بھڑک اٹھی تھیں۔

”تمہارا دماغ درست ہے ڈالے، آج کل کی لڑکیوں جیسی کوئی بات ہی نہیں تم میں، شوہر ہے جہاں تک تمہارا مگر تم اس کے باوجود اسے ہاتھوں میں نہیں لے سکتیں، لڑکیاں پہلی ملاقات میں ہی لڑکوں پہ ڈورے ڈال لیا کرتی ہیں، فون پہ اپنے رشتے ناٹے مٹے کرتی پھرتی ہیں۔“ وہ سخت خفاسی ہو چکی تھیں، ڈالے کو اسی حساب سے غصہ آیا۔

”میرا شمار ایسی فضول لڑکیوں میں نہ کریں جنہیں اپنی نسوانیت کی پرواہ ہے نہ اپنے وقار کی۔“ اسے لگا تھا یہ بات وہ مسز آفریدی کو نہیں جہاں کو کہہ رہی ہے، جہاں جس کی آنکھوں میں اس نے بدگمانی نفرت اور شک کے لائق اور رنگ دیکھے تھے اور اندر تک شک کی کا شکار ہو گئی تھی، جیسی بولی تو اس کی آواز بھرا سی گئی تھی۔

”پتہ ہے مجھے، یہ تو میرا ہی دم غصہ تھا کہ جہاں تک اس وقت تمہارا شوہر ہے در نہ تم۔۔۔۔۔“ انہوں نے دانت پکچکپائے تھے اور ڈالے ضبط کھو گئی تھی جیسی چیخ پڑی۔

”کاش اے کاش آپ نے مجھ پہ یہ احسان نہ کیا ہوتا، مجھے اتنا ہنگامہ سودہ منکھور نہیں تھا، عزت اتنا وقار کی قربانی دے کر محبت کو پانا، اس سے بہتر تھا میں اسی نارسائی کے احساس میں سلگ سلگ کر ختم ہو جاتی۔“ وہ روتے ہوئے اپنے گھرے میں بھاگ گئی تھی، مسز آفریدی سوائے جھلانے کے اس کی عقل پہ ماتم کرنے کے اور کیا کر سکتی تھیں۔

”چھوٹی بی بی آپ کا فون ہے۔“ خیالات کے تسلسل کو ملازمہ کی آواز نے توڑا تھا، جو اس کا سیل فون بڑھاتے کھڑی تھی، ڈالے نے چونک کر دیکھا اور بے دلی سے سیل لے لیا، جس کی اسکرین تو روشن تھی مگر رنگ ٹون بند ہو چکی تھی، ملازمہ بارش میں بھٹکتی واپس اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی، وہ خالی نظروں سے اسے دیکھے گئی، بھی ایک بار پھر سیل مدھر سروں میں گنگنانے لگا، اس نے اسکرین پہ اسپارک کرتے نمبر کو دیکھا پھر جانے کس خیال میں کم کال ریو کر لی تھی۔

”ہیلو بی! ہاؤ آر یو؟“ دوسری سمت نیلما تھی، بغیر کسی گلے شکوے کے انتہائی محبت سے بولی، ڈالے کے چہرے پہ بے زاری سی چھا گئی۔

”کیوں کال کی ہے؟“ اس کا لہجہ ہر قسم کے احساس سے عاری تھا۔

”مجھے تم سے ملنا ہے جان! ترس گئی ہوں تمہاری صورت دیکھنے کو، اب تو تمہاری تصویریں بھی جی کے بہلاوے کا سامان کرنے سے قاصر ہیں۔“ اس کے لہجے و انداز میں عجب سی کشش تھی، مگر ڈالے کا دماغ تو تصویروں والی بات پہ ہی الٹ سا گیا تھا۔

”میری تصویریں کیوں رکھی ہوئی ہیں آپ نے؟ اور مل کہاں سے گئیں، براہ کرم انہیں آگ لگا دیں۔“ وہ پھنکار کر بولی تو دوسری جانب نیلما یکتھت خاموش ہو گئی تھی۔

”تمہارے حوالے سے یہ واحد اور عارضی خوشی ہے، میرے پاس ہنی، کیا تم اسے بھی مجھ سے چھین لینا چاہتی ہو؟“ جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں عجیب سی بے بسی اور اضطراب تھا۔

”مجھے آپ کی خوشی سے غرض نہیں ہے محترمہ، آپ نے یہ سوچا آپ کے پاس میری تصویر کا ہونا

میرے لئے کسی بھی گنہگار مسئلے کا باعث بن سکتا ہے۔“ وہ زہر خند سے بولتی چلی گئی تھی، اس بات کو سوچے اور خیال کیے بغیر کہ اس کے الفاظ نیلما کی روح پہ کیسے گھاؤ ڈال سکتے ہیں وہ کہہ گئی تھی، اس کے لہجے میں جو حقارت اور جھٹی تھی اس کا شاید اسے خود بھی پوری طرح سے اندازہ نہیں تھا۔

دوسری سمت یکتھت سناتا چھا گیا تھا، ڈالے نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا، وہ نازک احساسات کی حامل لڑکی بھی یہاں اس مقام پہ آ کر اس درجہ کھوڑے حس اور سنگدلی کا مظاہرہ کر جاتی تھی، اسے کبھی خود بھی اندازہ نہ ہو پایا تھا شاید کہ وہ نیلما کو معاف کرنے اس سے درگزر کرنے میں خود کو اتنا کم ظرف کیوں پاتی تھی۔

(میں دنیا کے لئے جیسی بھی ہوں ڈالے مگر تمہارے لئے میں ہمیشہ سراپا محبت رہی ہوں، ایک ایسے سوالی کی طرح جو دل کا کاسہ پھیلائے تمہاری توجہ نرمی اور محبت کی خیرات کا طلب گار بنا رہتا ہے، مگر ڈالے تم جو ساری دنیا کے لئے دوست اور غم گسار ہو میرے لئے پتہ نہیں کیوں ہمیشہ پتھر ثابت ہو میں، میں تھک گئی ہوں تمہارے اس پتھر وجود سے سر ٹکراتے، اب میں ایسا نہیں کروں گی تو اس کا مطلب یہ نہ سمجھنا نیلما ہار گئی، نیلما نے عرصہ ہوا شکست کھائی چھوڑ دی ہے، اسے ہار سے شدید نفرت ہے، میں تمہیں بھی حاصل کروں گی، محبت سے نہ سکی زور زبردستی سے سکی، اب تم تک پہنچنے کا میرا طریقہ کار کچھ اور ہو گا، یاد رکھنا۔)

نیلما کا بیج اگلے چند لمحوں میں اسے موصول ہو چکا تھا، جسے اس نے پڑھا تھا اور بغیر کسی تاثر کے اسی سپاٹ انداز میں ضائع کر دیا تھا۔

☆☆☆

طویل سفر اپنے اختتام کو پہنچا، فلائیٹ سے نکل کر وہ اس کے ہمراہ ایئر پورٹ کی پر شکوہ عمارت سے باہر آرہی تھی تو اس نے نگاہ بھر کے یاسیت آمیز انداز میں اپنے بے پرواہ ہم سفر کو دیکھا تھا، جو اس سے اتنا بیگانہ نظر آ رہا تھا جیسے اس پلٹن میں سفر کرنے والے اور اتنے لاتعداد اجنبی مسافر، کیا فرق تھا اس میں اور ان میں، اس کا دل جانے کسی کسی احساس کے سنگ رویا اور ذہن کے گوشوں میں جانے کب کی ”امجد اسلام امجد“ کی اندیشہ سرسرا نے لگی۔

ضروری نہیں ہے  
جو ساحل کی ٹیلی ٹنک ریت پر ہاتھ میں ہاتھ دے کر  
سفر اور ظالم کے حصے سنائے  
جزیرے ہواؤں اور ان دیکھے موسم  
اور آنکھوں سے اوجھل کناروں پر بکھرے  
منظروں، ذائقوں اور رنگوں کی باتیں کرے  
وہ ان وارداتوں سے گزرا بھی ہو  
گر کہ آؤ ہم ان پریشان موجوں کا چچھا کریں  
جو تیرے میرے پاؤں کو چومتی ہیں  
ظالم کی بے نام منزلوں سے گزریں



یہ دیکھیں ہوائیں کے ڈھونڈتی ہیں  
تو چلنے سے پہلے ذرا سوچ لینا  
ضروری نہیں ان دنوں دیکھے رستوں کی خبر سناے  
وہ ان راستوں کا شناسا بھی ہو  
کہیں یہ نہ ہو تم سمندر میں اس کو  
ڈھونڈو تو وہ

ساحلوں پر کھڑا مسکراتا رہے

اسے لگا اس کے ساتھ ایسا ہو چکا ہے، وہ اسی سانحہ عظیم سے دوچار ہے، معاذ ظالم خیر موجوں کے سمندر میں اس کے ہمراہ نہیں آیا تھا، وہ ساحل پہ کھڑا تھا محفوظ اور اس کی بے بسی لاچاری اور کرب سے بے نیاز، اس کی آنکھیں بھر بھر آنے لگیں، بے بسی سی بے بسی تھی وہ، اس کا ہو کر بھی اس کا نہیں تھا، اس کے ساتھ ہو کر اس کے ساتھ نہیں تھا، ایئر پورٹ سے باہر آ کر معاذ نے گاڑی ہار کی تھی اور ان کا سفر نئے سرے سے شروع ہو گیا تھا، پریناں نے ایک نظر پھر اسے دیکھا، وہ سگریٹ کے کش لیتا اپنے سیل پہ کوئی ای میل چیک کر رہا تھا، بری طرح مصروف اس سے بے طرح بے نیاز، ان کا سارا ہی مون ٹرپ یقیناً اس کی اسی سرد مہری اور لافلتی کا شکار ہونے والا تھا، پریناں نے اپنے دل کے بوجھ سے دانستہ دھیان ہٹانے کو کھڑکی سے باہر دیکھنا شروع کیا تھا، رات کے اندھیرے میں مدغم لندن اس بل نہ صرف روشنیوں سے جگمگا رہا تھا، بلکہ بارش میں بھی بھیک رہا تھا، کیب ناریل کے جھومتے درختوں کے نیچے تارکول کو چمکتی سڑک پہ رواں جنوب کی سمت بڑھ رہی تھی، کچرے کے ایک ڈرم کے پاس ایک بوڑھا فقیر بیٹھا ہوا تھا، جو اس سردی میں ٹھنڈا تھا، یہاں سڑکیں صاف ستھری اور بلند و بالا عمارتیں تھیں، گرد سے بالکل صاف تھی، گاڑی کے اندر بیٹری حدت کے باعث ماحول خوشگوار تھا، گاڑی کا یہ سفر آدھا گھنٹہ مزید جاری رہا، پھر ایک رہائشی بلڈنگ کے سامنے جا کر اختتام پذیر ہوا تھا، یہ شفاف اور پوش علاقہ تھا، غیر آلودہ فضا کے باعث ہر شے ٹھہری ہوئی تھی، چمکیلی سڑکوں کے کنارے سر بلند عمارتیں چمکتی تھیں جن کی اکثر کھڑکیاں روشن اور زندگی کے احساس سے مزین تھیں سامنے ایک ہوٹل بھی تھا، پکوانوں میں باری کیو اور زیتون کے تیل کی خوشبو کا احساس تھا، سائن بورڈ پہ غور کرنے پہ وہ جان پائی یہ پاکستانی ہوٹل تھا، معاذ سامان اٹھائے آگے بڑھ گیا تھا، پریناں نے بوکھلا کر اس کی تھلید کی تھی، لفت کے ذریعے وہ لوگ ایک شفاف راہداری عبور کر کے جس اپارٹمنٹ کے دروازے پہ روکے وہ لاکھ تھا، راہداری سنسان تھی اور دروازے کی نیم پلیٹ پہ احسان شاہ کے نام کے الفاظ جگمگاتے تھے، دروازے کے دونوں اطراف خوبصورت پلانٹس کے گمکے تھے، معاذ نے کوٹ کی جیب سے چابی نکال کر دروازہ ان لاکھ کیا تھا، پریناں نے اس کے بعد اندر قدم رکھا تھا، فرینڈ اپارٹمنٹ تھا جس کی آرائش بے حد نفیس ذوق کی حامل تھی، دیواروں پہ آف و امیٹ پینٹ تھا، بلیو غنچلیں صوفے اور بیلو ہی پردے تھے، معاذ لاؤنج میں ہی ٹھہر گیا تھا، آج کے دن کی ساری نمازیں قضا ہو چکی تھیں، پریناں بیڈروم میں چلی آئی تھی۔

بھوک کا احساس بھی تھا مگر اس نے نماز کا ارادہ باندھا تھا، شال اور دوپٹہ اتار کر رکھے کے بعد اس نے جوتوں سے پیروں کو آزاد کیا تھا، واش روم جا کے وضو کیا اور جائے نماز ڈھونڈنے کی کوشش کیے بغیر

قبلہ رخ جائے نماز بچھا کر نمازوں کی ادائیگی میں مشغول ہو گئی، تقریباً ایک گھنٹے بعد بیڈروم سے باہر آئی تو معاذ لاؤنج کے صوفے پہ نیم دراز فون پہ گفتگو میں مصروف تھا، دوسری جانب یقیناً جہان تھا، پریناں کے بغیر آگے بڑھ کر کچن کے دروازے پہ آ گئی، وہاں موجود چھوٹی ٹیبل پہ کھانے کے برتن پڑے تھے، یقیناً معاذ کھانا کھا چکا تھا اور یہ کھانا بھی اس نے ہوٹل سے منگوایا تھا، ٹیبل پہ موجود برتنوں میں ابھی بھی اس کی ضرورت سے زائد کھانا موجود تھا جس کا واضح مطلب تھا کہ معاذ نے اس کے لئے بھی کھانا منگوایا تھا مگر اس کا یوں اپنا نظر انداز کرنا روہانسا کر گیا تھا، یہ نہیں وہ حساس زیادہ ہو رہی تھی یا اس کی جانب سے اب کسی پیش رفت کی منتی تھی کے اس کا رویہ تکلیف دہ حد تک اذیت دے رہا تھا، شدید بھوک کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا، برتن دھونے کھانا سمیٹ کر فریج میں رکھتے اس نے چپکے چپکے آنسو بہا دیئے تھے، وہ پوچھل دل کے ساتھ کچن سے باہر آئی تو معاذ لاؤنج میں موجود نہیں تھا، آئس دان میں لکڑیاں سلگ رہی تھیں اور ٹیبل پہ کافی کا خالی گلاس تھا جس کی سطح پہ بچی ہوئی کافی نے جتنا شروع کر دیا تھا، ایش ٹرے میں ادھ جلتے سگریٹ کے ٹوٹے اور راکھ پڑی تھی، اس نے آگے بڑھ کر کشنر کی ترتیب درست کی، ایش ٹرے کو ڈسٹ بن میں خالی کیا، کافی گامگ دھو کر اس کی جگہ پہ رکھا اور معاذ کا صوفے پہ پڑا ہوا سیل اٹھا کر بیڈروم کی جانب آ گئی، جس بل اس نے اندر قدم رکھا تھا اسی لمحے معاذ بھی ٹائٹ ڈریس میں واش روم سے باہر آیا تھا، انگلیوں سے کیلے بال سہلاتے ہوئے اس پہ نگاہ پڑی تو اس کی صبح پیشانی پہ ایک حنن نمودار ہوئی تھی۔

”تمہیں اپنی ضرورت کا جو بھی سامان یہاں سے چاہیے اٹھا لو۔“ پریناں صوفے پہ بیٹھ چکی تھی جب معاذ کی سرد آواز پہ اس نے چونک کر سر اونچا کیا اور ناہمی کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔

”ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں محترمہ کہ یہ فارمیٹی مجبوری میں نبھانا ضروری ہے، جب کوئی مجبوری نہیں ہے تو میرا تمہیں برداشت کرنا بھی ضروری نہیں۔“ معاذ کے لہجے میں ہرگز کوئی گنجائش تو تھی ہی نہیں جو تذلیل اور تضحیک کا عنصر تھا اس نے پریناں کو اتنی بے دردی سے کانٹوں پہ گھسیٹا تھا کہ وہ لمحوں میں لہو لہان ہو گئی تھی، ذلت اور خفت کا وہ عالم کہ وہ فوری طور پہ کوئی ری ایکشن دینے کے قابل بھی نہ رہ پائی، بس دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ ساکن بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی تھی۔

”سانہیں ہے تم نے؟ اس اپارٹمنٹ میں اس کے علاوہ بھی کمرے ہیں، کہیں بھی ٹھکانا کر لو اپنا۔“ وہ پھر پھنکارا تھا، پریناں جیسے اس لگاتی سکتے کی کیفیت سے باہر آ گئی، وہ ایکدم جھٹکا کھا کر اٹھی تھی اور ایک لفظ کہے بغیر بیڈروم کا دروازہ بھاگتے ہوئے پار کر لیا تھا، اس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا، معاذ سے اسے اس درجہ رہانت کی ہرگز توقع نہیں تھی، سبکی کا احساس اتنا شدید تھا کہ وہ بنا سوچے سمجھے اپارٹمنٹ کا بیرونی دروازہ کھول کر باہر آ گئی، دل و دماغ حواسوں میں تھے نہ قابو میں، رات کا سنسان پہر اور طویل راہداری جس میں سناٹا بولتا تھا، زار و قطار بہتی آنکھوں کے ساتھ وہ پاگلوں کی طرح اس ویران راہداری میں دوڑتی چلی گئی، تیز اور تیز..... انسلٹ کا احساس اتنا شدید تھا کہ وہ پھر سے معاذ کو اپنی شکل نہیں دکھانا چاہتی تھی، ایسی بیجانی کیفیت میں اس شدید غلطی کا احساس کہاں رہا تھا کہ وہ انجان جگہ پہ گھر سے نکل کھڑی ہوئی ہے، بس اس بل تو ایک ہی خواہش تھی کہ معاذ سے اتنی دور چلی جائے کہ پھر وہ اس کی شکل تک نہ دے سکے، معاذ سے ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گرنے سے بامشکل بچی تھی، اس نے سنبھل کر دیکھا



تو ٹھوکر لگنے کی وجہ سمجھ میں آئی تھی، نشے میں دھت وہ گرا ٹڈیل وجود کا کوئی آدمی تھا جو بیڑھیوں کے آغاز پہ یوں پھیل کر لیٹا ہوا تھا جیسے اپنے بیڈ پہ محو استراحت ہو، پر نیاں بدک کر اس سے قاصطے پہ ہوئی مگر یہ قاصطہ بڑھا نہیں پائی تھی، وہ شرابی اسے دیکھ چکا تھا اور اب بدست تیل کی طرح سے ہی اٹھ کر اس پر چھٹا تھا، ساتھ میں وہ کچھ بڑبا بھی رہا تھا، اس کے منہ سے اٹھتے تیز بو کے پھپھکے، پر نیاں کے حواس ٹھل کر کے رکھ گئے، اسے اپنی فاش غلطی کا احساس یکفخت جاگا تو لہورگوں میں منجھد ہونے لگا تھا، وہ زور سے چیخی اور اپنا آٹھل اس سے چھڑا کر اٹھنے قدموں دوڑی، چند قدم کے قاصطے کو طے کر کے ہی اس کی گردن میں کوئی پھندا سا پڑ گیا تھا، اس نے تھرا کر پلٹ کر دیکھا، اس کے دوپٹے کا ایک سر اس عفریت کے ہاتھوں میں تھا اور وہ قہقہے لگاتا اٹھ کر اس کی جانب آ رہا تھا، پر نیاں نے ایک جھٹکے سے دوپٹہ اپنی گردن سے الگ کیا تھا اور اگلے لمحے پھر سر پیٹ بھاگی تھی، بار بار پیچھے کو مڑ کر دیکھتی ہوئی وہ شکار ہاتھ سے ٹکٹا دیکھ کر زخمی ناگ کی مانند پھینکارتا اس کے پیچھے لپکا تھا پر نیاں کے قدموں کی رفتار میں ہی نہیں دل کی دھڑکن کی رفتار میں بھی تیزی آئی تھی، تبھی وہ اپنی جھونک میں دوڑتے کسی سے بہت زور سے ٹکرانی پارے خوف کے اس کے حلق سے چیخ نکل گئی تھی، تڑپ کر پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے آنسوؤں سے جل ٹھل آنکھوں کو اٹھایا، چہرے پہ غصے اور برہمی کے سب آثار لئے، معاذ حسن اس کے رو برو تھا، اسے سنبھلنے کا موقع دیئے بغیر وہ اسے بازو سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا واپس لایا تھا اور دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی اسے بے دردی سے پیچھے دھکیلا اور خود دروازہ لاکھڑا کرنے لگا۔

”تمہیں میں نے پندرہ روم سے نکالا تھا، اس گھر اور اپنی زندگی سے نہیں مگر تمہیں شاید میرے گھر اور میری زندگی میں بھی رہنا گوارا نہیں ہے، پابندی سے نفرت سے نا تمہیں، ویسی ہی نفرت جیسی مجھ سے کرنی ہو ہے نا۔“ وہ سرخ دہکتی آنکھوں کو اس پہ لٹکا کر پھینکا، پر نیاں اس قابل بھی نہیں تھی کہ جواب دے سکی، آنسو اسی رفتار سے بہہ رہے تھے اور جسم یوں کانپ رہا تھا جیسے خزاں رسیدہ پتہ، ان طعنوں سے یہ ہوا کہ اس کے رونے میں شدت آگئی تھی، معاذ کا غصہ کچھ اور بڑھا۔

”دوپٹہ کہاں ہے تمہارا؟“ اس کا لہجہ ہی نہیں نظریں بھی کاٹ دار تھیں، پر نیاں جیسے زمین میں گڑھ کر رہ گئی تھی، اب وہ رونا بھی بھول گئی تھی گویا، معاذ کچھ دیر انہی خون ریز نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا، پھر غمزدہ انداز میں پلٹ کر اندر چلا گیا، پر نیاں وہیں پڑی سستی کڑھتی اور سستی رہی تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کی آنکھ اتنی تاخیر سے کھلی تھی کہ نماز قضا ہو چکی تھی، پر نیاں نے نا تم دیکھا تھا اور بے دلی سے وہیں پڑی رہی، کروٹ بدلی تو اپنے جسم پہ کمبل کی موجودگی اسے قدرے حیران کر گئی تھی، یقیناً یہ معاذ کی کرم فرمائی تھی۔

(یقیناً سوچتے ہوں گے میں شخص سے اکڑ کر مر نہ جاؤں، پھر آپ مشتق ستم کس پہ توڑیں گے اور کیا ہو سکتی ہے اس نوازش کی وجہ)۔

اسی کے ہونٹوں پہ زخمی مسکان بکھر گئی تھی، رات جانے کتنی دیر تک وہ جاگتی اور روتی رہی تھی، اس کا شمار ان لوگوں میں ہوا تھا، جو ہمیشہ آزمائے جاتے ہیں، وہ بھی ہمیشہ تشنہ اور مضطرب رہنے کو دنیا میں بھیجی گئی تھی شاید..... اس کے ہونٹوں پر اضمحلال سا آ کر ٹھہر گیا، پتہ نہیں وہ اس سب سے سمجھوتہ نہ کر سکی تھی،

اس نے اٹھتے ہوئے کھلے بالوں کو سمیٹ کر جوڑے کی شکل دی تو اپنی آنکھوں کی جلن کا احساس ہوا تھا، بیروں میں سلیپر اٹھا کر وہ واش روم میں آئی تھی، منہ ہاتھ دھو کر وہیں کھڑے کھڑے بالوں کو بھی سلجھا کر کچر لگا لیا، پھر کچن کا رخ کیا تھا، وہ کل سے بھوکی تھی اب پیٹ کی وہ حالت تھی گویا اندر آگ لگی ہو، فریج کھول کر اس نے بریڈ کھن اور دودھ کا پکٹ نکال لیا تھا، چائے کا پانی رکھ کر اس نے بریڈ کا پکٹ کھول کر سلاکس پہ بٹرنگ کرنا شروع کی، اس دوران پانی کھول اٹھا تھا، دودھ ڈال کر جوش دیا پھر چائے چھان کرنگ میں نکالی اور خود ٹھیل کے پاس آگئی، ناشتے کے دوران وہ اپنے سیل پہ بھی چیخ کر رہی تھی، جس وقت وہ کچن سمیٹ کر ٹھیل رہی تھی معاذ بھی کمرے سے باہر آیا تھا، شرٹ سے بے نیاز گلے میں تولیہ لٹکا ہوا، سیل فون کان سے لگائے وہ جیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھا، پر نیاں واپس کچن میں آگئی، اس کے لئے ناشتہ تیار کرتے وہ دوپہر کے کھانے کا مینوسوچنے لگی تھی، معاذ ناشتے میں پراٹھا اور آلیٹ بھی لیتا تھا، شاہ ہاؤس میں ناشتے میں اتنی درائی ہوا کرتی تھی، وہ تھوڑا تھوڑا سبھی کچھ ضرور چکھتا، اس وقت پر نیاں نے اس کے لئے فریش جوس کے ساتھ چائے بوائل انڈے اور سلاکس تیار کیے تھے، پراٹھے اور آلیٹ کے جنبھٹ میں وہ پڑنا نہیں چاہتی تھی، وہ ٹرے اٹھائے باہر آئی تو معاذ تک سک سے تیار ہو چکا تھا، پر نیاں نے ٹرے اس کے سامنے رکھ دی، جسے نظر انداز کیے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”دروازہ بند کر لو، جب تک میں تمہیں کال کر کے دروازہ کھولنے کا نہ کہوں کھولنا نہیں ہے، سیل تو لائی ہونا ساتھ.....؟“ وہ کھٹے نارمل انداز میں بات کر رہا تھا، جیسے رات کی کسی کی کو یاد رکھے ہی نہ ہو۔

”جی! آپ ناشتہ تو کر لیں۔“ پر نیاں نے بھی خود کو سنبھال کر اور کسی قدر جبر کر کے کہا تھا۔

”میں باہر جا رہا ہوں، کچھ کام ہے۔“ اس کی بات کا جواب دیئے بغیر وہ اپنی کہہ رہا تھا، پر نیاں نے جواب میں کچھ نہیں کہا، وہ اس کے پیچھے دروازہ بند کرنے چلی آئی تھی۔

”اگلی باہر نکلنے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ یہ پاکستان نہیں ہے، یہاں راہ گیر کسی کو مشکل میں دیکھ کر بھی رکنا پسند نہیں کرتے۔“ اس کا لہجہ ہر خند تھا، پر نیاں کی پلٹیں جھگی تھیں اور چہرے پہ سخت سی چھا گئی، معاذ کے جانے کے بعد اس نے دروازہ لاکھڑا کیا تھا اور تھکے ہوئے قدموں سے واپس آگئی، اس کے سیل پہ نئیب کی کال آرہی تھی، پر نیاں نے بوجھل دل کے ساتھ فون ریو کیا تھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! کیا حال ہے جناب، سنا ہے آپ اس وقت لنڈن کی سیاحت پہ ٹھلی ہوئی ہو، لالے کا کیا حال ہے؟“

”الحمد للہ، سب ٹھیک ہے۔“ اس کا لہجہ واعداز رسانییت سے پر تھا۔

”کہاں ہیں لالہ؟ بات کرو اڈانا سے۔“

”ابھی باہر نکلے ہیں، آئیں گے تو خود کال کر لیں گے تمہیں۔“

”وہ اکیلے کہاں چلے گئے بھئی؟ اکیلے گھومنے تھوڑی آئے ہیں وہ، تمہیں ساتھ جانا چاہیے تھا۔“

نئیب کا انداز نامحمانہ تھا، پر نیاں کے چہرے پہ عجیب سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سنو تمام اچھی جگہوں پہ جا کر اسٹاپس ضرور بنوانا، تمہارے بچے بڑے ہو کر دیکھیں گے ان کے ابا اتنے رو میٹنگ تھے، انہیں خود احساس ہو جائے گا۔“ نئیب ہنسی رہی تھی، پر نیاں اس کا ساتھ نہ دے سکی،



میں نے تم سے  
تمہیں مانگا  
تمہیں مسکرا دیے  
تم یہ بھی تو کہہ سکتے تھے  
میری جان!

اپنی چیزیں بھی بھلا مانگی جاتی ہیں

اس نے ایک تھکا ماندہ سانس کھینچا اور کتاب بند کر کے سیٹ کی بیک سے ٹپک لگائی، اسے کچھ کتابیں درکار تھیں پچھلے کئی دن سے ہر روز مسز آفریدی سے کہتی مکران کے پاس تو ایسا ویسا ہی ٹائم نکلتا تھا۔

”تم خود چلی جاؤ بھئی۔“ انہوں نے کل اسے کہا تھا، وہ چلی جاتی اگر جہان اسے بالخصوص منع نہ کر چکا ہوتا، اب درمیانی راستہ اس نے یہ نکالا کہ شوہر کے ساتھ آگئی تھی، کتابیں اس کی بنیادی ضرورت تھیں اگر نہ پڑھتی تو شاید سوچیں اسے پاگل گردیتیں، مارکیٹ میں گھوم پھر کے مطلوبہ بکس خریدنے کے بعد وہ گاڑی میں آکر بیٹھی تو کتاب کی ورق گردانی کرتی ہوئی، وہ ایک جگہ ٹھہر گئی تھی، پھر جیسے ٹھکن کا احساس اندر تک سرایت کر گیا تھا، گاڑی جھٹکے لگا کر رک کی تھب وہ چوکی تھی، ڈرائیور گاڑی اسٹارٹ کرنے کی کوشش میں ناکام ہو کر گاڑی سے اتر رہا تھا۔

”کیا ہوا خان چاچا؟“ اس نے الجھ کر ڈرائیور سے سوال کیا تھا۔

”ام کو لگتا ہے بی بی صاحب گاڑی کے انجن میں خرابی پیدا ہو گیا ہے، خیرام دیکھتا ہے۔“ ڈرائیور دروازہ کھلا چھوڑ کر ڈیگ کھول کر جھک گیا کچھ دیر بعد وہ پھر اس کے روبرو تھا۔

”بی بی صاحب ام آپ کو ٹیکسی کرا دیں آپ گھر چلی جاؤ، گاڑی ورکشاپ لے جانا پڑے گا۔“ ڈرائیور کی اطلاع پہ ڈالے ٹھنڈا سانس بھر کے گاڑی سے اتر آئی۔

”آپ گاڑی میں بیٹھو بی بی صاحبہ ام ٹیکسی لے کر پھر.....“

”آپ پریشان نہ ہوں چاچا میں ٹیکسی کر لیتی ہوں۔“ ڈرائیور کو مطمئن کر کے سڑک کے دوسری سمت آگئی، ادھر ٹیکسی کے ملنے کا زیادہ امکان تھا مگر ٹیکسی مل کے نہیں دے رہی تھی، وہ دس منٹ کے انتظار کے بعد پریشان ہونے لگی تھی، یہ پریشانی اس وقت سرا سمگی میں بدل گئی جب دن دھاڑے اسے باقاعدہ اغواء کرنے کی کوشش کی گئی، وہ نہیں جانتی تھی وہ غنڈے کون تھے اور کیوں اس کے پیچھے پڑ گئے تھے، اس کی جان تو ہوا وہاں غیر متوقع طور پر جہان کو پا کر ہوئی تھی، اس کی مزاحمت اور چیخ و پکار کے نتیجے میں وائٹ سرسڈر تیزی سے بھاگتے ہوئے رکی تھی اور جہان بہت عجلت میں نکل کر ان غنڈوں سے بھڑ گیا تھا، پھر ایک گھمسان کا رین پڑا تھا، ڈالے فاصلے پہ کھڑی اس کا ایک بدل جانے والی صورتحال پہ حواس کا ہتھیار اور روتی رہی تھی، وہ تین غنڈے تھے، جن کا جہان نے مار مار کر حشر بگاڑ دیا تھا، ارد گرد ایک دم غیر اکٹھا ہو چکا تھا، جو بھی لڑنے والوں کو زبانی کلامی روکتا کبھی فساد کی اصل چیز ڈالے کو معنی خیز لگاؤں سے دیکھ کر سرکشیوں میں کچھ کہتا تھا، ڈالے تو ہر لمحہ زمین میں گڑتی جا رہی تھی، بالآخر یہ جھگڑا

چند مزید باتوں کے بعد زنب نے فون بند کیا تو پریناں نے دیکھی انداز میں سیل سائیڈ پہ ڈال دیا تھا، جانے کیوں اس کی آنکھیں پھر سے بھینکنے لگی تھیں، وہ نہیں جانتی تھی معاذ کو کس وقت گھر پہ آتا تھا، اس کے باوجود اس نے پہلے بیڈروم میں آکر وہاں ڈسٹنگ کی تھی پھر کچن میں آکر دوپہر کے لئے کھانے کی تیاری کرنے لگی، چکن اور چاول موجود تھے معاذ نے یہاں آنے کے بعد ہی کل ضرورت کی تمام چیزیں لا کر کچن میں رکھ دی تھیں، پریناں نے بریانی پکانے کا ارادہ کیا تھا، ساتھ میں ریشمن سیلڈ اور پیٹے میں کھیر، وہ جانتی تھی معاذ کو دسی نوڈل پسند تھا، ڈیڑھ گھنٹہ کچن میں مسلسل مصروف رہنے کے بعد وہ باہر آگئی تھی، بیک کھول کر اپنا ایک سوٹ نکالا اور ہاتھ لے کر پھین لیا، کرنے کو کچھ نہیں تھا اب اور اس سے وقت کا شاد شوار ہو رہا تھا، کچھ نہ سوچا تو ٹی وی آن کر لیا، مگر مطلب کا ایک بھی پروگرام نہیں تھا جیسی بہت جلد آگئی، اسی دوران سارا دن گزرا تھا، وہ دوپہر کو تو کیا شام کو بھی نہیں آیا تھا، پریناں کو اس کے انتظار کی جگہ جھنجھلاہٹ اور پھر غصہ آنے لگا تھا، رات کا اندھیرا تنگ لٹرن کی فضاؤں میں پر پھیلانے لگا تھا جب وہ اس کی ہدایت کو فراموش کیے دروازے تک آئی اور بالٹ گرا کر باہر جھانکا راہداری ہنوز سناں تھی، پتہ نہیں اس فلور میں صرف معاذ کا ہی اپارٹمنٹ آباد ہوا تھا، اس نے گہرا سانس بھر کے دروازہ بند کر دیا، کسی خیال کے تحت وہ اندر آئی اور سیل پہ معاذ کا نمبر ڈائل کیا تھا، بیل جاتی رہی مگر وہ کال پک نہیں کر رہا تھا، پریناں عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی، اس نے دوبارہ اس کا نمبر ڈائل کیا مگر صورتحال وہی تھی، وہ ہاتھ میں سیل لئے بیٹھی سیل فون کی اسکرین کو گھورتی رہی، تب ہی موبائل خود سے ٹکٹا اٹھا تھا، نمبر کوئی انجان تھا اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی تھی۔

”کیا حال ہے بیٹے؟“ دوسری جانب ماتھیں، پریناں کا دل ایک دم بھرا سا گیا۔

”انہیں آپ نے فورس کیا تھا ماما کہ وہ مجھے یہاں لے کر آئیں؟“

”کیا ہوا بیٹے خیریت؟“ ماما فطری طور پر اس سوال سے پریشان ہو اٹھی تھیں۔

”ایسی کوششوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے ماما کم از کم وہاں آپ کے پاس میں تھائی کا شکار تو نہیں تھی۔“

اس کے لہجے میں کچھ ایسی لاچاری اور اضطراب تھا کہ ماما دوسری جانب سن ہی ہو کر رہ گئیں۔

”کہاں ہے معاذ؟“

”وہ صبح سے نکلے ہوئے ہیں، شاید انہیں میری صورت دیکھنے کی بھی خواہش نہیں ہے۔“ وہ کسی طرح بھی خود پہ قابو نہیں رکھ سکی تھی اور رو پڑی، پتہ نہیں ماما سے وہ کیوں اتنی اہمیت محسوس کرتی تھی کہ اپنا دکھ ان سے چھپا کے رکھ ہی نہیں سکتی تھی، اس سے قبل کہ ماما کوئی جواب دیتیں کسی نے سیل فون اس سے جھپٹ لیا تھا، پریناں نے سرا سمگی سے پلٹ کر دیکھا اور معاذ کو غیض و غضب کی تصویر بنے اپنے رو بہ رو کے دم اس کے حلق میں ایک گیا تھا۔

”میری ماں کو اس طرح پریشان کرتے اور میری شکایتیں لگاتے شرم بہر حال تمہیں نہیں آتی ہو گی۔“ وہ پھنکار کر کہہ رہا تھا، پریناں ساکن بیٹھی رہ گئی، سخت کے احساس نے اسے سرخ کر ڈالا، جو بھی تھا بہر حال اس کی پوزیشن واقعی آکر ڈھکی، سر جھکائے وہ ہونٹ کپکپی رہی، معاذ کچھ دیر اسے سسکتی نظروں سے دیکھتا رہا پھر سیل فون مومنے پہ شیخ کر خضر وہ انداز میں پلٹ کر چلا گیا تھا، پریناں بے دم سی وہیں لیٹ گئی تھی۔



تمام ہوا تھا، جہان غصے میں بھرا ہوا آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی کی فرنٹ سیٹ پہ ایک طرح سے اسے دبا تھا، ڈالے خوف اور بے بسی سے کانپتی خائف نظروں سے اسے دیکھنے لگی، جہان کی اپنی حالت خراب ہو چکی تھی، قیمتی سوٹ صرف گرد آلود ہی نہیں ہو رہا تھا ایک دو جگہ سے رگڑ لگنے کے باعث پھٹ بھی تھا، اس کا داہنا ہاتھ زخمی ہوا تھا اور ماتھے پہ بھی چوٹ کا نشان تھا، ڈالے اس کا بہتا خون دیکھ کر جیسے سر کچھ بھول گئی۔

”شاہ آپ کے زخم سے بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“ فکر مندی اس کے لہجے سے عیاں تھی، اس نے حد تشویش میں گھر کر جہان کے زخم کو چھونا چاہا تھا، جہان نے نہایت سختی بھرے انداز میں اس کا ہاتھ زخم سے جھٹک دیا۔

”اس ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ زور سے پھنکارا، ڈالے کی نگاہ اس کے چہرے کے تاثرات پہ پڑی تو ایک دم خائف نظر آنے لگی تھی۔

”مم..... میں اکیلی نہیں آئی تھی ڈرائیور.....“

”جسٹ شٹ اپ، میں نے ہر گز آپ سے کوئی وضاحت نہیں مانگی، مجھے بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے آپ کس نیچر کی مالک ہیں۔“ جہان کے آگ برساتے لہجے میں کاٹ دار طنز کی گئی اور سرد مہر ہو گئی، ڈالے اپنی جگہ پہ کٹ کر رہ گئی تھی۔

جہان بہت ریش ڈرائیو کرتا ہوا گھر پہنچا تھا، گیٹ کھول کر وہ گاڑی پورٹیکو میں لے آیا، ڈالے سر جھکائے مضمحل سی بیٹھی تھی، جہان اس پہ توجہ دینے بنا گاڑی کا دروازہ کھولنے کے بعد اتر کر چلا آیا، ڈالے بھی بدولی سے اس کے پیچھے آئی تھی، جہان سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا وہ جانتی تھی کہ وہ حلیہ درست کرنا چاہتا ہوگا، ڈالے وہیں لاؤنج کے صوفے پہ ٹپک گئی، لاؤنج کے ایک کونے میں ہی کھڑا ہوا زینہ اوپر جہان کے بیڈروم میں جاتا تھا، وہ گویا اسی کی منتظر تھی، پندرہ منٹ بعد جہان دوسرے لمبا میں نیچے آتا نظر آیا تھا، ڈالے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”چلیں؟“ وہ مضطرب نظروں سے اسے دیکھنے لگی، جہان نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کچھ دیر رکیں میں کچھ کھا لوں، بھوک لگی ہوئی ہے مجھے۔“ وہ مارے بندھے جواب دیتا ہوا دروازے سے نکل گیا، ڈالے وہیں بیٹھی رہ گئی پھر کچھ خیال آنے پہ اس کے پیچھے مگن میں آئی تو جہان فریج کا دروازہ کھولے کھڑا تھا، شکل پہ عجیب سی جھنجھلاہٹ سوار تھی، ڈالے کو سمجھنے میں محض ایک لمحہ لگا اسے کھانے کو کچھ میسر نہیں آیا تھا۔

”آپ نہیں میں کچھ بنا دیتی ہوں آپ کے لئے۔“ وہ کسی طرح بھی اپنی خدمات پیش کیے بغیر رہ سکی تھی، جہان نے حیرانی سے مڑ کر دیکھا پھر چہرے پہ ٹولفٹ کا بورڈ سجایا۔

”اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے آپ چلیں میں چھوڑ کر آؤں آپ کو۔“ باسکٹ سے ایک سبب اٹھا کر بائٹ لیتا ہوا وہ باہر آ گیا، ڈالے نے ان سنی کر دی تھی، فریج کے بعد اس نے کیبنٹ کھول کر دیکھے، ضرورت کی تقریباً ہر شے موجود تھی، اس نے جہان کے منع کرنے کے باوجود خود کو کام میں مصروف کر لیا تھا، اگلے آدھے گھنٹے بعد وہ قورے مٹن کے ساتھ رائیہ پھلکے اور سلاد سجا کے ٹرے اس کے سامنے رکھ رہی تھی، جہان جوئی وی لاؤنج میں صوفے پہ نیم دراز تھا ٹرے پہ نگاہ ڈالتے ہی واضح حیرانی اس کی

دلکش آنکھوں میں اٹھ آئی تھی۔

”کھائیں آپ، میں پیپی لے کر آتی ہوں۔“

”میں پیپی نہیں پیتا، پانی لایے گا۔“ جہان نے خود کو سنبھال کر اسے ٹوکا تھا ڈالے سر ہلاتی پلٹ گئی تھی، جہان نے نوالہ توڑا سا لٹ بے حد ذائقہ دار تھا، وہ دل ہی دل میں اچھا خاصا حیران ہوا تھا، وہ پانی لے کر آئی تو جہان نے اسے بھی کھانے کی دعوت دی تھی، جسے ڈالے نے مسکرا کر ٹال دیا تھا، جب تک وہ کھانے میں مصروف رہا تھا، ڈالے نے محض خود کو اس کی وجاہت اور خوبوئی کے سحر سے بچانے اور اپنی دھڑکنوں کو اعتدال میں رکھنے کی خاطر بکھرا ہوا لاؤنج سمیٹ دیا تھا، کشن کی ترتیب درست کی، کافی اور چائے کگ اٹھا کر دھو کر کچن میں رکھے، میگزین سمیٹ کر ٹیبل پہ رکھے، فرنیچر سے گرد صاف کی۔

”آپ چائے پیئیں گے یا کافی؟“ جہان کے آگے سے خالی برتنوں کی ٹرے اٹھائے وہ آہستگی سے بولی تھی۔

”اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے، اب چلیں میں آپ کو چھوڑ آؤں۔“

جہان ٹیکن سے ہاتھ پونچھنے کے بعد ہونٹوں کو دیا کر خشک کر رہا تھا، ڈالے نے پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھا، جیسی وہ اسے دیکھے گئی تھی۔

”یہ زحمت نہیں ہے شاہ! آپ صرف پانچ منٹ ویٹ کریں میں لاتی ہوں۔“ جہان اب کے کسی قدر جھنجھلایا تھا مگر کچھ بولا نہیں تھا، وہ ہوا کے جھونکے کی مانند باہر نکل گئی پھر جہان نے کافی کے ایک گگ کو کچھ اچھبے سے دیکھا تھا۔

”آپ کو کافی نہیں پینی تھی تو چائے بنا لیتی۔“

”میں چائے بھی نہیں پیتی۔“ وہ مسکرائی جہان کچھ لمحے اسے دیکھے گیا، گلابی پھولوں جیسی بے حد حسین لڑکی، جس کے شادابی اور جاذبیت کو چھو کر محسوس کرنے کی خواہش خواجواہ ہی دل میں اترنے لگتی تھی، ڈالے نے اس کی نگاہوں کا اٹھنا اور ٹھہرنا محسوس کیا تو دل معمول سے ہٹ کر دھڑکا اور پلکوں پہ جیسے منوں بوجھ آگرا۔

”آئی ایم ساری، آج میری وجہ سے.....“

”اس کی ضرورت نہیں، آپ کی جگہ اگر وہاں کوئی اور بھی لڑکی ہوتی تو میں یقیناً اسی طرح سے اس کی مدد کرتا، یہ میرا اخلاقی فریضہ تھا، کوئی احسان نہیں کیا آپ پہ۔“ وہ ایک بار پھر خشک اور سرد سا ہو گیا تھا، ڈالے کا رنگ لمحوں میں پھیکا پڑ گیا، وہ جیسے کسی اذیت کی اتھاہ میں ڈوب کر ابھری، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی، جہان نے خالی گگ رکھتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا، وہ پتھر کے مجسمے کی مانند سا کن نظر آتی تھی۔

”اب چلنا چاہیے، ایسا نہ ہو آپ کی ماما آپ کی تلاش میں یہاں چھاپہ ماریں اور مجھ پہ فرد جرم کی ایک طویل فہرست تیار کر لیں۔“

ڈالے نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی، وہ گم صم سی اس کے ساتھ چلتی آ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ (مجھے لگتا ہے شاہ میں ساری عمر اپنی ساری توانائیاں بھی لگا دوں تو آپ کا دل نہیں جیت سکتی اور اس سے بڑھ کر میرے لئے اذیت انگیز بات اور کوئی نہیں ہو سکتی)۔



جہان کے اسٹیرنگ پہ جیسے ہاتھوں پہ نظریں جمائے وہ مایوس و دل گرفتہ سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

بے مقصد سڑکوں پہ پھرتے اسے صبح سے شام ہونے کو آئی تھی، ایک بار پھر وہ آوارہ گردی پہ نکلا ہوا تھا اور جیسے خود سے پر نیاں سے بھاگتے بھی تھک گیا تھا، موسم سرد تھا، خشک ہوا میں اب برف کے اکا و کا ستارہ نما گالے شامل ہو چکے تھے، اس نے لانگ کوٹ پہن رکھا تھا، پھر بھی سردی اس کی ہڈیوں میں موجود گودے کو بھی جمائے یہ کمر بستہ تھی، اس نے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال لئے وہ چلا ہوا خشک گھاس کے ایک ویران قطع کی جانب آیا جہاں لکڑی کا ایک خوبصورت سفید بٹخ پڑا ہوا تھا، ہوا میں سفید گالوں کی آمیزش بڑھ رہی تھی، وہ بٹخ پہ گری برف جھاڑ کر وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا، برف باری اب باقاعدہ شروع ہو چکی تھی، کچھ ہی دیر میں برف نے تمام پارک کو ڈھک لیا، وہ بے دل سا وہیں بیٹھا اطراف میں نظریں دوڑاتا رہا، درختوں کی ٹہنیاں برف کے بوجھ سے بھاری ہو کر جھک رہی تھیں، برف گرنے کے مخصوص آواز ماحول کا حصہ تھی، آسمان سرخ انگارہ ہو رہا تھا، اس کی رتھجوں کی مظہر آنکھوں کی طرح، کل رات اس کا ایک بار پھر پر نیاں سے شدید جھٹکا ہوا تھا، لڑا سے اس کا ٹکراؤ بالکل اتفاقی تھا، معاذ اپنی ضرورت کی اشیاء خرید کر واپس اپارٹمنٹ آ رہا تھا جب لڑا اس سے ٹکرائی تھی، وہ شاید نشے میں تھی، مگر اس سے اس نے اسے لحوں میں پہچان لیا تھا اور بہت خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا تھا۔

”کیا تم مجھے سہارا دو گے؟“ اچھوٹکی میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ اسے اپنی مجبوری بہت بے بس سے انداز میں بتا رہی تھی، معاذ نے خود بھی دیکھا تھا اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔

”تمہیں ڈرنک نہیں کرنی چاہیے تھی لڑا۔“ معاذ نے اسے ٹوکا تھا، جواب میں وہ ہنس پڑی تھی۔

”میں نے ڈرنک نہیں کی شانی بوائے ریلی، تم اگر مجھے سہارا نہیں دینا چاہتے تو منع کر دو، میں برا نہیں مانو گی مگر مجھ پہ کم از کم الزام تو نہ لگاؤ۔“ معاذ کھسیا گیا تھا، پھر اسی خفت کو مٹانے کی خاطر وہ ناچاہتے ہوئے بھی لڑا کو اس کے کمرے تک پہنچانے کی حامی بھر لی تھی، شوکی قسمت کہ اس کے انتظار میں پریشان ہوتی پر نیاں نے بالکوئی سے انہیں دیکھ لیا تھا، نظر تو معاذ کی بھی اس پہ پڑ گئی تھی، وہ جتنا بھی جزیب ہوا تھا مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ اب وہ لڑا کو اس وجہ سے نہیں چھوڑ سکا تھا کہ پر نیاں کیا سوچے گی، وہ جو بھی سوچتی اسے پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں تھی، پر نیاں کے ششدر ساکن وجود پہ نگاہ غلط انداز ڈالے بنا وہ لڑا کے اپارٹمنٹ میں چلا گیا تھا۔

”ابھی مت جاؤ نا پلیز، اتنے عرصے بعد ملے ہو کچھ دیر تو بیٹھو۔“ معاذ جیسے ہی واپسی کو پلٹا تھا، لڑا نے اسے ٹوک دیا تھا۔

”نہیں رات بہت ہو گئی ہے، میں چلا ہوں۔“

”تم اب بھی اتنے ہی پریزگار ہو حسن۔“ وہ اسے پیاسی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی، معاذ نے ہونٹ بھیجنے لئے اور کچھ کہے بغیر پلٹ آیا تھا، اپنے اپارٹمنٹ کے دروازے پر رک کر اس نے دروازہ ناک کیا تھا، ایک بار دو بار تین بار مگر اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تھا، معاذ نے جھنجھلا کر پر نیاں کے سیل پہ کال کی تھی، مگر وہ کال بھی ریسیو نہیں کر رہی تھی، معاذ کا طیش آسمان کو چھونے لگا تھا اس بل جب پر نیاں کا فیکسٹ اس نے وصول کیا تھا۔

(اسی حرافہ کے پاس جائیں واپس، میں دروازہ نہیں کھولوں گی سمجھے آپ)۔

معاذ کا دماغ گھوم کر رہ گیا، اس نے مشعل ہو کر ایک زوردار ٹھوکر بند دروازے کو رسید کی تھی، معاذ اسے یاد آیا، اس کے پاس ڈبلی کیٹ کی موجود ہے، اپنی یادداشت کو کویا ہوا وہ دروازہ ان لاکڈ کر کے اندر آیا تو اس کا دماغ غصے کی زیادتی سے دھک رہا تھا۔

”دماغ ٹھیک تھا تمہارا؟ کیا بکواس کر رہی تھیں تم ابھی۔“ پر نیاں ٹی وی آن کیے بیٹھی تھی، اسے اپنے سر پہ سوار دیکھ کر پہلے حیران ہوئی پھر بھڑک اٹھی تھی۔

”آپ اندر کیسے آئے؟“

”واٹ نان سنس؟“ وہ چیخ پڑا۔

”مجھے ہاتھ مت لگائیں، ڈرنک کی ہوئی ہے نا آپ نے۔“ وہ ناک پہ دوپٹہ رکھ کے بدک کر پیچھے ہوئی، معاذ تو ہین اور طیش سے پھر اٹھا تھا، اسکا ہاتھ ناچاہتے ہوئے بھی اٹھ گیا تھا، اس کے طمانچے کے بعد پر نیاں لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی تھی۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو بہت پارسا؟“ وہ حلق کے بل غرایا تھا، پر نیاں گال پہ ہاتھ رکھے ششدر کھڑی تھی۔

”آج کے بعد میرے متعلق کوئی ایسی فضول بات کی تو جان سے مار دوں گا سمجھیں؟“ وہ پھینکارا پر نیاں کا سکتہ ٹوٹ گیا، ٹپ ٹپ کئی آنسو اس کی آنکھوں سے بر سے تھے، کیا نہ تھا اس کی نظروں میں، تاسف، رنج، غیر یقینی، ملال، معاذ نے زور سے سر جھٹکا اسی متضر انداز میں پلٹ کر بیڈروم میں آ گیا، غصے بھرے انداز میں کوٹ اتارتے وہ اچانک چونک گیا، سگریٹ، پرفیوم کی مہک کے ساتھ اس کے کوٹ میں اک اور بھی مہک آئی تھی، ام النجاشٹ کی مہک، یہ یقیناً لڑا کی قربت کا شاخسانہ تھا کہ اس کے ہیکے لباس کی مہک، اس کے کپڑوں میں بس گئی تھی، پتہ نہیں وہ کس حیاشی کے بعد لوٹی تھی اور پر نیاں کی حساس قوت شاید نے اس ناگوار بو کو بہت سرعت سے محسوس کیا تھا، معاذ کے اندر ایک عجیب سا تاسف اور غجالت بیک وقت اتری تھی، شاید نہیں یقیناً وہ پر نیاں کے ساتھ زیادتی کر چکا تھا، یہ وہ لڑکی تھی جسے اس نے دل کی تمام گہرائیوں کے ساتھ چاہا تھا، جسے دکھ دینے کا تصور بھی اس کے آس پاس نہیں تھا، مگر پھر حالات کچھ ایسی تیزی سے تبدیل ہوئے کہ سب کچھ درہم برہم ہو کر رہ گیا، اس میں پر نیاں کے نازک مزاج کا جتنا بھی ہاتھ ہو مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس بل معاذ کا جین رخصت ہو چکا تھا، یہ احساس ندامت ہی تھا کہ ہاتھ لینے اور چھینچ کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گیا تھا، لاؤنج تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی، وہ صوفے پہ سکڑی کٹنی لپٹی تھی، لرزتا ہوا وجود اس کی گریہ وزاری کا گواہ تھا، معاذ کے دل پہ گرا بوجھ کچھ اور بھی گہرا ہو گیا، وہ آگے بڑھ آیا تھا پھر ہاتھ پھیلا کر اس کے چہرے سے کبل سرکایا، اس کا اندازہ بالکل درست تھا، وہ ہنوز رو رہی تھی، ہیکلی پلٹیں، سرخ ہو کر حشر برپا کرتیں آنکھیں، معاذ اس کے چہرے سے نگاہ نہیں ہٹا سکا، پر نیاں نے اپنے دوپٹے سے بے دردی سے آنسوؤں کو پونجھا۔

”مجھے بھوک لگی ہوئی ہے، کھانے کو ہے کچھ؟“ اسے کہنا کچھ اور تھا مگر زبان سے کچھ اور پھسل گیا تھا، پر نیاں کچھ دیر ساکن بیٹھی رہی پھر اپنی جگہ چھوڑ کر وہاں سے اٹھ گئی تھی، معاذ بد دل سا وہیں اسی کی



جگہ پہ بیٹھ گیا، وہ لالہ یعنی سوچوں میں اتنا گم تھا کہ اس کی واپسی کا علم نہیں ہو سکا۔

”بات سنو۔“ وہ ٹرے رکھ کر باہر جانے کو پٹی تو معاذ نے بے اختیار پکار لیا تھا، پر نیاں تھم گئی تھی مگر اس کی جانب پلٹ کر نہیں دیکھا۔

”تم کھانا نہیں کھاؤ گی؟“ وہ کس قدر مدہم ہو کر بولا تھا۔

”نہیں۔“ پر نیاں نے غی سے کہا تھا اور کمرے سے نکل گئی، معاذ کچھ لمحوں کو ساکن بیٹھا رہ گیا، پھر اٹھا تھا اور اس کے پیچھے کچن میں آ گیا۔

”برتن اٹھا لو مجھے کھانا نہیں کھانا۔“ وہ کافی کا پانی رکھتے ہوئے بولا تھا، پر نیاں نے بغیر کسی رد و گد کے ٹرے اٹھا لی تھی اور خود جا کر پھر سے صوفے پہ لیٹ گئی، معاذ کے اندر یکفخت عجیب سا ساٹا اتر آیا، اسے پر نیاں کی یہ لالچلی توڑ کے رکھ گئی تھی، وہ یہ بھول گیا تھا کہ ابھی کچھ دیر قبل وہ خود اس کے ساتھ بھی زیادتی کر چکا ہے۔

”اسے میری پرواہ ہی نہیں ہے۔“ اس نے سخت طیش میں آ کر ہاتھ میں موجود کافی کا جار اور گ دونوں ماربل کے پختہ فرش پہ پھینچ دیئے تھے، زوردار آواز گونجی اور دونوں ہی شیشے کے برتن ٹوٹ کر بکھر گئے، پر نیاں حیرانی کے عالم میں پھر سے بھاگی آئی تھی، معاذ کو سرخ چہرے کے ساتھ کچن سے نکلتے دیکھ کر وہ گہرا سانس بھر کے یہ نیا پھیلا وہ سیمٹے میں جت گئی۔

اس کا سیل فون گنگنا نے لگا تب وہ چونکا تھا، کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر سیل نکالا، پاکستان سے ماما کی کال تھی۔

”جی ماما!“ وہ بولا تو اس کے منہ سے بھاپ کے بگولے سے نکلنے لگے، برف باری میں شدت آگئی تھی، سڑک پہ دونوں اطراف اونچے درخت ایسا دھتے تھے جو اس وقت رات کی برف باری کی وجہ سے دور سے دیکھنے پہ سفید لباس میں ملبوس بوڑھوں کی طرح نظر آتے تھے، نہر کے پانی کی سطح پہ شفاف برف کی نرم تہہ جمی ہوئی تھی۔

”پر نیاں فون کیوں نہیں اٹھا رہی بیٹے؟“ ماما آواز سے ہی پریشان لگتی تھیں، معاذ نے گہرا سانس کھینچا، پتہ انہیں ہر وقت پر نیاں کی ہڑک کیوں لگی رہتی تھی۔

”تم خود کہاں ہو؟ وہ گھر پہ اکیلی ہے کیا؟“

”میں گھر پہ ہی ہوں، پر نیاں واش روم میں ہے، باہر آتی ہے تو آپ کی بات کر دیتا ہوں۔“ اس نے محض ان پریشانی کو دور کرنے کی خاطر جھوٹ بولا تھا، چند مزید باتوں کے بعد اس نے فون بند کیا اور گھر کی سمت ہولیا تھا، وہ یقیناً جان بوجھ کر فون نہیں اٹھاتی تھی۔

راستے بھر وہ یہی سوچ کر تلملاتا رہا تھا، دروازہ ان لاکڈ کر کے وہ اندر آیا تو پر نیاں صوفے پہ اسی طرح کبل میں لپٹی پڑی تھی، معاذ نے آگے بڑھ کر نہایت خراب موڈ میں اس کے اوپر سے کبل کھینچا، پر نیاں نیند میں بھی یونہی پڑی رہی، معاذ کو تشویش نے گھیر لیا، وہ بے اختیار آگے بڑھ آیا تھا، اس کا سینہ پہ دھرا ہاتھ پکڑ کر نبض کی رفتار محسوس کر رہا تھا، جب پر نیاں کی آنکھ کھلی، اسے یوں اندھیرے میں اپنے اوپر جھکے پا کر وہ قدرے بدحواس ہو کر چیخی تھی، کچھ اندھیرا تھا کچھ وہ ابھی تک نیند کے خمار میں تھی، معاذ گہرا کر پیچھے ہٹا اور کسی قدر جھنجھلا گیا۔

”سیل کہاں ہے تمہارا؟“ سونے کے علاوہ بھی کوئی کام ہے تمہیں؟“ وہ جانے کیوں بھڑک گیا تھا، شاید پر نیاں کے نظر انداز کرنے کو اپنی توہین گردانا تھا کہ اسے کروٹ بدلتے دیکھ کر پھنکارا۔

”سوننا بہر حال ان تھوڑے کلاس کاموں سے بہتر ہے جو لوگ کرتے پھرتے ہیں یہاں۔“ وہ گو کہ منہ میں بڑبڑاتی تھی مگر معاذ کی سماعت نے بہت خوبی سے اس کا فقرہ کچھ کیا تھا، اسے ہونٹ بجھنچ کر خود پہ ضبط کرنا پڑا تھا۔

”ماما کو کال بیک کر لو، پریشان ہیں تمہاری وجہ سے۔“ معاذ کوٹ اتار چکا تھا، اطلاع دے کر دروازے سے نکل گیا، پر نیاں کو اپنے سیل کی تلاش کرنی پڑی، معاذ کھانا ٹرے میں لے کر وہاں آیا تو پر نیاں صوفے پہ دونوں ٹانگیں چڑھائے بیٹھی کبل میں چھپی ماما سے بات کر رہی تھی۔

”یہاں سردی بہت ہے ماما! مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا یہاں کی سردی کی اتنی خطرناک ہے ورنہ اچھی طرح انتظام کر کے آتی۔“ معاذ نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا، اس کی چھوٹی سی ستواں ناک سرخ ہو رہی تھی۔

”انتظام تو آپ کے پاس موجود ہے، میرے بستر میں آ جاؤ، سردی کی شدت دم دبا کر بھاگ جائے گی۔“ وہ فون پہ بات کر کے فارغ ہوئی تو معاذ نے ریموٹ سے ٹی وی آن کرتے ہوئے اس کی جانب فقرہ اچھالا تھا، پر نیاں اپنے دھیان میں تھی مگر اس کی بات پہ پہلے غیر یقین سے اسے دیکھا تھا پھر اس کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت سرخ پڑ گیا تھا، کچھ کہے بغیر کبل ہٹا کر وہ ایکدم سے اٹھی، معاذ جو اسی صوفے پہ براجمان تھا ایکدم اس کی کلائی تھام لی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ پر نیاں کو جھٹکا لگا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس کا لہجہ بھینچا ہوا مگر سرد تھا۔

”اگر نہ چھوڑوں تو.....؟“ معاذ نے اسے تپا کر حنظلینا چاہا۔

”آپ کو غلط فہمی ہے تو میں بتا دوں، یہ میں ہوں پر نیاں، آپ کی یہاں کی نمبر نہ وہ فرنگن ہوں نہ ہی پاکستان میں آپ پہ دل و جان لٹانے والی سستے جذبات رکھنے والی کوئی.....“ اس کا تند خیز لہجہ بے حد شدید اور تنفر سے بھرپور تھا، وہ ہانپ سی گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں۔“ معاذ نے مسکراہٹ ضبط کی اور اسے دیکھا تھا۔

”آپ نشے میں ہیں پھر، ڈرنک کی آپ نے پھر؟“ وہ نا صرف مشکوک ہوئی بلکہ ایک دم سراسیمہ بھی ہو گئی تھی، اس کے ہاتھ پہ معاذ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی یعنی وہ اس حد تک بدگمان تھی اس سے۔

”تم میرے بارے میں اتنا غلط کیوں سوچتی ہو ہمیشہ۔“ بے تحاشانہ تے طیش کو دبا کر اس نے تھکن زدہ انداز میں سوال کیا تھا، مگر پر نیاں کے لبوں پہ زہر خند پھیل گیا تھا۔

”میں سوچتی نہیں ہوں، مجھے یقین ہے، حیرت بس اس بات پہ ہے کہ آپ مجھے کیوں ساتھ لے کر آئے؟ آپ نے یہ بھی خیال نہیں کیا کہ میں آپ کے بھیدوں سے واقف ہو جاؤں گی، یا پھر آپ مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھتے کہ میں کچھ بھی جان لوں آپ کو فرق نہیں پڑتا؟“ اس کا لہجہ بوجھل تھا، پتہ نہیں طنز سے یاد کہ سے معاذ کھنسنے سے قاصر رہا، اسے تو اس کے الفاظ نے آگ لگا دی تھی۔

”ہاں یہی حقیقت ہے کہ میں تمہیں اس قابل نہیں سمجھتا، ویسے ہی جیسے تمہیں مجھ سے نہ محبت ہے نہ



کبھی ہوگی، کیوں نفرت کرتی ہو مجھ سے، میں نے بھی تو تم سے وجہ نہیں پوچھی، تم بھی اسی چیز سے سمجھ کر لو تو بہتر ہوگا۔“ وہ حلق کے بل چنچا رہا تھا، پھر تن فٹن کرنا اپنے کمرے میں جا گھسا، پر نیاں کتنی ساکت رہی پھر اس کے ہونٹوں پہ اصطحلال بکھرنے لگا تھا، اس ساری رات وہ دونوں اپنی اپنی جگہ پر کروٹیں بدلتے اور چاٹتے رہے تھے، پر نیاں تو باہر برستے آسمان کی طرح نیر بھی بہاتی رہی تھی مگر معاف صرف سلگا تھا، جہاں کی مغز ماری تو محض ایک بہانہ تھی اس کی جانب پیش رفت کا ورنہ حقیقت یہی تھی کہ وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی جانب پیش رفت کر چکا تھا، وہ اپنی زندگی کو ایک بے بنیاد بات کے پیچھے برباد نہیں کرنا چاہتا تھا مگر محض اس کے اچھے جذبے ہی تو اہم نہیں تھے، فریق ثانی کا رویہ بھی اہم کردار ادا کرتا تھا اور وہ پھر ثابت کر چکی تھی کہ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں تھی۔

☆☆☆

جب وہ سو کر اٹھا تو پر نیاں کو وہیں کمرے میں ہی موجود پایا تھا، وہ وارڈ روب کھڑے کھڑی تھی اسے اٹھتے دیکھ کر یوں کھکاری جیسے متوجہ کرنا چاہتی ہو، معاذ پھر بھی نظر انداز کیے واش روم میں گھس گیا، باہر لے کر نکلا تو وہ کمرے میں نہیں تھی، معاذ بے دلی سے تیار ہوا تھا، معاذ فی وی کے آگے آ کر بیٹھ گیا، یہ ان کا ہنی مون تھا، ایک فریڈ اپارٹمنٹ میں مقید وہ دونوں ایک دوسرے سے صدیوں کے فاصلوں پہ موجود ایک دوسرے کو برداشت کرنے پہ مجبور تھے، معاذ قنوطیت کا شکار ہوتا جینٹل سرچنگ میں مصروف تھا جب پر نیاں نے ناشتے کی ٹرے لا کر اس کے سامنے رکھی معاذ نے فی وی آف کر دیا تھا۔

”ہم واپس کب جا رہے ہیں۔“ معاذ ناشتے کی سمت متوجہ ہوا تو پر نیاں نے سوال کیا تھا، نوالہ سارا کے حلق میں اٹک گیا، انہیں یہاں آئے آج پانچواں دن تھا، پاپا کی خواہش تھی وہ کم از کم پندرہ دن تک یہاں رہیں اور وہ اس سے محض چار دن میں اکٹائی تھی۔

”میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“ معاذ کی خاموشی اور لالچائی یہ وہ اپنی بات پہ زور دے کر بولی تھی۔ ”میں جانتا ہوں تمہیں یہاں میرے ساتھ رہنا پسند نہیں مگر اتنی جلدی واپس جا کے ہم اپنے والوں کو مشکوک کر دیں گے، جتنا بھی کڑا سہی مگر تمہیں یہ وقت برداشت تو کرنا پڑے گا۔“ ٹرے ہاتھ سے پرے سرکا کر وہ کسی قدر رنجی سے بولا تو پر نیاں کو اس الزام تراشی پہ تپ چڑھ گئی تھی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ صرف میں آپ کو برداشت کرنے سے قاصر ہوں؟ آپ کی جو حرکتیں ہیں ان پہ بھی غور فرمائیں۔“

”کیا حرکتیں ہیں میری بتاؤ مجھے؟“

”آپ کو تو جیسے کچھ پتہ نہیں، اتنے معصوم نہ بنیں۔“ وہ سلگ سلگ گئی۔

”چلو اس بحث کو چھوڑو، یہ بتاؤ تمہیں مجھ سے کیا شکایتیں ہیں؟“ معاذ نے الفاظ کے میز پر پھیر سے اسے گھیرنا چاہا۔

”یہ آپ کی غلط فہمی ہے مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔“ پر نیاں کو صاف لگا تھا وہ اس سے اظہار چاہ رہا ہے، مگر وہ کیوں خود کو گراتی، اب تو ہرگز نہیں جبکہ وہ اس پہ اس کی حیثیت بہت بار واضح کر چکا تھا اس کی انا اسے ہرگز اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ اس پہ اپنی محبت آشکار کر دیتی، جیسی خشک اور سرد آواز نہ بولی تھی، معاذ کی رنگت متغیر ہوئی تھی، اس نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں، شکایت اور شکوے وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں محبت نہ ہو وہاں ان کا کیا کام۔“ وہ بولا تو اس کا لہجہ بوجھل ہی نہیں بھینچا ہوا بھی تھا، پر نیاں نے حیرانی سے اس کی کیفیت کو نوٹس کیا تھا مگر دانستہ غفلت برت لی۔

”ہمارے بزرگ ہماری زندگی کا فیصلہ کرتے وقت پتہ نہیں اتنی ضد اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیوں کرتے ہیں، ان کی اس نام نہاد ضد کی وجہ سے دو زندگیاں خراب ہو جاتی ہیں انہیں اس بات کا احساس تک نہیں ہوتا۔“ وہ اسی کیفیت کے زیر اثر کھ رہا تھا، اب کے پر نیاں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”تو آپ کی زندگی خراب ہو چکی ہے؟“ معاذ نے طنز بھری نظروں سے اسے دیکھا، پر نیاں کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزرا تھا، اس نے بے ساختہ ہونٹوں کو باہم بھینچ لیا تھا، کچھ کہے بغیر وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی، اسے نہیں سمجھ آئی تھی معاذ اتنا حساس کیوں ہو رہا تھا، البتہ وہ اگر یہاں سے جانا چاہا رہی تھی تو اس کی وجہ کچھ اور تھی، وہ ہرگز نہیں جانتی تھی اس رات کی وہ غلطی اس جگہ پر ختم نہیں ہوئی، وہ جو کوئی بھی تھا، پر نیاں نے تو ڈھنگ سے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی مگر وہ شاید اسے اچھی طرح سے جان گیا تھا، کل وہ اپنے دھیان میں ٹپرس پہ کھڑی تھی جب سامنے والے اپارٹمنٹ کے ٹپرس کا دروازہ کھولا تھا اور ایک لمبے قد کا آدمی ہاتھ میں میپن کی بوتل لئے رینگ کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا، اوپر ہٹاتے اس کی نگاہ سرسری انداز میں پر نیاں کی سمت اٹھی تھی اگلے لمحے وہ چونک گیا تھا۔

”ہی تم دینی ہونا جو اس رات میرے پاس آئی تھیں مگر پھر بھاگ کیوں گئی تھیں؟“ وہ سفید قام تھا اور اچھا خاصا خوبرو مگر دانت نکوس کر بات کرتا ہوا پر نیاں کو بالکل اچھا نہیں لگا تھا، دل کو اسی کا تب ہی دھک سے رہ گیا تھا، جب اس نے اس منحوس ملاقات کا حوالہ دیا تھا کچھ کہے سے بغیر وہ پلٹی تھی اور سرعت سے اندر چلی گئی مگر وہ ہرگز نہیں جانتی تھی اس کا یہ رویہ بھی اسے بد دل نہیں کرے گا، وہ نیچے آئی تو دروازے کی تیل زور و شور سے بج رہی تھی، پر نیاں یہی سمجھی کہ معاذ واپس آیا ہے مگر میچک آئی سے اسی منحوس کی شکل دیکھ کر صبح معنوں میں پر نیاں کے بچروں تلے سے زمین کک گئی تھی۔

”دروازہ کھولو سوٹ ہارٹ، تم مجھ سے آخر اتنی خفا کیوں ہو؟ میں تو اس دن سے تمہیں ڈھونڈ رہا تھا، تھنک گاڈ تم آج نظر تو آئیں۔“ وہ صبح معنوں میں ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑا تھا، پر نیاں کا دل دھک دھک کرنے لگا، وہ خوفزدہ ہو کر اندر کمرے میں آگئی اور دروازہ اندر سے لاگ کر لیا تھا، تب ہی لینڈ لائن کی تیل ہوئی تھی پر نیاں اپنی جگہ پہ زور سے اچھل گئی، اس تسلسل سے بجتے فون سے عاجز ہو کر اس نے کال ریسیو کی تھی۔

”تم مجھ سے بات نہیں کرو گی تو میں زبردستی تمہارے گھر میں گھس آؤں گا، یاد رکھو یہ میرے لئے قطعی مشکل کام نہیں ہے۔“ اس کی دھمکی نے پر نیاں کی رعی سبکی جان بھی نکال دی، ریسیور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔

(جاری ہے)

☆☆☆



دوسرے سے بالکل الگ اور مختلف سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہو چکا تھا، مگر جوں جوں رات بیت رہی تھی فیصلے کا وقت بھی قریب آتا جا رہا تھا، اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کیا، دھکی آٹکھوں کو انگلیوں سے دبایا اور پھر جیب میں موجود سیل نکال لیا تھا، نمبر ملا کر سیل کان سے لگائے وہ دوسری طرف سے آنے والی آواز کا منتظر تھا، چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے

وہ رات بے حد طویل تھی، سیاہ تھی اور سرد تھی اور وہ اسی طویل، سیاہ اور سرد رات میں تھا کھڑا اپنے زندگی میں اچانک آ جانے والے طوفان پر ششدر کھڑا تھا، اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہو کر رہ گئیں تھیں اسے لگا تھا اس کے ذہن نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے، زندگی اسے ایک عجیب دوراہے پر لے آئی تھی، اسے فیصلہ کرنا تھا اور ابھی کرنا تھا، دو چیزیں دو راستے، ایک

## ناولٹ

فریش سی آواز گونجی بھی، اس نے انتہائی مختصر الفاظ میں اپنا فیصلہ سنا دیا تھا، اس نے دل کے راستے پر چلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

☆☆☆

وہ جس وقت تھانے کی حدود میں داخل ہوئی سہ پہر ڈھل رہی تھی، بیچ پر بیٹھے او نگھتے سیاہی کی آنکھیں اسے دیکھتے ہی چو پٹ کھلیں تھیں۔

”السلام علیکم؟“ اس کے سلام کرنے پر کرسی پر بیٹھے ایس ایچ او نے سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لینے کے بعد جواباً سر ہلا کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

”میرا نام جیا فاروق احمد ہے۔“ کرسی پر بیٹھ کر اس نے بہت اطمینان سے اپنا تعارف کروایا تو ان دونوں سے ذرا فاصلے پر سول کپڑوں میں ملبوس اے ایس پی ضرغام عباس





نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر اس پر ڈالی تھی اور پھر سے اپنے سامنے کھلی بوسیدہ سی فائل کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

”جی مس جیسا ہم کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“ لڑکی کو دیکھ کر ایس ایچ او کا لہجہ کچھ زیادہ ہی خوشگوار ہو گیا تھا۔

”مجھے ایف آئی آر کٹوانی ہے۔“ جیانی نے اسی اعتماد سے جواب دیا تھا۔

”اچھا کس کے خلاف؟“ ایس ایچ او فضل نے بہت اطمینان سے پوچھا، اس بات سے بے خبر کے ابھی چند لمحوں میں اس کا سارا اطمینان و سکون غائب ہونے والا ہے۔

”اعظم شہریار کے خلاف۔“ وہ بہت سکون سے پتا کر اب اس کے چہرے پر نظریں گاڑھے بیٹھی تھی۔

”جی کس کے خلاف؟“ ایس ایچ او فضل کو لگا اسے سننے میں غلطی ہوئی ہے، ایس پی ضرعام عباس نے بھی بہت چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”سابق صوبائی وزیر اور موجود ایم این اے اعظم شہریار کے خلاف۔“ اس نے دوبارہ ذرا تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”میم آپ ہوش میں تو ہیں؟“ ایس ایچ او فضل کا خوشگوار لہجہ لمحوں میں طعنیہ ہوا تھا۔

”جی ہاں بالکل ہوش و حواس میں ہوں اور چاہتی ہوں کہ آپ میری کمپین درج کریں اور اس پرائیکشن لیں۔“

”اچھا کس جرم میں؟“

”مجھے اور میری ٹیم کی ہراساں کرنے، میرے ساتھ بدتمیزی کرنے اور ہمیں ہلکے میل کرنے کے جرم میں۔“ ایس ایچ او فضل نے آگے ہو کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جو

سوال کیا تھا اس کا جواب اس نے بالکل اسی طرح آگے ہو کر اور پر اعتماد انداز میں اس کی طرف دیکھتے دیا تھا۔

ایس پی ضرعام عباس بھی فائل بند کر کے اب ان دونوں کی طرف متوجہ تھا۔

”دیکھیں مس ا“ چند لمحوں بعد انسپکٹر فضل نے ایک طویل سانس خارج کر کے کہا تھا۔

”یہ اتنا آسان نہیں ہے۔“

”کیا بات کر رہے ہیں آپ ایس ایچ او صاحب۔“ اس کی پیشانی لمحوں میں سکڑی تھی۔

”قانون کے راکھو لے ہو کر آپ ایسی بات کیسے کر سکتے ہیں۔“

”دیکھیں میڈم ہماری بھی کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں۔“ ایس ایچ او فضل کا انداز بے بس سا تھا۔

”جی بہت اچھی طرح جانتی ہوں میں، آپ کی مجبوریوں کو۔“ اس کے گہرے طعنے پر وہ پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔

”جانتی ہیں تو یہ بھی جانتی ہوں گی کہ آپ کا مطالبہ ماننا ہمارے بس کی بات نہیں۔“

”تو اس کا مطلب آپ انکار کر رہے ہیں؟“ اس کا سوالیہ انداز بہت ٹھیکھا تھا۔

”ایک منٹ میڈم، آپ ذرا ریلیکس ہو کر بیٹھیں، ہم ابھی اعظم صاحب سے رابطہ کر لیتے ہیں جو بھی ایٹو ہے مل بیٹھ کر حل کر لیتے ہیں۔“

ایس ایچ او فضل کا انداز مصالحتانہ تھا۔

”آپ میرے سوال کا جواب دیں آپ میری کمپین درج کریں گے یا نہیں۔“

”دیکھیں مس مسئلہ کمپین درج کرنے کا نہیں ہے، لیکن اس کے بعد پھر آپ کے اپنے لئے بھی بہت سے مسئلے کھڑے ہو جائیں گے۔“

ایس ایچ او فضل نے نجانے در پردہ اسے سمجھایا تھا

یاد دھمکایا تھا۔

”یہاں انصاف ملنا آسان نہیں ہے مس جی فاروق احمد۔“ اب کے وہ آہستہ سے بڑبڑایا تھا۔

”مجھے حیرت ہے کہ قانون کی کرسی پر بیٹھ کر آپ اس طرح کی بات کر رہے ہیں اور اگر انصاف ملنا مشکل ہے تو پھر آپ جیسے لوگوں کو یہاں کیوں بیٹھایا گیا ہے گھر کیوں نہیں بھیج دیا جاتا، جب آپ اور آپ کا قانون کسی مصیبت زدہ کی مدد ہی نہیں کر سکتا تو آپ کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ اس کے تلخ انداز پر ایس ایچ او فضل کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”آپ حد سے بڑھ رہی ہیں میڈم۔“

”آپ میری کمپین درج کریں گے یا نہیں۔“ اس کے دو ٹوک پوچھنے پر جواب بھی دو ٹوک آیا تھا۔

”او کے۔“ اس نے اپنا بیگ اٹھایا، کندھے سے لگایا اور واپس مڑی تھی۔

”ایک منٹ مس جیانی۔“ اس کے پیچھے ایک بھاری آواز گونجی تھی۔

☆☆☆

اس کی بات پر اس کی ماں نے بہت غصیلی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”کیا ملے گا تجھے یہ سب کر کے، سوائے اپنا تماشا آپ بنانے کے اور کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔“

”نہیں خالہ بات بہت آگے جا چکی ہے، اب خاموش بھی تو نہیں رہا جاسکتا تھا۔“ سامعہ اگر اندر سے خود بھی پریشان تھی مگر ان پر ظاہر کیے بنا اس نے جیسا کی سائیڈ لی تھی۔

”اب کچھ نہ کچھ تو ہو جائے گا۔“

”اچھا کیا وہ شخص پکڑا جائے گا؟“ اس کی ماں نے سوال سامعہ سے کیا تھا اور طعنیہ نظر اس

ماں نے سوال سامعہ سے کیا تھا اور طعنیہ نظر اس

ماں نے سوال سامعہ سے کیا تھا اور طعنیہ نظر اس

ماں نے سوال سامعہ سے کیا تھا اور طعنیہ نظر اس

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اور دو کی آخری کتاب .....

نمار گندم .....

دنیا گول ہے .....

آوارہ گرد کی ڈائری .....

ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....

چلتے ہو تو بکین کو چلیجے .....

گمری گمری پھر مسافر .....

خط انشاء جی کے .....

اس ہستی کے اک کوہ میں .....

چاند گر .....

دل و عشق .....

آپ سے کیا پردا .....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

تو انداز دو .....

انتخاب کلام پھر .....

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر .....

طیف غزل .....

طیف اقبال .....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 3710797، 042-37321690



پر ڈالی تھی جو بہت اطمینان سے دال چاول کھانے میں مصروف تھی۔

”بالکل خالہ۔“ سامعیہ نے گلاس اور پانی کی بوتل جیا کے آگے رکھتے سر ہلایا تھا۔  
”میں تو تجھے بڑا سمجھدار سمجھتی تھی سامعیہ بچے پر لگتا ہے تو بھی دیوانے کے خواب دیکھنے والوں میں سے ہے۔“

”تو کیا ہم ظلم پر خاموش ہو کے بیٹھ جائیں، انصاف نہ مانگیں۔“ اس کی خاموشی ٹوٹی تھی اور اماں کے غصے کا گراف بلند ہونا شروع ہوا تھا۔

”لو جی پاس نہیں دانے، خالہ چلی بھنانے، انصاف نہ مانگیں، انصاف نہ ہوا بھنڈی ہو گئی جو لینے چلی ہیں، گھر میں کھانے کو روٹی نہیں، باپ پیاریوں کی پوٹ بنا چار پانی پر لیٹا ہے، ماں دو جمع دو کر کے وقت گزار رہی ہے اور یہ چلی ہیں انصاف لینے او بی بی، ہم ابھی پاکستان میں ہی ہیں، لندن، امریکہ شفٹ نہیں ہوئے۔“

”خالہ اب تو جو ہونا تھا ہو گیا۔“ سامعیہ نے انہیں ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں بیٹا جو ہونا تھا ہو چکا اب تو بس بھگتان بھگتنا باقی ہے۔“

☆☆☆

”تمہیں نہیں لگتا تم نے جذبات میں آ کر غلط قدم اٹھایا ہے؟“ رات کو بستر پر لیٹے لیٹے سامعیہ نے سوال کیا تھا، وہ جو رخ موڑے سونے کی کوشش کر رہی تھی جھپکے سے سیدھی ہوئی تھی۔

”غلط قدم؟ کیا میرا انصاف مانگنا غلط ہے یا اس ذلیل انسان کے چہرے پر پڑا نقاب الٹ کر اس کا مکروہ چہرہ سب کے سامنے لانا غلط ہے۔“ اس کے انداز پر سوال پر سامعیہ نے گہری سانس بھری تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے جیا انصاف اتنی جلدی

اور آسانی سے مل جایا کرتا ہے۔“

”کوشش تو کی جاسکتی ہے ناں۔“ اس نے مضبوط لہجے میں جواب دیا نا، سامعیہ کے لبوں پر اداس سی مسکراہٹ چھلکی تھی۔

”نہیں جیا، یہاں انصاف مانگا نہیں جاتا خریدا جاتا ہے اور ہم جیسے لوگ کبھی انصاف کی قیمت نہیں چکا سکتے۔“

”تو کیا مایوس ہو کے بیٹھ جائیں ہار مان لیں۔“ اس کے سوال پر سامعیہ نے خاموشی سے سر جھکا لیا تھا۔

☆☆☆

”کیا بکواس کر رہے ہو فضل؟“ اعظم شہریار کی غضبناک آواز گونجی تو فضل کا سر مزید نیچے ہوا تھا۔

”تم نے میرے خلاف اعظم شہریار کے خلاف ایف آئی آر کائی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہم تمہیں اور تمہارے قانون دونوں کو جیب میں لئے پھرتے ہیں۔“ وہ یہاں سے وہاں چلتے بہت غصے سے بول رہا تھا اور فضل کا دل خزاں رسیدہ پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔

”سر میں بہت مجبور ہو گیا تھا اور پھر ضرغام صاحب.....“ اس نے فقرہ ادھورا چھوڑا تھا، اعظم شہریار بہت بری طرح سے چونکا تھا۔

”تو اس میں ضرغام کا ہاتھ ہے؟“ اس کے سوالیہ انداز پر فضل نے اثبات میں گردن ہلائی تھی۔

”ہوں۔“ وہ ہنکارا بھرتے خاموش ہوا تھا۔

☆☆☆

وہ اچھی خاصی ریش ڈرائیونگ کر رہا تھا اس کا ارادہ جلدی گھر پہنچنے کا تھا، وہ اچھا خاصا تھک چکا تھا اور اب گھر جا کر آرام کرنا چاہ رہا تھا۔

مین روڈ سے اس کی گاڑی کالونی کی سڑک

پر مڑی تھی جب ڈیش بورڈ پر دھرا اس کا سیل بجنے لگا تھا، گاڑی سائیڈ پر روکتے اس نے سیل اٹھا کر نمبر دیکھا تھا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی، تنہا لکھوں میں اڑتی محسوس ہوئی تھی، بیزاریت شگفتگی میں تبدیل ہوئی تھی، ہوتے ہیں کچھ ایسے لوگ ایسے چہرے، جو ہمارے دل کے اتنے قریب ہوتے ہیں اور ہمارے لئے اتنے اہم ہوتے ہیں، کہ ان کے تصور سے ہی من مندر میں گھنٹیاں سی بجنے لگتی ہیں، جو جینے کی وجہ اور مرنے کا سبب ہوتے ہیں، جن کے بغیر زندگی، زندگی نہیں لگتی، جن سے جزا رشتہ اور تعلق اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ باقی ہر شے ہی اس کے سامنے ہچ لگتی ہے تو ”مغوی شہریار“ بھی ضرغام عباس کی زندگی میں ایسا ہی مقام رکھتی تھی، ضرغام عباس اپنے مضبوط سیاسی بیک گروانڈ رکھنے والے باپ کا اکلوتا بیٹا، وہ اکلوتا بھی تھا، لاڈلا بھی، اس کے باپ نے اس کی پرورش بہت شاہانہ انداز میں کی تھی، وہ اس کی تربیت بھی اپنے اصولوں کے مطابق کرنا چاہتے تھے مگر یہ اس کی ماں تھی، جس نے اس معاملے میں ان کی زیادہ چلنے نہیں دی تھی اور اس کی تربیت اس کے باپ کے اصولوں کے مطابق نہیں انسانیت کے اصولوں کے مطابق کی تھی، وہ اسے صرف ایک کامیاب سیاست دان، وڈیرا یا سردار نہیں ایک بہت اچھا انسان بھی بنانا چاہتی تھیں، وہ صرف اسے دولت کمانے کے طریقے نہیں سکھانا چاہتی تھیں وہ اسے رشتے بنانے اور انہیں نبھانے کا گھر بھی سکھانا چاہتی تھی، وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اختیار، طاقت اور دولت غلط چیزیں نہیں ہیں ان کا غلط استعمال غلط چیز ہے، وقت گزرنے کے ساتھ انہوں نے یہ ساری چیزیں اسے سکھائیں تھیں اور اسے ایک اچھا اور ذمہ دار انسان بنانے میں ان کا بڑا ہاتھ تھا، وقت

گزرنے کے ساتھ وہ ایک مہذب انسان ایک فرمانبردار اور ذمہ دار بیٹے کے طور پر سامنے آیا تھا، بابا جان چاہتے تھے کہ وہ سیاست میں آئے اور ان کی پارٹی جوائن کرے، مگر یہ وہ واحد بات تھی جو وہ ان کی کبھی نہیں مان سکتا تھا، ویسے بھی سیاست وہ چیز تھی جس میں اس کی سرے سے دلچسپی ہی نہیں تھی، ہاں البتہ زمینوں وغیرہ کے معاملات کو وہ ان کے ساتھ مل کر بہت اچھے طریقے سے دیکھ لیتا تھا اور ساتھ ساتھ اس نے اپنی تعلیم بھی جاری رکھی تھی اور جب اس نے سی ایس ایس کا امتحان دینا چاہا تھا تب زیادہ چچا تھے جنہوں نے بابا جان کو منایا تھا، ورنہ ان کی مرضی تھی اور خواہش بھی کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کر کے ان کی پارٹی کے یوتھ ونگ کو جوائن کرے، بہر حال زیادہ چچا اور بی جان کی کوششوں کے باعث وہ نیم رضا مند ہو گئے تھے، زندگی سیدھے سجاؤ ہی گزر رہی تھی، جب اچانک ایک دن اس نے مغوی شہریار کو دیکھا تھا، وہ اپنی چچا زاد بہن کو کانڈ ڈراپ کرنے آیا تھا جب اس کی نظر گلابی لباس پہنے اس گلابی رنگت والی لڑکی پر اٹھی تھی اور ٹھہر گئی تھی، ٹھٹھک گئی تھی، یہ نہیں تھا کہ اس نے خوبصورت یا حسین چہرے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے، وہ خود بہت ڈیشنک پرسنالٹی کا مالک تھا اور بہت سی حسین اور طرح دار لڑکیاں اس کی طرف بڑھی تھیں، مگر اس کی طرف سے ہمیشہ ٹولفٹ والا تاثر انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا کرتا تھا، کیونکہ فلرٹ وہ کرتا نہیں تھا اور محبت جیسا کوئی بھی جذبہ..... اسے ابھی تک اسے چھو کر نہیں گزرا تھا، ویسے بھی وہ ان ساری چیزوں کو وقت کا زیاں سمجھتا تھا، لیکن مغوی شہریار، جس نے اس جیسے بندے کو بھی ٹھٹھک جانے پر مجبور کر دیا تھا، وہ کچھ لمحے بنا پلک جھپکے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا تھا،



ہوش اسے تب آیا تھا جب وہ اس کے قریب سے گزر کر کالج گیٹ کی طرف بڑھی تھی۔  
”ایکسیکوزمی مس۔“ وہ قطعی غیر ارادی طور پر اور بے اختیاری کے عالم میں اس کی طرف بڑھا تھا۔

”جی!“ وہ پلیٹ کرا لہجن آمیز تاثرات کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی اور اب اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ یوں اسے روکنے اور مخاطب کرنے کا کیا جواز پیش کرے۔

”وہ..... مجھے..... آپ سے کہنا تھا کہ..... آپ نے گاڑی غلط جگہ پارک کی ہے۔“ ادھر ادھر نگاہ گھماتے بہر حال اسے ایک بہانہ تو سوچ ہی گیا تھا، اس لڑکی نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر شرمندگی پھیلی تھی۔

”او..... آئی ایم سوری..... ایکو نیلی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو..... بس سمجھ نہیں لگی۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتی اپنی گاڑی کی طرف بڑھی تھی۔

”کیوں کیا ہوا آپ کو..... آئی مین اگر آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو آپ کو گھر پر آرام کرنا چاہیے تھا۔“ اس کی سادگی بھرے لہجے پر اس نے پہلی بار غور سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اور اگر طبیعت خراب ہی گھر والوں کی وجہ سے ہو تو۔“ اس لڑکی نے بہت آہستگی سے کہا تھا، مگر بہر حال اس نے سن لیا تھا، مگر بنا ظاہر کیے وہ اسے اپنا تعارف دینے لگا تھا۔

”آئی ایم ضرغام عباس، مغوی شہریار۔“ جواباً اس نے اپنا نام بتایا تھا، یہ بھی پہلی ملاقات جو اتفاق تھی، اچانک تھی، مگر آگے ہونے والی کئی ملاقاتوں کا پیش خیمہ بھی تھی، اس دن واپس گھر آئے، آفس جاتے، کام کے دوران، کھانا

کھاتے، چائے پیتے، لاشعوری طور پر وہ مغوی شہریار کو سوچے گیا تھا، کیا تھا اس میں ایسا جس نے ضرغام عباس جیسے بندے کو بھی پابند کر لیا تھا یہ حسن نہیں تھا، یہ کچھ اور تھا۔

☆☆☆

بہت جلد وہ ایک دوسرے سے بے تکلف ہو گئے تھے، بے تکلفی دوستی میں اور دوستی محبت میں کب بدلی، دونوں کے گھر والوں کو خبر نہیں ہو سکی تھی، جب خبر ہوئی تو خاصا پانی گزر چکا تھا، وہ ضرغام عباس تھا جس کے لئے مغوی شہریار کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی محال تھا اور وہ مغوی شہریار تھی جس نے جب اسے ضرغام عباس کو دیکھا تھا اسے باقی سب کچھ نظر آنا بند ہو گیا تھا، دونوں کا تعلق اچھے اور متمول گھرانوں اور اونچے خاندانوں سے تھا، مسئلہ دولت کا نہیں تھا وہ دونوں خاندانوں کے پاس بے تحاشا تھی، مسئلہ سیاست کا تھا، ضرغام کے بابا جان اور مغوی شہریار کے لالہ اعظم شہریار دو انتہائی مخالف سوچ و نظریہ رکھنے والی جماعتوں سے تھا اور ماضی میں جن لوگوں پر کچھ اچھا لیتے، عزت کنکالتے نہ تھکتے ہوں ان سے ایسی نازک اور قریب کی رشتہ داری، کبھی نہیں، سوچنا بھی نہیں، دونوں طرف سے ایک جیسے حالات یکساں جوابات، وہ دونوں پریشان بھی تھے اور پر امید بھی، محبت ایسی چیز ہے جو بیک وقت انسان کی مضبوطی بھی ہوتی ہے اور کمزوری بھی اور ان دونوں نے بھی اپنے گھر والوں کی اسی کمزوری کا فائدہ اٹھایا تھا اور بالآخر انہیں مان لیا تھا، دل سے کوئی بھی نہیں مانا تھا مگر بچوں کی خوشی کو یہ کڑوا گھونٹ پینے کو دونوں تیار ہو گئے تھے، دونوں پر ہی اپنی اپنی پارٹی کی طرف سے غم و غصے کا اظہار کیا گیا تھا اور دونوں ہی ہمہ وقت اس دھوم دھام سے ہونے والی ملتی کو ختم

کرنے کی سوچوں میں گم رہتے تھے۔

☆☆☆

وہ بہت فریش موڈ کے ساتھ گھر لوٹا تھا جب اسے اعظم شہریار کی آمد کی اطلاع ملی تھی، بابا جان ان دنوں اسلام آباد میں تھے، بی جان بھی ان کے ہمراہ تھیں، ڈرائنگ روم میں اعظم شہریار کی میزبانی کو زیادہ چٹا موجود تھے۔

”السلام علیکم۔“ سنجیدہ سے لہجے میں دیئے گئے سلام پر اعظم شہریار نے اپنی بات روک کر پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر پر جوش سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”آئیے آئیے ضرغام صاحب، آپ تو ہمارے لئے عید کا چاند ہی ہو گئے، اب ایسی بھی کیا فرض شناسی کے انسان اپنوں کو ہی بھول جائے۔“ اسے گلے لگاتے اس نے در پردہ جو جتانے کی کوشش کی تھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔

”بس کیا کیجئے سر، بچپن سے سیکھا ہی یہی ہے کہ فرض اور قرض ادا کرنے میں کبھی کوتاہی نہیں برتنی چاہیے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے اس نے بھی مسکرا جواب دیا تھا۔

”درست سو فیصد درست کہا آپ نے ضرغام صاحب، میں خود قرض رکھنے والوں میں سے نہیں ہوں جب تک سود سمیت چکا نہ دوں، چین نہیں پڑتا۔“ سگریٹ سلکانے وہ در پردہ اسے دھمکا بھی رہا تھا، جواباً وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سے مسکرایا تھا، اعظم شہریار کچھ دیر ہی مزید بیٹھا تھا، جاتے سے اس سے مصافحہ کرتے اس نے ایک ہی جملہ بولا تھا۔

”آپ نے اچھا نہیں کیا داماد صاحب۔“ اور پھر آگے بڑھ کر اپنی پجارو میں بیٹھ گیا تھا، وہ چند لمحوں کے بعد کھڑا دیا پھر سر جھٹک کر اندر کی طرف بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے تیزی سے چلتے قلم کو ریٹ دی اور ہاتھ بڑھا کر کب سے بچتے لینڈ لائن کا ریور اٹھایا تھا۔

”کہتے ہیں انسان کو ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے، کیونکہ بنا سوچے سمجھے اٹھائے گئے قدم میں غلطی کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے شخصدے لہجے اور سرد انداز نے اسے لب بچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”غلطی کرنے کی ہمت ہو تو نقصان اٹھانے کا حوصلہ بھی ہونا چاہیے، غلطی آپ نے کر لی ہے نقصان ہم کیے دیتے ہیں۔“ دھمکی آمیز لہجہ اس لحوں میں آتش فشاں بنا گیا تھا۔

”بکواس بند کرو اپنی اور یہ جو تم مجھے ڈرانے کی کوشش کر رہے ہوناں بختیار علی اور جس کی ہلہ شیری پر کر رہے ہو تو جان لو کہ میں اپنے دل میں اگر کسی کا خوف رکھتی ہوں تو وہ ذات صرف میرے رب کی ہے، انسان کی اتنی اوقات نہیں ہے کہ اس سے ڈرا جائے اور یہ بھی یاد رکھنا مراد بی بی کو انصاف مل کر رہے گا، تمہارے پیچھے ایک چھوڑ دس بھی اعظم شہریار آجائیں تب بھی نہ میں ڈروں گی نہ ہی بچ کو دنیا کے سامنے لانے سے جھگوں گی، بس تم کل کے اختیار کا انتظار کرنا۔“ غصے سے کہتے وہ ایک لمحے کو رکھی تھی۔

”ہاہاہا، یہی تو مسئلہ ہے آپ کا جیا بی بی آپ خیالی دنیا میں رہتی ہیں، کتابی باتیں کرنی ہیں اور اس کل کے سہنوں میں رہتی ہیں جو بھی نہیں آنے والا، ایک بات یاد رکھیے گا جیا بی بی، آج ابھی اور اسی لمحے سے زندگی آپ برنگ ہونا شروع نہ ہو گئی تو میرا نام بھی بختیار علی نہیں ہے، بہر حال اعظم صاحب کا ایک پیغام پہنچا تھا آپ تک، کہ انہیں ٹڈل لوگوں کے ساتھ کھیلنے میں مزہ



آتا ہے، آپ کے ساتھ کھیلنے میں بھی مزہ آئے گا، ویسے بھی شروعات آپ نے کر ہی دی ہے اختتام وہ کر دیں گے۔“

☆☆☆

اس کا تعلق لوئر مل کلاس گھرانے سے تھا، اس کے ماں باپ سفید پوش لوگ تھے، جن کے پاس عیش کرنے کو باپ دادا کی دولت نہیں تھی، اس کے باپ نے ساری زندگی محنت سے رزق حلال کماتے تزاری تھی اور اس کی ماں نے اس کے باپ کا بھرپور ساتھ دیتے، صبا اور جیا دو بیٹیاں قدرت نے دی تھی اور انہوں نے قدرت کے اس تحفے کی دل سے قدر کی تھی، اپنی اولاد کو وہ زیادہ شاہانہ طرز زندگی اور عیش و عشرت تو نہیں دے سکے تھے، اچھی تعلیم و تربیت ضرور دے دی تھی، ان کے باپ نے بڑی دل جمعی سے اپنی سچائی اور ایمانداری کے سبق پڑھائے تھے اور انہوں نے بہت دلچسپی سے یاد کیے تھے، صبا کی شادی کے بعد اس کے ابو اچانک بیمار پڑ گئے تھے اور ایسے پڑے تھے کہ تاحال ٹھیک نہیں ہو پائے تھے، نوکری چھوٹی، رشتے دار، جاننے والے، ملتی کترانے لگے، ادھاڑ چڑھا، حالات مشکل تھے پھر مشکل ترین ہو گئے، اس نے بمشکل ہی تعلیم مکمل کی اور میدان عمل میں اتر آئی، ایک اچھی کمپنی کے ساتھ وابستہ ہوئے۔

اب تو چار سال ہو گئے تھے، جاب کے ساتھ ساتھ وہ لکھتی بھی تھی اور ایسا لکھتی تھی کے بڑے بڑوں کے جھکے چھوٹ جاتے تھے، سچائی کے کاغذ پر اس کا قلم ایمانداری سے چلتا تھا اور کہیں راز سرعام فاش ہو جاتے تھے، دھمکیاں اور ڈرواے، اسے خوفزدہ نہیں کر پاتے تھے، کیونکہ اس کا ایمان مکمل تھا۔

لاچ، خوشامد، اس کے قلم کو روک نہیں پاتے

تھے، اس کا وٹن بڑا اور سوچ مضبوط تھی، ارادے پختہ تھے اور کردار اعلیٰ، اماں کو اس پر فخر بھی بڑا تھا، مگر جب اس کے قلم کی نوک ذرا زیادہ ٹیکسی ہو جاتی اور گھر کے فون کی گھنٹیاں مسلسل بجتی تو اماں ہوتی، غصہ دکھاتی، محتاط ہونے کے مشورے اور نصیحتیں اور ڈھیر ساری دعاؤں، اس کے پلو سے باہنہ دتی، زندگی یونہی رواں دواں تھی یعنی بھی نرم کبھی گرم جب اس کے ہاتھ اعظم شہریار کی کچھ غیر قانونی سرگرمیوں کے ثبوت لگے تھے اور انہی دنوں آفس میں، اس سے مراد بی بی ملنے چلی آئی تھی، مراد بی بی عمر پچیس سال، غریب والدین اور کمزور بیک گراؤنڈ، وہ اعظم شہریار کے دست راست، بختیار علی کی بربریت کا نشانہ بنی زخم زخم تھی اور انصاف کی متلاشی بھی، کہانی نئی نہیں تھی مگر جیا فاروق کے لئے اعظم شہریار کا رد عمل نیا تھا، حیران کن تا اور افسوسناک تھا، وہ صبا کی سچ پر وزیر قانون تھا اور اسی کے خاص بنے کے ہاتھوں مراد بی بی کی عزت کے ساتھ ساتھ قانون کی بھی دھجیاں بکھیری تھی، جب وہ مراد بی بی کو ساتھ لئے اس وزیر قانون کے پاس پہنچی تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”او بہت افسوس ہوا یہ سب سن کر۔“ وہ اس کے پاس اس کے ایک اہم بندے کی شکایت لے کر آئی تھی اسے کتنا افسوس ہوا تھا یہ اس کے لہجے سے معلوم ہو رہا تھا۔

”بہر حال آپ اطمینان رکھیے جیا بی بی، میں خود اس تمام واقعے کی تحقیق کراؤں گا اور اگر بختیار واقعی گناہ گار ہے تو اسے سزا ضرور ملے گی، بختیار واقعی ملزم تھا اور یہ بات اس کے ساتھ ساتھ اعظم شہریار بھی جانتا تھا، مگر اس نے بختیار کو کیا سزا دی تھی وہ یہ نہیں جانتی تھی اسی لئے جاننے ایک بار پھر اس کے رویہ پر بھی تھی۔“

”میں جانتا ہوں کہ بختیار سے غلطی ہوئی ہے اور میں اس مراد بی بی کے نقصان کا ازالہ کرنے کو تیار ہوں پوچھیے آپ اس سے کتنی رقم چاہیے اسے۔“ جیا کو لگا اس نے لا پرواہ لہجے میں وہ سب نہیں کہا تھا بلکہ اس کے اور ان سارے استانیوں کے منہ پر طمانچہ مارا تھا جو ایسے لاپٹی، خود غرض، کرپٹ، ظالم اور بے حس لوگوں کو منتخب کر کے ایوانوں میں بھیجتے ہیں وہ وہاں سے خاموشی سے اٹھ ضرور آئی تھی مگر پھر خاموش رہ نہیں پائی تھی۔

اس سے اگلے دن ہی اخبار میں اعظم شہریار کے غیر قانونی کاموں اور اڈوں کا ذکر آیا تھا، بختیار علی کے خلاف ایف آئی آر درج ہوئی تھی اور ان کے گھر پہلا دھمکی آمیز فون آیا تھا، پھر چیزیں معمول کا حصہ بنی گئیں، اعظم شہریار اور اس کے در پردہ کاروبار کی تفصیلات، اخبار میں آئی اور دھمکیاں جیا فاروق کے گھر، ہائی رہی ہیں، تو وہ بے بس تھی، اعظم صاحب خاموش تھے تو اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ بے بس تھے، وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ ایک معمولی اخباری رپورٹر ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے، وہ تو کچھ نہیں بگاڑ سکی۔

☆☆☆

”چل مائی جوان جہان بیٹی کی میت پر رونے کی تیاری پکڑ لے، کیونکہ اب اس کے پاس کتنی کے ہی دن رہ گئے ہیں۔“ یہ بھی وہ آخری کلمہ تھا جو اماں کو ملی تھی، جس نے اماں کو بے چارہ کی خوفزدہ کر دیا تھا اور اسے تھانے میں جا کر پھینک دینے پر مجبور۔

☆☆☆

بلیک پینٹ پر سفید شرٹ پہنے نک سب سے تارہ مغوی سے ملنے جا رہا تھا، گاڑی سے اترتے ہی اس کی نظر اپنی مخصوص جگہ پر پڑی تھی اور اس

کے سرخ لبوں پر چانداری مسکراہٹ آگئی تھی، سفید اور گلابی کنٹراسٹ میں اپنے سیاہ رنگی بالوں کی اونچی سی پونی بنائے حسین چہرے پر دلکش مسکراہٹ لئے وہ پہلے سے وہاں موجود تھی، اتنی دیر اس نے مصنوعی غلطی سے پوچھا تو اس نے بائیں ہاتھ سے ہلکے سے کان کی لو کو چھوا تھا۔

”معافی؟“ اس کے لہجے میں بے چارگی بھری تھی۔

”ایسے تو ہرگز نہیں ملے گی۔“ مغوی نے کہتے ہوئے قدم بڑھائے تھے۔

”تو؟“ وہ اس کے قدموں سے قدم ملانے لگا تھا۔

”پہلے لیٹ ہونے کی وجہ بتاؤ۔“ اس نے ارد گرد کھلے پھولوں سے نگاہ ہٹا کر اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”یار بابا جان کے کچھ اہم مہمان آ گئے تھے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک سرخ گلاب توڑتے ہوئے وجہ بتائی تھی اور پھر گلاب اس کی طرف بڑھایا تھا، سرخ گلاب جو محبت کی علامت سمجھا جاتا ہے وہ محبت جس کے وجود کا قائل وہ تب ہوا تھا جب اس نے مغوی شہریار کو دیکھا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں ان محلوں کو اپنی منگی میں مقید کر لوں۔“ مغوی کی بات پر وہ مسکرایا تھا۔

”اور میرا دل چاہتا ہے وقت یہی کہیں رک جائے، لمحے ٹھہر جائیں اور ہم دونوں یونہی ایک ساتھ چلتے رہیں اور یہ پل امر ہو جائیں۔“ اس نے محبت بھری نگاہ اپنے ساتھ چلتے وجود پر ڈالی تھی اور طمانیت بھری سانس اس کے لبوں سے خارج ہوئی تھی، وہ دونوں اب بھی ایک ساتھ چل رہے تھے۔

☆☆☆

وہ بمشکل ہی اماں سے اجازت لے کر آفس



پہنچی تھی، اماں ہرگز ہرگز اسے گھر سے نہیں نکلے دے رہی تھی۔

”اچھا چلیں ٹھیک ہے نہیں جاتی میں آج آفس، کل بھی نہیں جاؤں گی مگر پرسوں اس سے اگلے دن، کیا نوکری چھوڑ دوں اماں؟ زندگی چھپ چھپا کر رکھنے والی چیز نہیں ہے اماں، یہ امانت ہے اور جس کی امانت ہے اس کے بغیر اجازت کوئی نہیں لے سکتا، ہر کسی کے آنے اور جانے کا وقت مقرر ہے میرا بھی ہے اور جب آئے گا کوئی روک نہیں پائے گا کہ آپ نہ میں نہ یہ چار دیواری اور یہ تب آئے گا جب اس کی مرضی ہوگی۔“ اب اماں مزید کیا کہتی تھی سچا چہرہ لے کر باورچی خانے میں چلی گئی اور وہ با آواز بلند سب کو خدا حافظ کہتے باہر کی طرف بڑھ گئی، اسے آئے بمشکل آدھا گھنٹہ ہی گزرا تھا جب افتخار صاحب نے یاد کر لیا تھا۔

”مے آئی کم ان سر۔“ دروازہ کھولے سر اندر ڈالے وہ اجازت طلب کر رہی تھی، انہوں نے پہلے سر اٹھایا پھر ہلایا، وہ اندر آ گئی۔

”بیٹھو۔“ کہنے کے بعد وہ خاموش تھے اور وہ ان کے بولنے کی منتظر۔

”جی! اگر تمہیں موجودہ جاب سے زیادہ اچھی جاب ملے گی تو مجھے خوشی ہوگی کیونکہ موجودہ جاب کو Countinew کرنا اب تمہارے لئے ممکن نہیں اور ہمارے لئے سودمند نہیں۔“ صاف اور دو ٹوک انداز، وہ حیران بھی نہ ہو پائی تھی، کجا کہ اپنی غلطی پوچھتی۔

بختیار علی نے کہا تھا زندگی اس پر تنگ ہوتی جائے گی اس نے ٹھیک کہا تھا، جاب سے اسے نکال دیا گیا تھا اور مزید کہیں جاب اسے کرنے نہیں دی جا رہی تھی، مختلف جگہوں پر اس نے انٹرویو دیا، مگر نتیجہ ایک سارہا، انٹرویو ٹھیک ٹھاک

ہوتا اور مالکان کا رویہ حوصلہ افزاء اگلے دن صاف کھرا جواب دے دیا جاتا، ان ہی حالات میں ایک دن مراد بی بی سے ملنے اس کے گھر آئی اور اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی، مراد بی بی اور اس کے گھر والوں نے اس سے ملنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

☆☆☆

”مے آئی کم ان سر!“

”ہاں ہاں ضرغام آؤ ناں، بیٹھو۔“ ہارون اطہر نے خوشگوار لہجے میں کہا تھا۔

”تھینک یو سر!“ فل یونیفارم میں موجود ضرغام مسکراتے ہوئے ان کے روبرو بیٹھا تھا۔

”ہاں بھی جوان کیس کہاں تک پہنچا؟“

”سر بہت سارے نئے اور اہم پہلو ہیں، جس سے کیس میں بہت اہم پیش رفت ہے اور وہ دن اب دور نہیں جب ہمارے ہاتھ مجرموں کی گردنوں پر ہونگے۔“ اس کے لہجے میں موجود عزم اور امید دونوں ہی ہارون اطہر بھائے تھے۔

”گڈ، مجھے تمہاری صلاحیتوں پر پورا اعتماد ہے۔“ بھروسہ تھا ضرغام اسی لئے میں نے یہ تمہارے حوالے کیا تھا۔“

”اٹس آنر فار می سر!“ اس نے ذرا گردن کو خم دیا۔

”مگر اس سچے لوگوں کے گروپ میں تمہارے متوقع سالے کا بھی نام ہے؟“ انہوں نے ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”میں رشتے داریاں اور تعلقات اپنے فرض پر حاوی نہیں ہونے دیتا سر۔“ اس نے مضبوط لب و لہجے نے ایک بار پھر ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

”کہیں ایک وجہ آپ کے والد صاحب

ہوئے تو؟“

”میرا جواب پھر پہلے والا ہی ہوگا سر۔“

”گڈ، تو پھر ٹھیک ہے تم شام کو فائل تیار رکھنا، ڈی آئی جی صاحب نے شام کو یاد فرمایا ہے۔“ ہارون اطہر نے بات سمیٹی تھی۔

”او کے سر، پھر میں چلوں۔“ وہ اٹھ کر ان سے مصافحہ کرنے لگا تھا۔

”او کے اللہ حافظ۔“

وہ ہارون اطہر سے ملاقات کر کے آرہا تھا جب گاڑی آفس کے راستے پر ڈالتے اس کی نظر سڑک کنارے کھڑی جیا فاروق پر پڑی تھی اور پاؤں بریک پر۔

”مس جیا فاروق۔“ پکار پر اس نے سر اٹھایا تھا۔

”پلیز آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“

ذرا سا بائیں طرف جھکتے اس نے دروازہ کھولتے کہا تھا۔

”تو تھینکس، میں چلی جاؤں گی، بس آنے ہی والی ہے۔“ رسٹ وایج پر نگاہ ڈالتے اس نے سہولت سے انکار کیا تھا۔

”بس پتہ نہیں کب آئے گی، آپ آجائیں، ویسے بھی یہاں کھڑے ہونا مناسب نہیں۔“ اس کے اصرار اور آس پاس کھڑے مہذب افراد کی نظروں نے اسے لفٹ لینے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تھینک یو۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس کے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔

”ویلکم۔“ وہ ہولے سے مسکرایا تھا۔

”یہ بتائیے آپ کے کیس کا کیا بنا؟“ موڑ کاٹتے اس کے سوال اس کے سامنے رکھا تھا۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہوگا، کیپٹن کرنا میرا کام تھا اور۔“

”ایکشن لینے تو آپ کا کام تھا۔“ اس کے

چہرے انداز پر وہ ایک لمحے کو چپ رہ گیا تھا۔

”سچ۔“ اس نے گہری سانس بھری تھی۔

”مگر یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں ایسے لوگوں کے خلاف ایکشن لینا بھی اتنا آسان نہیں ہوتا۔“ ضرغام کی بات پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ آرکی تھی۔

”جانتی ہوں ضرغام صاحب، سب جانتی ہوں بلکہ میں ہی کیا اس ملک کی ساری عوام جانتی ہے، ہر چیز جانتی ہے، سارے چہرے پہچانتی ہے، کون سا ایسا راز ہے جو اس سادہ عوام کو نہیں پتہ مگر مسئلہ پتہ ہے کیا ہے، ہمیں انجان نظر آنے بے خبر رہنے اور بیوقوف بننے میں اب مزہ آنے لگا ہے۔“ کہہ کر وہ تھی سے مسکرائی اور باہر سڑک پر بھاگتی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

اعظم شہریار کے ڈرائنگ روم میں سے ابھی ابھی اس کے دو بہت اہم اور خاص الخاص مہمان اٹھ کر گئے تھے اور وہ خوش تھا کہ وہ اس سے خوش ہو کر گئے تھے، یعنی نواز نے کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہونے والا تھا، اس کی پارٹی اپوزیشن میں تھی لیکن آنے والے دنوں میں حکومتی پارٹی سے اتحاد متوقع تھا اور پارٹی کی طرف سے حکومت میں شمولیت کے بعد نامزد وزیر میں اس کا نام بھی شامل تھا، وہ خوش تھا اور آنے والے دنوں کے تصور بلکہ خوش کن تصور میں کھویا ہوا تھا، کہ ٹیبل پر رکھے سیل کی بجٹی ٹون نے اس کے خیالات کے تسلسل کو توڑا تھا، ہاتھ بڑھا کر سیل اٹھاتے وہ نمبر دیکھتے ہی سیدھا ہوا تھا، ایس کا بشن دباتے وہ سیل کان سے لگائے دوسری طرف سے ملنے والی ہدایات سننے میں مشغول تھا، جس میں اسے علی ایچ ای اسلام آباد پہنچنے کا کہا گیا تھا۔

☆☆☆



ڈی آئی جی سے ملاقات کے بعد اس نے ہارون اطہر کو ان کے گھر ڈراپ کیا تھا گھر آیا تو بابا جان اور بی جان واپس آ چکے تھے۔

”ضرغام کتنے کمزور ہو گئے ہوتے؟“ بی جان سے جھک کر مل کر وہ سیدھا ہوا تو انہوں نے غور سے اسے دیکھتے کہا اس کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”بی جان چار دنوں میں، میں کتنا کمزور ہو سکتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ کر ان کے قریب ہی بیٹھا تھا۔

”خیال جو نہیں رکھتے اپنا کیا خیال ہے خیال رکھنے والی کو اب لے آئیں ناں۔“ انہوں نے کھوجتی سی نظر ڈال کر پوچھا تھا، اس نے سر جھکایا، یہ اس کی طرف سے رضا مندی کا اشارہ تھا، مگر صرف اس کی رضا مندی ہی تو کافی نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے مغوی کو اب اس گھر میں آ جانا چاہیے۔“ رات کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کے وہ سبز چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے جب بی جان نے اپنا خیال بابا جان کے آگے رکھا تھا، انہوں نے ایک پل کو نظر اپنے سیل کی چمکتی سکرین سے ہٹائی ان دونوں کے چہروں کے ساتھ بی جان کے خیال پر ڈالی اور پھر سے سابقہ جگہ پر جہاد کی گئی۔

”پھر کیا کہتے ہیں آپ؟“ بی جان نے خالی کپ میز پر رکھا اور سوال بابا جان کے آگے۔ ”ہوں سوچتے ہیں کچھ، دیکھتے ہیں۔“ بابا جان نے پرسوج انداز میں کہا تھا اور وہ انہیں دیکھ کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆

تمسکین اور مایوسی اس کے قدموں سے لپٹی تھی جب اس نے گھر کی دہلیز پر قدم رکھا، سامعیہ

نے اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی بھری تھی کر دیکھا، تاسف سے سر جھکا اور اس کے لئے پانی لینے چل دی تھی، ابا کو سلام کر کے اس نے کندھے سے بیک اتار کر میز پر رکھا اور چار پانی پر ڈھیر ہوئی۔

”اماں کہاں ہیں؟“ سامعیہ سے پانی لینے اس نے نظر نہ آنے والی اماں کے متعلق پوچھا تھا۔

”صفیہ خالہ کے گھر گئیں ہیں، چائے بناؤں یا کھانا کھاؤ گی؟“ خالی گلاس لیتے سامعیہ کے سوال پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”چائے لے آؤ، بھوک تو اب ہے نہیں۔“ اس کے کہنے پر سامعیہ سر ہلاتے مڑ گئی تھی۔

”آج بھی کچھ نہیں بنا ہر جگہ خرابی کر چکی ہوں مگر کہیں کوئی ذرا سی امید نہیں ہے۔“ رات وہ دونوں کھلے آگن میں چاند تاروں کی چھاؤں تلے بیٹھی تھیں جب اس نے مایوسی بھرے لہجے میں حقیقت بیان کی تھی۔

”تم مایوس مت ہو، انشا اللہ جلد یا بدیر کچھ نہ کچھ ہو جائے گا جو بہت بہتر ہوگا۔“ سامعیہ کے تسلی دلاتے انداز پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں کچھ نہیں ہوگا، ویسے بھی سچ بولنے پا سچ کا ساتھ دینے کی قیمت تو ادا کرنی پڑتی ہے، ہم دیکھنا جیا ایک نہ ایک دن حالات ضرور بدلیں گے؟“ سامعیہ کا لہجہ خوش امید تھا، اس نے طنز سے سر جھٹکا۔

”کون بدلے گا؟ بے حس حکمران یا پھر لا پرواہی اور بے خبری کا نقاب اوڑھے کہو لو کے تیل جیسی زندگی گزارتی عوام، یا پھر قوم کے وہ سچے لیڈر جو بڑے بڑے دعوے اور باتیں ضرور کرتے ہیں، انقلاب کی، نظام تو بدلنے کی، پہلا قدم کون بڑھائے گا؟ مسئلہ پتہ ہے کیا ہے جیا؟

اس قوم کے پاس لیڈر نہیں ہے ایسا لیڈر جو اسے اس کی طاقت سے آگاہ کرے، کیونکہ جس دن اس قوم کو اپنی طاقت کا اندازہ ہو جائے گا پھر کوئی شخص کبھی بھی اسے بیوقوف بنانے کی ہمت نہیں کر سکے گا، ہم نظام کے ڈسے ہوئے ہیں جیا، ہم ایسے قیدی ہیں جن کے پاؤں میں بیڑیاں نہیں مگر جن کے ذہن اور سوچ اسی فرسودہ نظام کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں، ہم آج بھی غلام ہیں، ان فرسودہ رسموں رواجوں کے، ہم نے کل بھی یہی فرض کر رکھا تھا کہ اقتدار امیر کے پاس اور اطاعت غریب کے ہاں رہے گی، ہم آج بھی یہی مانتے ہیں، اس ملک میں بڑا الیہ یہ ہے یہاں جو قانون و آئین کو پاؤں کی ٹھوکروں میں رکھتے ہیں وہی اقتدار کی مسند پر بیٹھے ہیں اور جوان کی پاسداری کرتے ہیں وہ آج بھی دھکے کھاتے اور دو وقت کی روٹی کے لئے پریشان پھیرتے ہیں، مگر ایسا کب تک چل سکتا ہے؟ کب تک چلے گا؟ وقت بدلنا چاہیے وقت کو بدلنا ہوگا، اقتدار اور اختیار امیر کے پاس نہیں الہ کے پاس ہو بھی نظام بدل سکتا ہے اور اس ملک کا نصیب بھی اور میں پر امید ہوں جیا، کہ وہ وقت بس آیا ہی چاہتا۔“ سامعیہ کی بات پر اس نے دل سے آئین کہتے آنکھیں موند لیں تھیں۔

☆☆☆

بابا جان بہت خوشگوار موڈ کے ساتھ اسلام آباد سے لوٹے تھے، اعظم شہریار کی پارٹی کے ساتھ مفاہمت ہو گئی تھی، اس کی پارٹی کو وزارتیں بھی مل گئیں تھیں اور انہیں پانچ سال تک اقتدار کے مزے لوٹنے کو ان کی حمایت پرانی رنجش پرانے اصولوں اور نظریوں کے ساتھ ہی مدفن ہو چکیں تھیں اور اب نئے تعلقات، نئے اعلانات اور خیر سگالی کے جذبات، بابا جان اعظم شہریار

اکٹھے ہی اسلام آباد سے واپس لوٹے تھے اکٹھے ہی اعظم شہریار کے فارم ہاؤس پر کھانا کھایا تھا، چائے پی بھی اور آئندہ کے سیاسی حالات پر سیر حاصل گفتگو بھی کی تھی، بہر حال جو بھی تھا ضرغام کے لئے ان دونوں کے خوشگوار تعلقات سودمند ہی تھے، وہ بابا جان کے پاس بیٹھا تھا اور وہ اعظم شہریار سے فون پر محو گفتگو تھے، ضرغام ہولے سے مسکرایا۔

”واہ رے سیاست، انوکھے ترے رنگ، نزائے تیرے کھیل، جنہیں رشتہ داری قریب نہ کر پائی تھی انہیں کرسی قریب لے آئی تھی۔“

”ضرغام یہ کیا کرتے پھر رہے ہو؟“ بابا جان فون بند کیے اس کی طرف متوجہ تھے وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

”اعظم صاحب کے خلاف انگوٹیریاں کرتے پھر رہے ہو۔“ انہوں نے اپنے مخصوص دنگ انداز میں استفسار کیا تھا اور آج سے چند دن پیشتر اگر بابا جان تک ایسی کوئی چیز پہنچی تو ان کا رد عمل کیا ہوتا وہ اسے شاہا شیاں دیتے، کندھے تھپکاتے اپنی طرف سے ہر ممکن تعاون کا یقین دلاتے اس خبر کو اپنے سیاسی مقاصد کے لئے استعمال کرنے کا سوچ رہے ہوتے، اس کے ذہن میں بے اختیار یہ سوچ آئی تھی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے بابا جان، دراصل چند ماہ پہلے ہی مجھے ایک اہم کیس سونپا گیا تھا، جسے مکمل رازداری سے حل کرنے کی شرط کے ساتھ، میں نے پوری دیانتداری کے ساتھ کیس حل کرنے کی کوشش کی ہے، اب چھ لوگوں میں اگر اعظم شہریار کا نام آ رہا ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔“ اس نے انتہائی مختصر ترین الفاظ میں ان تک بات پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ ”اگر ایسا تھا بھی تو تمہیں اس کے نام کو



رپورٹ میں نہیں لکھنا چاہیے تھا اور نہیں تو اپنی رشتہ داری کا ہی خیال کر لیتے، پولیس والوں کے پاس تو ویسے ہی بڑے طریقے ہوتے ہیں، بے گناہ کو گناہگار اور گناہگار کو بے گناہ ثابت کرنے میں۔“ اس کے باپ نے سگریٹ سلگاتے عام اور لا پرواہ لہجے میں جو مشورہ دیا تھا اسے اس پر حیرت نہیں ہوئی تھی، حیرت تب ہوئی جب وہ اپنے باپ کو جانتا نہ ہوتا وہ انہیں بہت اچھی طرح جانتا تھا، اسی لئے دانستہ اس نے فرض اور اپنی ایمانیداری جیسی چیزوں کا ذکر نہیں کیا تھا اسے معلوم تھا یہ چیز اس کے باپ کو سبک پا کر دے گی۔

”یہ میرے بس میں نہیں تھا کیونکہ میرے ساتھ کیس کی معاونت دو اور لوگ بھی کر رہے تھے۔“ اس نے وہ بات کی جو اس کے باپ کو مطمئن کر سکتی تھی، مگر بجائے مطمئن ہونے کے وہ ہنسنے لگے تھے۔

”تمہیں پتہ ہے ضرغام تمہارا باپ ایک دن میں کتنے لوگوں کو خریدتا ہے؟“

نہیں اسے معلوم نہیں تھا، اسے معلوم کرنا بھی نہیں تھا۔

”بہر حال اب اس مسئلے کو ختم کرو۔“ انہوں نے اپنے تئیں بات ختم کی تھی۔

”آتم سوری بابا جان، مگر اب یہ میرے بس کی بات نہیں، بات بہت اوپر تک جا چکی ہے۔“

☆☆☆

وہ پچھلے پندرہ منٹ سے مغوی کا نمبر مل رہا تھا اور پچھلے پندرہ منٹ سے ہی ایک ہی جواب کی تکرار ہو رہی تھی۔

”آپ کا مطلوبہ نمبر بند ہے۔“

”کیوں بند ہے؟“ اس سوچ نے اس کے ذہن کا گھیرا کر رکھا تھا، جواب ندارد اور ابھن

بڑھتی جا رہی تھی، اگلے آدھے گھنٹے تک وہ مزید ٹرائی کرتا رہا اور وہی جواب سنتا رہا تھا، صبح آنکھ کھلتے ہی اس نے پہلا کام مغوی کا نمبر ڈائل کرنے کا کیا تھا اور وہی جواب سن کر اس کا دل چاہا تھا وہ سیل اٹھا کر دیوار پر دے مارے، دس منٹ میں وہ تیار ہوا تھا اور پندرہ منٹ میں آفس پہنچا تھا اور آفس آنے کے بعد بھی اس نے پہلا کام وہی کیا تھا جو وہ کل رات سے مسلسل کر رہا تھا۔

ایک دو تین اب تو کتنی بھی یاد نہیں تھی، کچھ لمحے سوچتے رہنے کے بعد اس نے اعظم والا کا نمبر ڈائل کیا تھا، فون کسی ملازمہ نے اٹھایا تھا۔

”مغوی بی بی کو بلاؤ۔“ اس نے حکم آمیز لہجے میں کہا تھا اور دوسری طرف ایک بلی کو خاموش چھائی تھی۔

”مغوی بی بی ایدر نہیں ایہ۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے ابھن بھرے تاثرات کے ساتھ پوچھا تھا۔

”کہاں ہے وہ؟“ یہ ام کو نہیں پتہ، پر وہ ایدر نہیں ایہ۔“ یہ کہتے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا تھا وہ حیران پریشان بیٹھا رہ گیا تھا، اس نے اگلا نمبر اعظم شہر یار کا ڈائل کیا تھا۔

”آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا کچھ دیر بعد ٹرائی کیجئے۔“ وہ پریشانی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا، اگلے دس منٹ بعد اس کی گاڑی اعظم والا کی جانب گاڑن تھی۔

☆☆☆

”مغوی کہاں ہے اور کیوں ہے اس کا جواب میرے پاس ہے اور وہ وہاں کب تک رہے گی اس کا جواب تمہارے پاس ہے۔“ سفید کلف لگے سوٹ میں ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کے بیٹھے اعظم شہر یار نے اس کے چہرے پر پھیلی بے

اطمینانی کو غور سے دیکھتے اطمینان سے کہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس کی آرام و سکون سے کی گئی بات کا مفہوم قطعاً اس کے پلے نہیں پڑا تھا۔

”بیٹھو آرام سے، سکون سے چائے وغیرہ پیو، مطلب بھی بتائے دیتے ہیں، جلدی کس بات کی ہے ضرغام صاحب۔“ سرد سے لہجے میں کہتے وہ چائے کے لوازمات لاتے ملازم کی طرف متوجہ ہوا تھا، ضرغام الجھتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ رات بے حد طویل تھی، سیاہ تھی اور سرد تھی اور اسی طویل سیاہ اور سرد رات میں کھڑا وہ اپنے زندگی میں اچانک در آنے والے اس طوفان پر ششدر کھڑا تھا، اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہو کر رہ گئیں تھیں، اسے لگا تھا اس کے ذہن نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے، زندگی اسے عجیب دورا ہے پر لے آئی تھی، اسے فیصلہ کرنا تھا اور ابھی کرنا تھا، دو چیزیں، دو راستے ایک دوسرے سے بالکل الگ اور مختلف، سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہو چکا تھا، مگر جوں جوں رات بیت رہی تھی، فیصلے کا وقت قریب آتا جا رہا تھا، اس نے ایک گہری طویل سانس لے کر خود کو کپڑا کیا، انگلیوں کی مدد سے دھکی آٹکھوں کو دبایا پھر جیب میں موجود سفید کاغذ نکال کر ایک بار پھر سے پڑھا، اس چیز نے اسے فیصلہ کرنے میں آسانی دی، کاغذ تہہ کر کے اس نے دوبارہ جیب میں ڈالا اور پھر سیل نکال کر مطلوبہ نمبر ڈائل کیا۔

”کیسے ضرغام صاحب کیا کہتے ہیں؟“

دوسری طرف سے چھوٹے ہی سوال ہوا تھا۔

”میں تیار ہوں۔“ اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

☆☆☆

آفس کی بلڈنگ سے باہر آتے ہی اس نے سامعیہ کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

”ہاں سامعیہ یار بہت اچھی خبر ہے مجھے جواب مل گئی ہے۔“ سامعیہ کے ہیلو کے جواب میں اس خوشی سے کھنکھاتے لہجے میں جو بات بتائی اس نے سامعیہ کو بھی دل سے خوش کر دیا تھا۔

”ریٹلی یار یہ تو بہت بہت زیادہ خوشی کی خبر ہے مبارک ہو۔“

”خیر مبارک مگر ابھی اماں ابا کو نہ بتانا میں خود آ کے انہیں یہ خوشخبری دوں گی۔“ وہ یارنگ ایریا سے باہر نکلتے اسے ہدایت دیتا نہ بھولی تھی۔

”اوکے۔“ سامعیہ فوراً راضی ہوئی تھی اس نے خدا حافظ کہہ کر موبائل پرس میں ڈال دیا اور ٹھیک اسی لمحے سیاہ کرولا اس کے قریب آ کے رکی تھی۔

اس کا نجانے کتنی دیر سے تاریکیوں میں ڈوبا ذہن روشن ہوا تھا اس نے بندھے ہوئے ہاتھ پاؤں کے ساتھ خود کو اس نیم تاریک کمرے میں قید پایا تھا، کتنی ہی دیر تو وہ خالی خالی نظروں سے اپنے ارد گرد کو دیکھتی رہی تھی، اسے سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں کیوں ہے؟ اس نے ذہن پر زور ڈالا تھا اور اس کے دماغ میں زوردار جھماکہ ہوا تھا۔

پچھلے دو دن سے وہ بھوک پیاسی وہاں قید تھی رورور کر اس کی آنکھیں سوچ چکیں تھیں اور چی چی کر گلا بیٹھ چکا تھا، ابا اماں اور سامعیہ سوچ کی ہر پرواز انہی تینوں تک جا پہنچی تھی اور اس کی آنکھوں سے پھر سے سیل رواں ہو جاتا تھا، کیا سوچا ہوگا انہوں نے کہ وہ کہاں گئی، کہاں کہاں ڈھونڈا ہوگا، کس کس سے پوچھا ہوگا؟ کیا وہ اب تک مایوس ہو گئے ہونگے؟ اس کا دل دھاڑیں مار مار کر رورور رہا تھا، مگر صرف ایک اس بات پر نہیں



اپنے اعتماد اور بھروسے کے ٹوٹنے پر بھی، چوٹ وہاں سے لگی تھی جہاں سے وہ مرکز بھی تصور نہیں کر سکتی تھی، دروازے کا لاک کھولا تھا، اس کی نظریں اس کی سمت نہیں اٹھیں تھیں، وہ جانتی تھی کہ کون ہوگا، وہ پہلے خود اندر آیا تھا پھر اس کے پیچھے ٹرے اٹھائے عمر رسیدہ عورت، عورت نے تازہ ٹرے رکھی اور کل کی رنگی ان چھوٹی ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی تھی اس کے جاتے ہی وہ آہستہ روی سے چلتا عین اس کے سر پر پہنچ گیا تھا، وہ یونہی نظریں پھیرے بیٹھی رہی تھی، وہ ذرا سا آگے ہوتا اپنا ٹراؤزر کھینچ کر اس کے رو برو بیٹھ گیا تھا، جیہاں نے نظریں گھما کر اسے دیکھا تھا، وہ چند لمحے اس کی زخم زخم آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر سر جھکا لیا تھا اور وہ تڑپ کے رہ گئی تھی، وہاں سوال تھے جیہاں فاروق کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں، اس کمرے میں ہر جگہ، سوال تھے بے شمار تھے اور یہاں وہاں بھرے تھے۔

”زندگی میں ہر انسان کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی جگہ کسی نہ کسی چیز کے ہاتھوں مجبور ہوتا ہے، مجبوری میرا دل ہے۔“ سر جھکائے نظر جھکائے اس نے کہا اور پھر اٹھ گیا تھا، اس کے پاس سوال چھوڑ کر، اپنے جواب سمیٹ کر۔

☆☆☆

وہ آفس سے گھر پہنچا تو خاصا تھک چکا تھا اور بھوک بھی لگ رہی تھی، ملازمہ کو کھانے کا کہہ کر وہ اپنے روم میں فریش ہونے چل دیا تھا، وہ فریش ہو کے نکلا تو ملازمہ کھانے کی ٹرے لئے منتظر تھی، گرم گرم کھانا اس کی بھوک بڑھا گیا تھا، اس نے تازہ اور نرم روٹی کا نوالہ توڑا پالک گوشت اس کی فیورٹ ڈش تھی اور آج سوئے اتفاق وہی بنی ہوئی تھی روٹی کے ساتھ سالن لگا کر اس نے نوالہ منہ کی طرف بڑھایا مگر ہاتھ

راستے میں ہی رک گیا تھا، اسے بے اختیار ہی کسی اور کی بھوک یاد آ گئی تھی، پھڑی زدہ ہونٹ، گہرے حلقوں والی آنکھیں اور زرد چہرہ، اس کے تصور میں آیا تھا اور اس کی بھوک مر گئی تھی۔

☆☆☆

وہ پچھلے ایک ہفتے سے ضرغام عباس کی قید میں تھی اور اسے علم نہیں تھا وہ وہاں کیوں ہے مگر اب اپنے سامنے موجود شخص کو دیکھ کر اسے سمجھ آ گیا تھا وہ جہاں ہے وہاں کیوں ہے، ضرغام عباس نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا فقط ایک چیز کے وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہے تو ضرغام اس کا دل دولت یہ مرنے والا تھا، اس نے بے اختیار ہو کے سوچا اسے خبر نہیں تھی ضرغام عباس کا دل مغوی شہریار پر مرنے والا تھا، وہ اسے دولت کے ہاتھوں بکا ہوا سمجھ رہی تھی، وہ نہیں جانتی تھی وہ محبت کے ہاتھوں بکا ہے۔

”زبے نصیب دیکھے تو میں جیہا قدرت نے آپ سے ملاقات کا کیسا موقع دان کیا ہے۔“ عین اس کے سامنے کرسی رکھ کر وہ بیٹھا اور ٹانگ پہ ٹانگ چڑھا کر سگریٹ جلایا تھا۔

سگریٹ کا گہرا کش لیتے وہ اس کی بے بس حالت کا بھی مزہ لے رہا تھا، ضرغام ان دونوں سے کچھ فاصلے پر موجود کھڑکی کے رخ چہرا کیے کھڑا تھا۔

”تمہیں شرم نہیں آتی اعظم شہریار اس طرح کی گھٹیا حرکتیں کرتے ہوئے۔“ اس کے خون میں اس شخص کو دیکھتے ہی شرارے پھوٹنے لگتے تھے اور زبان انگارے برسانے لگتی تھی۔

”باہا ہا شرم؟ بھی وہ کہاں سے ملتی ہے مجھے تو کچھ معلوم نہیں کیوں ضرغام تمہیں کچھ خبر ہو؟“ اعظم شہریار نے رخ موڑ کر اسے مخاطب کیا تھا اس نے پیچھے پلٹ کے دیکھا تو اعظم نے آنکھ

سے گھٹیا سا اشارہ کیا تھا اس کا چہرہ لمحوں میں سرخ ہوا تھا، ویسے بھی وہ گنتی مشکل سے برداشت کیے ہوئے تھا وہی جانتا تھا۔

”خدا کے انصاف اور قہر سے ڈرو اعظم شہریار۔“ اس بے بس حالت میں بھی وہ پھری شیرنی کا سا روپ دھارے ہوئے تھی، اس کی بات نے اعظم شہریار کے چہرے پر بد مزہ سے تاثرات پھیلے تھے۔

”ایک تو تم جیسے بے بس ولا چار لوگوں کا یہ بڑا مسئلہ ہے جب خود کچھ نہیں کر سکتے تو خدا کے قہر اور انصاف کے ڈرواے دینے لگتے ہو، مگر سویت ہارٹ آج میرا ڈرنے کا بالکل موڈ نہیں ہے، آج تو کچھ پچھلے حساب کتاب کلیئر کرنے کا دن ہے اور میرا کچھ انجوائے کرنے کا موڈ ہے، یو نو انجوائے؟“ اس کا بے باک معنی خیز لہجہ، وہ لمحوں میں ڈھیلی پڑی تھی اور اسے لگا تھا اس کے جسم سے جان اب نکلی کے تب، بے بسی کے شدید احساس تلے دب کر وہ بے اختیار ہو کے رو دی تھی اور ضرغام عباس کو لگا تھا وہ مزید اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہے سکے گا، وہ آج کے بعد کبھی خود سے آنکھ نہیں ملا پائے گا وہ اب کسی عورت کے سامنے سر نہیں اٹھا پائے گا، جیہا فاروق نے نگاہ گھمائی، چاروں جانب اپنا کوئی حمایتی مدد گار ڈھونڈنا چاہا، وہاں کوئی نہیں تھا جو اس کی مدد کرنا، مگر وہاں ہی تو کوئی تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔

”اللہ۔“ اس کے دل نے شدت سے پکارا تھا اور جب کوئی یوں بے بس ولا چار ہو کے دل کی گہرائیوں سے اسے پکارتا ہے تو اس کی پکار سن لی جاتی ہے اس کی بھی سن لی گئی تھی، شارٹ نوٹس پر ہونے والی پارٹی کی ہنگامی میٹنگ، اعظم شہریار کو بہت جلدی جانا پڑ گیا تھا، ویسے بھی اس کا

مقصد یہ نہیں کچھ اور تھا۔

☆☆☆

اسٹیل ڈرنک کا گلاس ہاتھ میں لئے وہ بے حد مطمئن انداز میں بیٹھا گھونٹ گھونٹ انجوائے کر رہا تھا، اس کے لبوں پر اطمینان دلائی مسکراہٹ اور آنکھوں میں ڈولتاج کا خمار بہت واضح تھے، اس کے چہرے پر ایسی ہی چمک تھی جو کسی بھی فارح کے چہرے پر ہوتی ہے، یا کسی اسے فلم ڈائریکٹر کے چہرے پر جس کی بنائی فلم میں ہر چیز اس کی حسب منشا ہو اور اسے اپنی فلم کی کامیابی کا سونہیں ایک سوا ایک فیصد یقین ہو، ایسا ہی یقین اسے بھی تھا، اس اسکرپٹ پر جو اس نے خود ہی لکھا تھا خود ہی ڈائریکٹ کیا تھا اور سونے پہ ساگہ ہر چیز بالکل ویسے ہی ہوتی چلی گئی تھی جیسے اس نے چاہا تھا، وہ اعظم شہریار تھا، سیاست اور بساط کا بہت پرانا اور منجھا ہوا کھلاڑی۔

وہ زندگی کو اپنے اصولوں کے مطابق چلانے کا عادی تھا، اس کے اپنے اصول تھے اپنے ضابطے تھے اور اس کے لئے وہی حرف آخر تھے اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو ہار کو جیت میں بدل دینے کا ہنر رکھتے ہیں، وہ تصویر میں ایک آدھ نقطہ نہیں پورے کا پورا منظر بدل دینے کی صلاحیت رکھتا تھا، وہ کامیاب رہتا تھا اس لئے نہیں وہ کامیابی کا جذبہ رکھتا تھا، اس لئے کیونکہ وہ کامیابی تک پہنچنے کے لئے ہر ناجائز وہ جائز چیز کو اپنے لئے جائز سمجھتا تھا، مغوی شہریار اس کی چھوٹی لاڈلی بہن وہ اسے اپنی سگی اولاد جیسا ہی سمجھتا تھا آج تک مغوی کی کوئی ایسی ضد، فرمائش اور خواہش نہیں تھی جو منہ سے نکلی ہو اور پوری نہ ہوئی ہو مگر جب اس کے منہ سے ضرغام عباس کا نام نکلا، اسے لگا وہ اس کی یہ خواہش بھی پوری نہیں کر سکے گا، بہت پہلے ہی وہ مغوی کے



رشتے کی زبان چچا فرید کو دے چکا تھا اور اگر نہ بھی دیتا تب بھی ضرغام عباس آغا علی عباس کا بیٹا تھا اس کے سیاسی مخالف اور حریف آغا علی عباس کا بیٹا، نہیں بھی نہیں، اس کا جواب اٹل تھا مگر مغوی کے رونے دھونے، بھوک ہڑتال اور جذباتی بلیک میلنگ، وہ مان گیا مگر کیا دل سے بھی مان گیا تھا، ہرگز نہیں، ایک بات تو طے تھی مغوی کی شادی چچا فرید کے بیٹے سکندر فرید سے ہونا تھی، ضرغام عباس سے نہیں، مگر چیزیں ابھی اس کے حق میں تھیں انہیں اپنے حق میں کرنا تھا۔

☆☆☆

ضرغام عباس اور جیا فاروق احمد دونوں ہی اپنے پیشے سے مخلص تھے دونوں ہی ایماندار تھے دیانت دار تھے اور فرض شناس تھے، یہ ساری اچھی چیزیں تھیں، مگر وہ دونوں اس کے خلاف تھے یہ اچھی چیزیں تھیں، جیا فاروق معمولی معافی وہ اس کے خلاف اعظم شہریار کے خلاف سچ لکھنے چلی تھی۔

”ہونہ، اور ضرغام عباس احسان بخش مڑو کیس میں اس کے خلاف انکوائریاں کرنا پھیرتا ہے اور حد تو یہ کہ اسے نامزد بھی کر دیتا ہے، بنا کسی تعلق داری کے لحاظ کے، تو ٹھیک ہے قرض رکھنے والوں میں سے تو وہ بھی نہیں یہ دو لوگ تھے جن سے اسے نمٹنا تھا مگر اکیلے اکیلے کیوں؟ اکتھے کیوں نہیں۔“

”میں رشتہ داریوں کو اپنے فرض پر حاوی نہیں ہونے دیتا۔“ ضرغام عباس کے الفاظ اس تک پہنچ گئے تھے۔

”ٹھیک ہے وہ رشتے داریاں اسے فرائض پر حاوی نہیں ہونے دیتا ابھی بات ہے مگر معاملہ اب رشتے داریوں کا نہیں محبت کا تھا اور اب اسے دیکھنا تھا محبت فرض اور ضرغام عباس کے

درمیان حائل ہوتی ہے یا نہیں۔“

مغوی کو اس نے گوٹھ میں مورے کی خراب طبیعت کا بتا کر بہ غلت روانہ کیا تھا، اس نے اتنی جلدی بجائی تھی کہ وہ اپنا سیل بھی ساتھ لے جانا بھول گئی تھی اور حویلی میں اس نے مغوی کو فون استعمال نہ کرنے دینے کی سختی سے تاکید کر دی تھی اور اب اسے انتظار تھا ضرغام عباس کا، وہ آیا تھا اور پریشان چہرہ لے آیا تھا، مغوی سے رابطہ نہ ہونے پر وہ بے کل تھا بے چین تھا، اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ رات ٹھیک سے سو نہیں پایا، اس نے آتے ساتھ ہی مغوی کے متعلق پوچھا تھا۔

اس کی بات سن کر وہ آگ بگولہ ہو گیا تھا۔  
”ایک منٹ ضرغام صاحب آرام سے، جوش سے نہیں ہوش سے کام لیں، کیوں کے آپ کو اس وقت اس کی ضرورت ہے گھر جائیں اور سکون سے تسلی سے سو جائیں، آپ کے پاس کل صبح تک کا وقت ہے۔“

”ضرغام لالہ میری شادی زبردستی کروا دیں گے انہوں نے مجھے یہاں قید کر رکھا ہے وہ مجھے کسی سے ملنے بھی نہیں دے رہے، پلیز ضرغام کچھ کرو، میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی۔“ یہ اور چند اور اس جیسے الفاظ اور جملے مغوی کی ہنڈ رائٹنگ میں لکھے ہوئے اس تک پہنچے تھے اور وہ مزید برداشت نہیں کر پایا تھا، اس نے اعظم شہریار کی بات ماننے کا فیصلہ کر لیا تھا، لوگ دولت کے لئے اسی کو اغواء کرتے ہیں، دشمنی کے نام پر کرتے ہیں وہ پہلا شخص تھا جو محبت کے لئے ایسا کر رہا تھا، اس نے جیا فاروق کی عزت پر مغوی شہریار کی محبت کو ترجیح دی تھی، اسے خبر نہیں تھی اس نے کتنا غلط کر دیا تھا، غلطیاں تو سب ہی کرتے ہیں مگر کچھ لوگ ناقابل تلافی غلطیاں کر دیتے

ہیں ضرغام عباس کا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

کھیل یہاں ختم نہیں ہونا تھا، کھیل تو ابھی بہت آگے تک جانا تھا، کل صبح..... کل صبح تک اسے انتظار کرنا تھا اور شروعات کی طرح اختتام بھی اس کی عین مرضی کے مطابق ہونا تھا، اس نے مسکراتے ہوئے سوچا اور سونے چل دیا تھا۔

وہ سوئمنگ پول کے نیلگوں پانیوں پہ نگاہ جمائے ساکت بیٹھا تھا اور اس کی ہر سوچ جا کر جیا فاروق پہ ختم ہو رہی تھی، یہ کیا کر دیا تھا اس نے اس کے ساتھ، ایک عورت کی محبت میں وہ اتنا پاگل ہو گیا تھا کہ اس کو کھونے کے ڈر سے اس نے دوسری عورت کی زندگی ہی تباہ کر دی تھی، اپنی محبت کی قیمت اس نے کسی دوسرے کی عزت سے چکانی تھی، نہیں وہ ایسا نہیں تھا، وہ ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟

رات ساڑھے بجے کا وقت تھا جب ہارون اطہر نے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو غصے، حیرت، دکھ اور تاسف کے ملے جلے احساسات کے ساتھ دیکھا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کوئی اتنا بے وقوف کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ اس وقت خاصی ریش ڈرائیونگ کر کے اس تک پہنچا تھا اور اب اسے آڑے ہاتھوں لے رہا تھا۔

”شکر کرو کہ میری سوریس آج کام آئیگی ہے ورنہ تم نے اپنے ساتھ ساتھ اپنے والد صاحب اور خاندان کی عزت ڈبوئے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، تم جانتے ہو تمہارے ساتھ انہوں نے کیا کیا ہے؟“ اس کے سوال پر وہ سر جھکا کر رہ گیا تھا۔

”اس شخص نے جو ہے دانی لگائی ہے اور تم

اس چوہے دانی میں پھنس چکے ہو ضرغام، تمہاری مکمل خبر گیری کی گئی ہے اور صبح فلیٹ پر چھاپہ پڑنے کا سو فیصد امکان ہے، ان لوگوں کے پاس تمہاری اور اس لڑکی کی تصویریں ہیں اور وڈیو شیپ اور تو اور انہوں نے تم دونوں کی فیک میڈیکل رپورٹس تک بنوالیں ہیں وہ تم پر اور اس لڑکی پر حد لگوانا چاہتے ہیں اور آگے تم خود سوچ لو، کہ یہ سارا اسکیڈل تمہیں اور تمہارے خاندان کو کہاں لا کھڑا کرے گا؟“ ہارون اطہر ایک لمحہ کو خاموش ہو کر اسے سوچنے کا موقع دیا، وہ سر جھکائے اب بھی چپ تھا۔

”اور اب اس سارے مسئلے کا ایک ہی حل ہے، تم اس لڑکی سے نکاح کر لو ضرغام، آج اور ابھی۔“

☆☆☆

وہ دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے بیٹھی تھی جب وہ اندر داخل ہوا تھا، نظر جھکائے وہ روز کی طرح آج بھی اس کے روبرو آ بیٹھا تھا، اس نے ایک اچھٹی سی نظیر اس پر ڈالی اور پھر سے اپنے ہاتھوں پر جمادی تھی۔

”مجھ سے شادی کرو گی جیا فاروق احمد۔“ دفعتاً اس کی سرگوشی نما آواز گونجی تھی اور اسے ساکت کر گئی تھی۔

”ہر کام ویسے نہیں ہوتا جیسا ہم چاہتے ہیں بلکہ ویسے ہوتا ہے جیسے ہمارا رب چاہتا ہے اور یقیناً ہمارا رب ہی بہتر چاہتا ہے۔“

اعظم شہریار کی چال نا کام ہو گئی تھی اور وہ اب زخمی شیر کی طرح بلبلارہا تھا۔

”ایسے تو نہیں چھوڑوں گا تمہیں ضرغام عباس، ایک کاغذ کے ٹکڑے کے باعث تم مجھ سے نہیں جیت سکتے۔“ بڑبڑاتے ہوئے وہ سیل پر نمبر مار رہا تھا۔



”معروف سیاستدان اور وفاقی وزیر آغا علی عباس کے بیٹے ایس پی ضرعام عباس کا لورڈ مل سے تعلق رکھنے والی جیا فاروق احمد سے خفیہ نکاح۔“ خبر بمبائٹنگ تھی بریکنگ تھی اسی لئے ہر نیوز چینل نے بریک کی تھی، وہ ایک ہاتھ میں ریموٹ پکڑے ہر سیکنڈ بعد چینل تبدیل کرتے دوسرے ہاتھ سے مسلسل اس کا نمبر ملانے میں مصروف تھے اور اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا، بی جان بہت خاموشی سے ٹی وی سکرین پر نگاہ جمائے بیٹھی تھی، ابھی سے کچھ دیر پہلے ہی وہ انہیں اور ان کی تربیت دونوں کو خراج تحسین پیش کر چکے تھے۔

”یاد رہے ضرعام عباس معروف سیاستدان اعظم شہریار کی بہن مغوی شہریار سے منسوب تھے اور عنقریب دونوں شادی کے بندھن میں بندھنے والے تھے۔“ نیوز کاسٹر پوری دل جمعی سے تفصیلات سناتے میں مگن تھی، انہوں نے ایک قہر بھری نظر خوش پوش حسینہ پر ڈالی تھی، یوں جیسے وہ ان کی نظروں سے ہی ان کے اندر کا حال جان لے گی اور خاموش ہو جائے گی۔

”ہم دونوں خاندانوں سے رابطہ کرنے کی کوشش میں ہیں جیسے ہی مزید تفصیلات سامنے آتی ہیں ہم اپنے ناظرین کو آگاہ کرتے رہیں گے، فی الحال ایک بریک لیتے ہیں۔“ انہوں نے ٹی وی آف کیا اور ایک بار پھر اس کا نمبر ملانے لگے تھے۔

ضرغام نے خود میڈیا کے سامنے آ کر اپنی اور جیا کے نکاح کا اعتراف کیا تھا اور اس شادی کی وجہ پسندیدگی اور محبت بتائی تھی، کھیل ہی ختم، انہوں نے ٹی وی پر نظر آتے ضرعام کو دیکھ کر دانت پیسے تھے، ان کا ارادہ تھا کہ وہ اپنے ترجمان کے ذریعے اس خبر کی تردید کروادیں گے

اور اسے دشمنوں اور بدخواہوں کا پروپیگنڈہ قرار دیں گے مگر ضرعام نے ان کی سوچوں پر پانی پھیر دیا تھا، ایک بار ان کے سامنے آ جائے سارا عشق ناک کے راستے نکال دیں گے، انہوں نے تنفر سے سوچا تھا۔

☆☆☆

بی جان نے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کی نمی صاف کی اور تاسف سے اسے دیکھا۔  
”تو یہ جانتا تھا ضرعام کہ عزت اہم ہوتی ہے کاش تو یہ بھی جانتا ہوتا کہ عزت سب کی اہم ہوتی ہے اور سب کے لئے اہم ہوتی ہے۔“ اس کا سر مزید جھکا تھا۔

”میں جانتا ہوں بی جان میں نے غلطی کی ہے اور میں اس پر شرمندہ بھی ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا تھا لہجہ شرمندگی بھرا تھا۔

”صرف شرمندہ ہونا ہی اہم نہیں ہے ضرعام عباس، غلطی کی ہے تو مودا کرنا بھی سیکھو۔“ بابا جان کے کڑکتے لہجے پر اس نے مڑ کر دیکھا تھا، وہ دونوں بازو پیچھے باندھے اسے گہری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

”مجھے تم سے محبت ہے۔“ اس کے لفظوں میں آج بھی وہی اثر تھا وہی سچائی تھی اور وہی خوشبو تھی مگر سامنے بیٹھی ہستی کی آنکھوں میں آج بے اعتباری تھی اور اس بے اعتباری کو دیکھنے اس کو اندر سے کسی چیز نے کاٹا تھا، یہ عورت ہے جس کے لئے اس نے اپنے گھر والوں کی مخالفت مول لی تھی، یہ عورت ہے جس سے وہ اندھا عشق کرتا ہے یہ عورت ہے جس کی محبت میں وہ ہر حد پھلانگ گیا تھا، حتیٰ کے ساری زندگی اپنے ضمیر کی مار پیٹنے کو تیار تھا اور یہی عورت اسے بے اعتبار نظروں سے دیکھ رہی تھی، ساری دنیا اس کا اعتبار

نہ لے لی اسے پرواہ نہیں مگر ایک یہ عورت اس پر اعتبار کرتی، وہ اسے جانتی تھی وہ اسے سمجھتی تھی، یہ اس کے دعوے تھے، اس کے دعوے کتنے بودے تھے اور دوسری طرف بیٹھی وہ بھی دکھ کے جنگلوں میں بھٹک رہا تھی اور یہ مرد ہے اور پرت در پرت ہے، یہ مرد جسے میں نے جب سے دیکھا میں نے اور کچھ نہیں دیکھا، اسے جانا تو باقی کسی چیز کو جاننے کی خواہش نہیں رہی، جسے میں نے ایک دنیا کی مخالفت مول کر اپنا نا چاہا اور یہ مرد ابھی پچاس لوگوں اور دس کمروں کے سامنے اعتراف کر آیا ہے اسے جیا فاروق احمد سے محبت ہے اور اب اس سنان جگہ پر بیٹھا مجھ سے کہہ رہا ہے اسے مجھ سے محبت ہے اور پھر چاہتا ہے میں اس کا اعتبار کروں میں اس کا اعتبار کس طرح کروں؟

”میں تمہیں بچ میں لے آیا تھا، اس نے درمیان میں تمہاری ذات رکھ دی تھی، وہ کہتا تھا وہ تمہیں مجھ سے چھین لے گا، میں ڈر گیا، میں تمہیں کھونے سے ڈر گیا، تم سے پھڑکنے سے خوف کھا گیا تمہارے بغیر میری ذات، میری بات، میرا آج میرا کل سب ادھورا، میں خود نامکمل، میں اس کی بات کیسے نہ مانتا۔“ وہ اسے بتا رہا تھا لفظ لفظ حرف حرف اس کے سامنے کھول رہا تھا اور اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اس کی اتنی محبت پر ہنسے یا روئے۔

☆☆☆

شہری شام پہاڑوں سے اتر آئی تھی جب اس نے کھڑکی کھولی بابا جان اور بی جان لان میں موجود تھے اور آپس میں محو گفتگو تھے، بھی ہلکے بزرگوں میں بالوں کی ڈھیلی ڈھالی سے پونی بنائے میک اپ اور زیور وغیرہ سے پاک چہرہ لے جیا ضرعام عباس نے چائے کی ٹرے لا کر میز پر رکھی تھی، اس نے دیکھا ٹرے میں آج بھی

تین ہی کپ تھے، اس کے لبوں پر پھلکی سی مسکراہٹ چھلکی بابا جان نے جیا کی طرف جھکتے کچھ کہا تھا، شاید بی جان کو چھیڑا تھا، بھی ان کے چہرے پر مصنوعی چھلکی چھلکی تھی اور جیا کے لبوں پر ہلکی سی ہنسی، بابا جان میں آنے والا بدلاؤ ان سب کے لئے حیران کن بھی تھا اور خوش کن بھی، اس نے ایک نظر ان تینوں پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے ہٹ کر بیڈ پر آ بیٹھا تھا۔

تو طے ہوا محبت میں سب کچھ جائز ہو تب بھی خود غرضی جائز نہیں ہوتی جو لوگ محبت کے نام پر خود غرض ہو جاتے ہیں، ان کی زندگیوں میں باقی ہر شے بھلے موجود رہے خود محبت موجود نہیں رہتی، اس کی زندگی میں بھی نہیں رہی تھی مغوی شہریار نے بھلے اسے معاف کر دیا تھا مگر اب وہ مزید جیا فاروق کے ساتھ نا انصافی نہیں ہونے دیتا چاہتی تھی، مغوی شہریار کے لئے جیا فاروق کا بہت کچھ چھینا گیا تھا، اب مغوی شہریار کے پاس جو کچھ تھا وہ اس نے جیا فاروق کو دان کرنا تھا حساب برابر تو شاید نہ ہوتا مگر اسے کوشش تو کرنی تھی اور جیا فاروقی اس نے اس کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا تو صرف اپنے معذور باپ اور بے بس ماں کے لئے یا شاید اس لئے کیونکہ اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا، وہ آج بھی اس کے سامنے نظریں جھکائے رکھتا ہے، وہ بار بار اس سے اپنے کیے کی معافی مانگ چکا ہے اور وہ کہتی ہے، ابھی میرے زخم کچے ہیں ابھی رستے ہیں اور تکلیف دیتے ہیں، ابھی ان پر کھرٹڈ آنے میں دن لگیں گے اور ضرعام عباس محو انتظار ہے کب وہ دن آئے جب وہ دل سے اسے معاف کر سکے اور وہ دونوں جو ساتھ ساتھ چل رہے ہیں ایک ساتھ چل سکیں پتا نہیں کب؟

☆☆☆



”اے لوار! میری بچی، یہ بھی کوئی مسئلہ ہے؟“ اماں نے چھالیہ سروتے سے کترتے ہوئے کہا۔

”ہائیں۔“ الوینہ نے حیرت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”تو اماں آپ کے نزدیک یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے، اماں میں کام کر کر کے تھک جاتی ہوں، پکا پکا کر ہلکان ہو جاتی ہوں، ایک وقت کا پکا کر رہتی ہوں کہ دوسرا وقت سامنے کھڑا تیار ہوتا ہے اور ابامیاں۔۔۔۔۔“ وہ ذرا سانس لینے کو رکی۔

”ابامیاں تو کھانے پینے سے زیادہ کھلانے پلانے کے شوقین ہیں، جب دیکھو کبھی پائے لے چلے آ رہے ہیں، تو کبھی دس دس کلو مچھلی ہاتھ میں پکڑ رکھی ہے، سامان میرے ہاتھ میں تھمایا اور خود لگے باری باری اپنے سب بچوں کو دعوت دینے، ہاتھ میں موبائل لیا اور حسن بھائی، محسن بھائی، شکیلہ آبا، نانکھ کے ساتھ ساتھ اپنی بھانجی بشری کو بھی دعوت دے دی کہ پائے پک رہے ہیں چلو جلدی سے گھر آنے کی تیاری کرو، اب اماں کوئی اکیلا تو آنے سے رہا، شام ہوتے ہوتے سب اپنی اپنی فیملیز کے ساتھ موجود ہوتے ہیں، پھر تو گھر میں کسی میلے کا سامان ہوتا ہے، بڑے اپنی دلچسپیوں میں مگن ہوتے ہیں اور بچوں نے الگ ادھم مچایا ہوتا ہے، کیا بتاؤں اماں۔۔۔۔۔ میرا تو قسم سے رونے والا حال ہو جاتا ہے۔“ الوینہ بات کرتے کرتے یکدم ہی آبدیدہ ہو گئی۔

”پکا کر الگ دو، اور نخرے الگ برداشت

کرنے پڑتے ہیں، شرہ بھابھی تو کھاتی بھی جاتی ہیں اور کوئی نہ کوئی نقص بھی نکال دیتی ہیں، یوں جیسے مجھے تو کچھ پکانا ہی نہیں آتا اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ پھر اماں ان سب کے کھانا کھانے کے بعد مجال ہے جو کوئی کچن سنبھالنے میں میری مدد کرے، نجانے اماں آپ نے کیا دیکھا جو مجھے وہاں جھونک دیا اور تو اور بھائی بہنو کو دیکھ کر احسن بھی جیسے بدل سے جاتے ہیں، وہاں ڈرائیونگ روم میں سب بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف ہو جاتے ہیں، اے سی چل رہا ہوتا ہے اور میں وہاں کچن میں جل کڑھ رہی ہوتی ہوں، کہ اللہ پاک تو نے جو مجھے ایسے خوش خوراک لوگوں میں بھیج دیا ہے تو کم از کم دو چار نوکر بھی دے دیتا۔“ الوینہ نے ہاتھ میں پکڑے نشو سے آنکھیں صاف کیں جن میں نمی بھر گئی تھی، اماں شہادت کی انگلی ٹھوڑی پر ٹکائے اس کی پتاسن رہی تھیں۔

”تو تمہاری ساس اپنی دوسری بہوؤں کو نہیں کہیں کہ کام دام میں ہاتھ بٹائیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کیسی بات کر رہی ہیں اماں۔“ الوینہ نے تلخی سے سر جھٹکا۔

”کام دام میں ہاتھ تو کیا بٹاتا ہے، الناکئی چھوٹے چھوٹے کام مزید بتاتا کر میرا کام بڑھاتی رہتی ہیں، الوینہ بیٹا، کھانے میں دیر ہے تو بچوں کو کچھ فروٹ کاٹ دو، بچوں کو بھوک لگ رہی ہوگی۔“ الوینہ نے ساس کی نقل اتاری۔

”پھر میں اپنا کام چھوڑ کر جلدی جلدی

جاتی ہے، اماں کیا بتاؤں، کبھی کبھی تو میرا دل اپنے بال نوچنے کو کرتا ہے۔“ الوینہ نے بات کرتے کرتے سچ سچ اپنے بال پکڑ کر مٹھنے لگے۔

”ہیں ہیں کیا کرتی ہو۔“ اماں نے اس کے ہاتھ بالوں پر سے ہٹائے۔

”ہاں تو اماں کیا کروں میں جب کھانے کو دیر ہو جاتی ہے تو شرہ بھابھی کچھ ایسی باتیں کرنے لگتی ہیں جیسے میں پھو ہڑ ہوں، وقت پر کھانا فروٹ پاسٹ سے فروٹ نکال کر کاٹ کر دیتا ہوں، نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کھانے میں مزید دیر ہو





بھی تیار نہیں کر سکتی، پھر شرہ بھابھی، حمیرا بھابھی، نانکھ اور شکیلہ آیا بھی باتوں باتوں میں اپنی سلیقہ مند یوں کے قصے شروع کر دیتی ہیں کہ کس طرح انہوں نے اپنے گھروں کو سنبھالے ہوا ہے اور اماں سب سے آخر میں اماں کا جوانی نامہ شروع ہو جاتا ہے، بس اماں یہ کلائیکس ہوتا ہے کہ کس طرح اماں اپنی جوانی میں کام کرتی تھیں اور میرا بس نہیں چلتا ایسے وقت میں کہ میں کیا کروں۔“

الوینا دل کی بھڑاس نکالتی جا رہی تھی۔  
”اور پھر اگر ایسے میں گڑیا اور ٹیپو میں سے کوئی میرے سامنے آ جائے تو بس پھر دو دو چار چار پھردونوں کے لگا دیتی ہوں، بچے رونے لگتے ہیں تو احسن آکر انہیں اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور میں پھر ڈھیروں کام میں کھڑی رہ جاتی ہوں، سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔“ الوینا نے اپنی کنپٹیوں کو دبایا۔

”ارے کرنا کیا ہے؟ بس چھوٹا سا تمہارا مسئلہ ہے اور تم نے پہاڑ بنا لیا ہے۔“ اماں نے اپنا مکئی ہٹا کر کچھ ڈھونڈنے کے لئے ہاتھ مارا۔  
”ہائیں اماں، یہ چھوٹا سا مسئلہ ہے، آپ کے ساتھ ہوتا نہ تو پھر میں پوچھتی۔“ الوینا نے طنز یہ کہا۔

”ارے تو اور کیا، چھوٹا سا ہی تو مسئلہ ہے، یہ لو۔“ اماں نے بالآخر ٹیکے کے نیچے سے اپنی مطلوبہ چیز برآمد کر لی۔

”یہ کیا؟“ الوینا نے حیرت سے دیکھا اماں کے ہاتھ میں ان کی مشہور زمانہ ٹی ٹی جو انہوں نے اپنی استعمال کی تھی کہ ان کی شخصیت کا ایک حصہ بن گئی تھی، اماں نے پٹی الوینا کے ہاتھ میں تھمائی۔

”اس کا کیا کروں؟“ اس کو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اماں یہ پٹی اسے کیوں دے رہی ہیں۔

”اری بے وقوف یہی پٹی تیرے سارے مسئلے حل کروائے گی۔“ اماں مسکرائیں۔  
”وہ کیسے؟“

”جب بھی گھر میں دیکھو کام وام زیادہ ہے بس یہ پٹی نکالو اور سر پر کس کر باندھ لو، سر میں خوب سارا سرسوں کا تیل لگا لو اور بستر پر پڑ جاؤ، ہائے ہائے کرنا نہ بھولنا، بس پھر دیکھنا یہ عمرہ، حمیرا اور بشری باتیں کرتی نظر نہیں آئیں گی بلکہ سارا کام وام کر کے جائیں گی، کھانا چھپیں پکا پکا یا تمہارے کمرے میں دے کر جائیں گی۔“

”اور اماں اگر ایسا نہ ہوا تو؟“ الوینا شش و پنج میں تھی۔

”ایسا ہی ہو گا۔“ اماں پر زور آواز میں بولیں۔  
”مگر اماں اگر یہ پٹی میں لے جاؤں گی تو آپ اپنے سر درد کا کیا کریں گی یہ پٹی تو آپ باندھتی ہیں۔“ اماں مسکرا دیں۔

”اب مجھے پٹی کی ضرورت نہیں رہی۔“  
”ہیں۔“ وہ ٹھوڑا حیران ہوئی۔

”مگر اماں اگر کسی کو پتہ چل گیا تو۔“ وہ ہچکچا رہی تھی۔

”کیسے پتہ چلے گا؟“ اماں نے دوبارہ پابندان کھول لیا۔

”مگر پھر بھی اماں، اگر احسن کو ہی پتہ چلا کہ میں کر رہی ہوں تو پھر۔“

”ایک بات بتا الوینا۔“ اماں نے کٹھا اپنی انگلی پر لگا کر چاٹا۔

”ہاں جی۔“ الوینا نے ان کی آنکھوں میں دیکھا اماں مسکراتی آنکھوں سے کچھ دیر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہیں۔

”تمہیں آج تک کچھ پتہ لگا۔“ الوینا کی سمجھ میں پہلے تو کچھ نہ آیا پھر یکدم ہی اس کے

دماغ میں بجلی سی کوندی۔  
”تو اماں آ۔۔۔ آ۔۔۔ آپ بھی۔“ اس کی آواز میں بے یقینی درآئی۔  
اماں کچھ دیر تک مسکراتی رہیں، پھر پاندان رکھ کر انگلیاں پاس رکھے رومال سے صاف کیں۔

”تمہارے ابا، اللہ جنت نصیب کرے، آٹھ بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے، عید بھر عید دن تہوار سب کے سب چلے آتے تھے کہ جی بڑے بھیا باپ کی جگہ ہیں، ذرا دیر میں ہی گھر ایسے لگتے لگتا تھا جیسے عید کا میلہ لگا ہے، بس میں تو ایسے میں تمہارے ابا کو کہہ دیتی تھی کہ میرے سر میں شدید درد ہے، کوئی میرے کمرے میں نہ آئے، تمہاری پچھو اور چاچیاں خود ہی کھانے پکانے کا اہتمام کرنی تھیں، اللہ اللہ خیر ملا۔“  
الوینا حق دق بیٹھی تھی، اسے آہستہ آہستہ بہت کچھ یاد آرہا تھا۔

شام کو احسن اسے لینے آگیا اور وہ اماں کی مشہور زمانہ ٹی ٹی بیک میں رکھ کر سرال آگئی، اس کی ساس نے کھانا وغیرہ تیار کیا ہوا تھا، کھانا کھا کر وہ اوپر اپنے بیڈ روم کی طرف چلی گئی، گڑیا اور ٹیپو پہلے ہی اپنے دادا کے کمرے میں چلے گئے تھے۔

☆☆☆

ذوالفقار احمد بینک میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھے، بیوی سنجیدہ بانو ایک سکھڑ اور سلیقہ مند خاتون تھیں، ان کے پانچ بچے تھے سب سے بڑا احسن پھر محسن پھر شکیلہ اس کے بعد نانکھ اور سب سے چھوٹا احسن تھا، ذوالفقار احمد ایک زیرک اور سمجھدار انسان تھے ہر کام پلاننگ کے تحت کرتے، اپنی ریٹائرمنٹ تک انہوں نے اپنے بچوں کے لئے اتنا کر دیا تھا کہ زمانے کے سرد گرم

سے بچنے کے لئے انہیں کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا، احسن اور محسن کے لئے پلاٹ خرید کر ان کی مرضی کے گھر بنوا دیئے تھے، احسن شادی کے کچھ عرصے ہی ساتھ رہا پھر ذوالفقار احمد نے جب محسن کا رشتہ طے کیا تو احسن کو علیحدہ کر دیا، احسن بیوی کو لے کر نئے گھر میں شفٹ ہو گیا، اسی طرح محسن کی شادی سے پہلے محسن کو الگ گھر میں شفٹ کر دیا، بیٹوں کی شادیاں خوب دھوم دھام سے کیں، احسن ان کا اور سنجیدہ بانو کا چھوٹا بچہ ہونے کے سبب بہت لاڈلہ تھا، اگرچہ احسن اور محسن کی طرح ذوالفقار احمد نے احسن کے لئے بھی گھر بنوا دیا تھا مگر احسن بھی ماں باپ کو اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا اس لئے اس نے علیحدہ ہونے سے انکار کر دیا، ذوالفقار احمد ایک بریکٹیکل انسان تھے وہ نہیں چاہتے تھے کہ گھریلو جھگڑا پیدا ہوں گی تو بچوں کو الگ کیا جائے، ان کا نظریہ تھا کہ بچے جب اڑنے کے قابل ہو جائیں تو انہیں اڑنے دینا چاہیے، کرنے کو تو انہوں نے بیٹوں کو الگ کر دیا تھا مگر پدرانہ شفقت سے مجبور ہو کر آئے دن کوئی نہ کوئی ایسا بہانہ ڈھونڈتے رہتے تھے کہ سارے بچے کچھ دیر کے لئے ہی سہی ان کے گھر اکٹھے ہو جائیں۔

احسن کی بیوی الوینا فطرتاً کچھ سستی کی بناء پر اور کچھ اپنی نازک مزاجی کی وجہ سے گھر کی ذمہ داریاں احسن طریقے سے نبھانے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی، الوینا اپنی بہنو اور بھائیوں میں آخری بہن ہونے کی وجہ سے بہت لاڈلی تھی، گھر کا کوئی کام نہیں کرتی تھی گھر کا سارا کام بڑی، بہنئیں قانعہ اور ہادیہ نے سنبھالا ہوا تھا، شادی کے بعد جو یکدم ذمہ داری اس پر پڑی تو وہ تو بوکھلا گئی، اس وقت تو بہت مسئلہ بنا تھا جب ابا میاں کچھ ایسا پکانے کے لئے آئے تھے جو



اسے پکانا ہی نہیں آتا تھا تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ جاتے تھے، ایسے میں وہ فائدہ اور بھی ہادیہ سے فون پر پوچھ پوچھ کر پکائی، ایسے ہی شادی کو پانچ سال ہو چکے تھے اس عرصے میں فیملی میں گڑیا اور ٹیپو کی صورت میں اضافہ بھی ہو چکا تھا۔

جب سارے لوگ گھر میں جمع ہوتے تو الوینا اتنے سارے لوگوں کا کھانے پینے کا انتظام میں ہی ہلکان ہو جاتی اور آج جب وہ اپنے میکے میں اپنی اماں کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی تو اماں نے اسے جھوٹ موٹ پیار پڑ جانے کا کہا تھا تا کہ اسے کام و ام نہ کرنا پڑے، اماں کی بات سن کر اس کی آنکھوں میں بہت سارے ایسے منظر آرہے تھے جب گھر میں مہمان بھرے ہوتے تھے اور اماں اپنی باندھے ہائے ہائے کر رہی ہوتی تھیں، ایسے میں عذرا بچھو، خدیجہ چاہی ہی زیادہ تر جگہ سنبھالتی تھیں، اب جو اس پر وقت پڑا تو اس نے بہت سوچنے کے بعد اماں کا حربہ آزمانے کا فیصلہ کیا، پہلے تو وہ ہنگامی رہی مگر پھر جو بچوں کو گرمیوں کی چھٹیاں ہوئیں تو نانک اور شکیلہ نے ایک ایک مہینے کے لئے ذوالفقار احمد کے گھر رہنے کا پروگرام بنایا، کچھ دن تو الوینا نے گھر سنبھالا، مگر پھر ایک دن اس نے اماں کی اپنی نکال کر باندھ لی، سر میں تیل لگا لیا تاکہ حالت خراب نظر آئے، ہائے ہائے کی آوازوں سے سنجیدہ ہانو گھبرا گئیں اور ڈاکٹر کو بلوایا، ڈاکٹر دوائیں لکھ کر رخصت ہو گیا تو اس کی جان میں جان آئی، سنجیدہ ہانو اسے آرام کرنے کا کہہ کر خود کچن کی طرف بڑھ گئیں مگر نانک اور شکیلہ نے انہیں کچن سے نکال کر کام سنبھال لیا، جب شکیلہ ٹرے میں کھانا رکھ کر الوینا کے سامنے لائی تو الوینا جھوم اٹھی اماں نے یہی تو کہا تھا کہ پکا پکایا

تمہارے سامنے لایا جائے گا۔

”واہ اماں۔“ اس نے کھانا کھاتے ہوئے اماں کو داد دی۔

☆☆☆

احسن پریشان ہو گیا تھا، الوینا کے سر درد کو پندرہ بیس دن ہو چکے تھے، الوینا کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی، نانک اور شکیلہ جو ایک مہینہ رہنے کے لئے آئی تھیں اب گھر جانے کی تیاری کر رہی تھیں، الوینا دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔

”مان گئی اماں آپ کو میں۔“ دونوں تندرہوں کے گھر چلے جانے کے اگلے دن الوینا کا سر کا درد قاعب ہو گیا اور اس نے دوبارہ گھر سنبھال لیا، مگر آرام کرنے کا مزہ اسے پڑ چکا تھا، کچھ دنوں بعد ابا میاں کے کچھ پرانے دوستوں نے ان سے حلیم کی فرمائش کی تو ابا میاں ٹال نہ سکے اور حلیم کا سارا سامان لا کر الوینہ کے حوالہ کیا اور خود لاؤنج میں بیٹھ کر خبریں سننے لگے، ادھر کچن میں الوینہ سامان رکھتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔

”بھال ہے جو دو دن مجھے آرام کرنے دیں۔“ اس نے گوشت نکال کر برات میں ڈالا اور چھری سے گوشت صاف کرنے لگی۔

”حرام ہے جو سکھ کا سانس ابا میاں مجھے لینے دیں، مجھ سے تو خدا واسطے کا بیر ہے۔“ اس نے چھری ایک طرف رکھی اور گوشت دھونے لگی۔

”کبھی اتنا کام ابا میاں نے اماں بی سے نہیں کروایا ہو گا جتنا ان پانچ سالوں میں مجھ سے کروایا ہے، غضب خدا کا کبھی حلیم تو کبھی پائے، کبھی شب دیگ تو کبھی حرا۔“ اس نے چولہے کو آن کر کے دیکھ کر چولہے پر پٹی دیا، کچھ پانی دیکھے میں سے چھلک کر چولہے کے ارد گرد گر گیا۔

”ہائے ہائے، اب پانی بھی صاف کرنا پڑے گا۔“ وہ جھجلا گئی اور صانی تلاش کرنے لگی۔

”ایک کام ختم نہیں ہوتا دوسرا شروع۔“ صانی کی تلاش میں جو ادھر ادھر ہاتھ مارا تو برتن یہاں وہاں لڑھک گئے، کپ کو کرنے سے بچایا مگر کپ تو بچ گیا لیکن گلاس پیچھے گھر ہی گیا۔

”آئے ہائے۔“ گلاس کرتے ہی پکنا چور ہو گیا، اس کا غصے کے مارے بد حال ہو گیا، ابھی چولہے کے گرد گرا پانی صاف ہوا نہیں تھا کہ کچن فرش سے سمیٹنا پڑ گیا، قضا کی ماری گڑیا ٹیپو کی شکایت لے کر وہاں آگئی پیچھے پیچھے ٹیپو بھی تھا۔

”امی..... امی یہ دیکھیں..... بھائی نے.....“

”نہیں امی..... گڑیا جھوٹ بول رہی ہے۔“ ٹیپو نے گڑیا کی بات بھی پوری نہیں ہوئے دی کہ کچن کے بولا، ادھر گڑیا آج رہی تھی، الوینہ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ دو ٹیپو کے لگائے۔

”کم بختو، مجھے بھی تو سکھ کا سانس لینے دیا کرو۔“ وہ مارتے ہوئے چلائی۔

”امی..... آپ گڑیا کو کچھ نہیں کہتی۔“ ٹیپو روتے روتے چلایا اس نے ایک دھموکا گڑیا کے بھی جڑ دیا، گڑیا نے فوراً ہی اپنا دالیوم ادھنی آواز میں کھول دیا۔

”بند کرو آواز۔“ اس نے گڑیا کو بازو سے پکڑ کر جھکا دیا۔

”ہائے ہائے بہو کیا کرتی ہو۔“ سنجیدہ ہانو نے بروقت آکر گڑیا کو چھڑایا، اس نے چھوڑتے چھوڑتے بھی دو چائے مزید گڑیا کے رسید کیے۔

”اماں بی ٹانگ میں دم کر دیا ہے ان بچوں نے میرا۔“ وہ ہانپ رہی تھی۔

”کوئی لمحہ سکون کا نہیں جانے دیتے، ہر

وقت طوفان اٹھا کر رکھتے ہیں۔“

”چلو بس کرو۔“ اماں بی نے گڑیا کو گود میں اٹھالیا۔

”چلو آؤ ہم باہر چلتے ہیں۔“ اماں بی نے منہ بسورتے ٹیپو کو چکارا اور دونوں بچوں کو لے کر کچن سے باہر آگئیں، الوینہ نے جیسے تیسے کر کے فرش صاف کیا اور حلیم کی طرف متوجہ ہو گئی مگر اس کا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا، اچانک ایک خیال اس کے دماغ میں آیا، بیڈروم میں آکر اس نے پٹی سر پر باندھ لی اور کچن میں آگئی اماں بی جو کسی کام سے کچن میں آئیں تو اسے پٹی باندھے دیکھ کر گھبرا گئیں۔

”اے دلہن کیا ہوا؟ پٹی کیوں باندھ لی؟“ وہ پریشانی سے پوچھنے لگیں۔

”کیا بتاؤں اماں بی۔“ الوینا نے دونوں ہاتھوں میں سر قہام لیا۔

”درد سے سر پھٹا جا رہا ہے۔“ الوینہ نے اپنی آواز ایسی بنائی جیسے وہ واقعی اذیت میں مبتلا ہو۔

”آئے ہائے۔“ وہ تاسف سے بولیں۔

”جب اتنا درد ہے تو یہاں کیا کر رہی ہو جاؤ آرام کرو۔“ سنجیدہ ہانو فطرتاً شریف اور نیک خاتون تھیں، جب ہی اس کی بات پر تڑپ اٹھیں۔

”کیسے آرام کروں اماں بی۔“ الوینہ نے دھکی آواز میں کہا۔

”اتنا کام ہے، میں اگر آرام کرنے لگی تو بس یک چکا حلیم۔“ اس نے طنز یہ کہا اور فریج کھول کر ہرا مصالحہ نکالنے لگی، ہرا دھنیا، ہری مرچیں، لیہوں اور ادھرک نکال کر ڈائنگ ٹیبل پر رکھا اور چھری اٹھا کر مصالحہ کاٹنے بیٹھی مگر اماں بی نے اسے زبردستی آرام کرنے بھیج ہی دیا، ساتھ ہی دودھ کا گلاس لے کر اسے دوا کھلانے اس کے



بچے بچے بیڑوم میں آئیں۔

”چلو پہلے دودھ سے دوا کھاؤ، پھر سو جاؤ، کام میں دیکھ لوں گی۔“ انہوں نے شفقت سے کہا ان کے خلوص کے آگے الوینہ دل ہی دل میں شرمندہ ہو گئی۔

”نہیں اماں بی میں ٹھیک ہوں۔“

”اے خاک ٹھیک ہو، حالت ذرا اپنی دیکھو کیا ہو رہی ہے، چلو شاباش دوا کھا کر سو جاؤ اور حلیم کی فکر نہ کرو، میں تمہارے ابا میاں سے کہتی ہوں شکلیہ بانا نلکہ میں سے کسی کو بلا لیتے ہیں، وہ آ کر حلیم دیکھ لیں گی۔“

”اچھا چلیں ٹھیک ہے۔“ الوینہ نے دل ہی دل میں خدا کا شکرا دا کیا، شرمندگی کا جو احساس تھوڑی دیر پہلے گھیرے ہوئے تھا، شکلیہ اور نالکہ کا نام سنتے ہی کہیں اڑن چھو ہو گیا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”میں نے بھی بڑا پکا پکا کر سب کو کھلایا ہے اب اگر شکلیہ آپا اور نالکہ ذرا سے ہاتھ پیر ہلا لیں گی تو کوئی قیامت نہیں آئے گی۔“ وہ اطمینان سے سوچتی ہوئی لیٹ گئی۔

ابا میاں نے پہلے نالکہ کو فون کیا تو پتہ لگا کہ نالکہ کی نند کی آج دعوت تھی، اس کی نند کی ساری سسرال والے نالکہ کے گھر مدعو تھے، اس لئے اس کے آنے کا تو سوال ہی نہیں تھا، لہذا ابا میاں نے پھر شکلیہ کو فون کیا، شکلیہ کے میاں باہر نے بتایا کہ شکلیہ کو طیریا ہوا ہے جس کی وجہ سے اسے بخار سے نڈھال کیا ہوا ہے ساتھ ساتھ سردی بھی لگ رہی ہے ابا میاں نے ساری صورتحال اماں بی کو بتائی، اماں بی تو سن کر پریشان ہو گئیں اور تو کچھ نہ سوچا، فوراً احسن کو فون کیا کہ فوراً آفس سے آف کر کے بشری کو لے آئے، بشری ابا میاں کی

بھانجی تھی۔

ماں باپ حادثے میں مر گئے تھے اب پکا اور دادی کے ساتھ رہتی تھی، ابا میاں کو اپنی اس بھانجی سے بہت پیار تھا، ان کی بڑی خواہش تھی کہ بشری ان کی بہو بنتی، مگر ان کی خواہش تشنہ رہی، احسن اور احسن تو بشری سے کافی بڑے تھے، ابا میاں احسن سے بشری کو بیامنا چاہتے تھے مگر احسن نے کسی شادی کی تقریب میں جو الوینہ کو دیکھا تو بس اسی کے حسن کے دیوانے ہو گئے اور بڑے سجاؤ سے بات ابا میاں اور اماں بی تک پہنچا دی، ابا میاں بڑے سچے ہوئے ذہن کے مالک تھے، احسن کا رجحان جہاں دیکھا، چپ چاپ اماں بی کو راضی کر کے وہاں رشتہ لے گئے وہ نہیں چاہتے تھے کہ زیر دستی اپنی یتیم بھانجی کو بیٹے کے سر منڈھ دیں، لہذا صبر کر کے بیٹھ گئے، ابھی بھی وہ بشری کے لئے اچھے رشتے کی تلاش میں تھے۔

بشری کو احسن لے آئے تھے، اس نے آتے ہی جلدی جلدی سارا کام نمٹایا، اماں بی پہلے تو اس کے ساتھ لگی رہیں مگر بشری نے بعد میں انہیں کچن سے بھیج دیا، احسن کو چائے کی طلب ہو رہی تھی بشری نے جلدی سے اسے چائے بنا کر دی، گڑیا اور ٹیپو کو بھوک لگی شروع ہو چکی تھی، بشری نے فافٹ دونوں کو نوڈلز بنا کر ڈانگنگ ٹیبل پر بیٹھا دیا۔

”بشری آنٹی آپ کتنی اچھی ہیں۔“ گڑیا نے نوڈلز ختم کر کے بشری سے کہا۔

”اچھا۔“ بشری ہنسی۔

”اور آپ بھی تو کتنی اچھی ہو۔“ بشری نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”آپ کو پتہ ہے آج امی نے ہمیں مارا۔“ ٹیپو بھی اس کے نزدیک آ گیا۔

”اچھا وہ کیوں؟“

”بس۔“ ٹیپو نے سر جھٹکا۔

”میں اور گڑیا لڑ رہے تھے کہ امی نے ہم دونوں کی پھر پٹائی کی۔“ ٹیپو کی آنکھوں میں اس وقت کو یاد کر کے پھر آنسو بھر گئے۔

”بھائی رونہ۔“ گڑیا بشری کی گود سے پھسل کر نیچے اتری۔

”امی گندی بنی۔“

”بری بات گڑیا۔“ احسن جو پاس ہی کہیں تھا، آگے آ گیا غالباً وہ کچن کے دروازے کے پاس کھڑا تھا، اس نے گڑیا کو گود میں بھر کر پیار کیا۔

”میں پاپا..... امی گندی بنی..... اتنی زور سے مارا، ایسے کر کے۔“ گڑیا نے اپنے منہ پر چھڑ خود مارا۔

”کیا کرتی ہو گڑیا، بری بات۔“ بشری نے احسن کو گود سے گڑیا کو لے لیا۔

”لائیے گڑیا کو مجھے دیں، اس نے نوڈلز کھائے ہیں، میں اس کا منہ دھلوا دوں۔“ وہ گڑیا کو لے کر کچن سے نکلی۔

”چلو آؤ ٹیپو۔“ اس نے ننھے ٹیپو کا ہاتھ تھاما، دونوں بچوں کو اچھی طرح سے منہ ہاتھ دھلوا کر ان کے کپڑے تبدیل کیے گڑیا کو نیند آرہی تھی۔

”بشری آنٹی گڑیا سونے سے پہلے فیڈر سے دودھ پیتی ہے۔“ ٹیپو نے بشری کو بتایا، بشری نے پھرتی سے فیڈر بنا کر گڑیا کے منہ میں لگایا اور سنجیدہ بانو کی گود میں گڑیا کو لٹا دیا، انہوں نے دونوں بچوں کو سلا دیا، بشری واپس کچن میں آ گئی اور جلدی جلدی کچن سمیٹنے لگی۔

☆☆☆

الوینہ کو سو کر اٹھنے پر احسن سے پتہ چلا کہ شکلیہ آپا یا نالکہ میں سے کوئی نہیں آ سکا تو اماں بی

نے بشری کو کام کے لئے بلایا ہے۔

”چلو کوئی بات نہیں۔“ اس نے سوچا۔

”شکلیہ آپا یا نالکہ نہ سہی تو بشری سہی۔“ وہ مطمئن ہو گئی، بشری اس کو کھانا بیڈ روم میں ہی دے گئی۔

”کیسی طبیعت ہے بھابھی اب آپ کی؟“ بشری نے اس کے پاس ٹرے رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت درد ہے۔“ الوینہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔

”قسم سے بشری سر میں دھماکے سے ہو رہے ہیں۔“

”آپ کھانا کھا کر دوا لے لیں، انشا اللہ آرام آ جائے گا۔“ بشری نے نہایت خلوص سے کہا۔

”اچھا۔“ الوینہ اٹھ بیٹھی۔

”بھوک تو نہیں ہے، مگر تھوڑا سا لے لیتی ہوں، تم نے کھانا کھایا۔“ اسے کھاتے ہوئے خیال آیا۔

”نہیں بھابھی مجھے بھوک نہیں ہے، آپ کھائیں میں کچن میں ہوں برتن رہ گئے ہیں دھلنے والے۔“ وہ عجلت میں کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

ابا میاں کے دوست جاچکے تھے، ڈرائیونگ روم سے تمام برتن وغیرہ احسن نے اندر پہنچائے، جہاں بشری جلدی جلدی برتن دھو رہی تھی، احسن کو شرمندگی کے احساس نے گھیر لیا۔

”سوری بشری!“ وہ اس کے قریب آ گیا۔

”ارے۔“ بشری حیرانی ہوئی۔

”سوری کس لئے؟“

”دراصل الوینہ کی وجہ سے.....“



”کوئی بات نہیں، تھوڑا سا کام ہی تو ہے، پھر کیا ہوا؟“ اس نے قوم کے اسٹج پر لیکونڈ انڈیا اور جھاگ بنا کر جلدی جلدی برتنوں پر لگانے لگی۔

”لاؤ میں ہیلپ کرواؤں۔“ احسن آگے بڑھا۔

”ارے یس مہیں۔“ اس نے احسن کو گلاس اٹھاتے ہوئے دیکھا تو بے اختیار اس کا ہاتھ تھام لیا، احسن نے بے حد چونک کر اسے دیکھا، بشری کو فوراً ہی احساس ہوا کہ اس نے احسن کا ہاتھ تھام لیا ہے تو جھٹ سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”آپ جالیے یہاں سے۔“ اس نے نظریں جھکا لیں اور خجالت مٹانے کے لئے رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی، اسے قدموں کی چاپ سنائی دی، اس نے رخ موڑ کر دیکھا، احسن چاچکا تھا۔

☆☆☆

الوینہ مہینے ڈیڑھ مہینے بعد اماں کی پٹی نکال کر باندھ لیتی تھی، اب تو اماں بی بھی عادی سی ہو گئی تھیں اس سارے عمل کی، ادھر الوینہ پٹی سر پر باندھ کر ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑتی ادھر اماں بی احسن کو فون کر بشری کو بلا بھیجتیں، ایسے ہی ایک دن فائقہ اس کی طرف چلی آئی، شرچیل اسے گھر سے باہر چھوڑ گیا تھا، فائقہ اندر آئی تو لان میں احسن اور بشری کو دیکھا جو کرسیوں پر بیٹھے نجانے کس بات پر ہنس رہے تھے، ان کو اس طرح ہنسنے دیکھ کر فائقہ کے اندر کہیں دور خطرے کی گھنٹی سی بجی، اسے ان دونوں کا اس طرح بے تکلف ہو کر ہنسنے ناگوار سا گزرا، گڑبا بھی بشری کی گود میں تھی، فائقہ نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں اسے الوینہ کہیں نظر نہیں آئی۔

”السلام علیکم!“ اس نے نسبتاً اونچی آواز سے سلام کیا، ان دونوں نے چونک کر گیٹ کی

سمت دیکھا، احسن اٹھ کر تیزی سے فائقہ کی سمت بڑھا۔

”آئیے آئیے فائقہ آیا، کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو اور الوینہ نظر نہیں آرہی۔“ وہ آگے بڑھی۔

”کیسی ہو بشری؟“ بشری گڑیا کو لئے کھڑی ہو گئی۔

”میں ٹھیک ہوں آیا، الوینہ بھابھی کے سر میں درد ہے وہ آرام کر رہی ہیں۔“

”کیا ہوا الوینہ کو؟“ فائقہ پریشان ہوئی۔

”ارے نہیں فائقہ آیا، گھبرا میں نہیں، بس سر میں درد ہے، آپ چلیں اندر میں چائے بناتی ہوں۔“ بشری نے گڑیا کو نیچے اتارتے ہوئے فائقہ کو تسلی دی۔

”فائقہ آپ اکیلی آئی ہیں؟ شرچیل بھائی نہیں آئے۔“ احسن اس کے ساتھ اندر کی طرف چلنے لگا اور بشری کچن میں آگئی تو احسن واپس کچن میں آگیا، الوینہ کے کمرے میں اندھیرا تھا فائقہ نے لائٹ روشن کی تو الوینہ نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا الوینہ؟“ فائقہ اس کی طرف بڑھی۔

”احسن بتا رہے تھے سر میں بہت درد ہے۔“

”فائقہ آیا۔“ الوینہ تیزی سے اٹھی۔

”آپ کب آئیں؟“ فائقہ اس کا حلیہ دیکھ کر حیران ہوئی۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے اور..... اور..... یہ پٹی کیوں باندھی ہے۔“ وہ اس کے پاس ہی بیٹھ پر بیٹھ گئی۔

”بس آیا! وہ ذرا سا سر میں.....“ الوینہ کے سامنے جھوٹ بولتے میں ہچکچائی۔

”اور یہ پٹی، اگر میں پہچانے میں غلطی نہیں کر رہی تو یہ تو اماں کی پٹی ہے، تمہارے پاس کیسے؟“ وہ حیران ہوئی جارہی تھی، الوینہ چپ سی ہو گئی۔

”بولو نہ، اماں کی پٹی تمہارے پاس کیا کر رہی ہے۔“

”آپا..... وہ.....“ الوینہ کو سمجھ نہیں آیا کیا جواب دے۔

”چھوڑیں آپا..... آپ سنا میں آپ ٹھیک ٹھاک ہیں، شرچیل بھائی کیسے ہیں؟“

”مجھے باتوں میں نہ لگاؤ الوینہ۔“ فائقہ تیز لہجے میں بولی۔

”بتاؤ مجھے یہ اماں کی پٹی تم نے کیوں باندھی ہوئی ہے؟“ فائقہ نے الوینہ کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”وہ آیا..... دراصل۔“ الوینہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فائقہ کو کیسے بتائے مگر فائقہ کے تابڑ توڑ حملوں نے الوینہ کو پسائی پر مجبور کر دیا اور اسے تمام قصہ اس کے سامنے اگلا پڑا۔

”تمہیں شرم تو نہ آئی یہ سب کرتے ہوئے۔“ فائقہ کا سارا معاملہ سن کر دکھ سے برا حال ہو گیا۔

”مگر تمہیں شرم کیوں آتی؟ تمہیں تو مزے پڑے ہوئے ہیں آرام کرنے کے، شادی سے پہلے مجال ہے جو تم گھر کے کسی کام میں ہاتھ بٹاتی تھی، صرف تم ہوتی تھیں اور اٹنے سیدھے رسالے۔“ فائقہ نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا، الوینہ چپ بیٹھی تھی۔

”اور رسالوں کی جان چھوڑتی تھیں تو موبائل کا مشغل ہاتھوں میں تھام لیتی تھیں اور اگر اس سے بھی جی بھر جاتا تو وی کے آگے گھنٹوں بیٹھی رہتی تھی مگر حرام ہے جو کسی کام میں مدد

کرواتی تھیں۔“ الوینہ کا سر جھک گیا تھا۔

”اسی دن کے لئے کہتی تھی الوینہ ہاتھ پیر چلایا کرو، سسرال میں جا کر کیا کرو گی مگر تمہیں تو میں دشمن لگتی تھی، یہاں آ کر کام کرنا پڑا تو جان چھڑانے کو پٹی باندھ لی۔“ اس کی طنزیہ آواز کمرے میں گونجی۔

”مگر آیا..... آپ یہ..... بھی تو دیکھیں کہ اماں میاں کبھی کسی کی دعوت کر دیتے ہیں اور کبھی کسی کی اور میں اکیلی کام کر کر کے ہلکان ہو جاتی تھی۔“ الوینہ نے کمزوری آواز میں کہا۔

”ہاں تو کیا ہوا؟ اگر کام تھوڑا زیادہ کرنا پڑ گیا تو کیا قیامت آگئی، یا کام کر کے کھس جاتی ہو جو اور تو کچھ نہ سوچھا پٹی باندھ لی اور پٹی بھی اماں کی۔“ فائقہ نے الوینہ کے سر پر ہاتھ مار کر پٹی نوچ لی۔

”جانتی ہو جب گھر میں مہمان آتے تھے اور اماں یہ پٹی باندھ لیتی تھیں اور کمرے میں لیٹ کر یہ سمجھتی تھیں کہ انہوں نے سب کو بے وقوف بنا لیا تو الوینہ بی بی جان لو کہ ایسا نہیں تھا۔“ الوینہ نے چونک کر فائقہ کو دیکھا، فائقہ نے کرب سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں الوینہ، جیسے میں جانتی تھی کہ اماں سر درد کا دکھاؤ کرتی ہیں اسی طرح عذرا پھپھو اور خدیجہ چاچا بھی جانتی تھیں، وہ دونوں کچن میں کام بھی کرتی جاتی تھیں اور چپکے چپکے باتیں بھی جاری رہتیں جو زیادہ تر اماں کے بارے میں ہوتی تھیں، میں بچی تھی مگر اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی کہ سمجھ نہ پائی اور الوینہ کیا بتاؤں مجھے کتنا غصہ آتا تھا جب وہ اماں کو کام چور، ست، کامل اور ہڈ حرام کے الفاظ کہتیں، وہ سمجھتی تھیں یہ بچی ہے اسے کیا سمجھ، مگر میری بہن تم نہیں جانتیں میں کس کرب سے گزرتی تھی مگر جیسے جیسے میں بڑی ہوتی گئی



## اچھی کتابیں

### بڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دینی آخری کتاب
- ☆ شمارہ نمبر
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گردی و غریبی
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیں
- ☆ عمری عمری بچہ اسرار
- ☆ خط انشاء دینی کے
- ☆ اس بستی کے آگ کو بچے میں
- ☆ چاند گھر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انجیل کا مہر

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طبعیت
- ☆ طبعیت و قول
- ☆ طبعیت و اقبال

## لاہور اکیڈمی

چوہ۔ اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

جب سب نے چائے پی لی تو بشری ٹرائی واپس لے جانے لگی۔  
”پاپا سیر کرنے چلیں نا۔“ ٹیپو اور گڑیا شور مچانے لگے۔

”ہاں ہاں بیٹا چلیں گے ابھی تو خالہ جانی آئی ہیں۔“ احسن نے گڑیا کو گود میں اٹھایا تو وہ چل گئی۔

”نہیں ابھی چلو، ابھی چلو پاپا، اٹھو۔“ ٹیپو بھی احسن کو ہاتھ سے پکڑ کر کھینچنے لگا۔

”اچھا بابا چلتے ہیں، چاو بشری آئی سے کہو آپ کو تیار کر دیں۔“ دونوں بچے فوراً بشری سے جا کر لپٹ گئے، انہوں نے ماں کی طرف دیکھا بھی نہیں، قاتقہ نے اس بات کو بہت محسوس کیا، احسن بھی قاتقہ سے معذرت کرنا اٹھ گیا۔

”دیکھا الوینہ بی بی۔“ قاتقہ نے طنز سے کہا اور الوینہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے قاتقہ کو دیکھنے لگی۔

”تمہارے بچے بھی تم سے دور ہوتے جا رہے ہیں، دونوں بچے تمہارے قریب بھی نہیں آئے، وہ سیدھے بشری سے جا کر لپٹ گئے، انہوں نے تمہیں پوچھنے کی بھی زحمت نہیں کی؟“ الوینہ کے اندر کہیں دور کچھ ہوا، واقعی ایسا ہی ہوا تھا۔

”تم اپنی نادانی سے اپنا گھر بار کہیں۔“  
”نہیں آپا۔۔۔ خدا نہ کرے کیسی بات کر رہی ہیں۔“ الوینہ تڑپ گئی۔

”قاتقہ آپا۔۔۔ آپ بھی چلیں بچوں کے ساتھ۔“ تب ہی احسن اندر کمرے میں داخل ہوا۔

”نہیں شکریہ احسن، میں نے اب گھر جانا ہے فخر اور قاروق انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس نے اپنے بچوں کا بتایا۔

واقعات یاد آنے لگے جب نالک اور شکلیہ آپا کچھ دنوں کے لئے رہنے آئی تھیں تو الوینہ نے یہی پٹی باندھ کر ان کا کچھ دن میکے میں رہنا حرام کر دیا تھا۔

”نہیں الوینہ۔“ قاتقہ نے گردن نفی میں ہلائی۔

”تم یقیناً ایسا ہی کر رہی ہوں گی، کیونکہ اماں نے مجھے بھی یہی سب سبق پڑھایا تھا، مگر میں نے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے تھے، کیونکہ میں نے یہ طے کیا ہوا تھا کہ اپنے سسرال میں اپنے کام سے اپنا نام بناؤں گی، میں نے سوچا ہوا تھا کہ کبھی ایسا نہیں کروں گی کہ پیٹھ پیچھے لوگ مجھے اٹلے سیدھے القابات سے نوازیں، مگر افسوس ہے مجھے تم پر، کہ تم نے یہ سب کیسے کر دیا؟“ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر بشری لوازمات سے بھری ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”ارے بشری اتنا تکلف کیوں کر لیا؟“ قاتقہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”قاتقہ آپا، تکلف کیسا؟ اتنے دنوں بعد تو آپ آئی ہیں، آپ بتائیے شوگر کتنی لیں گی۔“ بشری نے چائے بنانے کے لئے کپ سیدھے کیے۔

”بس ایک چمچ۔“ بشری نے چائے بنا کر قاتقہ کو کپ پرچ میں رکھ کر تھمایا۔

”اور بھابھی آپ؟“ اس نے استفہامیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں بشری، شکریہ دل نہیں چاہ رہا۔“ الوینہ نے بیزار سے لہجے میں جواب دیا، تب ہی احسن بھی اندر چلا آیا، وہ قاتقہ سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔

ویسے ویسے اس حقیقت کا ادراک مجھ پر ہوتا گیا کہ چاچی اور پھوپھو اماں کو اگر ایسا کہتی تھیں تو اماں واقعی انہیں ایسا کہنے پر مجبور کرتی تھیں اب بھلا بتاؤ یہ کیا بات ہوئی کہ کوئی ہم سے محبت اور خلوص سے ملنے آیا اور ہم آگے سے اس کی خاطر مدارت کے بجائے الٹا اس سے کہیں کہ یہ لوجی یہ سارا سامان آیا رکھا ہے پکاؤ اور خود بھی کھاؤ اور ہمیں بھی کھلاؤ۔“

قاتقہ یہاں تک بتا کر چپ ہو گئی، الوینہ بھی خاموشی سے اسے دیکھے جارہی تھی، کمرے میں ایک جان لیوا خاموشی پھیل گئی۔

”اور۔“ قاتقہ ذرا دیر خلا میں دیکھتی رہی اور پھر بولی تو الوینہ کو اس کی آواز کہیں دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”اور الوینہ صرف کھلاؤ پلاؤ کا معاملہ نہیں تھا، عذرا پھوپھو اور حمیدہ پھوپھو اگر دس پندرہ دن کو رہنے آ جاتی تھیں تو اماں تو وہ ان کی جان کو عذاب میں ڈالتی تھیں کہ کیا بتاؤں، واشنگ مشین تو ہوتی نہیں تھی اماں دونوں پھوپھوؤں سے سارے گھر کے کپڑے، پردے، چادریں، تکیوں کے غلاف غرض ہر قسم کا کپڑا دھلواتیں، چھت صاف کروا تیں، صفائیاں اور تو اور چھت پر بنے مرغیوں کا ڈربہ تک صاف کروا تیں ساتھ ساتھ اماں ہائے ہائے کرتی جاتیں اور دونوں پھوپھوؤں اماں کو تسلیاں بھی دیتی جاتیں اور کام بھی پٹتا دیتیں مگر الوینہ آہستہ آہستہ وہ بھی سمجھ گئی اور انہوں نے آنا جانا اتنا کم کر دیا کہ کبھی بھی کسی دوسرے سے ملاقات ہوئی، میرا خیال ہے یہی کام تم نے بھی پکڑ لیا ہے۔“ بات کرتے کرتے قاتقہ نے ایک دم جیسے الوینہ کی چوری پکڑ لی۔

”ہیں نا۔“ الوینہ ایک دم گڑبڑا گئی۔  
”نہیں آپا۔“ اسے پچھلے دنوں کے سارے



”مجھے تو دراصل کل کھلیہ آپا بازار میں ملیں تو انہوں نے الوینہ کی طبیعت کا بتایا تو میں دیکھنے چلی آئی، اب میں بھی چلتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی، اسی وقت بشری دونوں بچوں کو تیار کر کے لے آئی، بچے جانے کی خوشی میں خوب اچھل کود کر رہے تھے، احسن اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بشری تم تیار نہیں ہوئیں۔“ احسن نے بشری کے سر اے پر نظر ڈالی۔

”نہیں میں کیا کروں گی جا کر۔“ بشری نے ایک چور نظر فائدہ اور الوینہ پر ڈالی۔

”آپ بھابھی کو لے جائیں۔“ اس نے کہا، اس سے پہلے کے الوینہ کچھ کبھی احسن بولا۔

”ارے نہیں بھئی، تمہیں پتہ تو ہے الوینہ کی طبیعت خراب ہے۔“ فائدہ نے ایک دھمکی نظر بہن پر ڈالی اور ہاتھ میں تھامی بی بی بل پر ڈال دی۔

”اچھا بھئی، میں نکلتی ہوں، الوینہ اپنا خیال رکھنا۔“ بچوں کو پیار کرتی ہوئی وہ چلی گئی مگر الوینہ کے لئے سوچ کے کئی درکھول گئی۔

☆☆☆

الوینہ نے ادھر ادھر دیکھا، بشری تیار ہونے جا چکی تھی، احسن بھی کمرے میں نہیں تھا۔

”تم اپنی نادانی سے کہیں اپنا گھر بار.....“ اس کے دماغ میں فائدہ کی کئی بات گونجنے لگی۔

”تمہارے بچے بھی تم سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔“ فائدہ کا کہا، ایک اور جملہ کہیں دور اس کے دماغ میں گونجا۔

”تمہیں پتہ تو ہے الوینہ کی طبیعت خراب ہے۔“ احسن کی کئی بات اسے یاد آئی۔

”کہیں آپا بچ تو نہیں کہہ رہیں۔“ اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ احسن اور بشری.....“ اس سے آگے وہ نہیں سوچ سکی، وہ تڑپ کر بیٹھ

سے اٹھی اور واش روم میں کھس گئی، بمشکل چند منٹ لگائے اس نے تیار ہونے میں، احسن اور بشری دونوں بچوں کو لے کر نکلنے ہی والے تھے جب وہ کیراج میں پہنچی، اس کی مٹھی میں کچھ دبا ہوا تھا۔

”ارے بہو، تم آرام کرتیں۔“ ذوالفقار احمد لان میں بیٹھے تھے، اماں بی بھی وہیں موجود تھیں، اسے اماں بی پر رشک آیا وہ اس عمر میں بھی ابا میاں کے ساتھ ساتھ رہتیں تھیں اور ایک وہ تھی جو نادانی میں اپنا گھر بار کسی اور کے حوالے کرنے چلی تھی۔

”ابا میاں میں اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے کھڑے کھڑے ہی واپسی کا فیصلہ کیا۔

”نہیں دلہن ابھی تھوڑی دیر پہلے تو تمہیں اتنا درد تھا، بیٹا آرام کر لو۔“ اماں بی پیار سے بولیں تھیں، اسے شرمندگی کے احساس نے گھیر لیا، کتنے پر خلوص لوگ ہیں اور ایک وہ تھی کہ۔

”نہیں میری پیاری اماں۔“ اس نے اماں بی کے گلے میں ہاتھیں ڈال لیں۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ اماں بی نے اس کی پیشانی چوم لی۔

”اللہ تیرا شکر ہے، میری بچی کے چہرے پر رونق آئی۔“ انہوں نے جھٹ سوکا نوٹ نکال کر اس کے سر پر سے وار کر الگ کر کے رکھا تا کہ کسی ضرورت مند کو دے سکیں، احسن اور بشری ہکا بکا کھڑے تھے، کہاں ابھی تو الوینہ اندر بیماری کا منہ بولا نمونہ بنی ہوئی تھی اور اب۔

”چلیں احسن، میں نے سوچا بچوں کے ساتھ میں بھی چلتی ہوں اور تھوڑی آؤنگ بھی ہو جائے گی اور..... اور.....“ وہ بشری کی طرف مڑی۔

”بشری بیماری بھی میری وجہ سے بہت

پریشان رہی ہے، ابا میاں ہم بشری کو گھر چھوڑتے آئیں گے۔“ وہ سب گاڑی کی طرف چلے۔

”اور ہاں ابا میاں.....“ الوینہ واپس پٹئی۔

”ہاں بیٹا.....“ ذوالفقار احمد بولے۔

”میں یہ سوچ رہی تھی کہ کافی دنوں سے آپ نے سب کو کھانے پر نہیں بلایا۔“

”ہیں۔“ ابا میاں کے ساتھ ساتھ سب حق دق رہ گئے، الوینہ اور وہ بھی خود سے دعوت کا کہہ رہی ہے۔

”میں ذرا بچوں کو گھبراواؤں پھر آ کر آپ کے ساتھ بروگرام سیٹ کرتی ہوں، نائیک اور کھلیہ آپا کو آئے کتنے دن ہو گئے ہیں۔“

”ارے ہاں۔“ ابا میاں کے ساتھ ساتھ اماں بی بھی بول پڑیں۔

”یہ ٹھیک ہے، میں شرہ اور حمیرا کو کہوں گی تمہارا ہاتھ بٹائیں سب مل جل کر کام کریں تو بیٹا اتفاق بھی ہوتا ہے اور گھر پر اللہ کی رحمت بھی نازل ہوتی ہے۔“ احسن گاڑی نکال چکے تھے دونوں بچے اور بشری گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔

”اب آ جاؤ الوینہ۔“ احسن نے آواز دی۔

”ابا میاں۔“ وہ چلتے چلتے بولی۔

”ہاں بیٹا۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔

”ابا میاں میری پچھو کے بیٹے حمزہ بھائی کو تو آپ نے دیکھا ہے نا۔“

”ہاں ہاں، کیا ہوا حمزہ کو۔“ حمزہ، الوینہ کی بڑی پچھو کا ہونا اور خوب بیٹا تھا۔

”حمزہ بھائی کو کچھ نہیں ہوا ابا میاں۔“ وہ ہنسی۔

”میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اگر آپ کہیں تو اماں سے بات کروں اپنی بشری کے لئے۔“ اس

نے گاڑی میں بیٹھی بشری کو دیکھا۔

”ہیں بیٹا۔“ وہ حیران ہوئے، کچھ دیر تک تو سمجھ ہی نہ آئی کیا کہیں آخر ہوش آیا تو خوشی سے بھرپور آواز میں بولے۔

”ہاں بیٹا، اگر ایسا ہو جائے تو۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”اب آ بھی جاؤ۔“ احسن گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

”جیتی رہو بیٹا، جیتی رہو۔“ ابا میاں نے خوش ہو کر دعا دی، اماں بی کا چہرہ بھی جگمگا اٹھا تھا۔

فائدہ کی باتوں نے اس کا دماغ گھما دیا تھا مگر وہ بلا کی چہرہ شناس تھی، اس نے احسن اور بشری کے چہروں کو پڑھ لیا تھا جب اس نے سیر پر ساتھ جانے کو کہا تھا تو کیسے ایک ناگواری کی لہر دونوں کے چہرے پر آئی تھی اور اب اسے صرف اپنا گھر بچانا تھا، اپنے بچے اپنے بنانے تھے اور اس کے لئے پل کا کام تو ابا میاں اور اماں بی ہی تھے۔

اس دن سیر سے واپسی پر بشری کو اس نے اس کے گھر چھوڑا اور گاڑی نہر پر سے جب گزر رہی تھی تب اس نے مٹھی میں دہی اماں کی بیٹی پوری قوت سے نہر کے پانیوں کی جانب اچھال دی، اسے اب کسی بیٹی کی ضرورت نہیں تھی، اس نے گھر بنانے کا گر سیکھ لیا تھا۔

”تمہیں یو فائدہ آپا۔“ اس نے گاڑی کی سیٹ سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆



ایک سال پہلے آئی تھی، ہمارا گھر اُسے علاقے میں تھا جہاں آس پڑوس میں بہت کم گھر تھے اور جو تھے وہ کسی سے زیادہ ملتے تھے، میں سارا دن پور ہو جاتی تھی، مگر جب سامنے والے گھر میں یہ لوگ آئے تو میں دوسرے ہی دن اس کے گھر چلی گئی،

یہ گھر میرے گھر کے سامنے اور قریب تھا، ناچہ کے دو بچے تھے احمد اور مہک اس کامیاں ایک لٹی میٹل کمپنی میں اچھی پوسٹ پر تھا اور پھر پہلی ہی ملاقات میں ہم دونوں میں گاڑھی چھینٹی لگی، ہم

اکثر ایک دوسرے کے گھر آتے جاتے بالکل بے تکلفی والا ماحول تھا، میرا ایک بیٹا تھا میرے شوہر بینک میں منتظر تھے، روپے پیسے کی دونوں گھروں میں کمی نہ تھی، اللہ کا دیا سب کچھ تھا ہمارے پاس،

میں نے اپنے گھر کو بہت اچھے طریقے سے سجایا ہوا تھا جو بھی آتا تعریف کے بغیر نہ رہتا مگر ناچہ اس معاملے میں ذرا لاپرواہ تھی، اس کے گھر میں ہر وقت ابتری پھیلی رہتی، بچے بھی بہت شرارتی تھے ہر وقت اچھل کود مچائے رکھتے، وہ خود بھی

بولائی بولائی پھرتی رہتی تھی، وہ میری طرف کم ہی آتی تھی، میکے میں اکثر چلی جاتی تھی، اصل میں میرا بیٹا دو سال کا تھا اور اس کے لئے اسکول وغیرہ کا جنجھٹ نہ تھا، میں صبح جلدی اٹھ جانے

کی عادی تھی، سواپنا کام صبح ہی صبح نپا لیتی تھی، پھر میاں جی کو رخصت کرنے کے بعد کھانا تیار کرتی اور سب کام سے فارغ ہو کر ناچہ کی طرف چلی جاتی تھی، وہاں وہ ایسے ہی بیٹھی ہوتی، ٹیبل پر ناشتے کے برتن پڑے ہوتے، صوفوں پر بچوں

”ناچہ یار کبھی کوئی ڈھنگ کا سوٹ ہی پہن لیا کرو، ہر روز تم ماسی ہی بنی رہتی ہو، کبھی کوئی آجاتا ہے، حالت تو دیکھو اپنی۔“ میں نے ناچہ کے کھمرے بالی اور ایک رنگ کی شلوار اور دوسرے رنگ کی میض کی طرف دیکھ کر بے زاری سے کہا۔

”یار میرے سے نہیں ہوتا، میں گھر کے کام کروں یا خود کو سنواروں۔“ ناچہ نے بے دلی سے کہا۔

”ناچہ تم کم سے کم کپڑے تو ٹھیک پہن لیا کرو اور بالوں کو کتنے دنوں سے کٹھی نہیں کی؟“ میں نے اس کے گھونسلے ہوتے بالوں کو دیکھ کر کہا۔

”کل دھوئے تھے تو ایسے ہی کچر لگایا تھا، چل چھوڑنا مجھے، تو بتا کیا کھائے گی؟“ اس نے ہمیشہ کی طرح بات ملتے ہوئے کہا۔

”اپنا حلیہ تو دیکھ تیرے ہاتھوں سے بنا کچھ کھاؤں گی کیا میں؟“ میں نے مذاق سے ہنستے ہوئے کہا۔

”چل کمینٹی۔“ اس نے کشن اٹھا کر میری طرف کھینچ کے مارا۔

”چل آ کچھ بناتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”ایسے نہیں پہلے تو جا اپنا حلیہ ٹھیک کر پھر آنا کچن میں۔“ میں نے اسے اس کے بیڈروم میں دھکیلا اور خود کچن میں چلی گئی۔

ناچہ سے میری دوستی صرف ایک سال پرانی تھی، یہ میرے سامنے والے گھر میں تقریباً



اس کی حالت زار دیکھ کر کہا۔

”ماسی تو میں رکھ لو مگر آج کل کسی پر اعتبار نہیں اور پھر یہاں اتنی دور ماسی کہاں سے آئے؟ یہاں تو کسی گھر میں ماسی آتے جاتے دیکھی ہی نہیں کہ بندہ اس سے بات کرے، بس یار گزارہ

کے کپڑے آدھے اوپر آدھے نیچے کرے پڑے ہوتے اور وہ خود سر جھاڑ منہ پھاڑ بھی ایک طرف جاتی کبھی دوسری طرف، میں اکثر اس کا ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی۔

”تو ماسی کیوں نہیں رکھ لیتی۔“ میں نے



چل رہا ہے، اب سچ پوچھو تو دل ہی نہیں کرتا کچھ کرنے کو میرا۔“ وہ غمزہ لہجے میں بولی۔

”کیوں جی، عشق ہو گیا ہے کیا؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں سارہ ہم سے کون کرے گا عشق۔“ اس کے لہجے میں اداسی صاف جھلک رہی تھی۔

”کیا بات ہے بتاؤ مجھے ہمیں کتنا ٹائم ہو گیا ہے ایک ساتھ مگر تم مجھ سے اپنے دل کی باتیں شیئر نہیں کرتی، تم نے آج تک مجھے غیر ہی سمجھا ہے۔“ میں نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

”اور اب میں جا رہی ہوں پھر کبھی نہیں آؤں گی۔“ میں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں سارہ پلیز ایسا مت کہو، مت جاؤ۔“ وہ مجھے روکتے ہوئے بولی۔

”ایک تم ہی تو ہو جسے میں اپنا سمجھتی ہوں، تم بھی نہیں آؤ گی تو میں تو بالکل اکیلی ہو جاؤں گی۔“ اس نے باقاعدہ روتے ہوئے کہا، اسے روتا دیکھ کر میرا دل دکھی ہو گیا، میرا جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا، میں تو اسے ڈرا رہی تھی اور اس کے رونے سے ظاہر ہو گیا کہ کوئی تو بات ہے جو وہ اس قدر اپ سیٹ ہے۔

”او کے ڈیئر میں نہیں جاتی، بس تم روؤ مت اور مجھے سب بتا دو۔“ میں نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”بس سارہ کئی بار سوچا کہ تمہیں بتاؤں مگر پھر یہ سوچتی ہوں کہ اس میں اپنی ہی بدنامی ہوگی، تو چپ ہو جاتی ہوں۔“

”چلو اب بتا دو تا کہ تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔“ میں نے اسے کہا۔

”سارہ وہ سعد کسی لڑکی میں انٹرنلڈ ہے اور یہ سب کافی ٹائم سے چل رہا ہے۔“ اس نے نیچی

نظروں سے کہا۔

”کیا؟ کیا کہہ رہی ہو یا؟ سعد بھائی نہیں یا مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ میں نے بے یقینی سے کہا۔

سعد، ناچہ کے شوہر بہت ڈیسیٹ اور با وقار تھے اور ان کی شخصیت واقعی ایسی تھی کہ جنس مخالف کو متوجہ کر سکیں۔

”مگر مجھے ایسے لگتے نہیں وہ۔“ میں نے بے یقینی سے کہا۔

”ایسے تو نہ تھے مگر ایسے ہو گئے ہیں یہ نہیں اس نے کیا جادو کر دیا ہے وہ ان کے آفس میں ہوتی ہے، پہلے تو مجھ سے بہت محبت کرتے تھے اب تو میری طرف دیکھتے بھی نہیں، پہلے تو مجھے شک تھا، مگر بس جب شک ہوا تو میں نے نوٹ کرنا شروع کیا اور پھر شک یقین میں بدل گیا، بس تب سے ہی میرا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں میں گم اپنی کہانی سنارہی تھی۔

”ہم دونوں کی زندگی بہت پرسکون اور خوشگوار تھی، سعد بہت محبت کرتے تھے مجھ سے، میں بھی ان پر جان چھڑکتی تھی اور ان کی خواہش کے مطابق بنی سنوری رہتی تھی، ہم روز گھومنے جاتے اور اکثر ڈنر باہر کرتے تھے، مگر پھر یہ نہیں کب اور کیسے نہ ان کی زندگی میں آئی اور آتی ہی چلی گئی اور میرا پیار، میری چاہت سب کچھ ان کی نظروں سے اوجھل ہونے لگا، میں ان میں تبدیلی نمایاں دیکھ رہی تھی وہ مجھ سے اور بچوں سے دور ہوتے جا رہے تھے، گھر سے جانے میں بہت جلدی کرتے اور واپسی پر اکثر لیٹ ہو جاتے، پوچھنے پر کام کی زیادتی کا بہانہ بناتے، میں بھی آخر کب تک چپ رہتی آخر ایک دن بول پڑی۔“

”سعد آپ اتنا لیٹ کیوں آنے لگے

ہیں؟“

”آفس کا کام ہوتا ہے۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”کام کی زیادتی ہے یا پھر کوئی اور وجہ ہے۔“ میں نے آخر اپنے اندر کے شک کو ظاہر کر ہی دیا۔

”دیکھو ناچہ میں اس طرح کی جواب طلبی کا عادی نہیں سن لیا، اپنے کام سے کام رکھو تم۔“ اس نے غصے سے کہا اور چلا گیا۔

”ارے یہ کیا ہو گیا؟“ میں تو اس کا روپ دیکھتی ہی رہ گئی، اتنا روکھا اور سرد انداز تو کبھی نہ دیکھا تھا، مجھے بے اختیار رونا ہی تو آ گیا، اپنی بے عزتی اور بے وقعتی محسوس ہو رہی تھی، بس یہی بات میرے دل گھر کر گئی اور پھر گاہے بگاہے بہت سی تلخیاں ہمارے درمیان آتی گئیں اور پھر وہ دن میں آ گیا جب میرے شک کے تابوت میں یقین کی آخری کیل بھی لگ گئی، ہوا کچھ یوں کہ اس دن حالات بہت خراب تھے، شہر کے باہر مار دھاڑ اور ہنگامے ہو رہے تھے، میں نے فون کر کے پوچھا تو کہا کہ۔

”آفس میں ہی ہوں، حالات ٹھیک نہیں جب ٹھیک ہو گئے تو آ جاؤں گا، اگر زیادہ حالات خراب ہوئے تو وہیں آفس میں سو جاؤ گا تم فکر نہ کرو۔“ مجھے کچھ تسلی ہوئی، بچوں کو سلا کر میں ٹی وی کھول کر بیٹھ گئی، پھر بار بار فون کرنے لگی تو فون آف ملا تھا، مجھے لگا آفس میں ہی سو گئے ہوں گے، سو میں نے دل میں ان کی خیریت کی دعائیں مانگیں اور پھر سو گئی، میرے دل میں اس وقت شک کا کوئی شائبہ تک نہ تھا، پھر صبح ہوتے ہی میں نے فون کیا تو کسی لڑکی نے فون اٹھایا، وہ نیند کے خمار آلود لہجے میں بولی۔

”کون؟“

”سعد کہاں ہیں؟ اور آپ کون؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں ندا ہوں ان کی آفس کو لیگ اور سعد میرے گھر پر ہیں سو رہے ہیں، آپ کون ہیں؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”کیا؟“ میں غصے سے کانپ رہی تھی۔

”میں وائف ہوں اس کی، سعد کو دو فون۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور اس نے یہ کہہ فون بند کر دیا۔

”سعد سو رہے ہیں۔“ میرا تو بد حال تھا، میں اس آدمی کے لئے ساری رات پریشان رہی اور یہ مجھ سے جھوٹ بول کر وہاں عیاشیاں کر رہا تھا، مجھے سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”سعد آج تم نے یہ کام بھی کر دیکھا یا؟ آخر مجھ میں کیا کی تھی جو تمہیں باہر منہ مارنے کی ضرورت پڑ گئی۔“

دوپہر میں جب وہ آیا تو مجھ سے نظریں چ رہا تھا، ظاہر ہے اسے سب پتہ چل گیا ہوگا، جب میں چپ رہی تو وہ خود ہی بولا۔

”دیکھو ناچہ، ندا مجھے پسند ہے میں گھما پھرا کر بات کرنے کا عادی نہیں، میں تمہیں صاف صاف بتا رہا ہوں میں نہ اسے چھوڑوں گا نہ تمہیں۔“ وہ بہت سکون سے یہ سب کہہ رہا تھا، وہ کہتا گیا میں سختی گئی، جیسے جیسے وہ بولتا گیا میرے اندر اس کے لئے موجود پیار محبت احساسات، جذبات سب ختم ہوتے چلے گئے، جب اس نے فیصلہ کر ہی لیا تھا تو میں کیا کہتی۔

”تم بھی اپنی مرضی کی مالک ہو، تم کو یہاں رہنا ہے تو رہو جانا ہے تو جاؤ میں تم کو نہیں روکوں گا۔“ اس نے یہ کہہ کر گویا مجھ پر احسان کیا تھا اور چلا گیا اور میں بس دیکھتی ہی رہ گئی، کہاں جاتی



میں؟ میری خاموشی سے سعد کو کھلی چھوٹ مل گئی، اب ہم ایک ہی چھت تلے دو اجنبیوں کی طرح رہ رہے ہیں۔

”ہوں تو یہ بات ہے اچھا اب تم دیکھنا کہ میں کیا کرتی ہوں۔“ سارہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا کرو گی تم؟ چھوڑ دو انہیں وہ نہیں سمجھیں گے۔“ ناجیہ نے کہا۔

”ندا کا جادو ان کے سر چڑھ کر بول رہا ہے۔“

”تم مجھے چھوڑ دو۔“ سارا بولی۔

”اگر یہ عورت مرد کے پیچھے پیچھے بھاگتی ہے تو مرد سمجھتا ہے کہ وہ کوئی بہت بڑا میں مار خان ہے اور اگر عورت اسے انکسور کرنا شروع کر دے تو وہ دم ہلاتے اس کے پیچھے آتا ہے۔“

”کیا مطلب میں سمجھتی نہیں۔“ ناجیہ نے نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”تم تو سدا کی بدھو رہنا میری بے وقوف دوست، اس نے اپنا ہر جانی پن دکھایا تو تم بھی چپ کر کے بیٹھ گئی، تم ڈٹ جانی، مرنی یا مار دیتی، مگر خیر چھوڑو، اب ہم دوسری چال چلتے ہیں۔“ سارہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کرو گی؟ کیس چال۔“ ناجیہ نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا چکر چلاؤں گی، مطلب افیئر۔“

”کیا پاگل تو نہیں ہو گی تم۔“ ناجیہ نے یقیناً چلاتے ہوئے کہا۔

”ارے گھونچو، سنو تو تم سعد پر ایسا غلہ کرنا کہ کوئی ہے جو تمہیں چاہتا ہے تمہاری زندگی میں کوئی داخل ہو گیا ہے اور تم اس کے ساتھ بہت خوش ہو اور ایسے ایسے اشارے دنیا کہ وہ یہ سب سچ ماننے لگے، جب اسے یہ پتہ چلے گا تو پھر تماشا

دیکھنا، کیونکہ وہ کچھ بھی کرے تم کچھ نہیں کہتی وہ تو آزاد ہے، اس نے تمہیں نظر انداز کرنا شروع کر دیا ہے، اب باری تمہاری ہے انکسور کرنے کی، تم اسے مکمل طور پر انکسور کرو، پھر دیکھو۔“

”مگر میں کس سے چلاؤں افیئر؟“ ناجیہ نے گھبرا کر سارہ سے پوچھا۔

”تو پھر میں اسے سب سمجھانے لگی اور اس کے ہونٹوں پر ہنسی پھیلتی چلی گئی۔

☆☆☆

اس دن سعد گھر آیا تو گھر کی حالت ہی بدلی ہوئی تھی، ہر چیز اپنی جگہ پر تھی، بچے بھی معمول سے ہٹ کر خاموش تھے اور وہ سب سے زیادہ جھٹکا اسے ناجیہ کو دیکھ کر لگا، وہ معمول سے ہٹ کر لگ رہی تھی۔

آج اس نے بہت پیارا سوٹ پہنا ہوا تھا، ہلکے میک اپ میں تھی اور بالوں کو کندھوں پر کھلا چھوڑ ہوا تھا، پہلی نظر میں تو وہ اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

”آج آپ جلدی آ گئے۔“ ناجیہ نے سوال پوچھا تو وہ چونک پڑا۔

”ہاں..... ہاں وہ آج کام اتنا نہ تھا۔“ وہ نظریں چرا کر کمرے میں چلا گیا، ناجیہ نے اس کا چونکنا دیکھا لیا تھا اور وہ مسکرا کر رہ گئی، بس پھر تو ناجیہ نے اپنا کام دیکھنا شروع کر دیا تھا، وہ سعد کے سامنے فون پر کسی سے بات کرنے کی ایکٹنگ کرتی، وہ اگر اس کی طرف دیکھتا تو چونک کر ”میں پھر بعد میں بات کروں گی“ کہہ کر فون بند کر دیتی، گھر کے کام کاج کے دوران مسکراتے رہتا، گنگناٹا اور خود بھی ہر وقت بنی سنوری رہتا، سعد یہ سب دیکھتا رہتا تھا، تو اس کے دل میں شک پیدا ہو گیا کہ کچھ تو گڑبڑ ہے۔

ایک دن بعد گھر آیا تو ناجیہ گھر پر نہ تھی، وہ

خست تشویش میں تھا کہ وہ کہاں گئی ہوگی اور وہ بھی مجھے بتائے بغیر لاکھ اختلاف کسی مگر وہ اسے ہر جگہ تپا کر جاتی تھی اور میں منع بھی نہیں کرتا تھا، مگر آج کیا ہو گیا؟ ایسی بھی کیا پریشانی ہے؟ وہ انہیں سوچوں میں گم تھا کہ خیال آیا کہ بچوں سے پوچھئے، یہ خیال آتے ہی وہ فوراً اوپر بچوں کے کمرے کی طرف بھاگا۔

”بیٹا ماما کچھ بتا کر گئی ہے کہ کہاں جا رہی ہیں؟“

”نہیں پاپا، بس کوئی فون آیا تھا تو ماما تیار ہو کر چلی گئی، کہہ رہی تھی آ جاؤں گی۔“ حمزہ نے لا پرواہی سے جواب دیا اور اپنا ہوم ورک کرنے میں مصروف ہو گیا۔

سعد کا دماغ پک رہا تھا، یہ سب کیا ہو رہا ہے، وہ سوچتا ہوا نیچے کی طرف آ رہا تھا کہ ناجیہ بے خیالی میں گھر میں داخل ہوئی تھی، آج وہ بہت حسین لگ رہی تھی اور کافی خوش نظر آ رہی تھی، سعد پر نظر پڑتے ہی وہ ٹھنک گئی، جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔

”کہاں گئی تھی تم اتنا تیار ہو کر۔“ سعد نے غصے سے اس پر سر سے پاؤں تک نظر ڈال کر پوچھا۔

ناجیہ اس سب کے لئے پہلے سے تیار رہی تھی۔

”میں اپنی دوست سے ملنے گئی تھی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”یہ کون سی دوست ہے یا کون سا دوست ہے جس سے تم اس وقت ملنے گئی۔“ اس کے لہجے میں شک ہی شک تھا۔

”جو تم سمجھ لو اور پلیز سعد میں بہت تھک گئی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور سعد کے چہرے پر اس وقت سخت پریشانی کے

تاثرات تھے جو ناجیہ کے دل میں مسرتوں کے در وا کرتے چلے گئے، وہ سیدھا اپنے بیڈ پر جا کر لیٹ گئی اور سوچنے لگی۔

”سعد احمد میں بھی اسی طرح پریشانی ہوتی تھی مگر تمہیں کہاں پروا تھی، کیونکہ تم مرد ہو تم کچھ بھی کر سکتے ہو، آج تمہیں ہو رہا ہے کہ میں کہاں جا رہی ہوں کس سے مل رہی ہوں؟ کیوں جب میں تم سے سوال کرتی تھی تب تو تم مجھے دیکھتے بھی نہیں تھے پھر آج کیوں مجھے دیکھا؟ کیوں مجھ سے سوال کیے؟ تمہاری پریشانی تمہارا شک یہ سب مجھے مضبوط بنا رہا ہے، میں اپنا آپ منوا کر رہوں گی سعد احمد، میں اپنا گھر برباد نہیں ہونے دوں گی، سمجھتی نہیں۔“

دوسری طرف سعد بھی کروٹیں بدل رہا تھا، وہ ناجیہ سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کہاں سے بات شروع کرے، کیونکہ چوراس کے دل میں بھی تھا، کہیں ناجیہ کی اور میں تو..... نہیں یہ نہیں ہو سکتا، وہ فوراً اٹھ بیٹھا۔

صبح اس نے سارہ کو فون پر تمام حالات سے آگاہ کیا۔

”ہا ہا ہا ہا دیکھا میری جان میں نہ کہتی تھی، مرد خود باہر جتنا بھی ادھر ادھر منہ مارے مگر یہ بھی برداشت نہیں کرتا کہ اس کی بیوی اسے نظر انداز کرے، بس تم دیکھو اب آگے کیا ہوتا ہے؟“ سارہ نے کہا۔

ادھر سعد کی بے چینی میں ہر گزرے دن اضافہ ہوتا جا رہا تھا، اس کی وجہ سے اس کا کام بھی متاثر ہو رہا تھا اند بھی، پریشانی نوٹ کرتی تھی۔

”آج کل بہت پریشان پریشان لگ رہے ہو۔“ ندا نے آخر ایک دن پوچھ ہی لیا۔

”کچھ نہیں بس ذرا کام کی پریشانی ہے۔“ سعد نے ٹالنے والے انداز میں کہا، کیونکہ سچ میں



اپنی بے عزتی تھی۔  
”چلو آج باہر لٹچ کرتے ہیں، میرا بھی دل نہیں ہے کام کرنے کو تھکاوٹ ہو رہی ہے، وہاں سے گھر چلے جائیں گے۔“ ندانے اپنا منصوبہ بتایا۔

”نہیں آج نہیں، پھر کبھی۔“ وہ کہہ کر اٹھا اور باہر نکل گیا، ندانے سے دیکھتی رہ گئی۔  
”کچھ تو ہے ورنہ تم اس طرح مجھے کبھی انکار نہیں کرتے۔“ ندانے سوچتے ہوئے کہا۔

☆☆☆  
”پاپا ہمیں کہیں گھمانے لے جائیں، ہم کتنے دنوں سے باہر نہیں گئے۔“ دونوں بچے آج باہر جانے کی ضد کرنے لگے، تو اسے ماننے ہی پڑی۔

”اوکے بیٹا آپ تیار ہو جاؤ پھر ڈنر بھی کر کے ہی آئیں گے۔“

”Hurry۔“ دونوں بچوں نے خوش ہو کر نعرہ لگایا اور تیار ہونے چلے گئے، سعد کا موڈ نہیں تھا مگر وہ بچوں کی وجہ سے راضی ہو گیا، سوچا کہ میں بھی فریش ہو جاؤں گا پہلے یہ لوگ سی دیو گئے، وہاں بچے بہت خوش تھے، گھر سواری، اونٹ کی سواری اور بانیک پر سوار بہت خوش تھے، سعد بھی بچوں کو خوش دیکھ کر خوش ہو گیا، ناجیہ بھی ساتھ تھی مگر وہ بار بار میسج پر لگی ہوئی تھی، اس کی یہ حالت سعد کی نظروں سے اوجھل نہ تھی۔

وہ جڑ بڑ ہو رہا تھا مگر پبلک پلٹس پر تماشا نہیں بنانا چاہتا تھا، اس لئے خاموش رہا، بیچ بڑھتے ہوئے اس کے چہرے پر آنے والی رونق گود دیکھ کر اس کا شک یقین میں بدل گیا، کہ کوئی تو ہے، خیر جیسے تیسے ڈنر کیا اور گھر واپس آئے، اس رات بھی طرح طرح کی سوچوں نے سعد کو سونے نہیں دیا، اس نے ناجیہ کے چہرے پر نظر

ڈالی تو اس کے چہرے کا سکون اس کی نیند اڑا رہا تھا، وہ سوچتا گیا، اس وقت اسے لگا کہ کسی کی آواز آرہی ہے۔

”تمہاری بیوی نے کب تم سے بے وفائی کی؟ کب تمہاری کسی بات سے پیچھے ہٹی؟ مگر تم نے اس کی قدر نہ کی، اس کی چاہت، محبت کو ٹھکرا دیا، یہاں تک کہ تم نے تو اس سے بات کرنا بھی چھوڑ دیا اور اب اگر وہ کسی بھی وجہ سے خوش ہے تو تمہیں کیوں پریشانی ہو رہی ہے، تمہیں تو خوشی ہونا چاہیے کہ جان چھوٹی کیونکہ تم عنقریب ندا سے شادی کرنے والے ہونا، مگر یہ کیا؟ کیوں میرا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا ہے؟ کیوں دل ناجیہ کی طرف کھینچتا ہے مجھے؟“ وہ یہ سب سوچتا سوچتا نجانے کب سو گیا۔

☆☆☆  
”کیوں نہیں آؤ گی؟ تم بلاؤ اور میں نہ آؤں۔“ ناجیہ نے مسکراتے ہوئے کہا، فون پر یہ آواز سعد نے سن لی وہ کچن میں آ رہا تھا، وہ ایکدم سے دروازے کی اوٹ میں ہو گیا اور سب سننے لگا۔

”یار کیا کروں میں بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی، نہ جانے کیا جادو کر دیا ہے تم نے مجھ پر کہ کچھ اور دکھائی نہیں دیتا۔“ ناجیہ کے لہجے میں پیار ہی پیار تھا، پھر دوسری طرف سے ملنے کی جگہ کا تعین کیا گیا۔

”اوکے اسی جگہ نا جہاں ہم پچھلے ہفتے ملے تھے؟“ ناجیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں آ جاؤں گی، اچھا خدا حافظ۔“ ناجیہ نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا، سعد کا یہ سب سن کر خون کھول رہا تھا، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ناجیہ کا گلا دبا دے، مگر وہ ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا، وہ ان دونوں کو رکتے ہاتھوں پکڑنا چاہتا

تھا، اس لئے یہ بہت ضبط کر کے آفس کے لئے نکل پڑا۔

راستے بھر وہ یہ سوچتا آیا کہ آج یہ قصہ ختم کروں گا، یا آریا پار، ایک فیصلہ کرنا ہو گا ناجیہ کو، میں مزید اس آگ میں نہیں جل سکتا، وہ آفس میں بھی سارا وقت گھڑی دیکھتا رہا، اس کی بے چینی کو سب نے ہی نوٹ کیا۔

”کیا بات ہے ڈیر، تم بتاتے کیوں نہیں، کیا جھگڑا ہوا ہے ناجیہ سے۔“ ندانے پوچھا۔

”چھوڑ دو مجھے اکیلا، چلی جاؤں یہاں سے۔“ وہ ایکدم غصے سے دھاڑا۔

”تم مجھ پر چلائے۔“ ندا کو بھی غصہ آ گیا۔  
”ہاں اور تم کان کھول کر سن لو کہ اب دفع ہو جاؤ یہاں سے، گیٹ آؤٹ۔“ وہ غصے سے بولا۔

”وہاٹ؟ تم نے مجھے گیٹ آؤٹ کہا؟“ ندا غصہ سے کانپ رہی تھی۔

”ہاں تمہیں ہی کہا ہے، چلی جاؤ اکیلا چھوڑ دو مجھے۔“ وہ دھڑام سے دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

سعد کرسی پر گر سا گیا، اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا، اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا، اس وقت تین بجے تھے۔

وہ فوراً آفس سے باہر آیا گاڑی اشارٹ کی اور گھر کی طرف چل پڑا، وہ بہت رف ڈرائیو کر رہا تھا، کئی بار اس کا ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا، گھر کے پاس پہنچ کر اس نے گاڑی ایسی جگہ گھڑی کی جہاں سے کسی کی اس پر نظر نہ پڑ سکے، وہ ناجیہ کا پیچھا کرنا چاہتا تھا کہ آخر وہ جانی کہاں ہے اور کس سے ملتی ہے آج یہ سب جاننا چاہتا تھا، وہ گاڑی میں ہی بیٹھا اس کے گھر سے نکلنے کا انتظار کرنے لگا یہ ٹائم ہی نہیں گزر رہا تھا، مگر پھر

ایکدم سے اسے ناجیہ کا چہرہ نظر آ گیا، وہ سیٹ پر چوکنایا ہو کر بیٹھ گیا، ناجیہ آج بہت اہتمام سے تیار ہوئی تھی، لائٹ پینک ساڑھی میں بہت فریش لگ رہی تھی اور اس کا چہرہ بھی گلانی ہو رہا تھا، وہ سبک رفتاری سے چلتی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھ رہی تھی، پھر اس نے گاڑی اشارٹ کی تو سعد نے بھی اپنی گاڑی اشارٹ کی اور ایک جھٹکا قافلے پر گاڑی رکھ کر اس کا تعاقب شروع کر دیا، آخر چندرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعد گاڑی سی دیو کے قریب ایک ریسٹورنٹ کے باہر رک گئی، سعد نے بھی ایک طرف کر کے گاڑی پارک کی اور دونوں ایک دوسرے سے تھوڑے فاصلے پر اندر داخل ہو گئے، ناجیہ ایک ٹیبل کی طرف بڑھی، سعد بھی ایک ایسی ٹیبل پر بیٹھ گیا جہاں اسے وہ ناجیہ کی ٹیبل پر نظر رکھ سکے اور ان کی گفتگو سن سکے، اس نے اپنے لئے چائے کا آرڈر دیا گو اس کا کچھ کھانے پینے کو دل نہ تھا مگر وہ ایسے تو بیٹھ نہیں سکتا تھا نا اک اک پل اس پر بھاری گزر رہا تھا اس کی نظریں جیسے ناجیہ پر چپک ہی گئی تھیں، وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوازہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے



”اب آ بھی جاؤ میں کب تک ویٹ کروں۔“ اس کے لہجے میں مصنوعی ناراضگی تھی۔ ”اوکے۔“ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور انٹریس کی طرف دیکھنے لگی، سعد کی نظریں بھی گیٹ پر جارکی، اس کا غصہ عروج پر تھا، وہ بہت ضبط کیے بیٹھا تھا کہ اچانک گیٹ پر سارہ نمودار ہوئی، پچھلے پندرہ دن سے وہ اپنی والدہ کے ہاں رہنے گئی ہوئی تھی، وہ اندر آ کر پہلے ارد گرد کا جائزہ لینے لگی اور پھر ناجیہ کو دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھی وہ دونوں بہت گرم جوشی سے ملیں۔

”بار تو بھی نا، اب بس کر۔“ ناجیہ نے سارہ سے کہا۔

”کیا بس کروں۔“ سارہ بولی۔

”یار سعد بہت پریشان رہنے لگا ہے، کہیں کچھ ایسا ویسا نہ کر بیٹھے، ایک یہی تو خرابی ہے تمہارے اندر دل بڑا نازک ہے تیرا۔“ سارہ مصنوعی خفگی سے بولی۔

”ہاں یار، کیونکہ میں واقعی اس سے محبت کرتی ہوں اور اس نے جو بھی میرے ساتھ کیا مگر میں نے بھی تو اسے اتنے دن سے تنگ کر رکھا ہے کہ وہ میری وجہ سے بہت پریشان ہے، بس میں اسے مزید پریشان نہیں کر سکتی۔“ ناجیہ بولی۔

سعد یہ سب سن رہا تھا اور وہ سخت شرمندگی محسوس کر رہا تھا، وہ اٹھا اور ان کی ٹیبل کی طرف بڑھا، سعد کو دیکھتے ہی دونوں کھڑی ہو گئیں۔

”آپ یہاں۔“ ناجیہ کے منہ سے نکلا۔ ”جی میں یہاں اور یہ ہے تمہارا نیا دوست۔“ سعد نے سارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”سعد میں نے یہ سب اپنا گھر بچانے کے لئے کیا۔“ ناجیہ گھبرا کر ایک دم بول پڑی۔

”سعد بھائی۔“ سارہ نے ناجیہ کو اشارے سے چپ رہنے کو کہا اور بولی۔

”سعد بھائی آپ کو ٹھیک راستے پر لانے کے لئے یہ سب میرا آئیڈیا تھا، کیونکہ آپ کی بے وفائی کی وجہ سے ناجیہ نے خود کو بالکل فراموش کر دیا تھا، اگر میں یہ سب نہ کرتی تو ایک دن آپ کا گھر تباہ ہو جاتا، سعد بھائی عورت اپنے گھر اور سہاگ کی سلامتی کے لئے سب کچھ کر گزرتی ہے جیسے کہ ناجیہ نے کیا، اس نے اپنی بچہ سے ہٹ کر ایک ڈرامہ کیا صرف اور صرف آپ کے لئے، آپ کا پیار پانے کے لئے، تو اس میں کیا غلط ہے، عورت سب برداشت کر سکتی ہے مگر اپنے شوہر کے ساتھ کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتی، بس سعد بھائی مجھے اور کچھ نہیں کہنا میں جارہی ہوں ناجیہ اللہ تمہارا سہاگ سلامت رکھے۔“ وہ یہ کہتے ہوئی چلی گئی۔

”رکیں سارہ۔“ سعد نے اسے پیچھے سے آزدی۔

”تھینک یو سارہ، تم نے میری آنکھیں کھول دی، میں اپنی جنت کو باہر تلاش کرنے نکلا تھا، مگر وہ تو میرے گھر میں ہی تھی، تھینک یو میری سچ۔“ سعد نے تشکر بھری نظروں سے سارہ کو دیکھا، وہ مسکرائی اور چلی گئی۔

”سوری ناجیہ میں بھٹک گیا تھا، مجھے معاف کر دو۔“ سعد نے ناجیہ کا ہاتھ تھام کر کہا۔

ناجیہ کے لئے یہی بہت تھا کہ اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، وہ سعد کا ہاتھ تھام کر مسکرانے لگی اور پھر دونوں ایک ساتھ باہر نکل پڑے، اپنی خوشیوں کی منزل کی طرف جہاں صرف خوشیاں ہی خوشیاں ان کی منتظر تھیں۔

☆☆☆

## کتاب فکر

رسیدی ٹکٹ  
مصنف: امرتا پریتم  
تبصرہ: سیمیں کرن

عمومی طور پر ضخیم خود نوشت یا سوانح عمری کے برعکس امرتا پریتم کی خود نوشت بظاہر ”رسیدی ٹکٹ“ ہی معلوم ہوتی ہے مگر جو پڑھنے بیٹھو تو اک اک جملے میں احساس کی وہ گہرائی و شدت ہے کہ لکھنے بیٹھو تو شاید اک الگ کتاب مرتب ہو جائے، یہ خود نوشت پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ یہ بہادر دلیر اور بظاہر بے باک مصنفہ احساس کی کس شدت و گہرائی کی مالک تھی اور کیسے نرم و نازک دل کی مالک۔

”رسیدی ٹکٹ“ عنوان کی وہ خود وضاحت کرتے ہوئے لکھتی ہیں، ”اک دن خوشونت سنگھ نے دوران گفتگو کہا۔“

”تمہاری سوانح کا کیا ہے، بس اک حادثہ، لکھنے بیٹھو تو رسیدی ٹکٹ کی پشت پر درج ہو جائے۔“

”رسیدی ٹکٹ شاید اس لئے کہا کہ باقی ٹکٹوں کا سائز بدلتا رہتا ہے لیکن رسیدی ٹکٹ کا وہی چھوٹا سا رہتا ہے۔“

امرتا پریتم کا نام ادبی دنیا میں کسی تعارف کا محتاج نہیں بلکہ امرتا کا نام لیں تو چم سے ساحر لدھیانوی کا نام در پیچہ ذہن پہ یوں چمکنے لگتا ہے جسے لازم و ملزوم ہوں دونوں اک دوجے کے لئے، مرحوم اظہر جاوید مریر ”تخلیق“ نے سچ ہی تو لکھا تھا۔

”رسیدی ٹکٹ“ اس عہد کی بوطیقا ہے، چاہت کی دستاویز ہے اور اپنے روحانی و روحانی ویلے سے اہل دل کی دھڑکنوں میں بسی رہے گی،

لکھنے والے مر جاتے ہیں، مگر تحریریں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تابندہ و درخشندہ رہتی ہیں۔  
امرتا نے کہا تھا، ”میں تڑپنے کھڑے داپانی سے کل تیک نہیں رہتا۔“  
ساحر نے کہا۔

کل اور آجائیں گے نفوس کی کھلتی کلیاں چنے والے مجھ سے بہتر کہنے والے، تم سے بہتر سننے والے لیکن امرتا اور ساحر، ساحر اور امرتا، کبھی کبھی فراموش نہیں ہوں گے، ”رسیدی ٹکٹ“ الفت کے نصاب کا روشن حصہ بنی رہے گی۔

اس خود نوشت میں ان کی زندگی کے وہی گوشے نظر آئیں گے جو امرتا کے خیال میں سامنے لانے ضروری تھے، یہ خود نوشت گویا یادوں کی برات ہے، اک تسلیج کے دانوں کی صورت گرتی یادیں نہیں، کہیں وہ دکھ ہیں وہ احساس جو لکھوں نے دل کی گود میں ڈالے اور کہیں وہ کامیابیاں، اک خالص سچی بہادر عورت بھی نظر آئے گی، مردانہ سماج میں، جسے اپنے خاص ہونے کا احساس ہے اور کتاب میں بہت سی تفصیل اپنے مختلف ممالک کے دوروں کے علاوہ اپنے کام کی تفصیل اور مختلف زبانوں میں ان کے تراجم کے بارے ہے، امرتا کہتی ہیں۔

”میرے اپنے ملک میں بھی دوسری زبان والوں نے مجھے بڑی عزت دی ہے، اردو والوں نے میری قریب پندرہ کتابیں اردو میں شائع کی ہیں، دو بھرائی، دو ملیا لم، دو مراٹھی والوں نے اور ہندی والوں نے تو سب شائع کی ہیں بلکہ



اقتصادی آزادی مجھے ہندی زبان سے ہی حاصل ہوئی ہے۔“

لکھنؤ، ناول نگاری، افسانہ نویسی سب میدانوں میں امرتا نے اپنے ہنر کو آزمایا اور اپنا لوہا منوایا۔

اس خودنوشت کا طرز تحریر عام ڈگر سے کچھ ہٹ کر ہے کتاب کے آغاز میں 1918ء کی سرخی کے نیچے لکھا ہے۔

”یہ 1918ء کی لحد سے لکھا، ایک لحد ہے، میرے وجود سے بھی اک سال پہلے کا۔“

اسی باب میں اپنے والدین کے متعلق، ان کے بیاہ کے متعلق امرتا کی شخصیت پر اپنے باپ کے نقوش بہت گہرے ہیں، ان کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنی ذات میں اک خاص آدمی تھے۔

”آج نصف صدی بعد سوچتی ہوں، فقیری اور امیری، دونوں بیک وقت میرے مزاج میں ہیں اور یہ مزاج اپنے نقوش کی مانند مجھے والد سے ملا ہے، شاید ان کی نظر بھی میری نظر میں شامل ہے، کبھی یہی پتہ نہیں چلتا کہ میں اپنی نظروں میں منظور ہوں کہ نہیں، شاید اسی لئے ساری عمر جتنی رہی کہ میری نظروں میں جو کچھ میرا ان چاہا ہے وہ سارا میرا چاہا بن جائے، جیسے اس وقت بھی دنیا کو نہیں سوچتی تھی صرف سوچتی تھی کہ میرے والد مجھ سے خوش ہوں، آج بھی دنیا کی فکر نہیں کرتی، فکر کرتی ہوں صرف یہ کہ میرا اپنا آپ مجھ سے خوش ہو، والد کے روبرو کبھی جھوٹ نہیں بولا تھا، اپنے آپ سے بھی نہیں بول سکتی۔“

امرتا کے والد بھی لکھنؤ کے تھے، ان کا تخلص پوکھٹھا اور بقول امرتا۔

”انہوں نے پوکھ لفظ کو پنجابی میں الٹا کر میرا نام امرت رکھ دیا اور اپنا تخلص ہکاری، حرف

کی عزت کرنا باپ نے یوں سکھائی کہ کسی کتاب کا ورق زمیں پر پڑا ہوتا ادب سے اٹھا لیتے اور بھولے سے بھی پاؤں آنے پر خفا ہوتے یوں حرف اور حرف لکھنے والے ہاتھوں سے ادب کا رشتہ اوائل عمر سے ہی جڑ گیا، لیکن وہ کہتی ہیں۔“

”لیکن اپنے ہمعصروں سے جتنے اداس تجربے ہوئے ہیں حیران ہوں حرفوں اور قلموں کے ادب کا آئینی درخت جڑوں سے کیوں نہیں سوکھ گیا۔“

اسی طرح امرتا جب اپنے ساتھ اپنے خیال کے ساتھ جڑے اک سایہ کا ذکر کرتی ہیں تو لکھتی ہیں۔

”میرے لئے غیر جیسی کچھ نہیں، چھوٹی عمر میں جب گورو ہر گو بندگی یا گورو کو بند سنگھ کا خواب آتا تھا، میں ان کے گھوڑے کو، بازو، پاگلے میں پڑی تلواریں ہمیشہ ہاتھ سے چھو کر دیکھتی تھی۔“

تو دل میں اک خیال جاگزیں ہوتا ہے کہ کیا خدا کی حسی معرض کی تمنا کیا ہر سپر نارمل دل میں جنم لیتی ہے۔

31 جولائی 1930ء کی سرخی تلے اپنی والدہ کو کھونٹے کے سانچے کا ذکر اور دل میں وہ غم و غیض کا لاوا پھٹ پڑتا کہ ”خدا کسی کی نہیں سنتا بچوں کی بھی نہیں۔“ اور پھر والد کا زبردستی پوجا پاٹ کی طرف بٹھانا و بلانا۔

”بظاہر جب جسمانی طور پر میری کم سنی ان کے حق والدیت سے ٹکر نہ لے سکتی میں چوڑی مار کر بیٹھ جاتی، آنکھیں بھی موند لیتی لیکن اپنی فکست کو اپنے دل کا عقب بنا لیتی، اب اگر آنکھیں میچ کر میں خدا کو یاد نہ کروں تو وہ میرا کیا کر لیں گے۔“

ان دنوں میں دیکھے گئے اپنے خوابوں کو

امرتا بیان کرتی ہیں تو یہ احساس ہوتا ہے کہ یہ خواب نہ صرف امرتا کے خیال کی وسعت و طاقت کے غماز ہیں بلکہ فرار کی شدید خواہش بھی چھٹی نظر آتی ہے اور لاشعور طور پر اپنے قد و قامت و سوچ پر واز کی عظمت کا احساس ہے۔

”میرا سولہواں سال“ بھی اک سرخی ہے اس خودنوشت کی، اک ایسی سرخی جو تا حیات توانائی کے سرچشمے کی طرح امرتا کے ساتھ رہی اور کار تخلیق کا کارن بنتی رہی، ”عمر کا سولہواں سال جب جانا پہچانا سب تن کے کپڑوں کی طرح تنگ ہو جاتا ہے۔“ امرتا کہتی ہیں۔

”(خدا کی ذات کی طرح ہر صورت میں) حسین تصور ایک محبوب کے چہرے کا ہو یا زمین کے چہرے کا، اس میں فرق نہیں، یہ دل کے سولہویں سال کے ساتھ دل کے تصور کا رشتہ ہے اور میرا یہ رشتہ ابھی قائم ہے (اب بھی ارد گرد کا سب کچھ تن کے کپڑوں کی مانند روح کو تنگ لگتا ہے، ہونٹ زندگی کی پیاس سے خشک ہو جاتے ہیں، عرش کے ستاروں کو ہاتھ سے چھونے کا دل چاہتا ہے اور کوئی بے انصاف چاہے دنیا میں کسی کے ساتھ اور کہیں بھی واقع ہو، اس کے خلاف میرے گلے اور چھاتی پر دس ملی تھی، کتنی دیر ملتی رہی تھی اور لگا تھا، یوں پاؤں کے بل کھڑی میں پوروں سے انگلیوں سے اور ہتھیلی کے ساتھ اس کی چھاتی کو ملتی ہوئی ساری عمر بتا سکتی ہوں، میرے بچ کی خالص عورت کو اس بل کسی کاغذ قلم کی ضرورت نہیں تھی۔“

”اور تیسری بار، یہ خالص عورت، میں نے اس وقت دیکھی تھی، جب اپنے اسٹوڈیو میں امروز نے اپنا پتلا سا برش اپنے کاغذ سے اٹھا کر سرخ رنگ میں ڈبویا تھا اور پھر اٹھ کر اس نے اس برش کے ساتھ میری پیشانی پر اک بندیا لگا دی

تھی۔“

ساحر کو چاہا اور اپنے ناول و شاعری میں سمو دیا بے باکی و سچائی سے اس تعلق کو مانا، خود لکھا کہ ساحر کو کچھ ”اشو“ ناول ”اک سی امیتا“ میں اور پھر ”دلی دیاں گلیاں“ میں کئی قلموں میں، سمیرے سب سے طویل قلم اور پھر جدائی در آنے پر امروز کو اپنایا تو دل کی سچائی سے پہلے شوہر کو چھوڑا تو اس خودنوشت میں ”اک قرض“ سمجھ کر اتارنے کی کوشش کی جنہوں نے چاہا ان کو بھی لکھا اور جنہوں نے گندی گالیوں سے نوازا وہ بھی لکھ دیا، اک بے باکانہ سچائی ”آئینہ گری نظر آئے گی آپ کو امرتا کے ہاں قلم کا حق آخری بوند تک ادا کرنے کی ہمت، امروز کو بھی اس کا کریڈٹ جاتا ہے اور امرتا نے خراج تحسین ان الفاظ میں دیا۔

”اور امروز کو معلوم ہے، میں نے ساحر سے محبت کی تھی، یہ معلوم ہونا اپنے آپ میں اہم بات نہیں ہے، اس سے پرے، جو کچھ بہت اہم اور بڑا ہے، وہ امروز کا میری ناکامی کو اپنی ناکامی سمجھ لیتا ہے۔“

یہ سچائی کا علم تمام عمر امرتا نے تھاے رکھا۔ ”تین چار سال، پچیس برس جب ویت نام کے صدر ہو چکی منہ دلی آتے تھے تو ایک ملاقات میں انہوں نے میری پیشانی پر بوسہ دے کر کہا تھا۔

”ہم دونوں دنیا کی غلط قوتوں کے ساتھ لڑ رہے ہیں، میں تلوار کے ساتھ، تم قلم کے ساتھ۔“ محبتوں، نفرتوں، دکھ درد، احساس کی تمام شدتوں، آنسوؤں، سانسوں میں آگ سلگ پڑتی ہے۔

”خاموشی کا دائرہ“ اور ”نفرت کا اک دائرہ“ اک لکھاری جو اک خوب عورت ہے ذہین



شدت واک فلاسفرانہ سوچ کا عکس جھلکتا ہے۔  
میری دوست کے عنوان کے تحت لکھتی  
ہیں۔

سینتیس سال لمبی اک تسلی ہے جس کا نام  
اوتار ہے، یہی دوست ہے جو آج بھی میرے منہ  
سے ساحر کی بیماری کا حال سن کر ہنسنے لگی تو اس  
ہسپتال تک بھی پہنچ گئی، جہاں ساحر تھا، جا کر اس  
کے سینے پر سر رکھ کر رو پڑی، اس کی پیشانی چوٹی  
اور رو کر اس کا حال دریافت کرتی رہی میرے  
پاس آئی تو کہنے لگی۔

”گئی تھی اس کے سینے پر سر رکھا تو محسوس  
ہوا، یہ میں نہیں، تو ہے تیری جگہ گئی تھی، تو بن  
کر۔“ یہ دوستی کی کیسی پلندیاں ہیں بھی میری  
آنکھیں بھی چندھیا جاتی ہیں۔“

”جنگ جاری ہے“ آخری عنوان کے تحت  
پنجابی پولیس کی ذمہ داری کا گلہ کرتے ہوئے ہستی  
ہیں کہ یہ کردار یا تو مختصر رہا یا خاموش۔

لیکن یہ اعتراض بھی ہے کہ اس خودنوشت  
نے انہیں بہت محبت کرنے والے قاری دیے۔

امرتا پریم کے ادبی مقام سے کسی کو انکار  
نہیں مگر ”رسیدی ٹکٹ“ جیسی خودنوشت لکھ کر  
ادیب اور قاری دونوں کے لئے جو معیار انہوں  
نے تخلیق کیا اس کو چھوٹا اس معیار کو پانا کچھ آسان  
نہیں۔

ہے ایک ایسی کشش کی حامل جو محسوس کو اپنی  
جانب کھینچتی ہے، یہ تلخ و شیریں تجربات بھی امرتا  
نے لفظوں میں محفوظ کر دیے ہیں۔

اس خودنوشت میں آپ کو امرتا پریم بطور  
اک لکھاری کے ہی نہیں ملیں گی بلکہ اپنے اندر کی  
”خالص عورت“ سے بھی وہ ملوانی ہیں۔

یہ خالص عورت اپنے لاشعور میں اپنے مرد  
کے تراشے ہوئے کو لئے پھرتی تھی اور آج جب  
وہ ساحر کی شکل میں سامنے آیا تو۔

”میں نے جب اس کو اول مرتبہ دیکھا، تو  
مجھ سے بھی پہلے میرے دل نے اس کو پہچان لیا،  
اس وقت میری عمر اڑتیس برس کی تھی۔“

امرتا کی پہلی شادی سولہ سترہ برس کا عمر میں  
ہوئی تھی لیکن اک سایہ اک تصور ان کے ساتھ  
ہمیشہ رہا اور ساحر کی شکل میں منتقل ہو گیا لیکن وہ  
خود کہتی ہیں کہ ان کے اندر کی عورت ہمیشہ ثانوی  
درجے پر رہی اور ادیب کا روپ تاپا رہا مگر۔

”تاہم زندگی میں تین مواقع ایسے آئے  
تھے، میں نے اپنے بچ کو خالص عورت کو جی بھر کر  
دیکھا تھا، اس کا روپ اتنا بھرپور تھا کہ میرے  
اندر کے ادیب کا وجود میری یاد سے محو ہو گیا تھا۔“

پہلا وقت وہ تھا جب امرتا بچپن برس کی  
ہونے کے باوجود ماں نہیں بنی تھی اور خوابوں میں  
پودوں میں اگے پھولوں میں بچے کے اگتے  
چہرے دیکھتی تھی۔

دوسری بار جب بیمار ساحر کو دیکھا ”ساحر آیا  
تو اس کا ہلکا سا بخار تھا، اس کے گلے میں درد تھا،  
سانس کھنچا کھنچا سا تھا، اس روز اس کے دوستوں  
دشمنوں، پنجابی پولیس کی عداوتوں کا ذکر کھلے دل  
سے کیا ہے۔

اس کتاب میں ان کے بظاہر بہت مضبوط  
نظر آتے عکس کے اک نرم و نازک احساس کی

## جب برائی زیادہ ہو جائے

الم المؤمنین زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا  
سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
نیند سے جاگے اور فرمایا۔

”لا الہ الا اللہ، خرابی ہے عرب کی اس آفت  
سے جو نزدیک ہے، آج باجوج اور ماجوج کی آڑ  
اتنی کھل گئی۔“ (یعنی انگوٹھے اور کلمہ کی انگلی سے  
حلقہ بنایا) میں نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہم  
تباہ ہو جائیں گے، ایسی حالت میں جب ہم میں  
نیک لوگ موجود ہوں گے؟“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ہاں، جب برائی زیادہ ہوگی۔“ (یعنی  
فسق و فجور یا زنا یا اولاد زنا یا معاصی) (صحیح  
بخاری)

سعدیہ جبار، ملتان

## رضائے الہی

امیر المؤمنین حضرت سیدنا حضرت عمر  
فاروق رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں۔

”مجھے اس بات کی پروا نہیں کہ میں کسی  
حال میں صبح کروں گا، آیا اس پر جس کو میری  
طبیعت ناپسند کرتی ہے یا اس حال پر کہ جس کو  
میری طبیعت پسند کرتی ہے، کیونکہ مجھے معلوم نہیں  
کہ میری بھلائی اور بہتری کس میں ہے۔“

یہ بات اللہ تعالیٰ کی تدبیر، رضا مندی،

اس کی پسندیدگی اور اختیار اور اس کی قضاء پر  
اطمینان و سکون ہونے کے سبب فرمائی۔

فرح عامر، جہلم

## یادیں

بس یہی مشکل ہے کہ بھول جانا انسان کے  
بس میں نہیں، جو حادثہ ایک دفعہ گزر جائے، وہ یاد  
بن کے بار بار گزرتا ہے، بھولنے کی کوشش ہی  
اسے زندہ رکھتی ہے، انسان ظالم کو معاف کر سکتا  
ہے، لیکن اس کے ظلم کو بھول نہیں سکتا، بھول جانا  
انسان کے اختیار میں نہیں۔

موسم گزر جاتے ہیں لیکن یاد نہیں گزرتی،  
مرحوم زمانوں کی یاد مرحوم نہیں ہوتی، پرانے  
چہرے نئے چہروں میں نظر آنا شروع ہو جاتے  
ہیں، پرانے غم نئے غم میں شامل نظر آتے ہیں۔

پرانی یادیں زندگی کے ساتھ چلتی ہے، تہ در  
تہ یاد انسان کے اندر ہمیشہ محفوظ رہتی ہے، یاد سے  
نجات کی کوشش دلیل سے نجات کی کوشش کی  
طرح رائیگاں ہو جاتی ہے۔

آنسہ ممتاز، رحیم یار خان

## خشک چشمے

☆ لوگوں پر جو بھی بلا نازل ہوتی ہے وہ آنکھ  
کے سبب سے ہوتی ہے، نعمت و مصیبت  
دونوں آنکھ میں رکھ دی گئی ہیں۔

☆ جو نیک بخت ہیں وہ ماں کے شکم ہی سے  
نیک بخت پیدا ہوتے ہیں اور جو بد بخت



ہیں وہ بھی اس کے شکم ہی سے بد بخت نکلتے ہیں۔

☆ شریف، پارسا ہو جاتا ہے تو تواضع اختیار کرتا ہے، مکینہ، پارسا ہو جاتا ہے تو تکبر اختیار کرتا ہے۔

☆ دل آنکھ کی تابع ہے، آنکھ کے بگڑنے کے بعد دل کی حفاظت مشکل ہے اور دل کے بگڑنے کے بعد شرم گاہ کی حفاظت مشکل تر ہے۔

☆ اگر کسی نے تیرے ایذا کے لئے راہ میں کانٹے بکھیر دیے ہیں تو، تو اس کے راستے میں انتقاماً کانٹے نہ رکھو، ورنہ دنیا میں ہر طرف کانٹے ہی کانٹے ہو جائیں گے۔

☆ اپنی حاجت پر دوسروں کی حاجت کو مقدم رکھنا ہی حقیقی کرم ہے۔

فائدہ قاسم، سکھر

### روشن حرف وہ سارے

☆ زندگی کے مختلف پہلوؤں کو پرکھنا اور لوگوں پر اعتبار کرنا محض اس لئے نہ چھوڑ دیں کہ ان میں سے کچھ نے آپ کو مایوس کیا ہے، کوئی نہ کوئی شخص اور کوئی نہ کوئی پہلو آپ کا ضرور ہے۔

☆ جب آپ پہلا قدم اٹھالیتے ہیں، تہیہ کر لیتے ہیں تو پھر واپسی نہیں ہوتی، گھڑا چاہے کچا ہو پھر بھی پار پہنچا دیتا ہے۔

☆ ادب بہترین کمال اور خیرات افضل ترین عبادت ہے۔

☆ احساس کمتری اور احساس برتری میں مبتلا انسان کبھی بھی کامیاب نہیں ہوتا۔

☆ ذرا نا موافق حالات کی سوئی چھبی، شکل ہی نہیں حالت اور حالات تک بدل دیتی ہے۔

فریال امین، ٹوبہ ٹیک سنگھ

### طرز مخاطب

ایک تاجر نے بہلول کو دیکھا، تو کہنے لگا۔  
”یا شیخ میں کون سا مال خریدوں کہ مجھے فائدہ ہو؟“

بہلول نے جواب دیا۔  
”روٹی اور لوہا خرید لو۔“

تاجر نے ایسا ہی کیا، کچھ عرصے میں اس کی قیمت کئی گنا بڑھ گئی اور تاجر کو بہت زیادہ فائدہ ہوا، کافی عرصہ گزر جانے کے بعد تاجر نے ایک بار پھر بہلول کو دیکھا تو کہنے لگا۔

”اے پاگل بہلول، اس سال میں کون سا مال خریدوں جو مجھے فائدہ ہو؟“

”اس سال پیاز اور تربوز خرید لو۔“ تاجر نے اس بار بھی بہلول کے کہنے پر عمل کیا اور پیاز و تربوز کا اسٹاک کر لیا، لیکن کچھ ہی دن میں پیاز اور تربوز دونوں سڑ گئے اور اس مرتبہ تاجر کو بہت زیادہ نقصان ہوا، تاجر نے بہلول کے پاس جا کر اس غلط مشورے کی وجہ دریافت کی، بہلول کہنے لگا۔

”اے تاجر تم نے پہلی بار مجھے یا شیخ کہہ کر کارا تھا، اس لئے میں نے عقل و منطق کے ساتھ تمہیں مشورہ دیا، لیکن تم دوسری بار مجھے پاگل کہہ کر مخاطب کیا، اس لئے میں نے تمہیں اپنے پاگل پن میں مشورہ دیا، پس تم اپنے نقصان کے ذمہ داری مجھ پر نہیں ڈال سکتے، کیونکہ کوزے میں وہ ہی نکالا جاتا ہے جو اس میں ڈالا گیا ہو۔“

نعیم امین، کراچی

### منافقت

اگرچہ اہل وفا ہیں خلوص کے بھوکے

مگر خلوص نہیں شرط دوستی کے لئے  
یہ نکتہ ہم کو سکھایا ہے عہد حاضر نے  
منافقت بھی ضروری ہے آدمی کے لئے  
ہمارے، کراچی

### یاد

سکوت شام جب خاموش کر جائے زمانے کو  
ستارے آئیں جس دم نور کی چادر بچھانے کو  
نسیم صبح جب چلتی ہو دنیا کے سلانے کو  
یہ الفاظ دگر جب نیند آ جائے زمانے کو  
تو تم یہ جان لینا کہ کوئی تم کو یاد کرتا ہے  
نازیہ کمال، حیدر آباد

### غیر ملکی کہاوٹیں

☆ عہدہ دوا اکثر کڑوی ہوتی ہے۔ (جاپانی کہاوٹ)

☆ جہاں صدق و خلوص نظر آئے وہاں دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ، ورنہ تنہائی ہی تمہاری بہترین رفیق ہے۔ (ایرانی کہاوٹ)

☆ کپڑے کاٹنے سے پہلے سات بار ناپ لو کیونکہ اسے کاٹنے کا ایک ہی موقع ملتا ہے۔ (چینی کہاوٹ)

☆ بغیر دیکھے کوئی چیز منہ میں نہ ڈالو اور بغیر پڑھے کسی کاغذ پر دستخط نہ کرو۔ (ایتھنی کہاوٹ)

☆ گھر میں حقیقی معنوں میں صرف ایک نوکر کام کرتا ہے، وہ ہے گھر کا مالک۔ (جرمنی کہاوٹ)

☆ جو بات عقل چھپاتی ہے، نشہ اسے ظاہر کر دیتا ہے۔ (لاٹینی کہاوٹ)

☆ زبان عمر کو چھوٹا کرتی ہے، جبکہ زبان سر کی نگہبان بھی ہے۔ (ایرانی کہاوٹ)

☆ بزدل مریض کو کوئی ڈاکٹر اچھا نہیں کر سکتا۔ (افغانی کہاوٹ)

☆ دولت جب بولتی ہے تو سچائی بھی بعض دفعہ خاموش ہو جاتی ہے۔ (مصری کہاوٹ)

☆ نیند آدمی غذا کا کام کرتی ہے۔ (سوڈانی کہاوٹ)

☆ پیٹ کے ساتھ بحث کرنا فضول ہے کیونکہ اس کے کان نہیں ہوتے۔ (اردنی کہاوٹ)

نبیہ آصف، قصور

### گوہر آبدار

☆ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ سچ ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا کچھ بھی سچ نہیں ہوتا۔

☆ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے، لیکن آس کا سفر باقی رہتا ہے، یہ ہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی علامت ہے، یہ علامت رگوں میں خون کی طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا، چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔

☆ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ وہ یاد بن کر بار بار گزرتا ہے۔

☆ محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہے، دونوں ہی یادگار ہوتی ہیں، فرق صرف اتنا ہے کہ بارش ساتھ رہ کر جسم بجھواتی ہے اور محبت دور رہ کر آنکھیں بجھو دیتی ہے۔

☆ کبھی کبھی خلوص، خون سے بھی آگے نکل جاتا ہے۔

مریم رباب، خانوال



نازیہ کمال  
یہ ضد ہے ہماری کہ ایسے چھین لیں سب سے  
ہم اور زمانے سے تقاضا نہیں کرتے  
گوشہ تنہائی میں رو لیتے ہیں اکثر  
ہم شہر کی گلیوں میں تماشا نہیں کرتے

ہم نے اپنی اداسی کا اس طرح بھرم رکھا  
رابطے کم کر دیے مغرور کھلانے لگے

محور سوچ دونوں کا ایک ہی ہے  
مجھے اس سے اور اسے خود سے فرصت نہیں ملتی  
ہمارے کراچی  
ڈھلنے لگی تھی رات کو تم یاد آ گئے  
پھر اس کے بعد رات بہت دیر تک رہی

بہت امید رکھنا اور پھر بے آس ہونا بھی  
بشر کو مار دیتا ہے بہت احساس ہونا بھی

عشق ہے اپنے اصولوں پہ ازل سے قائم  
امتحان جس کا بھی لیتا ہے رعایت نہیں کرتا  
مریم رباب  
محبت کے سفر میں دل جلا کر چھین ملتا ہے  
تمہارے درد کی محفل سجا کر چھین ملتا ہے  
کبھی احساس ہوتا ہے بہاروں کے اجڑنے کا  
کبھی سوکھے ہوئے پتے اٹھا کر چھین ملتا ہے

تیر کھائے ہیں ہم نے اپنوں سے

یہ کرم خیر خواہ کرتے رہے  
اپنا سمجھا تھا ہم نے جن کو قدیر  
وہ ستم بے پناہ کرتے رہے

تجھ سا کوئی آیا ہے نہ آئے گا جہاں میں  
دیتا ہے گواہی یہی عالم کا جریرہ  
نبیہ آصف  
یوں ذہن میں جمال رسالت سا گیا  
میرا جہاں فکر و نظر سا گیا  
اس کے قدم سے پھوٹ پڑا چشمہ بہار  
وہ دشت زندگی کو گلستان بنا گیا

میں کرب کے پتے صحرا میں کھڑا ہوں  
آقا تیری رحمت کو دیکھ رہا ہوں  
گو مجھ کو عقیدت کا سلیقہ تو نہیں ہے  
اتنا ہی کافی ہے تیرے در پہ کھڑا ہوں

آسمان محبت پہ کیسی رونق ہے  
چمکتا عشق محمدؐ میں ہر ستارا ہے  
ام خدیجہ  
کون اجڑا ہو گا بھری دنیا میں ہماری طرح محسن  
وہ بھی نہ ملا ہم کو اور ہم خود کو بھی گنوا بیٹھے

تیرے قریب رہ کر تجھے تلاش کروں  
محببتوں میں میری بد حواسیاں نہ گنیں

ہیں دن مجھ میں میری کتنی رونقیں مت پوچھو

اجڑا کر جو بستا رہا وہ شہر ہوں میں  
شمینہ رفیق  
مغرور ہی سہی مجھے وہ اچھا بہت لگا  
وہ اجنبی تو تھا مگر اپنا بہت لگا  
روٹھا ہوا تھا ہنس تو پڑا مجھے دیکھ کر  
مجھ کو اس قدر بھی دلاسا بہت لگا

باقی ہیں تیری یاد کے کچھ نقش ابھی تک  
دل بے سرو سامان سہی ویران تو نہیں

نہ وہ آنکھ ہی تیری آنکھ تھی نہ وہ خواب ہی تیرا خواب تھا  
دل منتظر تو پھر کس لئے تیرا جاگنا اسے بھول جا  
وبساط جاں ہی الٹ گیا وہ جوراستے سے پلٹ گیا  
اسے پکارنے سے حصول کیا اسے مت بلا اسے بھول جانا  
شاہ حیدر  
نہیں نگاہ میں منزل تو جستجو ہی سہی  
نہیں وصال میسر تو آرزو ہی سہی  
نہ تن ہیں خون فراہم نہ اشک آنکھوں میں  
نماز شوق تو واجب ہے بے وضو ہی سہی

سوچا کیسے کہ ٹوٹ نہ جائے کسی کا دل  
گزری ہے اپنی عمر اسی دیکھ بھال میں  
خالد وہ بات تو اسے یاد بھی نہیں  
ہم جی کوخوں کر گئے جس کے ملال میں

عمر بھر کی ہیں مسافتیں یہ دوریاں یہ فاصلے  
تم چاہو تو کچھ عجب نہیں یہ پل ہیں سر ہو جائیں  
میں کاٹ سکوں گا تنہا نہ تم کاٹ سکو گے  
یہ زیست کے نقش رستے ہمسفر ہو جائیں  
رمضہ ظفر  
جاگا نہیں کیا کبھی سویا نہیں گیا  
ہم سے حساب بھر میں نہیں رکھا گیا

اک عمر جن پہ جاں کو بچھاؤں کیسے رہے  
ان سے ہمارا حال بھی پوچھا نہیں گیا

تمہاری یادیں کسی مفلس کی پونجی جیسی  
جسے ہم ساتھ رکھتے ہیں جسے ہم روز گنتے ہیں

تمنا دید کی موسیٰ کرے اور طور جل جائے  
عجب دستور الفت ہے کرے کوئی بھرے کوئی  
درخشاں  
سوجتا ہوں کبھی تیرے دل میں اتر کر دیکھ لوں  
کون بسا ہے تیرے دل میں جو مجھے بسنے نہیں دیتا

دین و دھرم سب پاپ ہوئے غربت تقویٰ چھین گئی  
رات گئے کل شہر سے باہر رہبر رستہ بچ رہا تھا  
تعلیم کا زیور پہن کر بھی نہیں میری کنواری ہیں  
یہ کہہ کر کل اک مفلس بچہ اپنا بستہ بچ رہا تھا

سدا رہے جکڑے قسمت کی جو زنجیروں میں  
ہمارا نام بھی شامل ہے ان اسیروں میں  
وہ جس کے ساتھ کی خواہش اڑان بھرتی ہے  
اسی کا نام نہیں ہاتھ کی لکیروں میں  
آسیہ وحید  
وہ محبتوں کے سودے بھی عجیب کرتا ہے فراز  
بس مسکراتا ہے اور دل خرید لیتا ہے

تمہارا ساتھ تسلسل سے چاہیے مجھ کو  
تھکن زمانوں کی لحوں میں کب اترتی ہے

ہمیں آ کر منا لینا  
کسی بھی شام سے پہلے  
اداسی ٹھہر جاتی ہے  
تمہارے نام سے پہلے



## مشرکافی

## جوتے

## دیکھ بھال

## اعتراف گناہ

اک یار سے میں نے کہا دو لفظ ہی لکھ دو چلتی ہے سفارش یہاں اور تم ہو کہنے لگے کافی کی پیالی کو اٹھا بس نام بتا دینا مرا نام ہے کافی شام حیدر، سرگودھا

اس بات پر ہم کو تو تعجب نہیں مطلق کھائے ہیں جو بغداد میں مردود نے جوتے تاریخ کے صفحات پہ دیتے ہی گواہی کھائے ہیں ہر اک دور میں مردود نے جوتے رمہ ظفر، بہاول پور

بھنوا کے پہلے کھائیں کھجی کی بوٹیاں معشوق نے ڈکار لی پھر دیکھ بھال کے اس میں قصور عاشق مرحوم کا بھی تھا کاغذ پہ رکھ دیا تھا کلچر نکال کے درخت، میاں چنوں

تین خواتین گپ شب کر رہی تھیں کہ سنجیدہ موضوعات بھی زیر بحث آ گئے، ایک خاتون بولیں۔

”آج کل زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں، موت

## ثبوت

تیز رفتاری کے جرم میں غار صاحب کا جالان ہوا اور انہیں مجسٹریٹ صاحب کے سامنے پیش کیا گیا، انہوں نے صحت جرم سے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! میں تو صرف بیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہا تھا۔“

”کیا ثبوت ہے اس بات کا؟“ مجسٹریٹ نے دریافت کیا؟

”جناب والا! ثبوت کے طور پر صرف اتنا جان لینا کافی ہے کہ میں اس وقت اپنے سرال جا رہا تھا۔“

ام خدیجہ، شاہدہ لاہور

ایک حسین و جمیل عورت اپنے ڈاکٹر کے پاس گئی، اس کی ایک آنکھ سوچی ہوئی تھی اور سر بھی بڑا سا گومڑا تھا، ڈاکٹر نے مرہم پٹی کے دوران چوٹوں کا سبب معلوم کیا تو خاتون نے جواب دیا۔

”یہ میرے شوہر کی عنایت ہے۔“

ڈاکٹر نے کہا۔

”مگر میں نے تو سنا تھا کہ آپ کے شوہر تو شہر سے باہر گئے ہوئے ہیں؟“

خاتون نے آہ بھر کر جواب دیا۔

”جی، میں بھی اسی غلط فہمی کا شکار تھی۔“

شمینہ رفیق، کورنگی کراچی

گزرتے ہیں یہ لمحے خاموشی سے مگر ایسے کہ نیندیں ہی اڑا دیں

برسات کے موسم سے تجھے پیار بہت تھا اب دیکھ لے آ کر میری بیگنی ہوئی آنکھیں

بدن میں آگ لگی ہے اور آنکھ روتی ہے کہیں پہ دھوپ کہیں بارشوں کا موسم ہے عابدہ سعید

رقائقوں کے نئے خواب خوشنما ہیں مگر گزر چکا ہے ترے اعتبار کا موسم

رتوں کا قاعدہ ہے یہ وقت یہ آتی جاتی ہیں ہمارے شہر میں کیوں رک گیا فریاد کا موسم نہ کوئی غم خزاں کا ہے نہ خواہش ہے بہاروں کی ہمارے ساتھ ہے اُمید کسی کی یاد کا موسم

ابھی تو خشک ہے موسم بارش ہو تو سوچیں گے کہ ہم نے اپنے ارمانوں کو کسی مٹی میں بونا ہے سعدیہ جبار

آنکھ تازہ منظروں کی آس میں کھو جائے گی دل پرانے موسموں کو ڈھونڈتا رہ جائے گا

نیا موسم میری بیٹائی کو تسلیم نہیں مری آنکھوں کو وہی خواب پرانا لا دے

تمہاری یاد کے موسم بھی رخ بدلنے لگے ہوا بھی ہے تو بارش کے تیر چلنے لگے

☆☆☆

جو یہ ناصر — گلاب لاکھور

کاش ایسا ہو اب کے بے وفائی میں کروں تو پھرے قریب یہ کوبہ کو میرے لئے میں لامحدود ہو جاؤں سمندر کی طرح تو ہے دریا بہ دریا جو بہ جو میرے لئے

روٹھ جاتے ہو تو کچھ اور حسین لگتے ہو ہم نے یہ سوچ کر ہی تم کو خفا رکھا ہے

تاروں کو گو شمار میں آنا محال ہے لیکن کسی کو نیند نہ آئے تو کیا کرے رابعہ ارشد

تمام عمر کی بیداریاں بھی سہ لیں گے ملی ہے چھاؤں تو بس ایک نیند سو لیں آج

کچھ ایسی بھی گزری تھیں تیرے ہجر کی راتیں دل درد سے خالی ہو مگر نیند نہ آئے

ہم رہا ہونے کو تھے جب خواہشوں کی قید سے اس کو نیند اچھی تو مجھ کو رت جگا اچھا لگا مسرت مصباح

نیند تو درد کے بستر پہ بھی آ سکتی ہے ان کی آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں

بھول کر ذات تم کو یاد کیا بات بے بات تم کو یاد کیا نیند ناراض ہو گئی ہم سے ہم نے جس رات تم کو یاد کیا

گردش دوراں زمانے کی نظر آنکھوں کو نیند کتنے دشمن اک رسم دوستی سے ہو گئے ام ایمن

گو جرنالہ



سعدیہ جبار: کی ڈائری سے ایک نظم  
زندگی سے ڈرتے ہو  
زندگی تو تم بھی ہو  
زندگی تو ہم بھی ہیں  
آدی سے ڈرتے ہو  
آدی تو تم بھی ہو  
آدی تو ہم بھی ہیں  
آدی زباں بھی ہے  
آدی بیاں بھی ہے  
اس سے تم نہیں ڈرتے  
حرف اور معنی کے رشتہ ہائے  
آہنگ سے آدی سے وابستہ  
آدی کے دامن سے آدی ہے وابستہ  
ان سے تم نہیں ڈرتے  
ان کی سے ڈرتے ہو  
جو ابھی نہیں آئی  
اس گھڑی سے ڈرتے ہو  
اس گھڑی کی آمد کی آگہی سے ڈرتے ہو  
تم مگر یہ کیا جانو  
لب اگر نہیں ملتے، ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں  
ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں  
روح کی زباں بن کر  
راہ کا نشان بن کر  
روشنی سے ڈرتے ہو  
روشنی تو تم بھی ہو  
روشنی تو ہم بھی ہیں  
شہر کی فصیلوں پر دیو کا جو سایہ تھا

پاک ہو گیا آخر خاک ہو گیا آخر  
رات کا لبادہ بھی چاک ہو گیا آخر  
اژدہام انساں سے فرد کی نوا آئی  
ذات کی صدا آئی  
راہ شوق سے جسے راہ رو کا فوں لپکے  
اک نیا جنوں لپکے  
آدی چھلک اٹھے  
آدی نے دیکھو  
شہر بھی بے دیکھو  
تم ابھی سے ڈرتے ہو  
ہاں ابھی تو تم بھی ہو  
ہاں ابھی تو ہم بھی ہیں  
تم ابھی سے ڈرتے ہو۔

آنسو ممتاز: کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
ہمارا یہ تم کو سلام آخری ہے  
سنو! آج تم سے کلام آخری ہے  
اگر ہو سکے تو بھلا دینا ہم کو  
یہی ایک چھوٹا سا کام آخری ہے  
ابھی آرزوؤں کے صحرا ہیں پیاسے  
مگر آنسوؤں کا یہ جام آخری ہے  
مریض محبت کی اے چارہ سازو  
تمہارے مگر میں یہ شام آخری ہے  
ذرا دیر ٹھہرو قضا کے فرشتو!  
لیوں یہ ہمارے پیام آخری ہے  
کوئی مل سکے گا نہ امجد کے جیسا  
ترے حسن کا یہ غلام آخری ہے  
فرح عامر: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

بالکل اچانک بھی آسکتی ہے، ہمیں کم از کم ایک  
دوسرے کے سامنے اپنی سب سے بڑی برائی یا  
گناہ کا اعتراف کر لیا جائے، ابتدا میں ہی کرنی  
ہوں، میرا سب سے بڑا گناہ یہ ہے کہ میں نے جو  
رقاعی تنظیم بنائی ہے، اس کے تمام فنڈز خود رد کر  
چکی ہوں۔“

دوسری خاتون نے جھپکتے ہوئے اعتراف  
کیا۔

”میرا گناہ یہ ہے کہ میں پچھلے چھ سال سے  
اپنے شوہر سے بے وفائی کر رہی ہوں۔“ تیسری  
خاتون بولیں۔

”مجھ میں سب سے بڑی برائی یہ ہے کہ  
مجھے جس کا بھی راز معلوم ہو جاتا ہے، وہ میں  
ادھر ادھر ضرور بتاتی پھرتی ہوں، اچھا، اب میں  
چلتی ہوں۔“

عاصمہ سرور، وہاڑی

### خصوصی پرواز

میں کھٹے کے سفر پر روانہ ہونے والی مسافر  
پرواز کی ایئر ہوسٹس نے بھرپور انداز میں سب  
مسافروں کو خوش آمدید کہا اور شیریں لہجے میں گویا  
ہوئی۔

”میں اپنے ارادے کی طرف سے تمام  
مسافروں کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے  
پرسکون اور محفوظ سفر کے لئے ہماری کمپنی کا  
انتخاب کیا، آپ کو بتاتے چلیں کہ ایک چھوٹی اور  
غیر معمولی خبر یہ ہے کہ ٹی بیگز اور ملک باؤڈر ختم  
ہونے کی وجہ سے چائے یا کافی دستیاب نہیں ہو  
گی۔“ یہ سنتے ہی مسافر سرد آہیں بھرنے لگے۔  
ایئر ہوسٹ دوبارہ قائل مسکراہٹ کے  
ساتھ بولی۔

”ایک اور خبر یہ ہے کہ لٹچ اور ڈنر کا انتظام نہ

کرنے کے سلسلے میں ہماری خدمت قبول  
فرمائیں، اگر ہم مطلوبہ سامان خریدنے جاتے تو  
ممکن تھا کہ ہماری پرواز لیٹ ہو جاتی، لہذا ہم نے  
آپ کے قیمتی وقت کو اہمیت دی، انسان گھر میں  
بھی جا کر کھانا پی سکتا ہے۔“ یہ سنتے ہی وہ مسافر  
جن کا بھوک سے برا حال تھا، انتہائی غصے میں  
بولے۔

”ارے اس جہاز میں کیا پینے کا پانی بھی  
نہیں ہے؟“

ایئر ہوسٹس ایک کافر ادا کے ساتھ مسکرا کر  
بولی۔

”اس بارے میں آپ کو پریشان ہونے کی  
ضرورت نہیں ہے، ہمارے پاس ایک ڈیڑھ لیٹر  
منرل واٹر موجود ہے۔“

یہ سنتے ہی مسافروں نے غصے کے عالم میں  
کہا۔

”اے گلاس میں ڈالو اور شرم سے ڈوب  
مرو۔“ یہ سن کر ایئر ہوسٹس کا چہرہ چمک اٹھا، اس  
نے گردن جھکا لی اور پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ لوگ کتنے اچھے ہیں، آپ کے  
تعاون کا بہت بہت شکریہ، اگر آپ پینے کے لئے  
پانی مانگ لیتے تو ہمیں کتنی پر اہم ہوتی۔“

آسیہ وحید، لاہور

### ہر جگہ

ملکیٹک کے اسٹریو پو ہو رہے تھے، ایک سردار  
جی جب آئے تو ان سے پوچھا گیا۔

”پہلے یہ بتائیں کہ بجلی کی موٹر کیسے چلتی  
ہے۔“ سردار جی نے مسکرا کر کہا۔

”بہت آسان سوال ہے بجلی کی موٹر تو ہر جگہ  
ایسے ہی چلتی ہے گڑ۔ گڑ۔ گڑ۔“

عابدہ سعید، گجرات



ہم خوابوں کے بیوپاری تھے پر  
اس میں ہوا نقصان بڑا  
کچھ بخت میں ڈھیروں کا لک تھی  
کچھ اب کے غضب کا کال پڑا  
کچھ راکھ لئے جھولی میں  
اور سر پہ ساہوکار کھڑا  
جب دھرتی صحرا صحرا تھی  
ہم دریا دریا روئے تھے  
جب ہاتھ کی ریکھائیں چپ تھیں  
اور سر سنگیت میں کھوئے تھے  
تب ہم نے جیون کھیتی میں  
کچھ خواب انوکھے بوئے تھے  
کچھ خواب بجل مسکانوں کے  
کچھ بول بہت دیوانوں کے  
کچھ الفاظ جنہیں معانی نہ ملے  
کچھ گیت شکستہ جانوں کے  
کچھ پر پاگل پروانوں کے

فائدہ قاسم: کی ڈائری سے ایک غزل

پھر وہی میں ہوں وہی درد کا صحرا یارو  
تم بے پھڑا ہوں تو دکھ پائے ہیں کیا کیا یارو  
پیاں اتنی ہے کہ آنکھوں میں بیاباں چھکیں  
دھوپ ایسی ہے کہ جیسے کوئی دریا یارو  
یاد کرتی ہیں تمہیں آبلہ پانی کی ریش  
کس بیاباں میں ہو میرے تنہا یارو  
تم تو نزدیک رگ جاں سے تھے تمہیں کیا کہنا  
میں نے دشمن کو بھی دشمن نہیں سمجھا یارو  
آسمان گرد میں گم ہے کہ گھٹا چھائی ہے  
کچھ بتاؤ کہ میرا شہر ہے پیاسا یارو  
کیا کہوں کہ وہ گل ہے کہ شبنم غزل ہے کہ غزال  
تم نے دیکھا ہی نہیں اس کا سراپا یارو  
اس کے ہونٹوں کے جسم میں تھی خوشبو غم کی  
ہم نے محسن کو بہت دیر میں سمجھا یارو

فریال امین: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”دعا“

تم مجھے بہت عزیز ہو  
سوچتا ہوں خدا سے  
تمہارے لئے کیا مانگوں  
دولت و شہرت علم و اقبال مندی  
خوشی و کامرانی  
شادنامی محبت یا شادی عشق  
سکون جاں یا بے تابی روح  
کون سی دعا مانگوں، اچھا سنو  
میں تمہارے لئے  
سب سے اچھی دعا مانگتا ہوں  
کہ جب نہیں میرا خدا تمہیں بھی  
قلب مطمئن عطا کر دے  
عظیم امین: کی ڈائری سے ایک نظم  
اک دن

تم نے مجھ سے کہا تھا  
دھوپ کڑی ہے  
اپنا سایا ساتھ ہی رکھنا  
وقت کے ترکش میں جو تیرے کل کر رہے ہیں  
زرد ہوا کے پتھر یلے جھوٹوں سے  
جسم کا پتھی گھاٹل ہے  
دھوپ کا جنگل، پیاس کا دریا  
ایسے میں آنسو کی اک اک بوند کا  
انساں تر سے ہیں  
تم نے مجھ سے کہا تھا  
سے کی پہچان بھی رکھنا  
میرے دل میں جھانک کے دیکھو  
دیکھو ساتوں رنگ کا پھول کھلا ہے  
وہ لمحہ جو میرا تھا وہ میرا ہے

\*\*\*

## سہنا کی جھلک

بین غین

س: آپ کو پتہ ہے کہ آپ کے اگلے پلے  
جوابات پڑھ کر اب حنا کے قارئین کیا  
سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں؟  
ج: کیا غضب کے جواب دیتا ہے یہ بندہ۔  
س: چلیں آج جلدی سے اپنی فحورٹ ڈش اور  
شراب کا ٹائم بتا دیں؟  
ج: پی جی ایام کی کمی کوئس کے ناصر۔  
س: آپس کی بات ہے، آپ وہی عین غین ہیں  
ناں جو تین سال پہلے.....؟  
ج: ہاں ہاں وہی ہوں جس نے تمہیں قرض  
خواہوں سے بچایا تھا۔  
س: میرا دل آج گل بے حد اداس ہے، اگر  
میرے سوالوں کے سیدھے منہ جواب نہ  
دیئے تو میں..... آگے آپ خود سمجھدار  
ہیں؟  
ج: پہلے یہ بتاؤ دل اداس کیوں ہے اور وہ بھی  
آج کل۔  
رضوان علی --- رحیم یار خان  
س: وقت طوفان کب اٹھاتا ہے؟  
ج: جب تم کسی گرلز کالج کے باہر کھڑے ہو اور  
”گرل“ کا بھائی آجائے۔  
س: کیا وقت کے ساتھ چلنا ضروری ہے؟  
ج: بہت ضروری ہے ورنہ۔  
س: سکون کی تلاش؟  
ج: اپنے اندر تلاش کرو۔  
س: کیا دنیا میں صرف غم ہی غم ہیں؟  
ج: کون کہتا ہے۔

سعدیہ جبار --- سلمان  
س: ع ر غ جی کیا کر رہے ہیں؟  
ج: تم کیا کر رہی ہو۔  
س: لویہ کیا بات ہوئی الٹا ہم سے سوال؟  
ج: چلو بتائی دیتے ہیں کیا یاد کرو گی۔  
س: اب بتا بھی دیں؟  
ج: مجھے بے صبرے لوگ پسند نہیں ہیں صبر سے  
کام لو۔  
س: آپ عید الاضحیٰ پر کیا پسند کرتے ہیں؟  
ج: سب کچھ پسند ہے آپ مرضی جو بھیج دیں۔  
س: ہم تو حلوہ پوریاں بنائیں گے کیسے سمجھوں  
مشکل ہو جائے گی۔  
ج: ویسے ہی تمہاری نیت نہیں ہے بھانے نہ  
بتاؤ۔  
س: ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں؟  
ج: میں خود آجاؤں کھا بھی لوں گا اور مل بھی لوں  
گا۔  
فرح عامر --- جہلم  
س: ہوں دیکھیں ع ر غ جی آپ تو حد سے بڑھ  
گئے، آپ کو انکی پکڑائی آپ ہاتھ پکڑنے  
لگے۔  
ج: تو بہ تو بہ ہوش کے ناخن لو میں بھلا تمہارا ہاتھ  
کیوں پکڑنے لگا میرے لئے کوئی کمی ہے۔  
س: دل میں بسنے والوں سے ماہانہ کرایہ وصول  
کرنا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟  
ج: اسے دل کے ساتھ اپنی آنکھوں میں بھی بسا  
لیں۔



یوگرٹ مشن

اشیاء

بکرے کا گوشت دھولیں ایک کلو  
دہی ایک پاؤ  
پیاز باریک کاٹ لیں دو عدد  
ادریک، لہسن پیسٹ دو کھانے کے چمچے  
ہری مرچ درمیانی سائز کی آدھا کپ  
نمک حسب ذائقہ  
گرم مصالحہ پاؤڈر ایک چائے کا چمچ  
تیل آدھا کپ

ترکیب

دہی میں تیل گرم کریں، اس میں پیاز ڈال کر گولڈن براؤن ہونے تک تلیں، گوشت، نمک اور ادریک لہسن پیسٹ ڈال دیں، دو منٹ تک بھون کر تقریباً چار گلاس پانی گوشت میں ڈال کر گلنے کے لئے چھوڑ دیں، (اگر پانی خشک ہو جائے اور گوشت نہ گلے تو تھوڑا پانی اور ڈال دیں) آدھی ہری مرچ گرائنڈر میں پیس لیں، جب گوشت گل جائے تو دہی پھینٹ کر اس میں ملا دیں اور ساتھ ہی پس ہوئی ہری مرچ بھی ملا دیں، جب دہی کا پانی بھی خشک ہو جائے تو باقی کی ثابت ہری مرچوں کے درمیان میں کٹ لگا کر گوشت میں ڈال دیں، ہلکی آنچ پر مزید دس منٹ پکائیں، جب تیل اوپر آجائے تو اوپر سے پسا ہوا گرم مصالحہ ڈال دیں، مزے دار یوگرٹ مشن تیار ہے، روغنی نان اور سلاد کے ساتھ گرم گرم سرو کریں۔

ہرے بھرے کباب

اشیاء

پودینہ  
ٹیسن  
ہری مرچ  
ہر ادھنیا  
نمک  
ثابت دھنیا بھنا ہوا  
پیاز  
ٹماٹر بڑے سائز کے  
تیل  
ترکیب

پودینے اور ہر ادھنیا کو صاف کر کے پتے الگ کر لیں اور انہیں دھو کر باریک کاٹ لیں، پیاز، ٹماٹر اور ہری مرچ کو باریک کاٹ کر اس آمیزے میں نمک، ثابت دھنیا اور ٹیسن ملا کر اچھی طرح گوندھ لیں، جب یہ سخت آئے کے پیڑے کے مانند ہو جائے تو اس کو ایک بڑے رول کی شکل دے دیں، اب ایک دہی میں پانی گرم کریں اور اس کے اوپر چھلنی رکھ کر اس پر رول رکھ دیں، کچھ دیر اسے بھاپ میں سخت ہونے دیں، اس کے بعد اس کے سلائس کاٹ لیں، کڑا سی میں درمیانی آنچ پر تیل گرم کریں اور اس میں سلائس ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں، مزے دار ہرے بھرے کباب تیار ہیں املی کی چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

ج: جب اس کی عمل کام نہ کرے۔

س: عورت زندگی میں سب سے زیادہ کس بات کی تمنا کرتی ہے؟

ج: سب سے مائل کی کار، وسیع و عریض بنگلہ اور دولت مند شوہر۔

س: اگر میں تمہاری بند آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر پوچھوں کہ بوجھ تو؟

ج: بوجھ نہیں گے۔

س: ہم تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں کئی دنوں سے؟

ج: اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوچھی۔

س: ایک ڈال پر طوطا بیٹھا، ایک ڈال پر میٹھا رخ جی کیا کہتا؟

ج: دونوں کو بچ چکوں پر رہنا چاہیے۔

س: اگر خواب صرف خواب ہی رہیں تو؟

ج: خواب تو خواب ہی ہوتے ہیں۔

س: کنوارے شادی کرنا چاہتے ہیں اور شادی شدہ اپنی جان کو روکتے ہیں؟

ج: شادی بور کے لڈو ہیں جس نے کھائے وہ بھی پچھتائے جس نے نہیں کھائے وہ بھی پچھتائے۔

س: عورت اپنی عمر اور مرد اپنی آمدنی کیوں چھپاتے ہیں؟

ج: بیکار تو فساد کی جڑ ہے۔

س: لوگ کہتے ہیں عشق ظلم ہے دماغ کا؟

ج: سچی تو عاشقوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔

☆☆☆

س: زندگی میں سکون کب ملتا ہے؟

ج: جب بیوی میکے ہو۔

س: آپ اتنی زیادہ ذہین کیوں ہیں؟

ج: یہی بات کل امان اللہ سے بھی کہہ رہے تھے۔

س: اب کیا ہوگا؟

ج: وہی جو ہم چاہتے ہیں۔

س: جدائی کی رات بہت طویل اور کریناک کیوں ہوتی ہے؟

ج: اکیلے میں ڈر جو لگتا ہے۔

س: وفا کی راہ میں آج میں اکیلی ہوں؟

ج: نہیں سی لانی بے قدر راں نال یاری۔

س: کیا گئے ہوئے نجات واپس آسکتے ہیں؟

ج: کیا وقت پھر کب ہاتھ آتا ہے۔

س: کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ ہمارے اس پاس کوئی نہ ہو؟

ج: تاکہ گزری ہوئی باتوں پر کبھی خوش کبھی رنجیدہ ہو سکیں۔

س: کچھ لوگ روٹھ کر بھی لگتے ہیں کتنے پیارے؟

ج: دل آنے کے ڈھنگ ہیں۔

س: فریال امین — ٹوبہ ٹیک سنگھ

س: آپ کو پھول اچھے لگتے ہیں یا کلیاں؟

ج: کلیاں کیوں کہ انہیں ابھی کھانا ہوتا ہے۔

س: آپ کو بھینس کے آگے بین بجانا کیسا لگتا ہے؟

ج: مجھے تو بھینس کی صرف ہنری بجانا آتی ہے۔

س: سبھی ہوئی حسینوں اور ابھی ہوئی حسینوں میں کیا فرق ہے؟

ج: جو ایک سمجھدار انسان اور ایک نا سمجھ انسان میں ہے۔

س: انسان جیتے جی کب مرتا ہے؟



## جہانگیری نسخ کباب

اشیاء  
قیمہ

ادرک بہن پیسٹ

پکھری پاؤڈر

سونٹھ پس ہوئی

گرم مصالحہ پاؤڈر

پیاز باریک کٹی ہوئی

ثابت دھنیا کوٹ لیں

نمک

لال مرچ پاؤڈر

کاجو باریک چوپ کر لیں

خشخاش پس لیں

دسی گھی

ناریل پاؤڈر

میں

دھکتا ہوا کوئلہ

ترکیب

ایک پیالے میں قیمہ، ادرک، بہن پیسٹ،

پکھری پاؤڈر، سونٹھ، گرم مصالحہ پاؤڈر، پیاز،

ثابت دھنیا، نمک، لال مرچ کا پاؤڈر، خشخاش،

ناریل پاؤڈر اور مین ڈال کر اچھی طرح مکس

کریں، جس طرح آٹا گوندھتے ہیں اس طرح

گوندھ لیں، اس کو بیس منٹ کے لئے رکھ دیں،

پھر درمیان ڈبل روٹی یا پیاز کا چھلکا رکھ کر کوئلہ

رکھیں، دو تین قطرے دسی گھی پکا کر ڈھک

دیں۔

اب اس قیمے کو سینوں پر نسخ کباب کی طرح

چڑھا کر دھکتے کوئلے پر سینک لیں، دسی گھی کا

بھکار لگا کر سرونگ ڈش میں نکال لیں، پرائیوٹ یا

نان کے ساتھ سرو کریں۔

منگو لین گوشت

اشیاء

گوشت

سویا ساس

سرکہ

چینی

گرم مصالحہ پاؤڈر

سوس بنانے کے لئے:-

مرغی کی بخنی

سویا ساس

تیل

سرکہ

چلی سوس

چینی

کارن فلور

ہری مرچ

بہن کے جوئے

ثابت لال مرچ

ثابت سیاہ مرچ

ادرک

ترکیب

مرغی کی بخنی میں سویا ساس، سرکہ، چینی

سوس، چینی اور کارن فلور ڈال کر مکس کر کے سوس

تیار کر لیں۔

کڑا ہی میں دو چمچے تیل گرم کریں، اس

میں لال مرچ ڈال کر کڑا لیں اور گوشت، گرم

مصالحہ پاؤڈر، سویا ساس اور سرکہ ڈال کر تقریباً

پانچ منٹ کے لئے فرائی کریں، دوسری کڑا ہی

میں تھوڑا سا تیل ڈالیں، اس میں ہری پیاز، سیاہ

مرچ اور چینی ڈال کر پکائیں، جب سارا مصالحہ

بھون جائے تو گوشت ڈالیں اور ساتھ ہی سوس

بھی ڈال دیں اور پکا کر گاڑھا کر لیں سادہ ابلے

ہوئے چاولوں کے ساتھ سرو کریں۔

## کالمی چنے کے کباب

اشیاء

کالمی چنے ابلے ہوئے

آٹا

نمک

کٹی لال مرچ

سیاہ مرچ پاؤڈر

سفید زیرہ

ہری مرچ باریک کٹی ہوئی

سفید تل

تیل

ترکیب

چنے اچھی طرح ابال کر میٹھ کر لیں، اس

میں آٹا، نمک، لال مرچ، سیاہ مرچ پاؤڈر، ہری

مرچ، زیرہ اور تل ڈال کر مکس کر لیں، ہاتھ سے

گول کباب بنائیں، تیل گرم کر کے کبابوں کو ہلکا

فرائی کر کے دونوں طرف سے گولڈن کر لیں

کچپ اور کھٹی میٹھی املی سوس کے ساتھ سرو کریں۔

ہنٹر بیف

اشیاء

بیف

دار چینی

ثابت سیاہ مرچیں

لوتیں

سفید زیرہ کٹا ہوا

لیموں رس نکال لیں

نمک

قلمی شورہ (کالا نمک)

دسی گڑ

ترکیب

بیٹ کو کانٹے سے اچھی طرح گود لیں، دار

چینی، ثابت سیاہ مرچیں، لونگ، سفید زیرہ، نمک،

قلمی شورہ اور دسی گڑ ملا کر مصالحہ کو اچھی طرح  
پیس لیں، اس کے بعد لیموں کا رس اور پسا ہوا  
مصالحہ گوشت پر لگا کر چار سے پانچ دن کے لئے  
فریج میں رکھیں اور روزانہ گوشت کو گود لیں، چار  
پانچ منٹ کے بعد تین کپ پانی ڈال کر ہلکی آگ  
پر پکائیں، تیار ہو جائے تو اتار لیں اور ٹھنڈا  
کر کے سلائس کاٹ لیں، ٹماٹو کچپ کے ساتھ سرو  
کریں۔

شکار پوری کباب

اشیاء

قیمہ

لونگ پاؤڈر

دار چینی پاؤڈر

چھوٹی الائچی پاؤڈر

جاو تری

سرخ مرچ

ادرک، بہن

انڈا

ہری مرچ

بہن

پیاز

کشمش

ترکیب

ایک برتن میں قیمے کے ساتھ لونگ، دار

چینی، چھوٹی الائچی، جاو تری، سرخ مرچ، بہن،

ادرک کا پیسٹ اور نمک ملا کر گلا لیں اور ٹھنڈا کر

لیں، ٹھنڈا ہونے کے بعد پیس کے ان کی چھوٹی

چھوٹی گیندیں بنالیں، کشمش سمیت باقی ہرا

مصالحہ پیس کر ان گیندوں میں بھر لیں اور انڈے

میں ڈبو کر تل لیں، پودینے کی چٹنی اور نان کے

ساتھ سرو کریں۔

☆☆☆



السلام علیکم!  
آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں۔

آپ کی سلامتی، عافیت اور خوشیوں کے لئے بے شمار دعائیں لئے ہوئے۔

ابتدا سے اب تک تہذیب انسانی نے جو ترقی کی ہے وہ علم کی ہر مرہون منت ہے، کسی بھی قوم کی ترقی کے لئے معیاری تعلیمی نظام ناگزیر ہے، تاریخ گواہ ہے کہ جو قومیں علم سے دور اور عیش و عشرت میں پڑی ان کا زوال شروع ہو گیا، اس تیز رفتار دنیا میں جب کہ ہر گزرتا لمحہ ترقی و تبدیلی کا پیغام لا رہا ہے، اپنا وجود قائم رکھنے اور دنیا سے منوانے کے لئے ضروری ہے کہ علمی اور عقلی جدوجہد میں پیچھے نہ رہیں ورنہ ہر میدان میں پیچھے رہ جائیں گے۔

آج ہم جن مشکلات سے گزر رہے ہیں، اس کی بنیادی وجہ یہی ہے کہ ہم جدید علوم سے دور رہیں ہمارے گورنمنٹ تعلیمی ادارے زبوں حالی کا شکار ہے، جن نجی تعلیمی اداروں میں جدید سہولیات موجود ہے وہ پاکستان کی تقریباً ساٹھ فیصد آبادی کی پہنچ سے باہر ہے، جس ملک میں غربت، افلاس اور جہالت کا راج ہو وہاں ترقی کا تصور بھی محال ہے، تمام ترقی دہی وسائل سے مالا مال ہونے کے باوجود آج ہم کھنکول لئے دنیا کے سامنے سر اپا سوال بنے کھڑے ہیں تو یقیناً یہ ہماری اپنی غلطیاں اور کوتاہیاں ہیں۔

یاد رکھیے کوئی بھی قوم ہو یا فرد اپنے حالات

بدلنے کے لئے خود محنت اور کوشش کرنا پڑتی ہے تب ہی قدرت بھی ساتھ رہتی ہے۔

اپنا خیال رکھیے گا ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں اور اپنی دعاؤں میں ہمیں یاد رکھیے گا یہ سوچ کر نہ جانے کس کی زبان سے نکلنے والی دعا ہماری بخشش کا سبب بن جائے، اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ اپنے پیارے حبیب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے، ہمارے گناہ معاف فرمائے اور ہمیں اور ہمارے پیارے ملک پاکستان کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

اس سے پہلے کے ہم آپ کے خطوط کی طرف چلیں آسان اور کامیاب زندگی گزارنے کا انتہائی آسان نسخہ نوٹ کر لیجئے۔

دور پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کا ورد اپنی روزمرہ زندگی کا لازمی جز بنالیں پھر دیکھئے دنیا کی کامیابیاں آپ کی منتظر ہوں گی انشاء اللہ۔

لیجئے اب چلتے ہیں خطوط کی کٹھی میٹھی محفل میں یہ پہلا خط ارسہ زبیر کا اوکاڑہ سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہے۔

بارہ اکتوبر کا حنا عید انجمنی نمبر کے ساتھ خوبصورت ٹائٹل سے سجا ملا، ٹائٹل گرل کی آنکھوں کی خوبصورتی کی کیا ہی بات ہے، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں کی تعریف کیا کریں الفاظ ہی نہیں ملتے، سید اختر ناز ہر سوتہ ہر لحاظ ہماری معلومات میں اضافہ کرتے ہیں، جزاک اللہ۔

انشاء نامہ میں انشاء جی "آگے والے آدمی" کا ذکر اساتذہ ہوئے ملے، یہ مسئلہ تو ہم سب کا ہے ہر شخص آگے والے آدمی سے تنگ ہے، اس کے بعد ہم نے طیبہ ہاشمی کی تحریر کی طرف دوڑ لگائی، پچھلے دو ماہ سے انتظار تھا اس تحریر کا، طیبہ ہاشمی آپ ایک طویل عرصے کے بعد اپنی تحریر کے ساتھ آئی اور ہماری تمام شکایتوں کا ازالہ کر دیا، بے حد خوبصورت ماضی کے اوراق سے لی گئی تحریر، بڑی خوبصورت سے آپ نے واقعات کو لکھا، یوں لگ رہا تھا کہ سب ایک قلم کی صورت ہماری آنکھوں کے سامنے چل رہا ہو، آگرہ کی خوبصورتی کو آپ کے لفظوں میں ہم نے محسوس کیا، تھوڑا سا بد مزہ باقی آئندہ ماہ پڑھتے ہوئے، لیکن اگلی قسط کا اب شدت سے انتظار بھی ہے، سحدیہ عابد بھی طویل تحریر کے ساتھ آئی، موضوع اچھا تھا مگر کہیں کہیں کہانی مصنفہ کی گرفت سے ٹٹکتی ہوئی محسوس ہوئی، اس مرتبہ سندس جبین کے ناولٹ کی قسط بھی شائع ہوئی، معذرت کے ساتھ سندس جی، اس مرتبہ کی آپ کی لکھی گئی قسط کافی بے جان سی لگی، یوں جسے آپ نے نہ چاہتے ہوئے لکھا ہو پول سے نہیں لکھا ورنہ تو آپ ماشا اللہ بے حد اچھا لکھتی ہیں آخر یہ بے رخی کیوں؟

سلسلے وار ناول دونوں ہی اچھے تھے، جہاں فوزیہ غزل اپنی تحریر میں ہمیں اپنے نلک کی خوبصورتی سے متعارف کروا رہی ہے یہیں وہ ماریا کے دل میں بڑی خوبصورتی دین اسلام کی محبت کو اجاگر کر رہی ہے، ارسہ کی مشکلات بھی کم ہوئی نظر آ رہی ہے، ویسے فوزیہ جی ارسہ کے کردار میں ہمیں من و سلوئی کی زینتی کی جھلک نظر آ رہی ہے۔

ام مریم کا انداز ہمیشہ کی طرح سبک دہی کی ماند جو بڑی خاموشی سے مگر بڑی روانی سے چلتی

ہے، مریم جی آپ ہر کردار کے ساتھ انصاف کر رہی ہیں لیکن نہ جانے کیوں لگتا ہے کہ معاذ آپ کا چھوٹا کردار ہے، اس کردار کو آپ نے بڑی سے لکھا، آپ کیا کہتی ہیں؟

افسانے بھی اچھے تھے مگر کنول ریاض کا افسانہ سب سے بہترین تھا، کنول ریاض جس عورت کو محبت اور عزت ایک ساتھ ملتی ہے وہ اگر سارا دن بھوکی بھی رہتی ہے اس کے پاس کوئی دنیاوی آسائش نہیں تو بھی وہ اس کہ ارض کی خوش قسمت ترین عورت ہے "قرۃ العین رائے کا افسانہ بھی بہترین تھا بلکہ رافہ اعجاز کا افسانہ بھی حقیقت سے قریب تر تھا، مستقل سلسلے عید کی مناسبت سے سبھی اچھے تھے، جبکہ خیر نامہ کچھ خاص نہیں تھا، حنا کا دسترخوان سے اس عید پر میں نے خوب فائدہ اٹھایا، جبکہ نیا سلسلہ ایک دن حنا کے ساتھ میں مصباح نوشین کی سارا دن روداد دلچسپ تھی۔

آپنی میں پہلی مرتبہ اس محفل میں آئی ہوں، یقیناً آپ مجھے انکور ہیں کریں گی اور اس محفل میں جگہ دیں گی۔

ارسہ زبیر سب سے پہلے محفل میں آپ کو خوش آمدید، اکتوبر کا شمارہ عید نمبر آپ کو پسند آیا الحمد للہ ہماری محنت و موصول ہوئی، آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے مصنفین کو مل گئی، ہم آپ کی قیمتی رائے کے اگلے ماہ بھی منتظر رہیں گے شکریہ۔

شمینہ بیٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

اس بار حنا سات تاریخ کو مل گیا، عید نمبر سے بھی سنوری ٹائٹل گرل اچھی لگی۔

اسلامیات والا حصہ حسب معمول بے حد سبق آموز اور شاعرانہ تھا، سردار سر کی باتیں دل پر گہرے اثرات چھوڑتی ہیں، ہم بھی ان کی گہری



فکر انگیز باتوں میں تھوڑی دیر کو کھو کر رہ گئے اور پھر آگے آگے میرے پسندیدہ انشاء جی "آگے والا آدمی" بن کر اور مجھے لگا کہ یہ تو شاید لکھا ہی میرے لئے گیا ہے، مجھے بھی ہمیشہ آگے والے آدمی نے بہت پریشان کیا ہے۔

مصباح نوشین کے ساتھ دن گزار کر اچھا لگا، خاص طور پر ڈاکٹر حذیفہ اور پرنس اسوہ سے ملاقات بہت اچھی لگی، مصباح اللہ آپ کو ہمیشہ خوش اور آباد رکھے اور آپ کے بچوں کی خوشیاں آپ کو دیکھنی نصیب فرمائے، آمین ہماری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں اور آپ سے مل کر واقعی بہت اچھا لگا۔

"کاسہ دل" لمبا انتظار کروانے کے بعد واپس آ ہی گیا، یہ قسط بھی اچھی تھی، افسانے اس پار چھ تھے، سمیرا گل کا "تہی داماں" حقیقت کے قریب لگا، واقعی ایک رشتہ عام رشتوں کا متبادل نہیں ہو سکتا، ہر رشتے کا ہماری زندگی میں ایک خاص مقام ہوتا ہے۔

شمینہ بٹ کی "خزاں کا پھول" رسموں، رواجوں اور ذات پات کی قید میں پابند محبت آخر کار خزاں کے پھول کی طرح مرجھا ہی جاتی ہے، کنول ریاض نے بہت اچھے طریقے سے عورت کی مشکل کو بیان کیا، وہ ہی مشکل جو عورت کے لئے محبت اور عزت میں سے کسی کو چننے میں پیش آتی ہے۔

قرۃ العین رائے نے بہت زبردست سر پرانز دیا اپنے بچا کو، مگر یہ سر پرانز رانیہ کو بہت مہنگا بھی پڑ سکتا تھا۔

فرح طاہر قریشی کا "لا حاصلی کا حاصل" بھی اچھی کاوش تھی، لالچ واقعی انسان کو لے ڈوبتا ہے، ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی، رافہہ اعجاز نے "بے تنگ سپاہی" کے بارے میں بہت اچھا لکھا،

واقعی کالی بھیڑیں تو ہر شعبہ زندگی میں ہوتی ہیں مگر کچھ شعبے بد اچھا بد نام برا کی مثال پر عین صادق آتے ہیں، اور آل تمام افسانے اپنے اپنے انداز میں بہت اچھے اور سبق آموز تھے۔

اور اب آتی ہوں مکمل ناولز کی طرف، طیبہ ہاشمی کا "سلطنت" ماضی کے خوبصورت رنگوں سے بھی خوبصورت تحریر، مگر باقی آئندہ نے مزہ ہی کر کر کر دیا، اس لئے تفصیلی تبصرہ بھی باقی آئندہ اور سب سے اچھا ناول سعدیہ عابد کا "قربانی کی راہ میں" اس مہینے کی بہترین تحریر، زبردست سعدیہ نے بہت خوبصورت انداز میں کہانی کو آگے بڑھایا، مگر چند چیزیں جو مجھے کھٹک رہی ہیں وہ انہم اور ارباز کی شادی کے بعد کئی جگہوں پر ناظم پیر پٹے کا فرق، سعدیہ پلیز برا مت مایہ گا۔

باقی تمام سلسلے زبردست رہے، تمام سلسلوں میں ہی سب کچھ اچھا تھا، اور آل حنا اس بار بھی زبردست رہا، مستقل ناول دونوں ہی اپنی مخصوص رفتار سے حسب معمول اچھے جا رہے ہیں۔

فوزیہ جی یہ تو ہو گیا تبصرہ اور اب میں تہہ دل سے شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں اپنی ان تمام قارئین بہنوں کا جنہوں نے میری دونوں تحریروں "لاج" اور "پہل" کو پسند کیا، شکریہ جی بہت بہت شکریہ۔

شمینہ بٹ بہت شکریہ آپ کی آمد عید نمبر آپ کو پسند آیا، یہ جان کر خوشی ہوئی آپ نے اپنی بیٹیوں کے بارے میں بتایا، اللہ پاک انہیں مزید کامیابیوں سے نوازے، سعدیہ عابد کی تحریر میں جن غلطیوں کے بارے میں بتایا وہ بالکل درست ہے، ہم معذرت خواں ہیں کہ ہماری توجہ اس طرف کیوں نہ گئی، انشاء اللہ آئندہ خیال رکھیں گے، آپ کی تحریر مل گئی ہے کوشش کریں گے کہ جلد شائع کریں گے اپنا خیال رکھیے گا اور دعاؤں میں

یاد رکھئے گا، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

نورین شاہد: رحیم یار خان سے تشریف لائی ہے اور وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہے۔

سب سے پہلے آئے "کاسہ دل" کی طرف سندس جی پلیز دوبارہ چھٹی مت کیجئے گا میرا فیورٹ ناولٹ ہے، پلیز شاہ بخت اور علیہ کی غلط فہمی کو دور کر دیں اور حبا کے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ بھی ختم کر دیں کافی سزا بھگت لی ہے حبانے، اب "تم آخری جزیہ ہو" کی بات ہو جائے ام مریم آپ جو گانے شامل کرتی ہیں میرے پسندیدہ ہوتے ہیں خیر آپ تیور کو کم شامل کیا کریں زہر لگتی ہیں اس کی حرکتیں اور یہ پریناں نے اتنی جلدی ہار مان لی پلیز اسے کچھ نہ ہوا اور یہ معاذ کا کردار بڑا ڈھیٹ ہے جہان اور ڈالے کی جوڑی تو بن گئی باقی آپ پر چھوڑا بس کچھ غلط نہ ہوا اس کے بعد آئے فوزیہ غزل کے ناول کی طرف آئی آپ جس طرح پاکستان کی خوبصورتی بیان کرتی ہیں سچ دل خوش ہو جاتا ہے اپنے وطن کی تعریف پر خدا ہمارے ملک کو بری نظروں سے بچائے آمین، فوزیہ آپنی یہ وہاج کو اتنا سکون میں دیکھنا اچھا نہیں لگا مگر صبا سے اس کی شادی سے شاید شہریار اور سعید کی غلط فہمی دور ہو جائے، سعدیہ عابد کا مکمل ناول بھی پسند آیا بہت خوبصورت تحریر تھی، سعدیہ جی آپ کی "سلطنت" میں طیبہ ہاشمی کا تاریخ کو شامل کرنا بھلا لگا خاص طور پر ہیروئن کا اپنے آپ کو ہم کہنا ویسے لفظوں پر آپ کی گرفت قابل دید ہے اگلی قسط کا انتظار مشکل لگ رہا ہے، افسانے مجھے ہمیشہ سے سب سے اچھے لگتے ہیں اس دفعہ بھی تمام بہنوں نے زبردست افسانے لکھے "تہی داماں" مریم نے ایک رشتے کی خاطر اتنے رشتے ٹھکرا کر نافرمانی

کی، "خزاں کا پھول" بہت اچھا لگا اداس مگر یاد رہنے والا، کنول ریاض نے بالکل ٹھیک لکھا عورت عزت اور محبت کی متلاشی ہوتی ہے اور بیک وقت دونوں خوش نصیب عورتوں کو ملتی ہیں قرۃ العین رائے نے بھی زبردست لکھا واقعی مرد کی محبت کو آزمانا نہیں چاہیے "لا حاصلی کا حاصل" فرح جی بالکل ٹھیک لکھا کبھی کبھی محبت ماں کی محبت اور شان کے آگے آ جاتی ہے جس کے ساتھ بالکل ٹھیک ہوا، "بے تنگ سپاہی" رافہہ جی آپ نے بالکل درست کہا ہم صرف منفی رخ دیکھتے ہیں تصویر کا جبکہ آنکھوں سے اوجھل بھی ایک رخ ہوتا ہے نجانے کتنے سپاہی ایسے ہی جام شہادت نوش کرتے ہیں اور اپنے پیاروں کو اکیلا چھوڑ جاتے ہیں، ایک دن حنا کے نام میں مصباح نوشین سے ملاقات شاندار رہی ان کی روئین جاننا اچھا لگا مستقل سلسلے تمام ہی زبردست ہوتے ہیں، فوزیہ شفیق جی جب آپ خطوں کے جواب دیتی ہیں تو بہت اچھا لگتا ہے پلیز میری تحریروں کا بتا دیں، وہ قابل اشاعت ہیں یا نہیں۔

نورین شاہد کیسی ہو ڈیئر؟ خیریت تو تھی نہ جو آپ غائب رہیں؟ اکتوبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے مصنفین کو مل گئی یقیناً وہ اس پر غور کریں گی، (فوزیہ غزل، ام مریم اور سندس جیوں آپ نے پڑھ لیا نہ نورین کیا کہہ رہی ہے) معذرت کے ساتھ کہ آپ کی تحریر ناقابل اشاعت ہے ابھی پڑھیں گے اور غور کریں گے کہ افسانہ لکھنے کے لئے کن کن لوازمات کا ہونا ضروری ہے اپنا خیال رکھئے گا اور اپنی رائے سے نوازتی رہیے گا شکریہ۔

نام نا معلوم: نا معلوم جگہ سے ایک ایسا خط ہے جی میں نہ تو جگہ کا نام لکھا گیا ہے اور نہ لکھنے والے



کا نام، اب بتائیں ہم کریں تو کیا کریں، خیر دیکھتے ہیں کہ اس گناہ تبصرے میں کس طرح کی رائے کا اظہار کیا جا رہا ہے بے شمار دعاؤں کے بعد لکھا گیا ہے۔

آئی کیا بات ہے دو ماہ ہو گئے ہیں میرا کوئی بھی لٹریٹر شائع نہیں ہوا ہر بار اتنی حسرت سے اپنے لٹریٹرز کو ڈھونڈتی ہوں میری غزلیں بھی شائع نہیں ہوئی آئی اگر شائع ہونے کے قابل نہیں تو پلیز بتا دیں آئی میں نے جو افسانہ بھیجا تھا کیا وہ بھی اشاعت کے قابل نہیں ہے پلیز آئی مجھے مایوس نہ کیجئے گا، حنا کی طرف اس ماہ کا شمارہ لیا جلدی سے قسط وار ناول کی طرف بڑھی جس کا مجھے ہمیشہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے، اُم مریم صاحبہ کا ناول جس کا مجھے شدت سے انتظار رہتا ہے، پر نیاں کے ساتھ تو پہلی مرتبہ ہی بہت برا ہوا تھا لیکن اس مرتبہ تو بہت ہی برا ہوا ہے چاری کو اتنی سزا دی گئی کیا اتنا پیار کرنے والا مرد اتنا بدل سکتا ہے اپنی محبت کو پس پشت ڈال کر نفرت کو ہوا دے رہا ہے تو اس میں حقیقت کا عکس نظر آتا ہے جیسے یہ سب بالکل سائے ہو جب معاذ کا پر نیاں کے لئے اتنا پیار دیکھتی تھی تو ایک حسرت سی ہونے لگتی تھی کہ کاش کوئی اتنا چاہنے والا ہو لیکن شاید یہ سب کتابی باتیں ہوتی ہیں کوئی کسی کو اتنا پیار نہیں دیتا اب سندس جبین کی طرف آتے ہیں تو آئی میں شاہ بخت کے ساتھ بہت برا سلوک ہو رہا ہے اور سندس جبین صاحبہ نفل کو آپ نے کہاں عاقب کیا اب تو معصوب صاحب ستارا سے رشتہ جوڑنے والے ہیں تو نفل کا کیا ہے گا آئی باقی افسانے تو ابھی پڑھے نہیں اس لئے کچھ کہہ نہیں سکتی بہر حال سب بہت ہی اچھے ہوتے ہیں آئی پلیز میری چیزیں شائع کرنے کی کوشش کریں پلیز۔

گناہ بہنا پہلے تو آپ جلدی سے کاغذ قلم اٹھائیں اور اپنا نام و مقام لکھ کر بھیجیں، یقیناً جن غلطو کے شائع نہ ہونے کا آپ نے آپ نے شکوہ کیا ہے وہ کچھ ایسے ہی ہوتے ہوں گے، بے نام غلطو شائع نہیں کیے جاتے اس ماہ صرف اس لئے آپ کو اس محفل میں جگہ دی ہے کہ آپ جان لیں ہمارے پاس کوئی ایسا علم نہیں جس کے ذریعے آپ نام جان کر آپ کے تبصرے پر لکھیں اور اسے شائع کریں، یقیناً آپ کی تحریریں اور شاعری بھی انہی وجوہات کی بنا پر ناقابل اشاعت قرار دی گئی ہوں گی، آئندہ اس بات کا خیال رکھیے گا اور تبصرہ، افسانہ یا شاعری بھیجے وقت اپنا نام اور جگہ کا نام ضرور لکھئے گا، اکتوبر کے شمارے کی پسندیدگی کے لئے آپ کا شکریہ۔

عشل خان وردگ: جہلم سے لکھتی ہیں۔ اکتوبر کا شمارہ اٹھ تاریخ کو ملا، ٹاسکل پر ماڈل بہت اچھی لگ رہی تھی، حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مستفید ہو کر پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھی تو دل کو سکون آ گیا، اس کے بعد سب سے پہلے اپنے دوست فیورٹ ناول ”کارسول“ کی طرف چلا گیا، لگائی، سندس جی یہ کہانی پہلے کی نسبت بہت بورنگ ہوتی جا رہی ہے اور سستی سے بھی، اب جلدی سے اس کا اینڈ کر دیں، اس میں شاہ بخت میرا پسندیدہ کردار ہے، جہاں کا اتنا بھی قصور نہیں تھا کہ اسے معاف ہی نہ کیا جاسکے، اس کے بعد فوزیہ غزل کے ناول ”وہ سچ امید کا ستارہ“ میں اسٹری ماری تو حیران پریشان رہ گئی، یہ کیا؟ اریہ کی ماں بھی اسے چھوڑ کر چلی گئیں، بہت دکھ ہوا۔

اُم مریم کا ناول ”تم آخری جزیرہ ہو“ تبصرہ لکھنے کی وجہ سے ناول ہے، اُم مریم یہ ناول

بہت ہی بورنگ جا رہا ہے (محذرت کے ساتھ) پچھلے چند ماہ سے یہ ایک ہی جگہ پر رکا ہوا ہے، سارے ناول میں معاذ اور پر نیاں ہی ہیں ڈالے اور جہان کو زیادہ دیا کریں، معاذ اور پر نیاں کو اب جلدی سے ٹھیک کر دیں، یہ کیا پر نیاں ٹھیک تو معاذ بگڑا ہوا اور اگر معاذ ٹھیک تو پر نیاں کو اپنی انا یاد آ جاتی ہے، مریم جی آپ یہ بھول ہی گئی ہیں کہ ڈالے کی کوئی ماں نیلما بھی تھی اب اس راز کو بھی جلدی سے کھول دیں، اُم مریم آپ سے ایک شکایت ہے کہ آپ کے کردار اتنے خوبصورت، معصوم اور دولت مند ہوتے ہیں کہ بندہ احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے، حقیقت سے دو اور روئیں سے بھر پور، مہربانی کر کے ان میں تھوڑا روئیں ڈالا کریں، فوزیہ شفیق میں کسی بھی رسالے میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں پلیز مایوس مت کرنا۔

عشل خان وردگ اس محفل میں خوش آمدید، آپ کا نام بے حد خوبصورت ہے اس کے معنی کیا ہیں ضرور بتائیے گا، حنا کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کا پیغام اُم مریم، فوزیہ غزل اور سندس جبین کو مل گیا ہے یقیناً وہ آپ کو مایوس نہیں کریں گی، اگلے ماہ بھی آپ کی رائے کا انتظار رہے گا شکریہ۔

عشاء بھٹی: ڈیرہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔ مناسب معمول بارہ کو موصول ہوا، سرورق اس بار کچھ خاص نہ لگا خصوصاً ماڈل، اشتہارات پر سرسری نظر دوڑا کر آغاز ”کچھ باتیں ہماریاں“ سے کیا جہاں انکل کی باتوں نے ہمیشہ کی طرح دل چھولیا۔

”پیارے نبی کی پیاری باتیں“ سے مستفید ہو کر ”انشاء نامہ“ پڑھا تو بے اختیار لبوں پر مسکراہٹ رینک گئی۔

”ایک دن حنا کے نام“ کا یہ سلسلہ بہت زبردست ہے، جس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے، اس خوبصورت سلسلے نے حنا کی دلکشی میں چار چاند لگا دیے، اس کے بعد اپنی ہارٹ فیورٹ فوزیہ غزل کے ناول ”وہ ستارہ سچ امید کا“ پڑھا جہاں سعید کا بچپنا موڈ ہی آف کر گیا، اب اریہ کا کیا ہوگا؟ شکریہ سندس نے بھی دیدار کروایا۔

”کارسول“ ہمیشہ کی طرح چھایا رہا، پلیز سندس جی! شاہ بخت اور علیہ کو جلد از جلد ایک کر دیں، پیارے شاہ بخت پر بہت ترس آتا ہے۔ اسید کی جنونیات بھی بہت بری لگتی ہے، سندس جی! کیا ہی اچھا ہو اگر حنا اور اسید کی زندگیوں میں محبت کے رنگ بکھیر دیئے جائیں معاف کرنا بھی تو بڑائی ہے، اگلی قسط کا شدت سے انتظار رہے گا۔

مکمل ناول میں طیبہ ہاشمی کی ”سلطنت“ میں قدم رکھا تو چکرا کر رہ گئی، طیبہ جی! یہ آپ نے ہمیں کس زمانے میں پہنچا دیا، جہاں کم جانے کا خدشہ لاحق ہو۔

سعدیہ عابد، ”قربانی کی راہ میں“ کھڑی طمانیت سے مسکرا رہی تھیں، ویری ویلڈن سعدیہ جی آپ کی قربانی رائیگاں نہیں گئی، اچھے لوگوں کے ساتھ بھی گزر بسر کر سکتے ہیں، برے انسان کو اچھا بنا کر زندگی گزارنا بڑی بات ہے۔

اُم مریم کا ”تم آخری جزیرہ ہو“ عجیب سا رخ اختیار کر گیا ہے، معاذ کی حرکتیں الٹا چور کو وال کو ڈانٹنے کے مترادف ہے، اُم مریم جی! یہ بد تمیز معاذ بالکل اچھا نہیں لگا ہمیں تو بس شوخ و شرارتی سا معاذ پسند تھا۔

افسانے بھی لا جواب تھے خصوصاً میری فیورٹ قرۃ العین رائے کا ”مورا پیا موسے بولت نہ“، کنول ریاض ”عورت، عزت اور محبت“ کے



ساتھ آئیں اور دل میں جگہ پا گئیں، ویری ویلڈن "خزاں کا پھول" شمینہ شیخ کا افسانہ بھی اچھا لگا، مستقل سلسلے بھی خوب تھے۔

"کس قیامت کے یہ نائے" میں فوزیہ آپنی کی باتیں ہمیشہ کی طرح دل کو لگی اور ان پر عمل کرنے کا عہد کیا تا کہ مرنے کے بعد بھی لوگ اچھے الفاظ میں یاد رکھیں۔

عشاء بھٹی خوش رہو، ہمیشہ کی طرح اس ماہ بھی آپ کا بھرپور تبصرہ ملا، آپ کی رائے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ہے دیکھتے ہیں کہ وہ کیا کہتی ہے، حنا کا پسند کرنے کا شکریہ اگلے ماہ بھی آپ کی محبتوں کے منتظر رہیں گے شکریہ۔  
مشعل وردگ: جہلم سے لکھتی ہیں۔

حنا ہمیشہ کی طرح سات اکتوبر کو مل گیا، سر ورق پر نظر پڑی تو دل خوش ہو گیا ماڈل انتہائی حسین تھی معصوم سی اور ڈری سبھی سی، سب سے پہلے چھلانگ لگا کر "کاسہ دل" پر پہنچ گئے شکر ہے سندس جبین کی سواری بار برداری دو ماہ کے وقفے کے بعد تشریف لے ہی آئی، سندس جبین اتنا لمبا وقفہ ہم قاری لوگوں کو فیڈ اپ کر دیتا ہے پلیز اس طرف توجہ دیں، آپ لکھ بہت زبردست رہی ہیں "تم آخری جزیرہ ہو" ام مریم معذرت کے ساتھ آپ انتہائی فضول اور بونگا لکھ رہی ہیں، رومینس، رومینس اور دولت، دولت اور حسن، حسن اور بس یہی تین چیزیں کثرت سے آپ کی کہانی میں نظر آ رہی ہیں، جہاں اتنا بے غیرت اور زینب اس سے بھی زیادہ، دونوں شادی شدہ ہو کر ایک دوسرے کو چھوڑنے کو تیار نہیں نہ جہان کو اپنی مردانگی کا خیال نہ ہی زینب کو اپنی نسوانیت کا اور دوسری طرف معاذ اور پریناں کیا ہی کہنا بھائی معاذ صاحب تو لگتا ہے ڈاکٹری پڑھنے کے ساتھ نصرت فتح علی خان اور غالب صاحب کے شاگرد

ہیں، آپ کی کہانی کے کرداروں میں ہر طرف دولت و حسن ہی بکھرا پڑا ہے، اتنا حسن اور دولت اچھے اچھوں کو احساس کمتری میں مبتلا کر دے۔

"وہ ستارہ صبح امید کا" سنیہ اور شہریار کا کردار بہت اچھا سا ہے، میاں بیوی میں چلیں اتنا لڑنا اور جھگڑنا لگا رہتا ہے۔

وہاج کے ساتھ اینڈ میں سب بہتر اور اچھا مت کیجئے گا عام زندگی میں تو ایسے لوگ ہمیشہ بچ جاتے ہیں کم از کم ہم کہانیوں میں تو انصاف کو دیکھ کر اپنے دکھ کا ازالہ کر لیں۔

باقی حنا بھی اچھا تھا خاص کر "عورت، عزت اور محبت" کنول ریاض ویلڈن بہت بہت اچھا لکھا دریا کو کوزے میں بند کر دیا، "قربانی کی راہ میں" سعدیہ عابد کہانی میں کوئی ترتیب نہ تھی شروع مریم شاہ سے ہو رہی ہے تو اینڈ انجم یہ ہو رہا ہے اور مریم اور غیب کا ایک جملے میں اینڈ کر دیا کیا اتنی تذیل کے بعد بھی عورت اتنی جلدی معاف کر دیتی ہے۔

"لا حاصل کا حاصل" فرح طاہر نے بھی کافی اچھا لکھا ویلڈن فرح، محبتیں تو نظر نہیں آتی اور چند ماہ پرانی محبتیں یاد رہ جاتی ہیں۔

مشعل خان وردگ اس محفل میں تھوڑی سی کیوں بہت زیادہ جگہ ہے آپ کے لئے، آئے بیٹھے اور نہ صرف ہماری طرف سے بلکہ اس محفل کے سبھی دوستوں کی طرف سے خوش آمدید، حنا کا پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ہے، ہم آئندہ بھی آپ کی قیمتی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

☆☆☆